

बीजक कवीरदास

(टीका सहित)



टीकाकार

श्रीरीवाँराज्याधिपति वैकुण्ठवासि

वीरेश्वरनाथमिह

छठी बार

लखनऊ

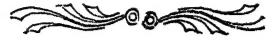
केसरीदास सेठ सुपरिटेण्डेंट द्वारा

इलकिशोर प्रेस में मुद्रित और प्रकाशित

१९२६

सर्वाधिकार रक्षित

महात्मा कबीरदासजी



भारतवर्ष धर्मप्रधान देश है । यहाँ साधु-महात्माओं की कमी नहीं । यहाँ एक-से-एक बढ़कर धर्मपरायण प्राणी प्रादुर्भूत हुए । भगवद्भजन के प्रभाव से उन्होंने अनेक चित्र-विचित्र कार्य कर दिखाए । संसार को अचम्भे में डाल दिया । त्रिकालज्ञ और सर्वज्ञ तो वे होते ही थे । वह आध्यात्मिक समय था, अध्यात्म-विद्या या आत्म-विद्या का उन्हें बड़ा शौक था और लोगों का उस पर पूरा विश्वास था । उस समय आजकल की तरह न बिना तार का तार था और न हवाई जहाज या रेडियो की रंगत । पर उनका आत्म-विश्वास और विचार की दृढ़ता ऐसी सच्ची और पक्की थी कि वह घर बैठे संसार की गति और प्रगति का पूरा परिचय प्राप्त कर लेते थे । संसार से वे विरक्त और अपने में लीन रहते थे । अपने शरीर में ही उन्हें रेडियो की मशीन चलती नज़र आती । अपने अन्तःकरण ही में उन्हें वे तार की तारवर्क का स्विच-बोर्ड दिखाई देता और उसका उन्हें पूरा अनुभव और ज्ञान होता । आवश्यकतानुसार वे उसका उपयोग भी करते । ऐसी बातें वे किसी से कहते, तो लोग उन्हें पागल और सीढ़ी समझते, उन पर हँसते और उनकी मज़ाक़ उड़ाते । पर धीरे-धीरे उनके पागलपने का प्रताप ज्यों-ज्यों सच्चा सिद्ध होने लगा, जनता उन पर अधिकाधिक श्रद्धा करने लगी । उनसे दीक्षा लेने लगी, अपना सर्वस्व और अपने तर्क भी उन्हें समर्पित करने लगी । लोग उनके चले हो गए और उनके इशारे पर नाचने में अपना अहोभाग्य समझने लगे ।

यहाँ भी हम ऐसे ही एक पागल सीढ़ी, महात्मा, साधु या संत, जिस नाम से आप उचित समझें उन्हें सम्बोधित करें, का परिचय अपने पाठक को कराते हैं । इनका नाम आपसे छिपा नहीं है । साहित्य से कुछ भी प्रेम रखनेवाले की ज़वान पर इनके उपदेशामृत, शिक्षाप्रद वचन ऐसे चढ़े हुए हैं कि वे, अधिकतर बिना उनका गूढ़ आशय समझे ही समय-समय पर उनका उच्चारण किया करते हैं । यह और कोई नहीं हमारे महात्मा कबीरदासजी हैं । ऐसे महात्माओं का प्रादुर्भाव संसार में किसी न-किसी प्रयोजन से ही

होता है। धार्मिक श्रद्धा का जब हास होने लगता है, आचार-विचार में भ्रष्टता आती-जाती है, स्वार्थ की मात्रा जब सीमोल्लंघन कर जाती है, दान-दया का दिवाला निकल जाता है, अपना ही अपना जब अच्छा लगता है, दूसरे के दुःख-सुख में सहृदयता प्रदर्शन अनावश्यक शिष्टाचार प्रतीत होने लगता है, तभी कोई-न-कोई ऐसे भगवद्भक्त का अवतार होता है, जो अपनी आदर्श सच्चरित्रता, निर्मल अंतःकरण, परोपकार वृत्ति, अल्प संतोष, सच्चे आत्म-ज्ञान, निःस्पृह सेवा-सुश्रूषा, एकाग्रता और एकनिष्ठता के कारण मनुष्यों के रहन-सहन, आचार-विचार आदि पर ऐसा प्रभाव डालते हैं कि वे फिर अपने वहीके हुए मार्ग से हटकर सच्चे और सीधे रास्ते पर आजाते हैं।

इन्हीं सब उद्देश्यों की पूर्ति को ही अपने जीवन का आदर्श बनाकर महात्मा कबीरदासजी भी अपना संसार-यात्रा कर रहे थे।

कबीरजी के जन्म की कथा भी बड़ी विचित्र है। इनका जन्म पन्द्रहवीं शताब्दी में हुआ था। इनके जन्म की कथा इस प्रकार है—एक विधवा ब्राह्मणी किसी सिद्ध साधु की सेवा-सुश्रूषा में समय-यापन करती थी। एक दिन साधु उस पर बड़े प्रसन्न हुए और उसे आशीर्वाद दिया, बेटी, पुत्रवती हो। यह सुनकर वह ब्राह्मणी बड़ी लज्जित हुई और हाथ जोड़ कर विनय करने लगी, महाराज, मैं अभागिनी विधवा हूँ। आपने यह कैसा आशीर्वाद दिया ? इसमें तो मेरा बड़ा अपयश होगा। साधु ने कहा, मैं जो कुछ कह चुका वह मिथ्या नहीं हो सकता। खैर, यथासमय उस ब्राह्मणी को एक पुत्र हुआ। लज्जावश और अपयश के डर से वह उस नवजात शिशु को लहरतारा तालाब के पास छोड़ आई। सुबह नीरू नाम का एक जुलाहा उभर हो के बिरुला। उसके कोई संतान न थी। उसने लड़के को पड़ा देखकर, उठा लिया और अपने घर ले आया। स्त्री से सब हाल कहा। वह बड़ी प्रसन्न हुई और उसका अपने पुत्र की ही तरह लालन-पालन करने लगी। पर हिंदी-नवरत्न के लेखक मिश्रबंधु इसे मनगढ़न्त कथा कहते हैं। उनका कहना है कि कबीर नीरू और नीमा के ही पुत्र थे; कारण, इन्होंने अपने को बार-बार काशी का जुलाहा कहा है, ब्राह्मणी का मातृत्व कहीं नहीं वर्णन किया है। इतने ही से इनका ब्राह्मणी का पुत्र न होना सिद्ध नहीं होता। नीरू और नीमा को भी नहीं मालूम था कि वास्तव में वह नवजात शिशु किसका लड़का था। उन्होंने तो उसे पड़ा पाया था। फिर यह बात कबीर या और

किसी से कहने ही क्यों लगे । कबीर को फिर इसका ज्ञान ही कैसे हो सकता था कि वह ब्राह्मणी के पुत्र हैं । मिश्रबंधु लिखते हैं कि कबीरदासजी ने मुसलमान होकर भी हिंसा से पूर्ण घृणा दिखलाई है, जिससे एवं अन्य बातों से जान पड़ता है कि आप चित्त से हिंदू थे (हिन्दी-नवरत्न, पृष्ठ ४८६) आप चित्त से हिंदू न थे पर जन्म से भी हिंदू थे; क्योंकि उसी ग्रंथ के ४४६ पृष्ठ पर मिश्रबंधु लिखते हैं—सुना जाता है, यह कभी-कभी कहा करते थे—“कासी को मैं बासी बाँभन, नाम मेरा परवीना । एक बार हरि-नाम बिसारा, पकरि जोलाहा कीना ।” पाठक ही अब इसका निर्णय कर लें ।

जब वह शिशु बड़ा हुआ तो अपने पिता के व्यवसाय में पूरी सहायता देने लगा । वचन ही से इसमें ईश्वर-भक्ति का भाव ऐसा भर गया था कि वह काम करने के बाद जो सम्रा मिलता उसमें भगवद्भजन किया करता । मेहनत-मजूरी से जो कुछ मिलता उसकी खाने भर की वस्तु लाके घर दे देता । बाकी पैसे वह गरीब गुरुओं और साधु-संतों में बाँट देता । एक बार का जिक्र है कि यह एक कपड़ा तैयार करके बाज़ार बेचने ले गया । वहाँ एक साधु ने उससे वह कपड़ा माँगा, उसने बिना कुछ आगा-पीछा सोचे चट उसे दे डाला ।

इनकी भगवद्भक्ति की मात्रा दिनों-दिन बढ़ती जाती थी । अब इनके मन में गुरुमुख होने को समाई । उन दिनों काशी में रामानंद स्वामी भी विराजमान थे । वह दक्षिण की ओर के थे । बड़े पहुँचे हुए थे और रामानंदी मत के प्रवर्तक थे । ब्राह्मणेतर जातिवाले को वह शिष्य नहीं बनाते थे । यह देखकर कबीर को बड़ा खेद हुआ; पर उन्होंने किसी-न-किसी तरह उनसे गुरुमंत्र लेने का निश्चय कर लिया था । रामानंदजी जित्य रात रहते ही गंगा-स्नान को जाया करते थे । उन्होंने अपनी चतुराई से उन्हीं के मार्ग में गंगाजी की सीढ़ियों पर लेट लगाई । रात के पिछले पहर जब वह स्नान करने आए तो अंधेरे में उनका पैर कबीर पर पड़ गया । पैर पड़ते ही उन्होंने राम-राम ऐसे शब्द उच्चारण किए । वस कबीर का मतलब निकल आया । उन्हीं राम-राम शब्दों को उन्होंने गुरु-मन्त्र मान लिया और निरंतर राम की रटना लगाते रहे । अब उन्होंने मुँड़ मुँड़वा के तिलक-मुद्रा लगाना आरम्भ कर दिया और सदा राम-नाम जपते, मुसलमान-धर्म के विरुद्ध आचरण करते । इस पर इनकी माता ने सिकंदर लोदी के दरबार में फरियाद की कि

रामानंद ने मेरे पुत्र कबीर को अपना चेला बना लिया है । अब वह कुछ और ही होगया है । इस पर रामानंद स्वामी की दरबार में पेशी हुई । उन्होंने कहा कि मैं इस संबंध में कुछ भी नहीं जानता । पर किसी को इतने ही से विश्वास क्यों होता । तब रामानंदजी ने एकांत में ले जाके कबीर से पूछा, बात क्या है ? उसने सब हाल कह दिया । इस पर वह कबीर से बड़े प्रसन्न हुए और उन्हें राम-नाम जपने और साधु सेवा का उपदेश देके बिदा किया । सिकंदर ने कबीर से भी बहुत तर्क-वितर्क करके माता के पास लौट जाने को कहा; पर यह कब माननेवाले थे । इन्हें तो ईश्वर की सच्ची लगन लगी थी । ऐसे युक्ति-युक्त जवाब दिए कि सिकंदर लोदी को निराश होके इन्हें छोड़ देना पड़ा * ।

कबीर की सिद्धि देखकर लोग उनके दर्शन के लिये बराबर उनके घर पर जुटे रहते थे । इससे उनको भगवद्-भजन में बड़ा अंडस पड़ने लगा । भीड़ दूर करने के लिये उन्होंने एक तरकीब की कि एक हाथ एक वेश्या के गले में और दूसरे हाथ में मदिरा का भ्रम करानेवाली गंगा-जल की एक शीशी लेकर सड़क पर उन्मत्त की तरह घूमने लगे कि लोगों की उनपर से अश्रद्धा होजाय । इससे इनकी निंदा होने लगी; पर भीड़ फिर भी कम न हुई । तब एक दिन वह उसी तरह वेश्या और बोटल लिए हुए राजदरबार में जा पहुँचे; पर अश्रद्धा होने के कारण किसी ने इनका आदर-सत्कार नहीं किया । कबीरजी ने थोड़ा सा गंगा-जल धरती पर डाला और राम-राम कहके सोच करने लगे । राजा ने सोच का कारण पूछा, तो बोले कि इस समय श्रीजगन्नाथजी का रसोइया आग से जल रहा था । पानी डाल के आग बुझाई और उसे बचाया । राजा को इस पर बड़ा आश्चर्य हुआ । दूत भेजेके समाचार मँगाया, तो बात सच निकली । राजा बड़ा लज्जित हुआ । रानियों सहित नंगे पाँव वह कबीरजी के पास दौड़ा आया और अपना अपराध क्षमा कराने लगा । कबीरजी ने क्षमा प्रदान की और उपदेश दिया † ।

एकबार सिकंदर लोदी काशी गया । हिंदू-मुसलमान के झूठ सच लगाने से उसने कबीर की तलबी की । कबीरजी गए । लोगों ने उनसे बादशाह

को सलाम करने को कहा । उन्होंने कहा, मुझे न सलाम करने आता है, और न बादशाह से मेरा कोई प्रयोजन ही है । मैं तो एक राम-नाम को जानता हूँ । वही मेरा सर्वस्व है और वही मेरे प्राणों का आधार है । बादशाह ने क्रोधित होके कबीर को जंजीर से कसवा के गंगाजी में फेंकवा दिया । पर वह डूबे नहीं । आग में डलवाया; पर जले नहीं; मतवाले हाथी के आगे धरवाया, पर हाथी ही हट गया । यह सब प्रभाव देख के बादशाह बड़ा शर्मिदा हुआ और पैरों पड़के अपराध क्षमा कराया । यही नहीं, अपनी संपत्ति और राज्य-पाट सब इनके चरणों में अर्पित करने लगा । कबीरजी ने कहा, मुझे केवल राम-नाम छोड़के और किसी से प्रयोजन नहीं । यह कहके वह अपने घर चले आए ।

इतने पर भी कुछ लोग कबीरजी के पीछे पड़े रहे और किसी साधु-द्वारा देश भर में निमंत्रण भेज दिया कि फलाने दिन कबीरजी के यहाँ भंडारा है । नियत दिन को साधुओं की जमाअत आ पहुँची । कबीरजी को जब सब हाल मालूम हुआ, तो वह बड़े घबड़ाए । उनके घर में इनका आतिथ्य करने को सामग्री न थी । तब इनकी लोई नामकी स्त्री ने कहा कि अगर आपकी इच्छा हो, तो एक साहूकार के उस बेटे से धन लाऊँ, जो मुझपर मोहित है । कबीर ने संत-समादर के विचार से यह भी स्वीकृत कर लिया और लोई ने रात को उसके पास जाने का वचन देकर धन प्राप्त किया, जिससे संतों का आतिथ्य हुआ । रात को जाने के समय बड़े जोर से पानी बरसने लगा । पर कबीरसाहब वचन रखने के लिये लोई को कंधे पर चढ़ाकर साहूकार के लड़के के पास ले गये । जब उसने यह जाना तो वह कबीर-साहब के पैरों पड़ा, क्षमा माँगी और इनका शिष्य भी होगया ।

कबीरजी की परीक्षा लेने स्वर्ग की एक अप्सरा मोहिनीरूप धर के आई । इन्होंने उसपर निगाह तक नहीं उठाई । वह लज्जित होके चली गई । इस-पर भगवान् ने प्रसन्न होके अपना चतुर्भुजी रूप का दर्शन दिया और हस्त-कमल को उनके मस्तक पर धरके आज्ञा दी कि शरीर समेत परम धाम को चलो । चतुर्भुजीरूप की माधुरी देखके कबीरजी आनंदमय होगए और जाने को तैयार होगए । इनके अंतिमकाल के संबंध में कथा प्रचलित है कि यह मगहर में मरे थे । लोगों को विश्वास था कि मगहर में मरने से मनुष्य नरक को जाता है । इस पर कबीरदास यह कहकर काशी से मगहर चले गए

कि "जो कबीरा कासी मरै, तौ रामै कौन निहोर ।" मगहर में ही अंतिम-काल में रहकर यह सदेह स्वर्ग को सिधारे । जब यह मरे तो इनके मुसलमान शिष्यों ने कहा कि कबीर मुसलमान थे इनकी लाश दफनाई जायगी । हिंदू कहते थे, यह राम-भक्त थे, इनकी लाश का अग्नि-संस्कार होना चाहिए । इसी वादाविवाद में जब लाश की ओर लोगों का ध्यान गया और कफन उठा के देखा, तो वहाँ लाश नदारद ! उसके स्थान में कुछ सुगंधित पुष्प पड़े मिले ।

कबीरजी के कमाल नाम का एक पुत्र भी था पर यह उनका औरत-जात पुत्र न था । कहते हैं कबीरजी एक दिन गंगा-किनारे बैठे थे । उधर सियार बोल रहे थे कि नदी में यह मुर्दा बहा आ रहा है, किनारे लगने पर इसे खाके खूब आनंद करेंगे । कबीरजी उनकी भाषा समझ गए और किनारे आके देखने लगे । मुर्दा जब किनारे लगा तो इन्होंने उसे निकाल के बाहर रक्खा । इस पर नदी की मछलियाँ कहने लगीं कि कबीर ने हमारे खाने का हिस्सा छीन लिया । कबीरजी ने सोचा कि यह तो दड़े धर्म-संकट का प्रश्न आ पड़ा । फिर उन्होंने उस मुर्दे पर गंगा-जल छिड़का और वह जी उठा । अब उसे वह अपने साथ रखने लगे और पुत्र की तरह उसे पाला । लोग कबीर का यह कमाल देख के चकित हो गए । उसका नाम भी इसी से कमाल पड़ा * । पर हिंदी-नवरत्न में इसका कहीं जिक्र नहीं है । उनका कहना है कि कबीर का विवाह वनखंडी बैरागी की पालिता कन्या लोई के साथ हुआ था, जिससे आपके कमाल और कमाली नामक पुत्र और कन्या उत्पन्न हुई । लोई बड़ी सुंदरी थी । कबीर के सद्गुणों पर रीझ के उसने इनका साथ पसंद किया था ।

कुछ भी हो, पर यह निर्विवाद है कि कमाल के कारनामे काले ही थे । यह पैता-पूजक था । भगवद्भक्ति और भजन से यह भागता था । तभी कबीरदासजी ने कहा है—

“बूढ़ा बंस कबीर का, उपजे पूत कमाल ।

हरि का सुमिरन छोड़िके, घर ले आया माल ॥”

कबीर साहब का लौकिक ज्ञान बड़ा गहरा था । यह उन्होंने देश-देश घूमकर उपार्जन किया था । कहते हैं आप बलख तक गए थे । आप सत्य

के साथी थे और असत्य के आलोचक । जो बात आपको असत्य जँचती, उसकी आप कड़े शब्दों में आलोचना अवश्य करते । कबीरसाहब स्वयं संत और योगी थे, पर गृह-त्याग के पक्ष में न थे । देखिए मुँड़ मुँड़ा के संन्यासी होनेवालों की आपने कैसी खबर ली है—

“कचवा फराय जोगी जटवा बढौले, दाढी बढाये जोगी होई गैलै बकरा;
जंगल जाय जोगी धुनिया रमौले, काम जराय जोगी बनि गैलै हिजरा ।”

“भूठा रोज़ा भूठी ईद”

जैसे वाक्य आपके जबान पर सदा रहते थे । हिंदू-मुसलमान दोनों के सैकड़ों आचार-विचार की आप खासी खबर लिया करते थे; पर शुद्ध भाव से । हाँ, इनके कटाक्ष तीव्र अवश्य होते थे । सभी उन्हें सह नहीं सकते थे । सिकंदर लोदी तक इनही शिष्यायत गई । जंजीर से बँधवा के गंगाजी में फिकवा दिए गए; पर यह किसी तरह बच गए । इस संबंध में इन्होंने स्वयं लिखा है—

“गंग-लहर मेरी दूदी जंजीर, मृगछाला पर बैठे कबीर ।

कहु कबीर कोउ संग न साथ, जल-थल राखत हैं रघुनाथ ॥”

कबीर साहब सूफी मत के पूर्ण ज्ञाता थे । इनके धार्मिक सिद्धान्तों में अनेक ऐसी बातें निकलती हैं, जिनसे प्रकट होता है कि आपको सूफी मत का अच्छा ज्ञान था । हिंदू लोग इन्हें ‘भगत कबीर’ और मुसलमान ‘पीर कबीर’ कहते थे । काशी में रहने से यह हिंदू और मुसलमान दोनों मतों के सिद्धान्तों से पूरी तरह परिचित हो गए । मोहसिन फ़ानी लिखता है कि कबीर ने लड़कपन ही में अनेक हिंदू तथा मुसलमान विद्वानों और संतों से भेंट की । बहुत दिनों वह जौनपुर, भूँसी इत्यादि में शेख तकी तथा अन्य मुसलमान सूफियों और पीरों के साथ रहे, जिनका जिक्र कबीरसाहब ने अपनी रमैनी में किया है । इसके बाद कबीर ने बनारस में अपना सत्संग शुरू कर दिया । इनके विचार बड़े स्वतंत्र थे । आरम्भ में मुसलमान मौलवी और हिंदू पंडित दोनों उनसे बेहद नाराज़ हुए । इन लोगों ने हर तरह से कबीर को कष्ट पहुँचाने का यत्न किया । अंत में दोनों जातियों में से कबीर के सहस्रों अनुयायी हो गए । लेकिन कबीर ने कपड़ा बुनने का धंधा जन्म-भर नहीं छोड़ा ।

कबीर हिंदुओं के वर्णाश्रम धर्म या जाति-भेद के कट्टर विरोधी थे ।

वेदों, शास्त्रों अथवा कुरान् में से किसी को भी वह निर्भ्रान्त अथवा प्रामाणिक नहीं मानते थे । सूफियों के समान, प्रेम, इश्क अथवा भक्ति उनका मुख्य धर्म था । अपनी रमैनी, शब्दों और साखियों के जरिए उन्होंने हिंदू और मुसलमान दोनों को एक समान धर्म का उपदेश दिया । निर्भीकता के साथ दोनों मतों की रूढ़ियों का एक समान खंडन किया और प्राणीमात्र के साथ प्रेम तथा एक ईश्वर की भक्ति का सबको एक समान उपदेश दिया । यह राम-नाम की महिमा गाते थे । एक ही ईश्वर को मानते थे । यह कर्मकांड के घोर विरोधी और सखी-भाव के अविचल भक्त । मूर्ति, अवतार, रोज़ा, ईद, मसजिद, मंदिर आदि को यह नहीं मानते थे । अहिंसा, मनुष्य-मात्र की समता तथा संसार की असारता को इन्होंने बार-बार गाया है । यह उपनिषदों के विचारवाले ईश्वर को मानते थे, और साफ कहते थे कि वही शुद्ध ईश्वर है, चाहे उसे राम कहो या रहीम ।

स्वामी रामानंद के शिष्यों में कबीर मुख्य थे । इस संप्रदाय के आराध्य देव त्रिगुण हैं । कबीर-पंथी सिद्धांतों और रामानंदी-संप्रदाय के विचारों में बड़ा अंतर था; पर इनकी सदा उस ओर सहानुभूति रहती थी । कबीर-पंथ में देवी-देवताओं की पूजा नहीं मानी जाती । इनमें न कोई पूजा का मंत्र है और न प्रणाम और वंदना आदि की कोई रीति । कीर्तन ही इनकी उपासना है । गृहस्थ कबीर-पंथी तो देवी-देवताओं की पूजा भी करते हैं, पर संन्यासी नहीं ।

कबीर ही पहले भारतवासी थे, जिन्होंने हिंदू और मुसलमान दोनों के लिये बलिक समस्त मानव-जाति के लिये एक सामान्य धर्म का निर्भीकता के साथ प्रतिपादन किया । उनके अनुयायियों में हजारों हिंदू और मुसलमान शामिल थे । अभी तक कबीरचौरा (काशी) में कबीर के हिंदू अनुयायी और मगहर में मुसलमान अनुयायी प्रतिवर्ष जमा होकर कबीरदासजी की स्मृति में अपनी श्रद्धांजलि अर्पित करते हैं । इस समय भी कबीर-पंथियों की संख्या लगभग दस लाख के होगी; पर कबीर का प्रभाव इससे कहीं अधिक है । इनका मत पंजाब, गुजरात और बंगाल तक फैला हुआ है ।

जैसे कबीर के धार्मिक भावों ने क्रांति पैदा की थी, वैसे ही इनकी साहित्यिक सेवा भी कम महत्त्व की नहीं है । कबीरसाहब अशिक्षित थे । आपने जितनी कविता बनाई है, सब मौखिक थी । बीजक में आप स्वयं लिखते हैं—

“मसि कागज छूत्रो नहीं, कलम गहो नहि हाथ ।

चारिउ जुग का महातम कबिरा मुखहिं जनाई बात ॥”

कबीर जो कुछ कविता बनाके गाते, उसके शिष्य उन्हें लिख लिखा करते थे । फरीदुद्दीन अत्तार के पंदनामे और जलालुद्दीन रूमी और शेख-सादी सीराजी की कविताओं से कबीर निःसन्देह भलीभाँति परिचित थे । कबीर के पद्यों में इन महापुरुषों तथा अन्य सूफियों के उपदेशों की बार-बार झलक आती है । कबीर ने संस्कृत की अपेक्षा भाषा में अपने पद्यों को लिखना पसंद किया । उनका उद्देश्य सर्वसाधारण तक अपने विचारों को फैलाना था । अपनी साखी में एक स्थान पर उन्होंने लिखा है—

“संस्करित है कूप जल, भाषा बहता नीर ।”

इनके पद्यों में कहीं संस्कृत भरी हिंदी और कहीं फारसी भरी उर्दू दोनों मिलती हैं । अभी तक खोज से इनके ७५ ग्रंथ प्राप्त हुए हैं । उनके नाम ये हैं—

- (१) अमामूल, (२) अनुरागसागर, (३) उग्र ज्ञानमूल सिद्धांत, (४) ब्रह्मनिरूपण, (५) हंसमुक्तावली, (६) कबीर-परिचय की साखी, (७) शब्दावली, (८) पद, (९) साखियाँ, (१०) दोहे, (११) सुख-निधान, (१२) गोरखनाथ की गोष्ठी, (१३) कबीरपंजी, (१४) बलक की रमैनी, (१५) विवेक-सागर, (१६) विचार-माला, (१७) काया-पंजी, (१८) रामरत्ना, (१९) अठपहरा, (२०) निर्भय ज्ञान, (२१) कबीर और धर्मदास की गोष्ठी, (२२) रामानन्द की गोष्ठी, (२३) आनंद राम, (२४) सागर मंगल, (२५) अनाथ-मंगल, (२६) अक्षर-भेद की रमैनी, (२७) अक्षर-खण्ड की रमैनी, (२८) अलिफनामा, (२९) अर्जनामा, (३०) आरती, (३१) भक्ति का अंग, (३२) छप्पय, (३३) चौकाघर की रमैनी, (३४) ज्ञान-गूदरी, (३५) ज्ञान-सागर, (३६) ज्ञान-स्वरोदय, (३७) कबीराष्टक, (३८) करमखंड की रमैनी, (३९) मुहम्मद बोध-नाम-माहात्म्य, (४०) पिपा पहिचानबे को अंग, (४१) पुकार कबीर-कृत, (४२) शब्द अलट टूक, (४३) साधु को अंग, (४४) सतसंग को अंग, (४५) स्वांस गुंजार, (४६) तीसा-जंज, (४७) जन्मबोध, (४८) ज्ञान-संबोध, (४९) मखद्दोम, (५०) निर्भय ज्ञान,

(५१) सत नाम या सतकबीर, (५२) बानी, (५३) ज्ञान-स्तोत्र, (५४) सतकबीर बंदी छोरो, (५५) शब्दवंशावली, (५६) उग्र-गीता, (५७) वर्मंत, (५८) होनी, (५९) रेखता, (६०) भूलना, (६१) खसरा, (६२) हिंडोला, (६३) बारहमासा, (६४) चांचरो, (६५) चौतीसा, (६६) रमैनी, (६७) बीजक, (६८) आगम, (६९) रामसार, (७०) सोरठा, (७१) कबीरजी को कृत, (७२) शब्द पारखा, (७३) आदि ग्रंथ, (७४) ज्ञान-बत्तीसी और (७५) ज्ञान-तिलक ।

इन ग्रंथों में बहुत से संदिग्ध भी हैं और कितने ग्रंथों के भाग-मात्र समझ पड़ते हैं । इनमें मुख्य-ग्रंथ 'बीजक' और 'आदि-ग्रंथ' हैं । सभी ग्रंथ धार्मिक विचार-स्थान हैं । सबका विषय एकही-सा है । किसी में कोई कथा-प्रसंग नहीं है । सबमें मुक्तकों द्वारा कबीर के सिद्धांतों का कथन है । सबमें नए-नए छंदों द्वारा वे ही विचार सैकड़ों बार दुहरा कर आए हैं । कबीरसाहब ने सबसे अधिक ईश्वर का वर्णन किया है । ईश्वरीय विचार जितना कबीरसाहब ने कहा है, उतना हमारे किसी अन्य भारी भाषा-कवि ने नहीं कहा ।

कबीरदास के छंदों तथा जीवन के चरित्र से जान पड़ता है कि आप योगी, सिद्ध, ब्रह्मानंदी और समाधिस्थ थे । आपकी गणना पैगंबरों और मिष्टिक महापुरुषों में हो सकती है । फिर भी आपने किसी को अपने ऊपर अनुचित विश्वास करने का उपदेश नहीं दिया, और सारी चित्तवर्नियाँ तथा विचार जो कुछ कहा सब बुद्धि-ग्राह्य था ।

इनकी भक्ति सखी-संप्रदाय की थी । इनकी रचनाओं में शृंगार-पूर्ण वर्णन इस संबंध में बहुत आया है; पर शृंगार का उनमें आभास-मात्र ही है । वास्तविक वर्णन जीवात्मा और परमात्मा ही का है । अतएव इनका शृंगार-वर्णन इतना रोचक नहीं हुआ है ।

कबीरसाहब ने रूपक भी बहुत कहे हैं । इनकी उल्टवाँसी भी बहुत हैं । अपने उद्देश्य और भाव को भड़कदार, आकर्षक और आश्चर्यजनक बनाने के लिये इन्होंने उल्टवाँसी कही हैं । इनमें देखने को तो उल्टा कथन किया जाता है, किंतु आध्यात्मिक अर्थ लगाने से उनका अर्थ ठीक बैठ जाता है । इन्होंने सांकेतिक पद भी बहुत कहे हैं । सर्वसमाधारण आसानी से इनका भी अर्थ नहीं लगा सकते ।

अपने काव्यों में आपने अहिंसा का सदा प्रतिपादन किया है। मुसलमानों होकर भी आपने हिंसा से पूर्ण घृणा दिखलाई है। मुसलमानों को उपदेश देते हुए आपने कहा है—

“दिन-भर रोजा धरत हौ, राति इनत हौ गाय ।

एक खून एक बंदगी, कैसे खुशी खुदाय ॥”

अपने ग्रंथों में इन्होंने उपदेश और चेतावनियाँ भी बहुत दी हैं। इनके नीति के दाँहे तो अनमोल ही हैं। सत्य-प्रिय होने के कारण इनकी आलोचना बड़ी तीव्र होती थी। अन्य उपदेशों की भाँति आप भी श्रोताओं को मृत्यु की याद दिलाया करते थे। कबीर की कहाँवतें तो लोक-प्रासिद्ध ही हैं। यहाँ तक कि छोटे-बड़े सभी की जिह्वा पर ये पद चढ़े हैं।

इनके आधिक्य बंद संतों को संबोधित करके कहे गए हैं। आपने भुकांत-हीन कविता भी की है। रीतियों, नियमों आदि का मान आपने किसी बात में नहीं किया। तब साहित्य-संबंधी नियमों को ही आप क्यों मान दत्त।

इनकी रचना में बंदोभंग बहुत प.प. जाते हैं। संभव है, यह त्रुटि लिखनेवालों की भूल से आ गई हो; क्योंकि आपने हाथ से कलम छुआ ही नहीं; पर आपकी रचनाओं से आपका पूरा पांडित्य प्रकट होता है।

आपकी भाषा साधारणतः बनारस की है। खड़ी बोली में भी आपने रचना की है। कुछ गजलें भी कही हैं। यह निर्विवाद है कि कबीर साहब लच्छकोट के कवि हैं। स्वयं रवीन्द्रनाथ टैगोर ने इनकी रचनाओं से आकर्षित होकर उनका अंग्रेजी में अनुवाद किया है। इनके मूल पदों में अव्वल दर्जे की साहित्यिक छटा मिलती है।

कबीरदास की रचना इतनी लोक-प्रिय है कि महात्मा तुलसीदास के बाद इन्हीं का नंबर आता है। यद्यपि आपकी रचनाएँ में उद्दंडता की मात्रा कम नहीं है।

‘मिश्रबंधु-विनोद’ में इनके संबंध में लिखा है कि इन्होंने खरी बातें बहुत उत्तम और साफ-साफ कही हैं, और इनकी कविता में हर जगह सचाई की झलक देख पड़ती है। इनके-से बेधड़क कहनेवाले कवि बहुत कम देखने में आते हैं। कबीरजी का अनुभव बहुत बड़ा-चड़ा था, और दृष्टि अत्यंत

पैनी थी। कहीं-कहीं इनकी भाषा में कुछ मैवारूपन आजाता है, पर उसमें उद्दता की मात्रा अधिक होती है। आपने प्रायः साधारण बातों ही में ज्ञान कहा है। इनके कथन देखने में तो साधारण देख पड़ते हैं, पर उनमें गूढ़ आशय छिपे रहते हैं। इन्होंने रूपकों, दृष्टांतों और उत्प्रेक्षाओं आदि में धर्म-संबंधी विचारों एवं सिद्धांतों को सफलता-पूर्वक व्यक्त किया है। साधारण भजनों में प्रायः कबीरदास ने संसार की असारता दिखलाई है। आपकी रचना तथा जीवन की सर्वोत्कृष्ट बातें सिद्धता और हिंदू-मुसलमानों को मिलाने के प्रयत्न हैं। आपका जीवन तथा काव्य धन्य है।

हिंदी-साहित्यकारों में आपका स्थान कहाँ है, इस संबंध में साहित्य-समालोचकों ने निम्न पदों में अपना निर्णय दिया है। मूरदास और तुलसीदास के बाद ही इनका स्थान है—

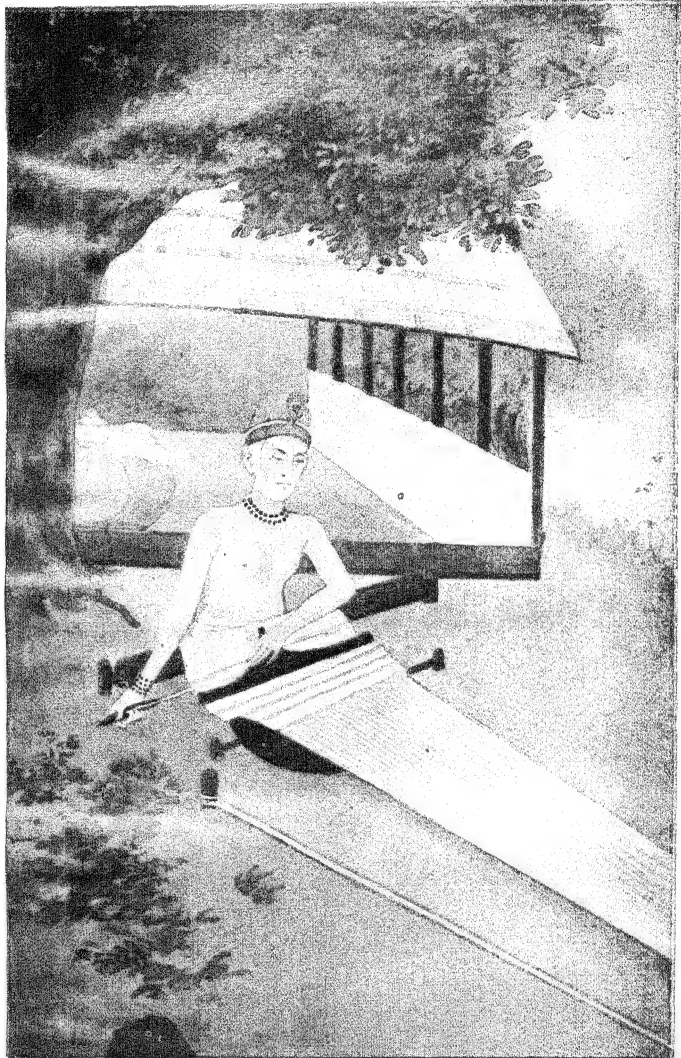
तख्त-तख्त मूरा कही, तुलसी कही अनूठी,
बचीखुची कविरा कही, और कही सब भूठी।

वही नहीं और लोगों ने भी इसी की पुष्टि की है—

जो कुछ रहा सो अंधरा भाखा, कठवौ कहेसि अनूठी,
बाकी रहा सो तुलसी कहिगा, और कहेन सब भूठी।

बभूलाल दिवेदी

बीजक कबीरदास



कबीरजी

भीनी-भीनी बीनी चदरिया,

काहे कौ ताना, काहे कै भरनी, कौन तार से बीनी चदरिया ;
इँगला पिँगला ताना भरनी, सुखमन तार से बीनी चदरिया ।
आठ कैवल दल चरखा डोलै, पाँच तत्व गुन तीनी चदरिया ;
साईं को सिँयत मास दस लागै, ठोक-ठोक कै बीनी चदरिया ।
सो चादर सुर-नर-मुनि ओढ़ै, ओढ़ि कै मैली कीनी चदरिया ;
'दास कबीर' जतन से ओढ़ी, ज्यों-की-त्यों धर दीनी चदरिया ।



श्रीगणेशाय नमः ॥

बीजक कबीरदास ॥

—ॐ—

अथ आदि मङ्गल ॥

दो० प्रथमै समरथ आप रह, दूजा रहा न कोय ॥
 दूजा केहि बिधि उपजा, पूछत हौं गुरु सोय १
 तब सतगुरु मुख बोलिया, सुकृत सुनो सुजान ॥
 आदि अन्त की पारचै, तोसों कहों बखान २
 प्रथमसुरति समरथ कियो, घटमें सहज उचार ॥
 ताते जामन दीनिया, सात करी बिस्तार ३
 दूजे घट इच्छा भई, चितमनसातो कीन्ह ॥
 सात रुर निरमाइया, अविगतकाहुन चीन्ह ४
 तब समरथ के श्रवणते, मूलसुरति भै सार ॥
 शब्द कला ताते भई, पाँच ब्रह्म अनुहार ५
 पाँचौ पाँचै अण्ड धरि, एक एकमा कीन्ह ॥
 दुइ इच्छा तहँ गुप्त हैं, सो सुकृतचित चीन्ह ६
 योगमया यकु कारनो, ऊजो अक्षर कीन्ह ॥
 या अविगतसमरथ करी, ताहि गुप्त करि दीन्ह ७
 श्वासा सोहं उपजे, कीन अमी बन्धान ॥
 आठ अंश निरमाइया, चीन्हौ सन्त सुजान ८
 तेज अण्ड आचिन्त्यका, दीन्हो सकल पसार ॥
 अण्ड शिखा पर बैठिकै, अधर दीप निरधार ९

ते अचिन्त्य के प्रेमते, उपजे अक्षर सार ॥
 चारि अंश निरमाइया, चारि वेद बिस्तार १०
 तब अक्षरका दीनिया, नींद मोह अलसान ॥
 वेसमरथ अविगत करी, मर्म कोइ नहिं जान ११
 जब अक्षर के नींदगै, दबी सुरति निरवान ॥
 श्याम वर्ण यक अण्ड है, सो जलमें उतरान १२
 अक्षर घटमें उपजे, व्याकुल संशय शूल ॥
 किन अण्डा निरमाइया, कहा अण्डका मूल १३
 तेही अण्डके मुखपर, लगी शब्दकी छाप ॥
 अक्षर दृष्टिसे फूटिया, दशद्वारे कढ़ि बाप १४
 तेहिते ज्योति निरञ्जनौ, प्रकटे रूप निधान ॥
 काल अपरबल बीरभा, तीनिलोक परधान १५
 ताते तीनों देवभे, ब्रह्मा विष्णु महेश ॥
 चारिखानितिनसिरजिया, मायाके उपदेश १६
 चारि वेद षट शास्त्रऊ, औ दशअष्ट पुरान ॥
 आशा दै जग बाँधिया, तीनों लोक भुलान १७
 लख चौरासी धारमा, तहाँ जीवदिय बास ॥
 चौदह यम रखवारिया, चारि वेद विश्वास १८
 आपु आपु सुख सबरमै, एक अण्डके माहिं ॥
 उत्पति परलय दुःख सुख, फिरिआवहिं फिरिजाहिं १९
 तेहि पाछे हम आइया, सत्य शब्द के हेत ॥
 आदि अन्तकी उत्पती, सो तुमसों कहिदेत २०
 सात सुरति सब मूल है, प्रलयहु इनहीं माहिं ॥
 इनहीं मासे उपजे, इनहीं माहँ समाहिं २१
 सोई ख्याल समरथकर, रहे सो अछपछपाइ ॥
 सोई संधिलै आइया, सोवत जगहिजगाइ २२
 सात सुरति के बाहिरे, सोरह संखिके पार ॥
 तहँ समरथ को बैठका, हंसन केर आधार २३

घर घर हम सबसों कही, शब्द न सुनै हमार ॥

ते भवसागर डूबहीं, लख चौरासी धार २४

मङ्गल उत्पत्ति आदिका, सुनियो सन्तसुजान ॥

कह कबीर गुरु जाग्रत, समरथका फुरमान २५

दो० प्रथमै समरथ आपरह, दूजा रहा न कोय ॥

दूजा केहिविधि ऊपजा, पूछतहौं गुरु सोय १

कबीरजीकी वाणीके अर्थ करिवेको मोमें सामर्थ नहीं रही परन्तु साहब यह विचारिकै कि कबीरजीके बीजकको पाखण्ड अर्थ लगाइकै जीव बिगरेजायँ हैं सो साहब तो परम दयालु हैं उनको करुणा भई तब कबीरजीको भेज्यो या कहिकै कि आगे हम तुमको भेज्यो हतो सो तुम ग्रन्थ बनाइकै बहुत जीवनको उपदेशकरिकै उद्धार कियो सो अब तिहारे ग्रन्थ को पाखण्ड अर्थ करिकै पाखण्डी हैकै जीव बिगरे जायँ हैं और बहुतबिगरिगये सो तुम जाइकै जौन अर्थ तुम बीजकमें राख्यो है सो अर्थ विश्वनाथ सों बनबावो जाते सो अर्थ समुझिकै जीव हमारे पास आवैं सो कबीरजी आयकै मोसों कह्यो कि तुम बीजकको अर्थ बनाओ हम तुमको बतावेंगे सो उनके हुकुमते मैं बीजक को अर्थ बनाऊं हों बतावनेवाले श्रीकबीरजीही हैं मो में ताकत नहीं है जो मैं बनायसकों और नाभाजी भक्तमाल में लिख्यो है कि “कबीर कानि राखी नहीं बरणाश्रम षटदरशनी” सो इहां कबीरजी को सिद्धान्त मत में कहोंगे औ सर्वसिद्धान्तग्रन्थ जो मैं बनायो है तामें सबको सिद्धान्त यथार्थ राख्यो है सो यहां बीजकके तिलक में साहबको औ कबीरजीको हुकुम यही है कि एक सिद्धान्त रहै जो सबते परे है और सिद्धान्त सब खण्डन है जायँ सो सबके सिद्धान्तन को खण्डन करिकै एक सिद्धान्त में वर्णन करौहों सो सुनिकै साहब के हुकुमी जानिकै साधुलोग पण्डितलोग और और मतवाले जेहैं ते मेरे ऊपर खफा न होयँ प्रसन्न रहैं ना समुझि परै तौ प्रसन्न होइकै गुरुसों पूछिलेइँ औ यह वस्तुनिर्देशात्मक

मङ्गल है ताको अर्थ लिखै हैं (अथ अर्थ) प्रथम समर्थ जे श्री रामचन्द्र हैं ते आपही हैं दूसरा कोई नहीं रह्यो जो कहौ उनके लोक में तो हंस हंसिनी सब वर्णन करै हैं उनके पार्षद सब हैं ताको वर्णन निर्भय ज्ञान में विस्तरते हैं सो इहां संक्षेप ते सूचित किये देइ हैं “सत्य पुरुष निर्भय निरवाना । निर्भय हंस तहँ निर्भय ज्ञाना” इत्यादिक बहुत वर्णन निर्भयज्ञानमें कबीरजी ने किये हैं तुम एकही कैसे कहौ हो सो सत्य है उहांके जीव सनातन पार्षद बने रहै हैं और साहब व साहबको लोक सनातन बनो रहै हैं परन्तु उहांके पार्षद जीव और उहांकी सब वस्तु साहबही का रूप है औ सब चिन्मय है सो वेद कहै हैं (श्लोक) “सच्चिदानन्दो भगवान् सच्चिदानन्दात्मिकास्य व्यक्तिः” और वह अयोध्या नगरी ब्रह्मके परे है ब्रह्म वाको प्रकाश है और रघुनाथजीके समीप के जे पार्षद हैं ते साहबके स्वरूप हैं तामें प्रमाण “अयोध्या च परब्रह्म, सरयू सगुणः पुमान् । तन्निवासी जगन्नाथः, सत्यं सत्यं वदाम्यहम् १ अयोध्यानगरी नित्या, सच्चिदानन्दरूपिणी । यद्दशांशेन गोलोकः, वैकुण्ठस्थः प्रतिष्ठितः २” (इति वशिष्ठसंहिता-याम्) “देवानां पूरयोध्या तस्यां हिरण्यमयः कोशः स्वर्गे लोका ज्योतिषावृताः” (इति श्रुतेः) सो इहां कहै हैं कि प्रथम तो समर्थ साहब वह लोक में आपही आप हैं दूजा कोई नहीं रह्यो दूजा जो रह्यो सो तो साहबके लोकको प्रकाश चैतन्याकाशमें रह्यो है सो कबीरजीते धर्मदास कहै हैं कि हे गुरुजी ! मैं तुमसे पूछौं हौं कि साहब के लोकको प्रकाश चैतन्याकाश में जो समष्टि जीव यह दूजा रह्यो सो केहि विधिते उपज्यो संसारी भयो काहेते कि साहब तो दयालु हैं जीवोंको संसारते लुड़ाइदेइ हैं जीवोंको संसारी नहीं करिदेइ हैं औ वह समष्टि जीवके तो मन आदिक नहीं रहे शुद्ध रह्यो है उपजिवे की सामर्थ्य नहीं रही है और साहब सामर्थ्य दैकै जीव को संसारी करवही न करेंगे सो दूसरा जो है समष्टिजीव सो उपजिकै व्यष्टिरूप संसारी केहि विधिते भयो औ जीव के

अपने ते उपजिबे की सामर्थ्य नहीं रही तामें प्रमाण “ कर्तृत्वं करणत्वं च स्वभावश्चेतना धृतिः । तत्प्रसादादिमे सन्ति न सन्ति यदुपेक्षया ” (इति श्रुतेः) ॥ १ ॥

दो० तब सतगुरुमुखबोलिया, सुकृत सुनो सुजान ॥

आदि अन्तकी पारचै, तोसों कहीं बखान २

गुरु साहब को कहै हैं काहेते सबते श्रेष्ठ हैं और जे यथार्थ उपदेश करै हैं तिनको सतगुरु कहै हैं व जे अयथार्थ उपदेश करै हैं तिनको गुरुवालोग कहै हैं सो यह बीजक ग्रन्थ की और अनुभवातीत प्रदर्शनी यह टीका की यह सैली है तब सतगुरु जे कबीरजी हैं ते मुखते बोले कि, हे सुजान, हे सुकृत! जीव समष्टि ते व्यष्टि जेहि प्रकार भये हैं सो सुनो मैं तुमसों आदि अन्तकी पारचै कहौ हों जेहिते तुम जानिलेउ ॥ २ ॥

दो० प्रथम सुरति समर्थ कियो, घटमें सहज उचार ॥

ताते जामन दीनिया, सात करी विस्तार ३

प्रथम समर्थ जे साहब श्रीरामचन्द्र हैं साकेतनिवासी दयालु जिनके लोकमें प्रकाश में समष्टिरूपते यह जीव हैं ते श्रीरामचन्द्र परमदयालु यह जीव को देखिकै कि कलू वस्तुको याको ज्ञान नहीं है जब यह जीवपर साहबकी दया भई तब सुरतिमात्र दैकै अपने जानिबेको वाको समर्थ करत भये कि जब याके सुरति होयगी तब मोको जानैगो मैं हंसस्वरूप दैकै अपने लोक लै आउंगो जहां मन, माया, कालकी गति नहीं है तहां सुख पावैगो अबै तो याको सुखको ज्ञानई नहीं है यह करुणा करिकै वह समष्टिरूप जीवके घटमें सहजही सुरतिको उच्चार करत भये कहे अंकुर करत भये सो साहब तो अपने जानिबेको सुरति दियो कि मोको जानै और यह जीव वही सुरतिको पाइकै व मनआदिकन को कारण इनके रहबई करै और शुद्ध रहै—दूध रहै जीव अपनी शुद्धतारूप दूधमें जगत्को कारण बनोई रहै तामें वही

सुरति को जामन दैदियो सो बिनशिगयो सो वह सुरति पाइकै साहब के पास तो न गयो जीव बिनशिकै इच्छादिक जे सात तिनको विस्तार करत भयो और यह चैतन्य जीवको सुरति दैकै साहब चैतन्य करै है साहब चैतन्यों को चैतन्य है तामें प्रमाण श्लोक “नित्यो नित्यश्चेतनश्चेतनानाम् । द्रव्यं कर्म च कालश्च स्वभावो जीव एव च । यदनुग्रहतः सन्ति न सन्ति यदुपेक्षया ” (इति भागवते) और इच्छादिकनको कौन सात विस्तार करत भयो सो आगे कहै हैं ॥ ३ ॥

दो० दूजे घट इच्छाभई, चितमनसातौ कीन्ह ॥

सातरूपनिरमाइया, अविगतकाहुनचीन्ह ४

जब याको साहब सुरति दीन तब जीवके जगत्को कारण में रामाज्ञान बनोईरहै तेहिते सुरति साहबमें न लगायो जगत्मुख लगायो जब सुरति जगत्मुख लाग्यो तब प्रथम जगत्को कारण पुष्ट भयो बिनशिगयो तेहिते दूसर इच्छारूप अंकुर भयो तीसर चित्त भयो चौथ मन भयो पांचौ बुद्धि भई छठौ अहंकार भयो सातौ अहंब्रह्म कहे अनुभवते भयो जो ब्रह्म ताको मान्यो कि महीं ब्रह्म हौं सो शुद्ध ते अशुद्ध हैकै सात विस्तार करिकै समष्टिरूप जो जीव सो “अहं ब्रह्मास्मि” मान्यो तब याको अनुभव ब्रह्म माया शबलित भयो ताही द्वारा जगत् उत्पन्न भयो ताही द्वारा यह जीवौ उत्पन्न भयो अर्थात् समष्टिरूप जीवको अनुमान जो ब्रह्म सो इच्छा कियो एकते अनेक होऊं सो वा अनुमान ब्रह्मसमष्टि जीवको है यहि हेतु ते वह समष्टिजीव एकते अनेक हैगयो और फिरि वह समष्टिरूप जीवको जो अनुमान ब्रह्म सो विचाख्यो कि ई जे अशुद्धरूप जीवात्मा तिनमें प्रवेश कैकै नाम रूप करो याही अर्थमें प्रमाण श्लोक “सदैव सौम्येदमग्रआसीदेकमेवाद्वितीयं तदैक्षत बहुस्याम् अनेन जीवेनात्मनानुप्रविश्य नामरूपे व्याकरवाणि” (इत्यादि श्रुतयः) जो कहो वा सत

ब्रह्मजीव को अनुमान कैसे कहौहों ब्रह्मही सब भयो ऐसो काहे नहीं कहौहौ तो “यतो वाचो निवर्तन्ते असह्य मनसा सह” इत्यादिक श्रुतिन करिकै मन वचनके परे है सत्नाम कहनो वामें नहीं संभवति है काहेते वो निर्विकार है सविकार हैकै एक ते अनेक हैजैबो नहीं सम्भवै या हेतुते यह समष्टि जीव ही अपनो अनुमानरूप धोखा ब्रह्म ठाटकैकै माया शबलित हैकै तद् द्वारा जगत् उत्पन्नकैकै तद्द्वारा आयो उत्पन्न हैकै समष्टिते व्यष्टि है गये अविगत समर्थ जे साहब हैं तिनको न चीन्हत भये यह सूक्ष्मरीति ते जो उत्पत्ति भई सो कहिदियो और जब जीव साहबके जानिबे को समर्थ भयो तब जैसी उत्पत्ति भई है सो कहैहैं साहब जो सुरति दियो सो तौ अपनेमें लगायबेको दियो यह संसारमें लगायो परन्तु जो संसार ते खैंचिकै अजहूं सुरति सम्हारै साहबमें लगवै तो साहब के हजूर आठौपहर बनोरहै अर्थात् साहबै सर्वत्र देखेपरै संसार देखिही न परै तामें प्रमाण कबीरजी की साखी “सुरति फँसी संसारमें, तेहि से परिगा दूर। सुरति बांधिसुस्थिर करै, आठौ पहर हजूर १” आगे जौनीतरह ते उत्पत्ति भई साहबको त्यागि संसारी भयो सुरति पाय काज करिबेको समर्थ भयो तबहूं साहब सारशब्द को उपदेश दियोहै ताको साहबमुख अर्थ न समुझिकै संसारमुख अर्थ समुझिकै ब्रह्मकी कल्पना कैसेकै संसारको उत्पन्न कैकै संसारी भयो है यह जीव सो आगे कहै हैं ॥ ४ ॥

दो० तब समर्थकेश्रवणते, मूलसुरति भई सार ॥

शब्दकला ताते भई, पांच ब्रह्म अनुहार ५

साहब को दियो सुरति पाइकै समर्थ भयो जो समष्टिजीव ताके श्रवण में मूलसुरति जो साहब अपने जानिबेको दियो है सो सार भई कहै रामनाम रूप ते प्रकट भई सार रामनामको कहै तामें प्रमाण साखी कबीरजीकी “रामैनाम अहैनिजसारु ।

औसबभूँठ सकलसंसारु १ ” साहब जो सुरति दियोहै सो वह सुरतिके चैतन्यताते नाम सुन्यो अर्थात् साहब जो याको गोहरायो कि रामनामको जपिकै बिचारिकै मोको जानो तो मैं हंसस्वरूप हूँकै अपने पास बुलाइलेउँ सो सुनिकै रामनाममें जगत् मुख अर्थ है ताको ग्रहण कियो और शब्दमें लगाइ दिये वही राम नाम लैकै शब्दरूप वाणी उचरी है सो कबीरजीकी रमैनी में आगे लिख्योहै “ रामनामलै उचरी बाणी ” और वही रामनाम ते शब्द कलावाणी होतभई सो पांच ब्रह्मके अनुहार हैं पांच ब्रह्म कौन हैं ते कहै हैं सोहं, रंकार, ओंकार, अकार, पराशक्तिरूप परम श्रीकबीरजीके भेदसारग्रन्थको प्रमाण “प्रथम शब्द सोहं जो कीन्हा । सब घटमाहीं ताकर चीन्हा ॥ रंकार यक शब्द उचारी । ब्रह्मा विष्णु जपैं त्रिपुरारी ॥ ओंकार शब्द जो भयऊ । तिनसबही रचना करिलयऊ ॥ शब्दस्वरूप निरञ्जन जाना । जिन यह कियो सकलबन्धाना । शब्दस्वरूपी शक्ति सो बोलै । पुरुष अडोल न कबहूँ बोलै ” ॥ ५ ॥

दो० पांचौ पांचै अण्डधरि, एक एकमा कीन्ह ॥

दुइ इच्छा तहँ गुप्तहैं, सो सुकृतचित चीन्ह ६

ते पँचहुनको पांच अण्ड कहे पांच स्वरूप बनाइकै एक एक स्वरूपमें एक एक अक्षर राखत भये और दुइ इच्छा जे प्रथम कहि आये हैं एक वह इच्छा कारणरूपा जब साहब सुरति दियो है तब जो रही है साहब मुख नहीं होनदियो याको विनशिकै जगत्मुख कियो और दूसरी वह सुरति पाइकै जगत्मुख होइ कै अपने अनुभव ब्रह्मको खड़ाकियो वह ब्रह्म माया शबजित हैगई तौन माया आदिशक्ति गायत्रीरूपा इच्छा सो ये दोनों इच्छा पँचहुन में गुप्तहैं सो कबीरजी कहैहैं कि, हे सुकृत ! चित्तमें चीन्हों मैं वर्णन करौहों बिचारिकै देखो ये पँचहुन में दोनों इच्छा हैं कि नहीं ये सिंगरे ब्रह्म जे सारशब्द के जगत्मुख अर्थ ते भये हैं ते

माया शब्दलित हैं कि नहीं तुम चीन्हों सो आगे कहै हैं ॥ ६ ॥

दो० योगमया यकु कारनो, ऊजो अक्षर कीन्ह ॥

या अविगतसमर्थकरी, ताहिगुप्तकरिदीन्ह ७

कारणरूप सुरति और योगमाया—गायत्री ये जे दुइ इच्छा हैं ते वे पांचों ब्रह्मको करती भई सो सर्वत्र तो यह सुने हैं कि ब्रह्मते सब होइ है और यहां इनते ब्रह्म होइहै पांचौ यह बड़ो आश्चर्य है यह अविगति समर्थ जे परमपुरुष श्रीरामचन्द्र हैं ते जब सुरति दियो है तब ये सब भये हैं तिनको गुप्तकरि दियो अर्थात् इनहीं पांचौ ब्रह्ममें और जीवमें नामको अर्थ लगायदियो है ते पंचहुनको बतावै है ॥ ७ ॥

दो० श्वासा सोहं उपजे, कीन अमीबन्धान ॥

आठअंश निरमाइया, चीन्हों सन्तसुजान ८

यह सोहं शब्द वह परमपुरुष जो है समष्टिजीव ताके श्वासा ते उपज्यो सोई बतावै है कि सोहं कहे “सः अहं” सो जो है अनुभवगम्य ब्रह्म सो मैहों और वही आदिपुरुष समष्टि जीव श्वासाते अमीबन्धान करतभयो कि इनकी मिठाई पाइकै लोग लोभायजायँ कौन अमीबन्धान करत भयो वही श्वासाते आठ अंश बनावतभये कहे आठौ सिद्धियां निकासतभये आठौ सिद्धियों के नाम “अणिमा महिमा चैव गरिमा लघिमा तथा । प्राप्तिः प्राकाम्यमीशित्वं वशित्वं चाष्टसिद्धयः” अथवा आठ अंश निरमाइया कहे आठ प्रधान ईश्वर प्रकट कियो तेई परम पुरुष समष्टि जीवके मन्त्री भये तामें प्रमाण महातन्त्र में महादेव का वाक्य “काली च कौशिकी विष्णुः सूर्योऽहं गणनायकः । ब्रह्मा च भैरवोप्यष्टौ जीवामात्याः प्रकीर्तिताः १” यह प्रमाण शतानन्दभाष्य में विस्तार कैकैहै सो हे सन्त, सुजानौ ! तुम चीन्हत जाउ वह जो सार शब्द रामनाम है सो साहब समष्टि जीव पुरुष को बतायो सो सुन्यो व साहबको न जान्यो धोखा

ब्रह्मरूप आप हैंकै वाको औरई जगद्रूप अर्थ निकासिलियो और वह जो सोहं शब्द प्रकट भयो सो संकर्षणहै काहेते कि “सोहं शब्द” जीवमें घटित होइहै कि वह जीव जो है सोई विचार करै है कि सो जो है ब्रह्म सो अहं कहे महींहौं एक और दूसरो कोई नहीं है सो उन्हींको आदिपुरुष व विराट् और हिरण्यगर्भ कहै है और सहस्रशीर्षा पुरुष कहै है और ई समष्टिरूपजीव पुरुष है सो वही समष्टिरूपते संकर्षण स्थलरूप धारण करिकै प्रकटभयो सबको आकर्षण करिकै एक हैरहै ताको संकर्षण कही समष्टि जीव काहेते महाप्रलयमें जब जीव समष्टि जीवें में रहें हैं और व्यञ्जन मकार पचीसौ वर्ण है सो जीववाचक है ताको अर्थ समष्टि जीव रूप संकर्षण समुक्तयो और रामनामकी जो मकार है सो तौ वर्णातीत है पचीसौ वर्ण नहीं है रामनाम के व्यञ्जन मकार में संकर्षण के अंशी जेहें लक्ष्मण तिनको अर्थ न समुक्तयो वहां पांच ब्रह्म कहि आये हैं सो इहां एक ब्रह्मकी और रामनाम के एकमात्राकी प्राकट्य भई ॥ ८ ॥

दो० तेज अण्ड आचिन्त्यका, दीन्हो सकल पसार॥

अण्डशिखा पर बैठिकै, अधर दीप निरधार ६

आचिन्त्य जो है रामनाम ताको तेज अण्ड जो है रामनाम को रेफ तौने रेफको अर्थ लैकै सर्वत्र पसराइ दियो अर्थात् रेफ अर्धमात्रा को अर्थ परा आद्याशक्ति ब्रह्मस्वरूपा समुक्तयो सो सब जगत् में पसराइ दियो वही माया ते सम्पूर्ण जगत् होत भयो सो वह परा आद्याशक्ति अण्ड जो है ब्रह्माण्ड ताकी शिखापर बैठिकै अधरदीप कहे नीचे के ब्रह्माण्डन को निरधार कहे प्रकाशकरिकै निर्माण करत भई सो वही को योगीलोग ब्रह्माण्डमें प्राण चढ़ायकै वही ब्रह्मज्योति को ध्यान करें हैं और वही ज्योति में जीव को मिलावै हैं और रेफपदवाच्य ते श्रीजानकीजी हैं सो अर्थ न समुक्तयो इहां दूसरे ब्रह्मकी प्राकट्य भई ॥ ९ ॥

दो० ते अचिन्त्यके प्रेमते, उपज्यो अक्षर सार ॥

चारिअंश निरमाइया, चारिवेद विस्तार १०

तौन जो अचिन्त्य रामनाम ताके प्रेमते कहे जब वामें प्रेम कियो कि याको समुझै कहाँ है तब रामनाममें जो है रकार तेहिमें जो है लघु अकार तौनेके शक्तिहू अक्षरसार जो है रामनाम सो प्रणवरूपते प्रकट होत भयो ताहीको शब्द ब्रह्मरूप करिके समु-
भूत भये तौने प्रणवकी चारिमात्रा हैं अकार, उकार, मकार बिन्दुते एक एक मात्राते एक एक वेद भये सो चारिवेद होत भये और सबते परे जे श्रीरामचन्द्र हैं रकारार्थ तिनको न समुभूत भये सो याहीमें एकाक्षरौ ब्रह्मकी और शब्दहू ब्रह्मकी प्राकट्य भई सो इहां तीसरे ब्रह्म की प्राकट्य भई १ वहां रकारकी अकारको अर्थ करि आयो यहां रकारार्थ श्रीरामचन्द्रको कहौहों यह कैसे सो रेफवाच्यते जानकी और श्रीरामचन्द्रते बिलग नहीं होय है याही अभिप्रायते लघुरकारकी जो अकार तौनेके रेफते सहितै कह्यो है रकारवाच्य श्रीरामचन्द्रको लिख्यो याही प्रमाणके अनु-
रोध तें वोहू रकारवाच्य श्रीरामचन्द्रको लिखदियो सीताराम बिलग नहीं होय हैं तामें प्रमाण “अनन्या राघवेणाहं भास्करस्य प्रभा यथा” ये जानकीको वचन है “अनन्या हि मया सीता भास्करस्य प्रभा यथा” ये श्रीरामके वचन हैं याही अभिप्राय ते कबीरजी जानकीको वर्णन नहीं कियो श्रीरामही के वर्णन ते जानकी आइगई काहेते सीताराम में भेद है तामें प्रमाण “रामः सीता जानकी रामचन्द्रो नित्याखण्डो ये च पश्यन्ति धीराः” (इति श्रुतिः) ॥ १० ॥

दो० तब अक्षरका दीनिया, नींद मोह अलसान ॥

वेसमरथ अविगतिकरी, मर्मकोइ नहिं जान ११

तब योगमाया अक्षर कहे जो एकाक्षर ब्रह्म प्रणव तत्प्रति-
पाद्य जो ईश्वर प्रकट भयो जो जीव ताको नींद मोह आलस्य

देत भई और प्रणव व वेदनते पृथ्वी, अप, तेज, वायु, आकाशदिक सब जगत् प्रकट भयो व ताही प्रणव वेदनते सब जीवनके नाम रूप शुभाशुभ कर्मादिक सब वस्तु प्रकट भई अर्थात् वेदही में सब वर्णितहै व सबके नाम रूप वेदही ते निकसे हैं सो प्रणव रकारहीते प्रकट भयोहै और सब अक्षर प्रकट भये हैं ताहीते सब वेद भयेहैं याही हेतु ते प्रणव और वेदहू अविगति समर्थ जे श्रीरामचन्द्रहैं तिनकी महिमा करी कहे कही जो वेद तात्पर्य करिकै बतावैहैं तौनेको मर्म कोई न जानत भयो और प्रणव तात्पर्य करिकै श्रीरामचन्द्रहीको कहैं हैं सो अर्थ तापिनी का प्रमाण दैकै लिख्योहै सो मेरे रहस्यत्रय ग्रन्थमें है सो प्रणव अक्षर वेद सब रामनामही ते निकसे हैं सो मेरे मन्त्रार्थ में प्रकट है ॥ ११ ॥

दो० जब अक्षर के नींद गई, दबी सुरति निर्बान ॥

श्यामवरणयकअण्डहै, सो जलमें उतरान १२

योगमाया में सोय रहे अक्षर कहे नाशरहित जे नारायण तिनको जब योगमाया जगायो नींद गई तब उनको निर्वाण सुरति देत भई काहेते ई जे हैं नारायण तिनको निर्वाणरूप कहे निराकाररूप कैकै अन्तर्यामीरूपते सबके भीतर दबाइ देत भई अर्थात् चेष्टारहित दिव्यगुणविशिष्ट सर्वत्रव्यापक अन्तर्यामी तत्त्वरूप जे निर्वाण नारायण तिनको सबके अन्तर दबाइ देत भई कहे सबके अन्तर्यामी करि देतभई तेई प्रकट होतभये श्याम वर्ण अण्ड कहे चतुर्भुजरूप धारण करिकै जलमें उतरान कहे जलमें रहतभये सो इनके शरीरमें शरीर जे हैं निराकार नारायण तिनको नित्य सम्बन्ध होत भयो सो रकारमें जो है अकार ताको नारायण अर्थ करत भये और भरतवाची जो है अकार सो अर्थ न समुक्त भये यहां चौथे ब्रह्मकी प्राकट्य भई ॥ १२ ॥

दो० अक्षर घटमें उपजै, व्याकुल संशयशूल ॥

किन अण्डा निरमाइया, कहा अण्डका मूल १३

अक्षर जे नारायण हैं तिनके घटते उपजे अर्थात् तिनकी नाभि में कमल होइ है तेहिते ब्रह्मा होइ है ते ब्रह्मा सब जगत् करै हैं तब समष्टि जीव शुद्धते अशुद्ध हैंके ब्रह्मा ते उत्पन्न हैंके बहुत शरीरधारण करै हैं ते ब्रह्मा जब उत्पन्न भये तब व्याकुल भये और संशय करत भये कि कहां अण्डका मूल है व किसने अण्डा को बनायो है व हम कहांते उत्पन्न भये हैं सो खोज्यो खोजे ना पायो तब तपस्या करत भयो तब नारायण प्रकट भये ते ब्रह्मा ते कह्यो कि तुम जगत् की उत्पत्ति करौ यह कथा पुराणनमें प्रसिद्ध है ॥ १३ ॥

दो० तेही अण्डके मुख्यपर, लगी शब्दकी छाप ॥

अक्षरदृष्टि से फूटिया, दशद्वारे कढ़ि बाप १४

तौने ब्रह्मरूपी अण्डके मुखपर शब्दकी छाप लगी अर्थात् शब्दब्रह्म जो वेदसार ताको नारायण बताय दियो तौनेको ब्रह्मा जपत भये तब वाहीते प्रकटे जे चारोवेद ते ब्रह्मा के चारिउ मुख ते निकसत भये तौने वेदनको अक्षर जो समष्टिजीव है सो जगत् मुख दृष्टि कियो अर्थात् जगत्मुख अर्थ देख्यो तब द्वारे हैंके वह मायाते शबलित जो ब्रह्म है जाको आगे बाप कहि आये हैं जो शुद्धते अशुद्ध जीवनको कैकै उत्पन्न करै हैं सो दश द्वारेते कहे दशौ इन्द्रिनते कढ़त भयो तब इन्द्रिन की विषय हैंके इन्द्री हैंके चिदंश हैंके चिदचिदात्मक जगत् होत भयो अर्थात् वेदन को अर्थ जब जगत्मुख देख्यो तब वह जीव चिदचिदात्मक जगत्को धोखा ब्रह्मही देखत भयो सो जगत् तो साहबके लोक प्रकाश को शरीर है तौने को वेदार्थ करिकै धोखा ब्रह्मही देखत भयो यही धोखा है तात्पर्य कैकै वेद जो साहबको कहै है ताको न जानत भये लघु रकार की अकार ते नारायण भये तिनते ब्रह्मा की उत्पत्ति भई सो कहि आये अरु वहिते जे तो जगत्के उत्पन्न

को प्रयोजन रह्यो सो कहि गये अब फेरि सिंहावलोकन करिकै
पञ्चम ब्रह्मकी प्राकट्य कहैहैं ॥ १४ ॥

दो० त्यहितेज्योतिनिरञ्जन, प्रकटरूपनिधान ॥

कालअपरबलबीर भा, तीनलोकपरधान १५

तेहिते कहे वही रामनामते व्यञ्जन मकारको जो अर्थ करि
आयेहैं तामें जो अकार रहीहै ताको महाविष्णु अर्थ करतभये
जे विरजाके पार पर वैकुण्ठमें रहेहैं जिनके अंशते रमा वैकुण्ठ-
वासी भगवान् भयेहैं सो अञ्जन जो अविद्या माया तातेवे रहित
हैं कोहते कि अविद्या माया विरजा के यही पारभर बननहै पै
पुराणादिक में सो व्यञ्जन मकारकी अकारको महाविष्णु अर्थ
करत भये और वह अकार शत्रुघ्नवाचकहै सो अर्थ न समुक्त
भये ते अकाररूप महाविष्णुते महाकाल अपरबल बीरभा कहे
जेहिते प्रबल बीर कोई नहीं है अथवा अकार जे विष्णुहैं तेईहैं
परमबल जिनके सो तीनलोकमें प्रधान होत भयो इहां पाँचों
ब्रह्मकी प्राकट्य है गई ॥ १५ ॥

दो० ताते तीनों देव भे, ब्रह्मा विष्णु महेश ॥

चारिखानितिनसिरजिया, माया के उपदेश १६

तौने कालते कहे वही कालमें काल पाइ पाइकै एक एक
ब्रह्माण्डमें तीन तीन देवता ब्रह्मा, विष्णु, महेश उत्पन्न होतभये
सो कोटिन ब्रह्माण्डनमें कोटिन ब्रह्मादिक भयेते मायाके उपदेश
ते कहे माया को ग्रहणकरिकै संसारमें चारिखानि जे जीवहैं तिन
को सिरजिया कहे उत्पत्ति करत भये सो उत्पत्तिको क्रम ब्रह्माते
पहिले कहिआये हैं ॥ १६ ॥

दो० चारिवेद षट्शास्त्रऊ, औ दश अष्ट पुरान ॥

आशादै जगबाँधिया, तीनोंलोक भुलान १७

चारोवेद, छवोशास्त्र और अठारहौ पुराण में माया जोहै सो
औरई और फलकी आशा बताइकै औरई और नाना मतन में

लगाइदियो और सम्पूर्ण जगत् बांधिलियो मुख अर्थ करिके साहबको भुलाय दियो ये सब तात्पर्य कैके साहबको कहैहैं सो साहबको न जानन पाये ताते तीनों लोकके जीव भुलाय गये १७॥

दो० लखचौरासीधारमा, तहां जीव दिय बास ॥

चौदहयमरखवारी, चारिवेद विश्वास १८

चौरासीलाख जो योनिहैं सोई हैं धारा ताहीमें जीवको बास देत भये कहे वही चौरासीलाख योनिरूपी धारामें सब जीव बहे जाइहैं अर्थात् नानारूप धारण करैहैं सो चारिवेदके विश्वासते कहे चारि वेदके मतते नाना मत होत भये “शीतले त्वं जगन्माता शीतले त्वं जगत्पिता” इत्यादिक नाना देवतनकी उपासना गुरुवालोग बतावत भये वेद जो तात्पर्य करिके बतावैहैं साहबको सो अर्थ न जानत भये औ चौदहो यम जीवकी रखवारी करत भये यह जीव निकसिकै साहबके पास न जान पायो चौदह यमके नाममें प्रमाण ज्ञानसागरको “दुर्गदचित्रगुप्त चरियारा । ईतो यमके हैं सरदारा ॥ मनसा मल्ल अपरबल मोहा । कालसैन मकरन्दी सोहा ॥ चितचञ्चल औ अन्धअचेता । मृतक अन्ध जो जीतैखेता ॥ सूरसिंह औरो क्रमरेखा । भावीतेजकाल का पेखा ॥ अधनिद्रा औ क्रोधितअन्धा । जेहिमा जीव जन्तु सब बन्धा ॥ परमेश्वर परबल धर्मराजा । पाप पुण्य सबते भल छाजा ॥ यह सबयमैं निरञ्जन कीन्हा । लिखनी कागद रचिकै दीन्हा ॥ १ ॥ ” प्रथम दुर्गद कहैं हैं दुर्ग कहावै कि जो कोई पुण्य करैहैं ताको स्वर्ग दैकै पुण्यभोग करावैहैं और जो पाप करैहैं तिनको नरकनमें पापको भुगताइकै क्लिलारूपी जो है शरीर सो जीवको देय है याते दुर्गद यम एक और दूसरा चित्रगुप्त जे कर्मनके लेखा करैहैं तीसरा मलिन मन व चौथा मोह व पांचौ कालकी सेनाका मकरन्दी कहे बसन्त ते सहित व छठो अन्ध अचेत जोहै चित्त सो व सातौं मृत्यु भई जो खेतको जीतैहै कहे

सबको मारैहै व आठों सूर कहे अन्धा अर्थात् अशुभकर्मकी रेखा व नवों सिंह कहे समर्थ शुभकर्मकी रेखा व दशों यमभावी जो कालको पेखाहै कहे जो कर्म होनहारहै सो काल करिकै होइ है अर्थात् कालकी अपेक्षा राखै है व ग्यारहों अघ कहे पापरूप निद्रा व बारहों अन्धको देनवारो क्रोध जामें सब जीव जन्तु बँधे हैं व तेरहों प्रबल परमेश्वर रमावैकुण्ठवासी विष्णु जे शुभाशुभ फलके दाताहैं व चौदहों धर्मराज यज्ञपुरुष ये चौदहों यमनिरञ्जन जो आगे कहि आयेहैं विरजापार विष्णुकी सत्ता विना ये सब जड़हैं कार्य नहीं करि सकेहैं वोई लिखनी कागद देहहैं ॥ १८ ॥

दो० आपु आपुसुखसब रमै, एक अण्डकेमाहिं ॥

उत्पतिपरलयदुःखसुख, फिरि आवैं फिरि जाहिं १९

एक अण्ड जो है ब्रह्माण्ड तौनेमें जीव अपने अपने सुखके लिये सब रमैहै कोई मानै है कि हम जीवात्माहैं कोई मानैहै कि हम ब्रह्महैं कोई मानैहै कि हम ईश्वरहैं कोई मानैहै कि हम देवताहैं कोई मानैहै कि हम सेवकहैं कोई मानैहै कि शरीरभर सब कुछहै आगे कछू नहीं है सो विषयही सुख करिलेइ कोई यज्ञादिक करिकै स्वर्ग को सुख चाहैहै और कोई यश चाहैहै कि अपने स्वस्वरूपको प्राप्त होयँ तो हमको अक्षयसुख होय सो जिन जिन मतन करिकै जौन जौन स्वस्वरूप ई मानै है ते इनके स्वस्वरूप नहीं है ये अच्छे सुख काहेको पावै तेहिते इनके जनन-मरण न छूटत भये उत्पत्ति प्रलयमें दुःख सुखको प्राप्त होइहै और फिरि आवैंहै फिरि जाइहै ककार-चकार-आदिक जे वर्णहैं तिनमें बुन्दार्थ चन्द्रदेइ तब सानुनासिक ताकी एक मात्रा रामनाममें और है सो याके अर्थ हंसस्वरूपहै सो साहब देइहै सो ना समुझो प्राकृत नाना जीवरूप आपनेको मानिकै नानामतनमें लागिकै संसारी है गये और रामनाममें छामात्रा हैं तामें प्रमाण “रामनाम महाविद्ये ! षड्भिर्वस्तुभिरावृतम् ।

जीवब्रह्ममहानादैस्त्रिभिरन्यं वदामि ते ॥ स्वरेण अर्धमात्रेण दिव्यया माययापि च” (इति महारामायणे) और रामनामको जो अर्थ भलिगये हैं तामें प्रमाण सब मुनिनको भ्रम भयो श्रुतिन को प्रमाण दै कोई कहै हमारो मत ठीकहै कोई कहै हमारो मत ठीकहै तब सब मुनि वेदन ते पूछयो जाइ वेदहू विचारेउ कि सबमें तौ हमारही प्रमाण मिलैहै सो वेदहूको भ्रम भयो तब सब मुनि और वेद ब्रह्माके पास गये तब ब्रह्मा ते पूछयो तब ब्रह्माके भ्रम भयो कि सांच मत सांच साहब कौनहै सो महादेवजी पार्वतीजीते कहै हैं कि तब सबको साहब श्री-रामचन्द्रको ध्यान कियो तब साहब कह्यो कि यह बात सबके आचार्य जे संकर्षण हैं ते जानै हैं तिनके पास सबको पठै देहु वे समझाय देयँगे तब ब्रह्मा की आज्ञा ते सब संकर्षणरूप से शेषके यहां गये सो वेद उहां पूछयो संकर्षण ते तब संकर्षण जी एक सिद्धान्त जे परमपुरुष श्रीरामचन्द्र हैं तिनको बताया है रामनाम को यथार्थ अर्थ तौन सदाशिवसंहिता के ये श्लोक हैं “रामनाम्नोऽथमुख्यार्थं भगत्स्वेतत्प्रतिष्ठितम् । विस्मृतं कण्ठ-मणिवद्वेदाः शृणुत तत्त्वतः १ तात्पर्यवृत्त्या विज्ञेयो बोधयामि विभागतः । रामनाम्नि शुचौज्ञेयाः षण्मात्रास्तरबोधकाः २ राम-नाम्नि स्थितो रेफो जानकी तेन कथ्यते । रकारेण तु विज्ञेयः श्रीरामः पुरुषोत्तमः ३ अकारेण तथा ज्ञेयो भरतो विश्वपालकः । व्यञ्जनेन मकारेण लक्ष्मणोऽत्र निगद्यते ४ ह्रस्वाकारेण निगमाः शत्रुघ्नः समुदाहृतः । मकारार्थो द्विधा ज्ञेयः सानुनासिकभेदतः ५ प्रोच्यन्ते तेन हंसा वै जीवाश्चैतन्यविग्रहाः । संसारसागरोत्तीर्णाः पुनरावृत्तिवर्जिताः ६ दास्याधिकारिणः सर्वे श्रीरामस्य महात्म-नः । एततात्पर्यमुख्यार्थादन्यार्थो योनुभूयते ७ सोऽनर्थ इतिवि-ज्ञेयः संसारप्राप्तिहेतुकः ” (इति सदाशिवसंहितायांविंशाध्याये वेदान्प्रतिशेषवचनम्) सो जौन नाम साहब बताया ताके औरई और अर्थ करिकै जीवसंसारी हैगये साहबको न जान्यो ॥ १६ ॥

दो० तेहि पाछे हम आइया, सत्य शब्द के हेत ॥

आदि अन्तकी उत्पत्ति, सो तुमसों कहि देत २०

इहां कबीर जी कहै हैं कि तेहि पीछे कहे जब संसारकी उत्पत्ति हैगई और जीव नाना दुःख पावन लगे तब साहब जे दयालु हैं तिनके दया भई कि हमतो अपने नाम को उपदेश कियो कि हमारे रामनामको जो यह अर्थ लक्ष्मण जानकी हम भरत शत्रुघ्न हमारे हंसरूप पार्षद तिनको जानिकै हमारे पास आवै और ये सबजीव संकर्षण आद्या पराशक्ति, शब्दब्रह्म, नारायण, महाविष्णु, जीव इनके पक्ष में रामनाम की छवोमात्रा इनमें लगाइकै और और मत्तनमें लगिके संसारी हैंकै नानादुःख पावन लगे तब रामनामको यथार्थ अर्थ बतावनको हमको भेज्यो सो हम सारशब्द जो है रामनाम ताको सत्य कहे सांच जो अर्थ है ताके बतावनके हेतु हम आये सो आदि अन्तकी उत्पत्ति हम तुम से कहे देयहैं आदि कौन है जो यह उत्पत्ति है आई संसार भयो और अन्त कौन है जो हम रामनामको सांच अर्थ बतायो सो अर्थ समुझिलेइ साहबके पास जाय वाको संसारको अन्त है जाइ है फिरि संसार में नहीं आवै है सो यह आदि अन्त की उत्पत्ति हम तुम सों कहि दियो कि यहि भाँति जगत् की उत्पत्ति होय है जीवसंसारी होइ हैं और यहि भाँति जब रामनामको सांच अर्थ जानै है तब संसारको अन्त है जाइ है ॥ २० ॥

दो० सातसुरति सबमूल है, प्रलयहु इनहीं माहिं ॥

इनहींमा से उपजै, इनहीं माहिं समाहिं २१

इहां मङ्गलको उपसंहार करै हैं सबकी मूल सात सुरति जे प्रथम वर्णन करि आये हैं सो वे तो सोई सुरति स्थूलरूप सात रूपते प्रकट भई है सात कौन हैं तु इच्छा एक योगमाया एक जगत् को अंकुर कारणरूपा और पांचौ ब्रह्मरूपा यई सातौ सब के मूल हैं इनहींते उपजै हैं इनहींते प्रलय है जाय है कहे नाश

है है जाय है और इनहीं में पुनि समाइ है सातो सूरति में प्रमाण साखी शंकरगुष्टकी “निरञ्जन अक्षर अचित, वोहं सोहं जान । औ पुनिमूलअंकूरकहि, सात सूर्त परमान” ॥ २१ ॥

दो० सोइख्यालसमरत्थकर, रहे सो अछपछपाइ ॥

सोई संधि लै आयउ, सोवतजगहिजगाइ २२

सो समष्टिजीव अपनेको समर्थ मानिकै साहबको न जानिकै यह ख्याल करत भयो अछप कहे रामनामके अर्थ में साहब न छपे रहे और सर्वत्र पूर्णरहे साहबके सब सामग्री साहबको लोक साहबैको रूपवर्णन करिआये हैं जो साहबके लोक को प्रकाश सर्वत्र पूर्णरहा तो साहब पूर्णई रहे सर्वत्र सो जीव रामनाम को और और अर्थ करिकै और और मतनमें लग्यो तेहिते साहब छपायगये साहबको जीव न जानतभये सो तौनै संधि लैकै मैं आयों कि जीवते संधि कहे बीच परिगयो है रामनाम को सांच अर्थ भूलिगयो सो जौने संसारमें यह सोवैहै तौनी जगहमें आयो कि मैं याको सोवत ते जगाय देहुं कि जौने २ मतन में तुम लगे हो सो रामनाम को अर्थ नहीं है ये संसारके देनवारे हैं तुम संसारी हैगये सब स्वप्न देखौ हो वह अर्थ नाम को मिथ्या है तुम जागिकै रामनामार्थ जे साहब हैं तिनको जानौ ॥ २२ ॥

दो० सात सूर्तके बाहिरे, सोरह संख्यके पार ॥

तहँ समरथको बैठका, हंसनकेर आधार २३

साहब कैसे हैं कि सात सूर्त जे कहि आये तिनके बाहिर हैं और षोडश कला जीवको छान्दोग्य उपनिषद्में तत्त्वमसी के पूर्व लिख्योहै सो इहां कहे हैं कि ‘सोरहसंख्यके’ कहे सोरहसंख्यक जे जीव हैं अर्थात् षोडशकलात्मक जे समष्टि जीव जे लोकके प्रकाशमें रहे हैं शुद्धरूप तिनके साहब पार हैं सो जहां सोरहसंख्यकहे षोडशकलात्मक जीव हैं तिनके पार वह लोक साहब को है तहां समर्थ जे साहब हैं तिनको बैठकाहै कहे वही लोकमें

रहैहैं समर्थ जो कह्यो सो समर्थ साहिबही हैं जीव समर्थ नहीं है उन्हीं के किये जीव समर्थ होइहै यह आपको भूठही समर्थ मानिलियोहै याही हेतुते जीव संसारी भयो है सो हंसन के आधार तो परमपुरुष श्रीरामचन्द्रही हैं तेहिते जब हंसरूप पावै तब साहबके पास वह लोक में बसै जाय ॥ २३ ॥

दो० घर घर हमसबसों कही, शब्द न सुनै हमार ॥

ते भवसागर डूबहीं, लख चौरासीधार २४

सो कबीरजी कहैहैं कि घर २ हम सबसों बात कही हमारो कह्यो सांचशब्दको अर्थ कोई नहीं समुझैहै ना सुनैहै ते संसाररूपी सागरके चौरासीलाख योनि जो हैं धारा तामें डूबिजाय हैं ॥ २४ ॥

दो० मङ्गलउत्पत्तिआदिका, सुनियोसन्तसुजान ॥

कह कबीरगुरुजाग्रत, समरथकाफुरमान २५

सो आदिकी उत्पत्ति का मङ्गल हम यह कह्योहै सो हे सन्त, सुजानौ ! सुनत जाइयो हम आपनो बनायकै नहीं कह्योहै हम यह मङ्गल गुरु कहे सबते श्रेष्ठ और तीनोंकालमें जाग्रत कहे ब्रह्म मन मायादिकनके भ्रमते रहित ऐसे जे समर्थ सत्यलोकनिवासी श्री रामचन्द्र हैं तिनको फुरमान कहे उनके हुकुमते मैं कह्यो हँ व सबके पर साहबहैं और साहबको लोकहै तामें प्रमाण आदिवाणी को शब्द “बलिहारी अपने साहबकी, जिन यह जुगुति बनाई । उनकी शोभा केहि विधि कहिये, मोसों कही न जाई ॥ बिना ज्योतिकी जहँ उजियारी, सो दरशे वह दीपा । निरतेहंसकरैकौ-तूहल, वोही पुरुषसमीपा । भलकै पदुम नाना विधि बानी, माथे छत्रबिराजै । कोटिनभानु चन्द्रतारागण, एक फुचरियन छाजै ॥ करगहि बिहँसि जबै मुखबोलै, तबहंसा सुखपावै । बंशअंश जिन बूझ बिचारी, सो जावनमुकतावै ॥ चौदहलोकबेदकामण्डल, तहँलग कालदोहाई । लोक वेद जिन फन्दाकाटी, ते वह लोक सिधई ॥ सातशिकारी चौदह पारथ, भिन्नभिन्ननिरतावै । चारि

अंशजिनसमुक्ति विचारी, सो जीवन मुकतावै ॥ चौदहलोक बसै यमचौदह, तहँलग काल पसारा । ताके आगे ज्योति निरञ्जन, बैठै सुन्नमभारा ॥ सोरह षट अक्षर भगवाना, जिन यह सृष्टि उपाई । अक्षरकला सृष्टिसे उपजी, उनहीं माहँ समाई ॥ सत्रह संख्यपर अधरदीप जहँ, शब्दातीत बिराजै । निरतै सखी बहूबिधि शोभा, अनहदबाजाबाजै ॥ ताके ऊपर परमधामहै, भरम न कोई पाया । जो हम कही नहीं कोउ मानै, ना कोई दूसरआया ॥ बेदनसाखी सब जिउ अरुभे, परमधाम ठहराया । फिरि फिरि भटकै आप चतुर है, वह घर काहू न पाया ॥ जो कोई होइ सत्य का किनका, सो हमका पतिआई । औरन भिलै कोटिकरथाके, बहुरिकालघरजाई ॥ सोरहसंख्यकेआगे समरथ, जिन जगमोहिं पठवाया । कहै कबीर आदिकीवाणी, बेद भेद नहिं पाया” ॥२५॥

व मङ्गलको सात सुरति तेई शिकारी व चौदह जे यम पारथ हैं कहे तेऊ शिकारी हैं व चारिअंश चारिवेद तिनको वृत्तिके विचारै तौ जीवनका समुभावै का विचारै जे सातौ शिकारी हैं सुरति ते भीतर जीव मृगा के भीतर को शिकार खेलै हैं बाहरते मारै हैं सो आगे निरञ्जन शून्य में बैठाहै जीव पकरबेके रहाशून्य में बैठा निरञ्जनको कस्तोसो सबके ऊपर है वोई सबको बांधे है साहबके इहां नहीं जानपावैहै शून्यमें लगाय देइहै अपनेमें लगाइराखै सोरहखण्डकहे समष्टिजीव सोरह कलात्मक तौनेते उत्पत्ति होइहै सो उनहींमें समाइहै सत्रहसंख्य कहे सत्रहतत्त्व जे सूक्ष्म शरीरमें रहती हैं तेहिके ऊपर अधरदीपिकालोकहै जो मङ्गलमें ज्योतिरूप को वर्णन करिआये हैं सबके ऊपर तहां सूक्ष्म शरीर नहीं पहुँचिसकै है तेहिके ऊपर पात्र दैकै आगे लिखेंगे अर्थात् यह स्पष्ट है धाम और है सो दशमुकामी रेखता प्रमाण “उपक्रमोपसंहारावभ्यासोपूर्वताफलैः । अर्थवादोपपत्तीभलिङ्गता-त्पर्यनिर्णये ?” उपक्रम, उपसंहार, अभ्यास, अपूर्वताफल, अर्थ-वाद, उपपत्ति इहां वस्तु तात्पर्य के वर्णन में लिङ्गकहे बोधकहै ॥

उपक्रमको लक्षण यह है प्रकरणके विषे प्रतिपाद्य जो वस्तु ताको आदिअन्तके विषय जो है वर्णन सो उपक्रम औ उपसंहार कहावै १ और प्रकरणके विषे प्रतिपाद्य जो है वस्तु ताको फेरि फेरि जो है वर्णन सो अभ्यास कहावै है २ औ प्रकरणके विषे प्रतिपाद्य जो है वस्तु सो औरै प्रमाण करिकै वर्णन में न आवै सो कहावै अपूर्वता ३ प्रकरणके विषे प्रतिपाद्य जो है वस्तु ताके ज्ञानै करि कै ताकी जो है प्राप्ति सो कहावै फल ४ और प्रकरण में प्रतिपाद्य जो है वस्तु ताकी जो है प्रशंसा सो कहावै अर्थवाद ५ और प्रकरणमें प्रतिपाद्य जो है वस्तु ताको दृष्टान्त करिकै फेरि जो है प्रतिपादन सो कहावै उपपत्ति ६ इहां कबीरजीके बीजकके प्रकरणके आदिमें और आदिमङ्गलमें कहा है कि शुद्ध जीव साहबके लोकके प्रकाशमें पूर्ण रहै हैं जब साहब सुरति देइ है तब जीव उत्पन्न होइ है यह जीव शुद्ध है साहबको है मन मायादिक यामें नहीं हैं ये बीचही ते भये हैं मनमायादिक को कारण यामें बनो रह्यो है ताते साहबमें नालगे संसारमुख है गये जब श्रीरामचन्द्र की प्राप्ति होई तबहीं शुद्धजीव होइ सो साहब हटक्यो सो ना मान्यो मनमाया ब्रह्ममें लगिकै संसारी है गयो “जीवरूप यक अन्तरबासा । अन्तर ज्योति कीनपरकासा १ इच्छारूप नारि अवतरी । तासु नाम गायत्रीधरी २” यह उपक्रम वाक्य है और पदनके अन्तमें बिरहुली है ॥ विषहरमन्त्र न मान बिरहुली गा-
 डुरि बोलै और बिरहुली विषकी क्यारी बोयो बिरहुली जन्म जन्म अवतरे बिरहुली फल यक कनइल डाल बिरहुली कहैं क-
 बीरसचुपाय बिरहुली जो फलचाखहु मोर बिरहुली १ सो बिरहुली में यह लिख्यो है कि तुम तौ प्रथम शुद्ध रह्यो है तुमहीं मनमाया-
 दिकनको बनायकै फाँसि गयेहो यह उपसंहार भयो और साखिन के आदिमें यह साखी है “जहिया जन्म मुक्ताहता, तहिया हतान कोय । छठी तिहारी हौं जगा, तू कहँ चलाबिगोय १” और एक पोथीके अन्तमें यह साखी है “जासौं नाता आदिका, बिसरि गयो

सो ठौर । चौरासीके वशपरे, कहत औरके और ?” सो येहुंमें वही बात है और दूसरी पोथीके अन्तमें यह साखी है “धोखे २ सबजग बीता, दैत अङ्गके साथ । कहै कबीर पेड़ जो बिगस्यो, अब का आवै हाथ ?” सो येहुंमें वही बात है और अट्टाईस साखी कौनिउं पोथी में और हैं कौनिउं पोथी में और हैं तातेदुइसाखी अन्तकी लिख्यो है यह उपक्रमउपसंहार भयो ? और प्रकरणमें यह है कि श्रीरामचन्द्र को जब जीव जानै तब छूटै सो ग्रन्थभरे में बारबार यही उपदेश है “लखचौरासी जीव योनिमें, भटकि भटकि दुखपावै । कहैं कबीर जो रामहि जानै, सो मोहिं नीके भावै ? राम बिनानरहैहो कैसा । बाटमांझ गोबरौरा जैसा २” इत्यादिकबहुतसे वाक्य हैं याते अभ्यास भयो और सगुण जेहैं ईश्वर परमेश्वर अवतार अवतारी सब निर्गुण जो है ब्रह्म जौन मनवचनके परे है ताहुते परे नित्य साकेत रासविहारी रामचन्द्र हैं यह अपूर्वता भई “अवधूछोड़हु मन बिस्तारा । सोपदगहौ जाहिते सद्गति, पारब्रह्मतेन्यारा ॥ नहीं महादेव नहीं महम्मद, हरि हजरत तबनाहीं । आदम ब्रह्मनाहिं तबहोते, नहीं धूप नहिं छाहीं ॥ असी सहस्रपैगम्बर नाहीं, सहस्र अठासीमूनी । चन्द्रसूर्यतारागणनाहीं, मच्छ कच्छ नहिं दूनी ॥ बेदकितावसुमृतिनहिसंयम, नाहिं यमन परसाही । बांगनिवाज नहींतव कलमा, रामौनहींखोदाही ॥ आदि अन्तसन मध्य न होते, आतश पवन न पानी । लख चौरासी जीव जन्तुनहिं, साखी शब्द न बानी ॥ कहहिं कबीर सुनौहो अवधू आगेकरहुबिचारा । पूरणब्रह्म कहांते प्ररुटे, करतिम किन उपचारा ?” यह पद यही बीजकग्रन्थको है सो जहां या पद है तहां अर्थ लिख्यो है सो देखिलीजियो यातें अपूर्वताभई और रामनामहीं के जपेते श्रीरामचन्द्रहीके जानेते मनवचन के परे श्रीरामचन्द्ररूप फल की प्राप्ति होइहै यह फल है “छच्छाआहि छत्रपति पासा । छकि किनरहै छोड़िसबआसा ॥ मैतोहीक्षणक्षणसमुझाया । खसम छोंड़िकस आपबँधाया ? ररारारिरहाअरुभाई । रामकहेदुखदारिद

जाई ॥ रराकहै सुनौरेभाई । सतगुरुपूछिकै सेवहु आई २”
 इत्यादिक बहुत से वाक्य हैं यह फल है और अर्थवाद कबीरजी
 तो साहबके पासके हैं उनको संसारका कौन डर है यह प्रशंसा
 करै है याते अर्थवादभयो “डरपतअहो यहभूलिवेको राखुयादव-
 राय । कहकबीर सुनु गोपाल बिनती शरण हरितुवपाय ” और
 प्रकरणमें प्रतिपाद्य जो है कि रामनामैको जानैहै सोई लूटिजाय
 है औ जे नहीं जानै हैं और ओरे मतनमें लगैहैं तेई संसारी होय
 हैं यह बात दृष्टान्त दैकै रामनामही को दृढ़कियो है ” रामनाम
 बिन मिथ्या, जन्म गँवाईहो । सेमरसेयसुबाजो जहँड्यो, उनपरे-
 पछिताईहो ॥ ज्यों बिनमदिपगांठि अरथै दै, घरहुंकी अकिल
 गीवाईहो । स्वादहुउदर भरै जो कैसे, वोसहिप्यास न जाईहो”
 इत्यादि कवहरामें लिख्या है यह उत्पत्ति भई येई षट्लिङ्ग हैं जे
 इन को देखिकै अर्थकरै हैं सो सत्य है जे इनको नहीं जानिकै
 अर्थकरैहैं वह ग्रन्थको तात्पर्य और है और अर्थकरैहै सो अनर्थ
 है जैसे बीजकको कोई निराकार ब्रह्ममें लगावैहै कोई जीवात्मा
 में लगावै कोई नये नये खामिन्द बनाइकै अर्थलगावै है इत्यादि
 बेमनमुखी अपने अपने मन तें नानामतनमें अर्थलगावै हैं ते
 अनर्थ हैं अर्थ नहीं हैं वे गुरु जे हैं सबते गुरु परमपुरुष श्री-
 रामचन्द्र तिनके द्रोही हैं ताते प्रमाण “गुरुद्रोही औ मनमुखी,
 नारिपुरुष अविचार । ते नरचौरासीभ्रमहिं, जबलगिशशिदिन-
 कार १” अरु हम जो बीजक को यह अर्थ करै हैं तामें छड़उ
 लिङ्ग श्रीरामचन्द्र में घटित हैं तेहिते जो अर्थ हम करैहैं अनि-
 र्वचनीय श्रीरामचन्द्रको प्रतिपादन सोई ठीकहै काहे ते कि जहां
 भरि प्रभु हैं तिनहुंके प्रभु हैं तौनेमें प्रमाण बाल्मीकीय को “सूर्य-
 स्यापिभवेत् सूर्यो ह्यग्नेरग्निः प्रभोः प्रभुः” अर्थ जो येई सूर्यमें येई
 अग्नि में अर्थलगावै तो पुनरुक्ति होय है काहेते जब बड़ो प्रकाश-
 मान सूर्यको कह्यो तब अग्नि को कहिवे कोहै ताते यह अर्थ है जो
 कर्मनमें लोकनकी प्रेरणाकरै सो कहावै सूर्य अर्थात् अन्तर्यामी

व सबके आगे रहत भयो याते अग्नि कहावै ब्रह्म सो सूर्य के सूर्य
 कहे अन्तर्यामी के अन्तर्यामी और अग्नि के अग्नि कहे ब्रह्म के
 ब्रह्म अन्तर्यामी परिछिन्न है ताते बड़ो ब्रह्म है जो सर्वत्र पूर्ण है
 और परिछिन्न है ताते बड़ो जाको प्रकाश यह ब्रह्म है जामें सब
 जीव भरे रहे हैं ऐसो साहबको लोक है सबको प्रभु परब्रह्मस्वरू-
 प ताहूके प्रभु वह लोक के मालिक श्रीरामचन्द्र हैं वह ब्रह्म
 जोहै सोई मन वचन के परेहै पुनि जाको वो प्रकाश है ब्रह्म सो
 लोक कैसे मन वचन में आवै साहब तो दुहुनका मालिकहै उन
 की कहवाई कहाकरै जो कहौ सबके मालिक श्रीरामचन्द्र हैं यह
 कहतई जाउहौ और कहौ कि मन वचन में नहीं आवै है यह
 बड़ो आश्चर्य है सो सत्य है ये कबीरहूजी कहै हैं कि रामो नहीं
 खोदाई काहते रामो नहीं खोदाय हौ कहै हैं “रामै नाम अहै
 निज सारू । औ सबभूठ सकल संसारू” इत्यादिक बहुत प्रमाण
 दैकै बीजक भरे में रामैनामको सिद्धान्त कियोहै ताही में याको
 समाधान है और ताही में कबीरजीको बीजकलागै है औरी भांति
 अर्थ किये नहीं लागै है सो सुनो जो साहब को रामनाम है ताके
 साधन कीन्हे ते वह मन वचनके परे जो रामनाम ताको साहब
 देइ है सो वह नाम याके वचन में नहीं आवै है साहिवै के
 दीन्हेते पावैहै जब याको संसार छूट्यो तब अपने लोक को सा-
 हब हंसस्वरूप देइ है तौने हंसस्वरूप में टिकिकै साहबको देखै
 हैं नामलेइ हैं साहब साहबको नाम साहबको लोक साहबको
 दियो हंसस्वरूप या प्राकृत अप्राकृत मन वचनके परे हैं तामें
 प्रमाण “यतोवाचोनिवर्तन्तेयत्परम्ब्रह्मणःपदम् । अतः श्रीराम-
 नामादि न भवेद् ग्राह्यामिन्द्रियैः” और यह रामनामके जपनकी
 विधि जैसी २ कबीरजी आपने शब्दनमें क्योहै तेही रीतिते जो
 जप करै तो रामनाम मन वचनके परे जो आपनो स्वरूप सो याके
 अंतःकरण में स्फूर्ति करि देयँहैं और साहब को रूप स्फूर्ति करि
 देयँहैं अर्थात् आपही स्फूर्ति है जायहैं तामें प्रमाण “नामचिन्ता-

मणीरामश्चैतन्यपरविग्रहः । नित्यशुद्धो नित्ययुक्तो न भिन्ननाम-
नामिनः ॥ अतः श्रीरामनामादि न भवेद् ग्राह्यमिन्द्रियैः । स्फुर-
तिस्वयमेवैतजिह्वादौ श्रवणे मुखे २” सो यही रामनाम जो मन
वचनके परेहैं ताहीको कबीर जानै “सो जानै जेहि महीं जनाऊं ।
बांह पकरि लोके लैआऊं ॥ सहज जाप धुनि आपै होई । यह संधि
बूझै बिरला कोई ॥ रँग २ बोलै रामजी, रोम रोम राकार । सहजै
धुनि लागीरहै, सोई सुमिरणसार ॥ ओठकण्ठहालैनहीं, जिह्वा
नाहि उचार । गुप्तवस्तुको जो लखै, सोई हंस हमार” जो हंस-
रूपमें टिकिकै जपत रहेहैं तौनेमें प्रमाणभक्तमालकी टीकामें श्री-
प्रियादासजीने लिख्योहै “विनै तानो बानो हिय राम मड़रानो”
श्रीमहाराजाधिराजरामसिंहबाबा पूछ्यो है कबीरसाहब कह्यो है
“रा अक्षर घट रम्यो कबीरा । निजघरमेरोसाधुशरीरा १” ताते
रामनामहीको परत्व बीजकमें है मुक्ति रामनामहीमें है और सा-
धनमें नहींहै यह कबीरजी बीजक भरेमें कह्यो है और अर्थ जे करै
हैं ते बीजकको अर्थ नहीं जानैहैं काहेते भागूदास बीजक लैभागे
हैं सो बघेलवंश विस्तार में कबीरहीजी कहि दियो है कि अर्थ
नहीं जानै हैं तामें प्रमाण “भागूदासकी खबरि जनाई । लैच-
रणामृत साधु पियाई ॥ कोउ आयकह कलि जरिगयऊ । बी-
जकग्रन्थचोराइलैगयऊ ॥ सतगुरु कहँ वह निगुरापन्थी । काह
भयो लै बीजकग्रन्थी ॥ चोरी करि वह चोर कहाई । काह भयो
बड़ भक्त कहाई ॥ बीजमूल हम प्रकट चिन्हआई । बीज न चीन्हो
दुर्मति ल्याई ॥ बघेलवंश में प्रकटी हंसा । बीजकज्ञानकी करी
प्रशंसा ॥ सबसों पूछी प्रेम हिताई । आप सुरति आपैमें ल्याई ॥
बीजक लाय गुफा में राखी । सत्यै कहौ बचन में भाखी” सो
और २ अर्थ जे कबीरहा करैहैं ते भागूदास और भागूदास के
शिष्य प्रशिष्य तें बीजक को बितण्डाबाद अर्थ करिकै कबीरजी
के सिद्धान्त को अर्थ जो रामनामहै ताते जीवन को विमुख करि
डारयो नरककी राह बताय दियो काहेते दूसरी पोथी तो रही

नहीं वोही पोथी रही तौने को मनमुखी अर्थ करिकै आप बिगरे और शिष्यन प्रशिष्यन को बिगाह्यो जे उनके सत्संग किये ते सब याहीते नाम तो रहै भगवान्दास पै भागूदास कबीरजी कह्यो है और मैं जो तिलक करौंहौं बीजकको सो एकतो साहबके हुकुमई ते कियोहै सो आगे लिखि आये हैं दूसरे तिलक बनाइ बांधा-गढ़ में आयो तहां बयालिसवंश विस्तार ग्रन्थ देख्यो ताका प्रमाण तिलकमें लिखि दियो है पोथी पन्द्रहसै यकइस के साल की धर्मदासके हाथकी लिखी है और येही पोथी में कबीरजी राजा रामते आगम कहिदियो है “तुमसे दशौ वंश जो हैहैं । सो तौ शब्द हमारो गहिहैं ॥ परमसनेही अनुभव बानी । कथिहैं शब्द लोक सहिदानी २ ” तेहिते मैं जो अर्थ करौं हौं सोई कबीरजी का सिद्धान्त है और यह ग्रन्थ में चारि साधन करिकै युक्त जो पुरुषहै सो अधिकारी है चारि साधन कौनहैं ? नित्यानित्य वस्तु विवेक १ और इहामुत्रार्थफल भोग विराग २ और दम, शम, उपरति, तितिक्षा और श्रद्धा समाधान ई षट्संपत्ति ३ और मुमुक्षुता ४ नित्यानित्य विवेक का कहावै जीवात्मा नित्य और देह इन्द्रिय आदि दैकै जो संसार सो अनित्य है यहै कहावै नित्यानित्य विवेक और इहामुत्रार्थ फलभोग विराग का कहावै यह लोक के और परलोक के विषे जेहैं सक्-चन्दन-बनिता यह आदि दैकै तिनको अनित्यता बुझिकैकै तिनते जो है वैराग्य सो इहामुत्रार्थ फलभोग विराग कहावै और लौकिक व्यापारते मन कै जो है निवृत्ति सो कहावै शम और बाह्य जे इन्द्रिय हैं तिन की श्रीरामचन्द्र के सम्बन्धते व्यतिरिक्त जो विषय हैं तेहिते निवृत्ति होब जो है सो कहावै दम और श्रीरामचन्द्र को जो ज्ञानहै तेहि पूर्वक उपासनाके अर्थ विहित जेहैं नित्यादिक कर्म तिनको जो है त्याग सो कहावै उपरति और शीत उष्ण आदि दैकै जेहैं द्वन्द्व तिनको जोहै सहब सो कहावै तितिक्षा और निद्रा आलस्य प्रमाद इनको जोहै त्याग तेहि पूर्वक मनकै जोहै स्थिरता

सो कहावै समाधान और गुरुवेदान्त वाक्य में अविचल विश्वास
 सो कहावै श्रद्धा और संसारते छूटिबे की जो है ३ इच्छा सो क-
 हावै मुमुक्षुताई साधना चतुष्टय जामें होय सो कहावै अधिकारी १
 और यह जीव साहब को है और को नहीं है यह जो है ज्ञान सो
 यह ग्रन्थ में विषय है २ और ग्रन्थको विषय सो सम्बन्ध कौन
 है तात्पर्य करिकै प्रतिपाद्य प्रतिपादकभाव ३ और यह ग्रन्थमें
 प्रयोजन काहै कि मनमाया और अहंब्रह्म जोहै ज्ञान तौने में बँधा
 जो है जीव सो मनमाया ब्रह्मते छूटिकै रघुनाथजी को प्राप्त होय
 सो प्रयोजन ४ जीवको मनमाया ब्रह्मते छोड़ायकै श्रीरघुनाथ
 जीके पास प्राप्त करिवे को कही अपनी उक्तिते कही साहब की
 उक्तिते कही मायाकी उक्तिते कही जीवकी उक्तिते कही ब्रह्मकी
 उक्तिते कबीरजी उपदेश कियोहै और उत्पत्ति प्रकरण कैयो प्र-
 कारते अपने ग्रन्थनमें कबीरजी कह्योहै सो इहां कबीरजी प्रथम
 रमैनी में आदिकी उत्पत्ति कहैहैं जब कुछ नहीं रह्यो है तब वही
 साहबको लोक रह्योहै ताही को परमअयोध्या कहे हैं और सत्य-
 लोक सांतानकलोक नापैदलोक आदि दैकै नाना नाम हैं तौने
 लोक में जे हंस हंसनी हैं गुल्म लता तृणआदि दैकै ते सब चि-
 न्मयहैं और परमपुरुष श्रीरामचन्द्र सबके मालिक हैं तामें प्रमाण
 “राजाधिराजः सर्वेषां राम एव न संशयः” (इति श्रुतेः) दूसरो
 प्रमाण “यत्र वृक्षलतागुल्मपत्रपुष्पफलादिकम् । यत्किञ्चित्पक्षि-
 भृङ्गादितत्सर्वभातिचिन्मयम्” (इति विशिष्टसंहितायाम्) कबीरजी
 कह्योहै ॥ “सदा बसन्त जहँ फूलहिं कुञ्ज सोहावहीं । अक्षयवृक्ष-
 तर सेज सो हंस बिछावहीं ॥ धरती आकाशजहां नहीं जगमगै ।
 बहियां दीनदयाल हंसकेसँगलगै ” तौने श्रीअयोध्याजीको जो है
 प्रकाश तामें शुद्धजीव जे हैं ते भरेहैं तिनको साहबको और साहब
 के लोकको ज्ञान नहींहै जो साहबको जानै और साहबके लोक जाय
 तौ ना उलाटि आवै सो साहबको तो जानै नहींहै याही ते माया
 उनको धरि लैआवैहै सो प्रथम साहब दयाल उनमें दयाकरिकै

आपनी शक्ति दैकै उनके सुरति उत्पत्ति करतभये कि हमको जानै हमारे पास आवै तो माया ते बचि जाय सो आदिमङ्गल में करि आये हैं जब उनके सुरति भई तब वे धोखा ब्रह्ममें और मायामें लगिकै संसारीभये सो साहब बहुत हटक्यो सो हटक्यो ना मान्यो सो आगे बेलिमें कहेंगे “तू हंसा मनमानि कहौ रमैया राम । हटल न मान्यो मोरहो रमैया राम । जस कीन्ह्यो तसपायोहो रमैया राम ॥ हमरदोषजनिदेहु हो रमैया राम” और साहब के लोक में मनादिकनको कारण नहीं है तामें प्रमाण “न यत्र शोको न जरा न मृत्युर्न कालमायाप्रलयादिविभ्रमः । रमेत रामेत स तत्र गत्वा स्वरूपतां प्राप्य चिरं निरन्तरम्” (इति वशिष्ठसंहितायाम् १) कबीरौजी कह्यो है “तत्त्वभिन्ननिहतत्वनिरक्षर, मनो प्रेमसेन्यारा । नादबिन्दुअनहदनिरगोचर, सत्यशब्दनिरधारा” और साहबको लोक सबके पार है सो मङ्गल में कहिआये हैं जो साहबको जानै व साहबके लोक जाइ तो ससारमें ना आवै सो तोनै उत्पत्ति श्रीकबीरजी प्रथम रमैनी में संक्षेप ते कहै हैं और सबकी उत्पत्ति साहबके लोकके प्रकाश के बहिरेहीते होइ है तामें प्रमाण ज्ञानसागरको “जानैभेद न दूसर कोई । उत्पत्ति सबकी बाहर होई” ॥ १ ॥

इति आदिमङ्गलसम्पूर्णम् ॥

अथ रमैनीप्रथम ॥ १ ॥

चौ० जीवरूपयकअन्तरबासा । अन्तरज्योतिकीनपरगासा १
 इच्छारूप नारि अवतरी । तासु नाम गायत्री धरी २
 तेहिनारीकेपुत्रतिनभयऊ । ब्रह्माबिष्णुमहेशनामधयऊ ३
 तब ब्रह्मा पूछतमहतारी । कोतोरपुरुषकाकरितुमनारी ४
 तुमहमहमतुमऔरनकोई । तुममोरपुरुषहमेंतोरिजोई ५
 साखी ॥ बाप पूतकी एकै नारी , औ एकै माय बिआय ॥
 ऐसापूत सपूत न देख्यो , जो बापै चीन्है धाय १

चौ.जीवरूपयकअंतरबासा।अन्तरज्योतिकीनपरगासा १

श्रीरघुनाथजीके लोकको जोहै प्रकाश तेहिके अन्तर जेहैं जीव एकहू पते कहे समष्टिरूप तेवास किये रहे अन्तरज्योति कहे साहबके लोकको जोहै प्रकाश तेहिके अन्तरै कहे भीतरै आपनई प्रकाश करतभये अर्थात् सुरतिकी चैतन्यता पाय मनादिक उत्पन्न कै संसार प्रकटकै संसारी हैगये साहबको न जानत भये या बात मङ्गलमें विस्तारते कहिआयेहैं याते इहां प्रसङ्गमात्र सूचित कियोहै जब प्रलय होयहै तबहूं वही ब्रह्ममें लीन होइ है उहैंते पुनि उत्पत्ति होइहै और अनुभव धोखा ब्रह्ममें ज्ञान करिकै जे मुक्त होइहैं ते सनातनज्योति जोहै अयोध्याजीको प्रकाश वही ब्रह्म जहां पूर्व लीन रहैहै तहैं जाय लीन होयहै औ जे श्रीरामचन्द्र को जानैहैं ते ज्योति वह भेदिकै श्रीरामचन्द्रके पास जायहैं तामें प्रमाण “सिद्धा ब्रह्मसुखे मग्ना दैत्याश्च हरिणा हताः । तज्ज्योतिर्भेदने शक्ता रसिका हरिवेदनाः” । “जैसे माया मन मिल्यो, ऐसे रामरमाय । तारामण्डल भेदिकै, तबै अमरपुर जाय ” और धोखाको अर्थ यहहै जो औरैको और देखे सो कौनहै कि एकजोहै सर्वत्र पूर्ण लोकप्रकाश ब्रह्म ताके अन्तर कहे भीतर अनुरूप जे जीव ते समष्टिरूपते वास कियेरहे सो अन्तरज्योति प्रकाश कहे जब साहब सुरतिदियो सोई अन्तरप्रकाश करतभई तब जीवको ज्ञान परनलग्यो चैतन्यता आई तब संकल्प विकल्प कियो कि मैं कौन हौं यही मनकी उत्पत्ति भई सो जीवको रूप तौ “बाला-प्रशुतभागस्य शतधा कल्पितस्य च । भागो जीवः स विज्ञेयः स चानन्त्याय कल्पते ” (इतिश्रुतेः) इत्यादिक प्रमाण करिकै वाको स्वरूप तो अनु है सोतो वाको न देखि पश्यो सर्वत्र प्रकाशरूप ब्रह्म देख्यो सो मान्यो कि महीं ब्रह्म हौं यही धोखा ब्रह्महै कही जीव ब्रह्म तो बनैहै जीव कहना यही याकी भूलहै जब याको ज्ञान भयो ज्ञानते विज्ञान भयो अनुभवानन्द प्राप्त भयो जब भर अनुभवानन्द बनोरहै तब भर याको जीवत्वको लेश बनोरहै है

जब अनुभवानन्दरूप ही हैगयो तब याको जीवत्व मिटि गयो संसारऊ मिटिगयो एक आपही आप रहतभयो तुम कैसे कहौ हौ कि जीवको ब्रह्म होना धोखा है जो ऐसो कहौ तौ सुनौ जो पदार्थ बीचको होयहै सो मिटि जायहै और जो पदार्थ सनातन है सो नहीं मिटिजाय है कैसे जैसे तुम कहौहौ कि जीवत्व बीच ही को है वही ब्रह्म अनेकरूप धारण कैलियोहै एकते अनेक होइ गयो है जब जीवत्वको भ्रम मिटिगयो तब ब्रह्मही रहिजायहै जो प्रथम रह्योहै सोई रहिजायहै जो पदाई बीचको होय है सो मिटि जायहै तैसे हमहूँ कहैहूँ कि आदिमें तो जीव रह्यो है सो जब संसार छूट्यो तब शुद्धजीवको जीवही रहिजायहै जो कहो ब्रह्मही जीव है जाय है तो हम तुमसों या पूछै हैं कि प्रथम तो ब्रह्मही रहत भयो सो ब्रह्म अकर्ता है निर्धर्म है मनमायादिकते रहित है देश, काल, वस्तु, परिच्छेद ते शून्य है सो ऐसे ब्रह्मको जीवत्व को भ्रम कहाँते भयो जो कहो वह ब्रह्म जीवत्व को धारण नहीं कियो वाको तो भ्रम ही नहीं है काहेते कि “सत्यं ज्ञानमनन्तं ब्रह्म” यह श्रुतिलिखै है वाको भ्रमतो संभवितै नहीं है भ्रमतो जीवन को भयो है जिन को ब्रह्मको विज्ञान है तिन को न जीवत्व है न संसार है जैसे अज्ञानी जीवन को संसारही देखिपरै है तैसे ज्ञानी जीवनको ब्रह्मही देखिपरैहै तो सुनौ तुमहीं दुइजीव कहौहौ एक अज्ञानी जीव एक ज्ञानी जीव सो अज्ञानी जीवको या कह्यो कि संसारही देखाय है सो ब्रह्मके तो अज्ञान होतही नहीं है जाते आपको जीवत्व मानिकै संसारीहोय जो कहो मायाते शबलित हैकै ब्रह्मही जीव होइ संसारी है जायहै तो माया को तो मिथ्या कहौहौ “जायासामाको अर्थैः मिथ्यैव” फिरि ब्रह्म को तो ज्ञानस्वरूप कहि आये हौ कि ब्रह्मको माया को स्पर्श नहीं होयहै ब्रह्म जीव नहीं होइ सकै है तो ज्ञानी अज्ञानी जीव और संसार वह ब्रह्म भ्रमकरिकै कैसे भयो जो कहो जीव और संसार या हई नहीं है तो पुराण और कुरान वेदान्त काको उपदेश करै

है तेहिते तुम्हारो समाधान कियो नहीं होय है जीव ब्रह्म कबहुं नहीं होइ है सनातनते जीव भिन्न है और ब्रह्म भिन्न काहेते साहबके लोकप्रकाश ब्रह्म में अनादिकालते समष्टिरूपते जीव रहै है ताको साहब दयाल दयाकरिकै सुरति दियो कि मोमें सुरति लगावै तो मैं हंसरूप दैकै अपने पास लैआऊं सो अनादि कालते श्रीरामचन्द्रको जनबईन किये या मनादिकनको कारण उनके रहबहीकरे वह सुरतिपायकै संसारी हैगये जो साहबको जानते तो संसार में ना आवते जब मनादिक भये तब अनुभव ब्रह्मको उत्पन्न कियो सो यहतो साहबकोहै सो साहबको ना जान्यो आपहीको ब्रह्म मान्यो यही धोखाहै और जीव सनातनहै सर्वत्र पूर्ण लोकप्रकाशरूप ब्रह्म नहीं होय है वही प्रकाश में अचल समष्टिरूपते भरो रहै है तामें प्रमाण “नित्यःसर्वगतःस्थाणुरचलोयंसनातनः” (इतिगीतायाम्) और लोकप्रकाश व्यापक ब्रह्म ते जीव ते भेद है तामें प्रमाण “सत्यआत्मा सत्योजीवः सत्यंभिदः सत्यंभिदः” और अज्ञानहूते ब्रह्ममें लीन होय है तबहुं मायाधरिलैआवै है तामें प्रमाण “येऽन्येऽरविन्दाक्षविमुक्तमानिनस्त्वय्यस्तभावादविशुद्धबुद्धयः । आरुह्य कृच्छ्रेण परंपदं ततः पतन्त्यधोनादृत्युष्मदङ्घ्रयः” (इति भागवते) तेहिते साहबके लोकप्रकाश में भरे जे जीवहैं तहैं ते व्यष्टि होतहैं और तहैं समष्टिरूप करि लीन होत है अनादिकाल यही क्रम है सो जैसो हम वर्णन करि आयेहैं ताही रीतिमें प्रकाशरूप जो ब्रह्महै तामें निर्विकारत्व निर्धर्मत्वादि जे वेदान्तमें विशेषणहैं ब्रह्मके ते बन रहेहैं औरी भांति नहीं संघटित होयहै और प्रकाशरूप जो ब्रह्महै सो निर्विकारहै निर्धर्महै अकर्ताहै वाकी करी रक्षा जीवकी नहीं होयहै दूनोंते परे जे साहबहैं तिनको जो जानै है जानिकै उनके लोक को जाय है सो फेरि नहीं आवै है वे रक्षा करिलेय हैं काहेते वहां मनमायादिकन की गति नहींहै ॥ तामें प्रमाण “यद्गत्वा न निवर्त्तन्ते तद्धाम परमं मम” और जगत्की उत्पत्ति जो उपनिषदनमें लिखैहै

सो समष्टिरूप जीवही ते लिखै है सो कहै हैं “सदेवसौम्येदम-
ग्रआसीदेकमेवाद्वितीयम्” (इति श्रुतेः) एक कहे सजातीयभेद
शून्य अद्वितीय कहे विजातीयभेद शून्य ये अकारते स्वगत भेद-
शून्य यद्यपि सूक्ष्म भेद वामें बनेहैं परन्तु समष्टिरूप करिकै जीव
एकही रहैहैं प्रलय में अथवा जीवत्व करिकै एक रहैहैं यह श्रुतिसद-
नाम कैकै कहैहैं ताते अनामा जो ब्रह्म है तामें नहीं लगै है और
दूजी श्रुति है “स एच्छत एकोऽहं बहु स्याम्” तौने जोहै समष्टि
जीव सो सुरति पायकै इच्छा करत भो कि एकते बहुत होउँ सो या
ब्रह्माष्टि जे समष्टि जीव ताहीमें लगै है और ब्रह्मपद यह समष्टि
जीवहीमें घटित होयहै काहेते “वृद्धि वृद्धौ” यह धातु है व्यष्टिते स-
मष्टि है जायहै समष्टिते व्यष्टि होइ जायहै और वह जो लोक प्रकाश
ब्रह्म एकरस न घटै न बढ़ै तामें “एकोऽहंबहुस्याम्” या अर्थ
नहीं लगैहै और अनुभव करि आपनेको जो ब्रह्म मान्यो है सो तो
धोखैहै नाम मिथ्यैहै सो एकतो समष्टि जीवरूप सगुणब्रह्म तौन
और एक लोक प्रकाशरूप निर्गुणब्रह्म तौन ई दूनों ते साहब परेहैं
और मङ्गलमें पांच ब्रह्म कहि आयेहैं सो नारायण जे हैं साकार
ते और तिनके अन्तर्यामी जेहैं निराकार तत्त्वरूप नारायण तेई
दूनों जे साकार निराकार हैं तिनते साहब परे हैं और निराकार
साकार ये दोऊ साहब के शरीर हैं तामें प्रमाण “यामिच्छसि
महाराजतां तनुं च कवीश्वराः । वैष्णवीं तां महातेजो यद्वाकाशं
सनातनम्” (इति बाल्मीकीये) और साहब साकार द्विभुज
नराकृतिहै तामें प्रमाण “स्थूलं चाष्टभुजं प्रोक्तं सूक्ष्मं चैव चतुर्भुजम् ।
परा तु द्विभुजं रूपं तस्मादेतत्त्रयं यजेत्” (इति आनन्दसंहिता-
याम्) “आनन्दो द्विभुजः प्रोक्तो मूर्त्तश्चामूर्त्त एव च । अमूर्त्तस्याश्रयो
मूर्त्तः परमात्मा नराकृतिः” (इति आनन्दसंहितायाम्) और
मुसल्माननके जे अच्छे समुझवारे हैं ते साकारही मानै हैं काहे
ते कि कुरान में लिखैहै अल्लाह कहैहै कि महम्मद मोको एकवार
जब लड़कामें देखाहै और एकवार मैने बुलाया मेरे सामने चला

आया दुइकमान ते कम फरक रहिगया सो महम्मद देखा यातो अल्लाहके सुरतिहै यह आपो और महम्मदकी हदीस खलकलईसान अल्लाहके सुरतिहीमें बनाया है ईसान अपनी सुरतिका यहिसे या आया कि अल्लाह त्रिभुज है यहिसे या मालूम भया कि अल्लाह कहिकै त्रिभुज श्रीरामचन्द्रही वर्णन करैहै और जे अल्लाहकी सुरति कहते हैं कि नहीं है कुरानकी जवान नहीं मानते हैं तिनको काफर कहतेहैं और वह जो है निर्गुण सगुणके परे साहब नराकृति सो जाके ऊपर कृपा करैहै ताको आपनो हंसरूप आपनी इन्द्रिय देइ है आपे देखिपरै है तामें प्रमाण “ब्रह्मणैव जिघ्रति ब्रह्मणैव पश्यति ब्रह्मणैव शृणोति” (इति श्रुतेः) और साहब को रूप साकार निराकारते विलक्षणहै याते अरूपीरूप कहैहैं और जैसो यह नामहै तैसो नाम नहीं है वह नाम विलक्षण मन वचन के परेहै याते बाको अनामानाम कहैहैं तामें प्रमाण “अनामासोऽप्रसिद्धत्वादरूपोभूतवर्जनात्” (इति अग्निपुराणे) “अप्राकृतशरीरत्वादरूपी भगवान् विभुः” (इति वायुपुराणे) और साहब के हाथ पांय नहीं हैं निराकार आयो और चलै है ग्रहण करिलेइहै ताते साकार आयो तामें प्रमाण “अपाणिपादो जवनो ग्रहीता पश्यत्यवक्षुःसशृणोत्यकर्णः” (इति श्रुतेः) सो ऐसे साहबके लोक प्रकाशब्रह्मको यह जीव ना समुझयो कि साहब को लोक प्रकाश है मनते अनुभवकरि वह ब्रह्म आपहीको मानत भयो यही धोखा ब्रह्म है सो जीवपै कहे एकरूपते और कहे समष्टिरूपते जीवलोक प्रकाश के अन्तर में बास कियेरहै सो अन्तरज्योतिकहे सुरतिपाय प्रकाश कीन कहे मतादिक उत्पन्न करि समष्टिते व्यष्टि होबे की इच्छा करत भये सो आगे कहै हैं ॥ १ ॥

इच्छारूपनारिअवतरी । तासुनाम गायत्रीधरी २

आपने को जो धोखा ते ब्रह्म मानिलियो समष्टिरूप जीव ताके जब इच्छा भई सोई मूलप्रकृतिमाया है तोहिते शबलित ब्रह्मभयो

सो इन्का माया जब प्रकट भई ताको नाम गायत्री धरावतभये
गायत्री तो सूर्यमध्यवर्ती जे श्रीरामचन्द्रहैं तिनको तात्पर्यते बतावे
है सो अर्थ तो न ग्रहण करतभये सूर्यके मध्यमें साहबहै तामें
प्रमाण “सूर्यमण्डलमध्यस्थं रामं सीतासमन्वितम्” सूर्यप्रति-
पादक अर्थ ग्रहण करतभये तेहिते दिन राति संध्या होत भई
और ब्रह्मादिक देवता भये सो आगे कहेंगे यह संसारमुख अर्थ
समुभयो तेहिते गायत्री सबकी उत्पत्ति करत भई जो कहो काहे
ते जानौ कि गायत्री के द्वै अर्थ हैं तो सुनो यह वाणी जो है सो
सार शब्द जो रामनाम ताको लैकै प्रथम प्रकट भई है तामें द्वै
अर्थ हैं एक साहबमुख एक संसारमुख ऐसे प्रणव-निगम-आगम
इनमें द्वै द्वै अर्थ हैं एक साहबमुख एक संसारमुख काहेते कि
रामनाम ते सब निकसेहैं सो जो कारणमें द्वै अर्थ भये तो कार्य
में द्वै अर्थ होवई चाहैं सो संसारमुख अर्थ लैकै जीव संसारी होत
भये सो यह उत्पत्ति मङ्गलनें विस्तारते लिलिआये हैं ताते संक्षेप
इहां उत्पत्ति लिख्यो है ॥ २ ॥

तेहि नारीके पुत्रतिनिभयऊ । ब्रह्माविष्णुमहेशनामधयऊ ३
तौने गायत्रीरूप नारीके ब्रह्मा, विष्णु, महेश उत्पन्न होतभये
तब वह जो गायत्री रूप नारी है ॥ ३ ॥

तब ब्रह्मा पूछत महतारी । कीतोरपुरुषके करतुमनारी ४
तासों ब्रह्मा पूछत भये कि को तोर पुरुष है काकरि तू नारी
है और काके हम पुत्रहैं सो बताउ हम जानौ चहैंहैं तब वा नारी
कहत भई ॥ ४ ॥

तुमहमहमतुम औरनकोई । तुमभोरपुरुषहैं तोरजोई ५
प्रथम साहबके लोकप्रकाशमें अनादिकालते साहबते विमुखता
रूप जो जगत्को कारण तेहिते सहित जीव समष्टिरूप बास
कियोरह्यो तिनके ऊपर साहब दया कियो कि अबोध सुषुप्ति ऐसे में
परे हैं इनको सुखको अनुभव नहीं है यह जानि साहब विचार्यो

कि हम इनको सुरति देयँ जेहिते हमको जानि लेइ तौ मैं हंसरूप दैकै आपने धामको बोलाय लेउँ सो जब साहब सुरति दियो तब चैतन्यता भई अर्थात् स्मरण भयो यही चित्तकी उत्पत्ति है और वाको रूपतो अनु है सोतो आपनो देखै नहीं है संकल्प विकल्प करै है कि मैंहों कि नहीं हों यही मनकी उत्पत्ति है फिरि वि-चास्यो कि मैंहों तो पै कौन हों आपनो रूपतो देखै नहीं है फिरि निश्चय कियो कि जो मैं होतो न तो यह संकल्प विकल्प काको होतो याते मैं हों यही बुद्धि की उत्पत्ति भई जौने लोक प्रकाश में अपार है ताको देखि मानत भयो कि सत् चित् आनन्द स्वरूप सो महीं हों यही अहंब्रह्मरूप अहंकारकी उत्पत्ति है सो जब समष्टिजीव आपनेको चिद्रूप ब्रह्म मान्यो तब वही पूर्वजगत् कारणरूप योगमाया अर्थात् साहब ते विमुखतारूपा सो स्थूलरूप ते चिद्रूपा योगमाया लांगी तब आपनेको सच्चिदानन्द ब्रह्म मानिकै एकते अनेक होवेकी इच्छा कियो अर्थात् समष्टि ते व्यष्टि होवेकी इच्छा कियो तब साहब जान्यो कि समष्टिजीव आपने को सच्चिदानन्द ब्रह्म मानि संसारी हौनबहै हैं तब सार शब्द जो रामनाम ताको दियो कि याको अर्थ समुझि हमको जानै तो हम हंसस्वरूप दै आपने धामको लैआवैं सो रामनाम को अर्थ साहब मुखतो न समुझ्यो जगत्मुख अर्थ लगाय रामनामकी जे षट् मात्रा हैं तिनते पांच मात्रा ते पांच ब्रह्म प्रकट कियो छठीं मात्रा को अर्थ जीवको हंसस्वरूप है सो न जान्यो वाहीको जीवको अर्थ करि समष्टि ते व्यष्टि है गयो सो समष्टि ते व्यष्टि होवेवाली जो इच्छा है सोई गायत्रीरूपा माया है तेहिते ब्रह्मादिक देवता भये सो प्रथम शुद्ध जीव आपनेको ब्रह्म मानि अशुद्ध है गये हैं याही हेतु ब्रह्मको कोई जगत् को निमित्त कारण कहै हैं कोई निमित्त उपादान कारण कहै हैं याही ते वा ब्रह्म अशुद्ध जीवन को बाप है सोतो धोखई है गायत्री कैसे बतावै कि प्रथम ब्रह्मासों कि ति-द्वारा बाप है ताते यह कहै हैं कि प्रथम तुम रहे तिनके इच्छा

हम हैं अब हम तुम कहे हमते तुम भये और तो कोई हई नहीं है तुमहीं हमार पुरुष हौ हमें तुम्हारि जोई हैं अर्थात् जब तुम शुद्धते अशुद्ध भयेहौ तब चित अचितरूपा जो माया हमहैं तिन हींते शबलित है उत्पन्न भयो है तबहुं हम तुम्हारी नारी रही हैं और अबहुं सरस्वती आदिक तुमको देयेंगे ते हमहीं हैं याते तुमहीं पुरुष हौ हमहीं नारी हैं ॥ ५ ॥

साखी ॥ बापपूतकी एकैनारी, औ एकैमाय बिआय ॥

ऐसापूतसपूतनदेखौं, जो बापै चीन्हें धाय ६

बापतो धोखा ब्रह्म है जाते शुद्ध जीव अशुद्ध है उत्पन्न भये हैं ते अशुद्ध जीव पूत हैं सो दोऊ माया शबलित भये ताते बाप पूतकी एकै नारी भई और पूर्व जगत् कारणरूपा जो माया है तौनहींते “अहं ब्रह्मास्मि” मान्यो है और तौनेहींते व्यष्टिजीवन की उत्पत्तिहू भई है याते दोहुनकी एकै महतारी है याते एकै माया बियानी है सो ऐसा पूत सपूत नहीं देखेहु है कौनसो बाप जो है ब्रह्म ताका धायकै कहे बहुत बुद्धि दौरायकै चीन्है कि यह धोखाहै अब जाकी शक्ति करिकै यह जगत् भयोहै जौनी भांति ते सो समेटिकै सिंहावलोकन कैके पुनि कहै हैं ॥ ६ ॥

इति प्रथमरमैनी समाप्तम् ॥ १ ॥

अथ दूसरीरमैनी ॥ २ ॥

अन्तर ज्योति शब्द एकनारी । हरि ब्रह्मा ताके त्रिपुरारी १
ते तिरियै भग लिङ्ग अनन्ता । तेउन जानैं आदिउ अन्ता २
बखरी एक बिधातैं कीन्हा । चौदहठहर पाटि सो लीन्हा ३
हरि हर ब्रह्म महन्तौ नाऊ । ते पुनि तीनि बसावलगाऊ ४
ते पुनि रचिनिखण्ड ब्रह्माण्डा । छः दरशन छानवे पखण्डा ५
पेटहि काहु न बेद पढ़ाया । सुनतिकरायतुरुकनहिंआया ६
नारी मोचित गर्भ प्रसूती । स्वांग धरे बहुतै करतूती ७
तहिया हम तुम एकै लोहू । एकै प्राण बियायल मोहू ८

एकै जनी जना संसारा । कौन ज्ञानते भयो निनारा ६
 भा बालक भग द्वारे आया । भग भोगेते पुरुष कहाया १०
 अविगतिकीगति काहु न जानी । एकजीभकितकहौबखानी ११
 जो मुख होय जीभ दशलाषा । तौकोइ आइ महन्तौभाषा १२
 साखी ॥ कहहिं कबीर पुकारिकै, ईलयऊ व्यवहार ॥

रामनाम जाने बिना, भववृद्धिसुवासंसार १३

अन्तरज्योतिशब्द यकनारी । हरिब्रह्मा ताके त्रिपुरारी १

अन्तरज्योति कहे वह ज्योतिके अन्तरकहे भीतरै नारी जोहै
 गायत्रीरूप वाणी सो शब्द जो है रामनाम ताको लैकै प्रकट भईहै
 सो मङ्गल में कहि आयेहैं तौने शब्दकी शक्ति ते तानारी के हरि
 ब्रह्मा त्रिपुरारी भयेहैं अर्थात् रामनामको जगत् मुख अर्थलैकै वहै
 वाणीरूप नारी वेद शास्त्र और सब संसार प्रकट कियो रामनाम
 में ये सब भरेहैं सो मैं अपने मन्त्रार्थ में लिख्यो है सो रामनाम
 में जो साहबमुख अर्थहै ताको छिपाय दियो ॥ १ ॥

तेतिरियै भगलिङ्ग अनन्ता । तेउ न जानैं आदिउ अन्ता २

तौन जो है तिरिया ताते अनन्त भग लिङ्ग होत भये अर्थात्
 बहुत स्त्री पुरुष भये ते अनेक शास्त्रन में अनेक वेदन में विचार
 करत २ तबहुं वह रामनाम के अर्थ को अन्त न पाये ॥ २ ॥

बखरी एकविधातैं कीन्हा । चौदह ठहर पाटि सोलीन्हा ३

एक बखरी यह ब्रह्माण्ड ब्रह्मा बनावत भये सो चौदह ठहर
 कहे चौदह भुवन करिकै पाटि लेते भये ॥ ३ ॥

हरिहरब्रह्म महन्तौ नाऊ । तेपुनि तीनिबसावलगाऊ ४

और हरिहर ब्रह्मा जौन ब्रह्माण्ड प्रथम ब्रह्मा बनायो है वोही
 ब्रह्माण्डमें तीनि गांव बसावत भये तहांके मालिक होत भये और
 जे प्रथम ब्रह्मादिक देवता भयेहैं तेई ब्रह्मादिकन के अङ्गन के देवता
 होत भये सो मङ्गलमें लिखि आयेहैं ब्रह्मादिकनकी उत्पत्ति और
 पुनि भगवान्की नाभी में कमलभयो तेहिते ब्रह्मा भये हैं तिनते

उत्पत्ति भई है और ब्रह्मवैवर्त्तोंमें प्रथम ब्रह्माकी उत्पत्ति प्रकृति पुरुषके अङ्गन ते भई है और पुनि भगवान्की नाभीमें कमल भयो है जो मङ्गल में कहि आये हैं तेहिते ब्रह्मा भये हैं तिनते उत्पत्ति भई है और तौनै बात या रमैनीहू में कहै हैं कि पहिले इच्छारूपी नारीते ब्रह्मादिकभये और पुनि ब्रह्माण्डान्तरानुवर्ती ब्रह्मादिकभये ते सतोगुणाभिमानी जे विष्णु ते ऊपर देवलोक बसावत भये ते ताके मालिक और रजोगुणाभिमानी जे ब्रह्मा ते मध्यके लोक बसाये ते तहां के मालिक और तमोगुणाभिमानी जे महादेव ते नीचेके लोक बसाये ते तहां के मालिक होत भये सो ये तीनों तीनलोकके मालिकैं हैं परन्तु तौन तौन लोकनकी प्रधानता दिखाई है ॥ ४ ॥

ते पुनिरचिनिखण्डब्रह्मण्ड । छःदर्शन छानवे पाखण्ड ५
पेटहिकाहु न वेदपढ़ाया । सुनतिकरायतुरुकनहिं आया ६

ते तीनों देवता मिलिकैं ब्रह्माण्ड में छःदर्शन छानवे पाखण्ड बनावत भये “योगी जङ्गम सेवरा, संन्यासी दुरवेश । छठयें कहिये ब्राह्मण, छाघर छा उपदेश ॥ दशसंन्यासी बारहयोगी, चौदह शेषबखाना । बौध अठारहि जङ्गम अठारहि, चौबिस सेवरा जाना” और प्रथम उत्पत्ति में कहि आये हैं ब्रह्मा, विष्णु, महेश ते यह ब्रह्माण्डके ऊपर अपने लोक बसाये फिर एक २ अंशते अनन्त कोटि ब्रह्माण्डन में बसे जाय ५ और पेटैते कोऊ वेद नहीं पढ़ि आया कह गायत्री नहीं पढ़्यो बरुवा नहीं भयो और न पेटैते सुनति करायकै तुरुक बनि आया है ताते हिन्दू तुरुक को जीव एकई है सो तो ना जान्यो वेद किताब की वाणी सुनिकै अपने २ कर्मते सब अनेक भेद है गये वेद किताबको भेद न जान्यो ॥ ६ ॥ नारीमोचित गर्भप्रसूती । स्वांगधरै बहुतै करतूती ७
तहिया हम तुमएकै लोहू । एकै प्राणबियायल मोहू ८

गर्भवासमें जब तुम रहे हो तब न हिन्दूए रह्यो है ना तुरुक रह्यो न वेद पढ़्यो न तिहारी सुन्नति भई जब गर्भ ते निकसे तब

कर्म करिकै हिन्दू मुसल्मान है गये वहे नारी जो है वाणी ताही
 में चित्त लगाय कै कर्म करिकै नाना स्वांग हिन्दू मुसल्मान भये ७
 सो कबीरजी कहै हैं कि जैसे हम शुद्ध हैं तैसे तुमहूं शुद्ध रहे हौ
 जब तुमहीं मन प्रकट कियो है और इच्छा भई है तब हम तुम
 एकही लोहू रहेहैं अर्थात् एकईजाति चित्त स्वरूप शुद्ध रहेहौ सो
 एक मोह कहे भ्रम जो है मन सो व्याप्त हैकै नाना भांति तुम
 को कराइ दियो कि हम हिन्दू हैं हम तुरुकहैं इत्यादिक सबसों ॥ ८ ॥

एकै जनी जना संसारा । कौन ज्ञानते भयो निनारा ६
 भा बालक भगद्वारे आया । भगभोगेते पुरुष कहाया १०
 अविगतिकी गतिका हुन जानी ॥ एकजी भक्त कहौ बखानी ११

एक जनी कहै उत्पत्ति करनहारी माया और एकै जना कहै
 उत्पत्ति करनहार मनका अनुभव ब्रह्म माया शबलित इनहीं ते
 सब जगत् है तुम कौन ज्ञानते हिन्दू तुरुक नानाजाति बनायलिये
 निनार निनार ६ जब भगके द्वारे आया तब बालक कहाया
 और जब भोगन लग्यो तब पुरुष कहाया १० अविगति जो है
 धोखा ब्रह्म ताकी गति कोई नहीं जानै है मैं एक जीभते केतो
 बखानिकै कहौ ॥ ११ ॥

जो मुख होइ जीभ दशलाखा । तौ कोइ आयमहन्तौ भाषा १२

जो एक मुख में लाख जीभ होय तो कोई कहे महन्त वही
 ब्रह्मको भाषै अर्थात् न भाषै यह काकु अथ है काहेते कि वाके तो
 कुछ रूप रेखा हुई नहीं है धोखही है अथवा महत् जे ब्रह्मादिक
 अपने २ लोकके मालिक जिन जगत् की उत्पत्ति कियो है तिनके
 कर्तव्यता को जो काहूके दशलाख जीभ होय कहै तो का कहि-
 सकै अर्थात् नहीं कहिसकै ॥ १२ ॥

साखी ॥ कहहि कबीर पुकारिके, ई लयऊ व्यवहार ॥

रामनाम जाने बिना, भवबूढ़ि मुवा संसार १३
 कबीरजी पुकारिकै कहै हैं कि या जो उत्पत्ति वर्णन करिआये

सो सब लय कहे नाशवान् है औऊ कहे वह धोखा ब्रह्मको जो वर्णन करि आये सो व्यवहारैमात्र है अर्थात् समुझते धोखही है कुछ वस्तु नहीं है सो एक विना रामनामके जाने कहे साहब को जो बतावै है रामनाम सो अर्थ बिनजाने माया को बतायो जोहै रामनाम में संसार और ब्रह्मा को अर्थ तौनैहै भव कहे भयरूप समुद्र तौनेमें संसार बूढ़ि मुवा इहां लक्षणा है संसार बूढ़ि मुवा कहे संसारी जीव बूढ़ि मुये ॥ १३ ॥

इति दूसरी रमैनी समाप्तम् ॥ २ ॥

अथ तीसरी रमैनी ॥ ३ ॥

चौ० प्रथम अरम्भ कौनके भाऊ । दूसर प्रकट कीन सो ठाऊ १
प्रकटे ब्रह्म विष्णु शिव शक्ती । प्रथमै भक्ति कीन जिव उक्ती २
प्रकटि पवन पानी औ छाया । बहु विस्तारकै प्रकटी माया ३
प्रकटे अण्ड पिण्ड ब्रह्मण्ड । पृथिवी प्रकटकीन नवखण्ड ४
प्रकटे सिध साधकसंन्यासी । ये सब लागि रहे अविनासी ५
प्रकटे सुर नर मुनि सबभारी । तेऊ खोजि परे सबहारी ६
साखी ॥ जीव सीव सब प्रकटे, वे ठाकुर सब दास ॥

कबिर और जानै नहीं, एक रामनामकी आस ७

प्रथम अरम्भ कौनके भाऊ । दूसर प्रकट कीन सो ठाऊ १
प्रकटे ब्रह्मविष्णुशिवशक्ती । प्रथमै भक्तिकीन जिव उक्ती २

प्रथम अरम्भ कौनके भाऊ कहे भयो और दूसर कौन प्रकट कियो जाते ये सब व्यवहार हैं १ प्रथम अनुमान समष्टि जीव कियो मनके अनुभव ते ब्रह्म भयो और वाणी भई ताते ब्रह्मा, विष्णु, महेशादिक देवता प्रकट भये उनकी सब शक्तियां प्रकट भई और प्रथमही जीवै जोहै सो अपनी उक्ति करिकै उक्त देवतनकी भक्ति करत भयो अर्थात् नाना उपासना बांधिलेत भये ॥ २ ॥

प्रकटि पवन पानी औ छाया । बहु विस्तारकै प्रकटी माया ३

प्रकटेअण्डपिण्डब्रह्मण्डा । पृथिवीप्रकटकीननवखण्डा ४

वे जे ब्रह्मादिक हैं ते अपनो अपनो करतव करतभये तेहिसे पवन पानी और छाया बहुत विस्तार कैकै माया प्रकटभई और चारि जे खानिहैं अण्डज, पिण्डज, स्वेदज, उद्भिज्ज प्रकट भये जे ब्रह्माण्ड में हैं और नवखण्ड पृथ्वी प्रकट भई ॥ ३ । ४ ॥

प्रकटेसिधसाधकसंन्यासी । येसबलागिरहेअविनासी ५

प्रकटेसुरनरमुनिसबभारी । तेऊखोजिपरे सब हारी ६

और सिद्ध साधक संन्यासी प्रकट होतभये ये सम्पूर्ण जेहैं ते अविनाशी में लागिरहे हैं अर्थात् अविनाशीको खोजे हैं ५ और सुर नर मुनि सब भारिकै प्रकट होत भये तेऊ अविनाशी को खोजत खोजत हारि परे तिनहूं न पायो ॥ ६ ॥

साखी ॥ जीव सीव सब प्रकटे, वे ठाकुर सबदास ॥

कबिर और जानै नहीं, एकरामनामकी आस ७

जीव और सीव कहे ईश्वर सो सब प्रकटे सो ईश्वर तो ठाकुर भयो और सब जीव दास भये सो कबीरजी कहै हैं कि हमतो दूसरो काहूको नहीं जानै हैं न अविनाशी निर्गुण ब्रह्मको जानै न सगुण ईश्वरन को जानै निर्गुण सगुण के परे जे श्री रामचन्द्र हैं तिनके एक रामनामकी हमारे आशा है कि वही हमारो उद्धार करैगो ॥ ७ ॥

इति तीसरी रमैनी समाप्तम् ॥ ३ ॥

अथ चौथी रमैनी ॥ ४ ॥

चौ० प्रथमचरणगुरु कीनविचारा । करता गावै सिरजन हारा १
कर्म करिकै जग बौराया । शक्ति भक्तिलै बांधिनिमाया २
अद्भुतरूप जातिकी बानी । उपजी प्रीति रमैनी ठानी ३
गुणिअनगुणीअर्थनहिआया । बहुतकजनेचीन्हिनहिपाया ४
जो चीन्है तेहि निर्मल अङ्गा । अनचीन्हे नल भये पतङ्गा ५

साखी ॥ चीन्हि चीन्हि कहि गावहू, बानी परी न चीन्हि ॥

आदि अन्त उत्पति प्रलय, सब आपुहि कहिदीन्हि ६
प्रथमचरणगुरुकीनविचारा । करता गावै सिरजनहारा १
कर्म करिकै जग बौराया । शक्तिभक्तिलैबांधिनिमाया २

प्रथमचरण कहे जगत्की आदिमें गुरु कहे साहब विचार कीन
कहे सुरति दीन कि हमको जानै हम हंसरूपदै आपने धामको लै
आवै सो जीव जे हैं ते वा चैतन्यता पाय जगत् मुख है जगत् उ-
त्पन्न करिकै संसारी हैगये सो करता तो साहबहैं जिनकी चैतन्यता
पाय जीव समष्टिते व्यष्टिभये तौने साहबकी कर्तव्यता तो न
जान्यो ब्रह्मादिक आपहीको सिरजनहार मानतभये १ तेई ब्रह्मा-
दिक नानाकर्मनको प्रतिपादन करिकै जगत् बौरायदियो और
शक्ति जो है गायत्री तौने के उपदेशकी विधि कैकै ताकी भक्ति
आप कैकै और जीवनको करायकै माया में बांधदियो ॥ २ ॥

अद्भुतरूप जातिकी बानी । उपजीप्रीति रमैनी ठानी ३
गुणिअनगुणीअर्थनहिआया।बहुतकजनेचीन्हिनहिपाया ४

अद्भुतरूप और नानाजाति की जो है कर्मप्रतिपादक ब्रह्मा-
दिकनकी वाणी अर्थात् अद्भुतरूपनके हैं ध्यान जिनमें कहे काहू
के बहुत मूढ़ काहूके बहुत हाथ काहूके बहुत पांय यहि रीति के
देवतनकी उपासना करै हैं और नाना जातिकी कहे नाना तरहकी
हैं उपासना वर्णन जिनमें ऐसी उनकी वाणी सुनके तिन तिन
देवनपर जीवनकी प्रीति उपजतभई और रमैनीठानी जो कह्यो
सो अपने अपने उपास्य देव गुणी जे हैं सगुण उपासनावाले ते
जीवको स्वस्वरूप दासरूपता खोजनलगे और अनगुणी जे हैं नि-
गुणवाले ते जीवको अनुमान जो ब्रह्मत्वरूपता खोजनलगे सो
वा वेदतात्पर्यार्थ दुइमें कोई नहीं पाये अर्थात् बहुतेरे जने बहुत
विचार कियो परन्तु न चीन्हपायो ॥ ३४ ॥

जो चीन्है तेहिनिर्मल अद्भ। अनचीन्हेनलभये पतङ्गा ५

जे यह धोखाको जानैहैं कि यह धोखा है तिनहीं को जानिये
 कि इनके पारख है यह बात बिना जाने जगत्के जे जीव हैं ते
 जैसे दीपक में पतङ्ग जरिजाय है ऐसे वह धोखा में परिकै नाना
 दुःख पावे हैं और जो कोई साहबको चीन्है है जाको नेति नेति
 वेद कहै हैं और पारिख करै हैं ताके निर्मल अङ्ग है जायहैं अर्थात्
 हंसरूप पावैहैं काहेते कि वह साहब तो निर्गुण सगुण मन वचनके
 परेहैं सो जब वाको चीन्ह्यौ तब वाहू मत्तवचनके पर है जायहैं ॥५॥
 साखी ॥ चीन्हि चीन्हि कह गावहू, बाणीपरी न चीन्हि ॥

आदिअन्तउत्पत्तिप्रलय, सबआपुहिकहिदीन्हि
 चीन्हौ चीन्हौ तुम कहा गावहुहौ अर्थात् कहा कहौहौ वह
 वाणी तो तुमको चीन्हि नहीं परी काहेते वाणी आपही कहतजाय
 है कि जाकी उत्पत्ति होय है ताकी प्रलयभी होय है जाकी आदि
 होय है ताको अन्तहू होयहै ताते जेते पदार्थ जगत्में वाणी आदि
 दैकै हैं ते मन वचनके परे नहीं हैं और जो चीन्है है ताको नि-
 र्मल अङ्ग होयजायहै यह जो कह्यो ताते यह देखाय दियो कि जब
 मनादिक एको नहीं रहिजाय हैं तब मन वचन के परे जो पुरुष है
 सो वह मुक्तजीवको हंसरूप देइ है ताको पायकै तेहि हंसरूप के
 इन्द्रिय ते साहबको देखैहैं सो याको प्रमाण वेद में है “मुक्तस्य
 विग्रहो लाभः” (इति कठशाखायाम्) सो यह विचार नहीं करैहैं
 वाणी के फेरमें ब्रह्महू भूलिगये सो आगे कहैं हैं ॥ ६ ॥

इति चौथी रमैनी समाप्तम् ॥ ४ ॥

अथ पांचवीं रमैनी ॥ ५ ॥

चौ० कहँलौं कहौं युगनकी बाता । भूले ब्रह्म न चीन्है ताता १
 हरि हर ब्रह्मा के मन भाई । बिबिअक्षरलै युगति बनाई २
 बिबिअक्षरकाकीन बिधाना । अनहदशब्दज्योतिपरमाना ३
 अक्षर पढ़ि गुणि राहचलाई । सनकसनन्दन के मनभाई ४

बेदु किताब कीन बिस्तारा । फैलगैलमन अगमअपारा ५
चहुँयुग भक्तन बांधलबाटी । समुक्ति न परै मोटरीफाटी ६
भैं भैं पृथ्वी चहुँदिशि धावै । अस्थिरहोय न औषध पावै ७
होयभिस्तजोचित न डोलावै । खसमैंछोड़िदोजखको धावै ८
पूरब दिशा हंसगति होई । है समीप सँधि बूझै कोई ९
भक्तौ भक्तिनि कीन शृंगारा । बूड़िगये सबमाँहहिधारा १०

साखी ॥ विनगुरु ज्ञानैद्वन्दभो, खसमकही मिलिबात ॥

युग युग कहवैया कहै, काहु न मानी जात ११

कहँलौं कहीं युगनकीबाता । भूले ब्रह्म न चीन्हे त्राता १
हरि हर ब्रह्माके मनभाई । विविअक्षरलै युगति बनाई २

युगनकी बात मैं कहाँलौं कहीं मन वचनन के परे जो है ताकी
बाट ब्रह्मों भूलिगयेहैं जो बाट हाठ होयहै तो यह अर्थ है और जो
त्राता पाठ होय है तो यह अर्थ है कि सबके त्राता कहे रक्षक जो
साहब ताको ब्रह्मा भूलिगयेहैं १ जौन रामनामको अर्थ जगत्मुख
लैकैवाणी और समष्टिजीव आदि जगत् रच्योहै तौनै युगति ब्रह्मों
विष्णु महेशके मन में भावत भई सो दूनों अक्षर रामनाम
को लैकै रचत भये ॥ २ ॥

विविअक्षरकाकीनविधाना॥अनहदशब्दज्योतिपरमाना३
अक्षरपाढ़िगुणिराहचलाई । सनकसनन्दनकेमनभाई ४

ओई जे द्वै अक्षर हैं तिनको विधान करतभये कहाँ विधान
कियो को बन्धान करदेते भयेअनहदशब्द ज्योति तिनते प्रमाण
है कि ज्योतिरूपी जो है आदिशक्ति रेफरूप अग्निबीज जाको म-
ङ्गलमें पांच ब्रह्ममें लिख्योहै ताहीते अनहद शब्द उठे व मनमें
जो कुछ कहनेकी वासना आई चित्तमेंसो मूलाधारकी जोहै ज्योति
तौनेमें मन मिल्यो कहे संकल्प उठ्यो तब वह ज्योति डोली ताते
कछु पवनको संचारभयो ताते नादकी प्रकटता भई तब वह वाणी
उठी सो पश्यन्ती मध्यमा है त्रिकुटीके ऊपर मकार है बिन्दुरूप

तहां टकरपायवैखरी ये तीनरूप हैंकै बाहरको आई और योगी
 सो जहां अग्निको और पवनको संयोग होय है तहां जो शब्द
 होयहै सो अनहद कहावै है सो वह वाणी जो बाहर आई सो स-
 म्पूर्ण अक्षर भे तौने पढ़ि गुणिकै सनक सनन्दन जे जीव हैं तिन
 के मनमें भावत भई अथवा सनकसनन्दनादिक जे ब्रह्माके पुत्र
 तिनके मनमें भावत भई सो वहै राह चलावत भये ॥ ३ । ४ ॥

वेदकिताबकीन्हविस्तारा । फैलगैलमनअगमअपारा ५

तेई अक्षरनको लैकै वेद किताब कुरान पुरान जे हैं तिनको
 विस्तार करतभये सो सबके मनमें फैल गैल कहे फैल जात भई
 अर्थात् जाकेमनमें जौन गैलनीकीलगी सो चलतभये सो वहगैल
 तो भूलहीगये बहुतगैल हैंगई अपनेअपनेमतनकी अपनी अपनी
 गैलकहै हैं कि यही सिद्धान्त है तेहिते नानासिद्धान्त हैंगये जो
 सिद्धान्त है ताको तो पावै नहीं वेदादिकनको कुरानादिकनको
 कहनलगे कि अगमहै अपारहै काहे ते कि नाना मतहैं तिनमें वेद
 कुरान को प्रमाण सबमें है सो एक सिद्धान्तमें निश्चय काहूकी
 न होत भई अथवा अगमअपार जो धोखा ब्रह्म है ताहीमें अपनो
 अपनो सिद्धान्त करते भये सो वह तो अगम अपार है काहूको
 मिलबइ नहीं कियो ॥ ५ ॥

चहुँयुगभक्तनबांधलबाटी । समुझिनपरैमोटरीफाटी ६
 भैं भैं पृथ्वीचहुँदिशिधावै । अस्थिरहोयनऔबध पावै ७

चारिहुयुगके नानादेवतनके जे भक्तहैं ते अपनी अपनी राह
 बांधत भये तबहुं वह सिद्धान्त न समुझि पख्यो काहेते कि बहुत
 राह हैंगई रामनामके संसार मुख अर्थ में है तो सब मत बनेही
 हैं परन्तु साहबमुख जो अर्थ है रामनाम को ताको भूलही गये
 भरमको जो है मोटरी सो फटी कहे पण्डित भये पढ़े भरम
 नाशकी उपायकरनलगे अर्थात् शास्त्रन के अर्थ विचारनलगे यही
 थोरो पढ़िबोहै सोई वह राह तो पाई नहीं बहुतराह हैंगई तब नाना

प्रकारकी शङ्काउठी भरभ फैलिरह्यो नानाशास्त्रन के सिद्धान्तन में वेद को प्रमाण सबहीमें मिलेहै काको सांच व हैं काको असांच व हैं ताते शास्त्रन में एको सिद्धान्त न करिसके ६ तब जीव जेहैं ते भैं भैं पृथ्वी में चारो ओर भ्रमन लगे खोजन लगे एकहु मतको सिद्धान्त नहीं पावै हैं सो यह रोगकी औषध जो साहब को जानैहै ताही बिरले सन्तमें हैं सो तो पावत न भये और औरमें लगे ताते अस्थिर न होत भये ॥ ७ ॥

होयभिस्तजोचितनडोलावै । खसमेंछोड़िदोजखकोधावै ८
पूरब दिशा हंसगति होई । है समीप संधि बूझै कोई ६

जो चित्त न डोलावै सुधर्ममें चले तो भिस्त जो स्वर्ग सो होय है अथवाजौने जौने देवतनकी उपासना करै है तिनके लोक जाय है अथवा यज्ञपुरुषकी आराधना करिकै स्वर्ग जायहै औ खसम कहे मालिक ऐसे जे श्रीरामचन्द्र हैं तिनको भुलाइके सब जीव दौरे हैं मुक्ति कहाते होय दोजख जो नरक है ताहीमें परै हैं इहां स्वर्गहूको नरकही मानिकै कहै हैं काहेते कि खसमके भूले जो स्वर्गहू जायगो तो दुःखही पावैगो आखिर गिरिही परैगो ८ पूर्व दिशा कहे सबके पूर्व जब शुद्धजीव रह्योहै वहे जब शुद्धहैकै अपने स्वस्वरूपको चीन्है तब साहब हंसस्वरूप देय है सो वा साहब को विचार कर्मके बाहिरे है सो याकी जो संधिहै कहे विचार है सो समीपही है जो अपने स्वरूपको चीन्है तो साहब हंसरूप देबै करै परन्तु कोई बूझत है ॥ ६ ॥

भक्तौभक्तिनि कीन शृंगारा । बूड़िगयेसबमाँभहिधारा १०

ज्ञान मिश्रावाले जे भक्तहैं ते भक्तिनि जो माया तेहिते शृंगार करतभये कहे विचार करतभये कि हमहीं ब्रह्महैं वह मनकी धारा में बूड़िगये कहां बूड़े कि यह सब मिथ्याहै यह कहत कहत एक अनुभव सिद्धान्त राख्यो सो अनुभव जीव को है ताते मनते भिन्न नहीं है वही मनकी माँभ धारा में बूड़िगये अथवा

साहबको छोड़िकै जे नाना देवतनके भजन करै हैं ते भक्त भ-
क्तिनि कहावै हैं ते साहब को तो न जान्यो शृङ्गार करतभये कहे
नानावेष बनावतभये कोई अखिद्रनाकों की ओर चन्दन दियो
कोई मृत्तिका दियो कोई राख लगायो इत्यादिक नानावेष बना-
वत भये ते सब संसाररूपी समुद्रकी मांझ धारामें बूड़िगये ॥ १० ॥

साखी ॥ बिनगुरुज्ञानै द्वन्दभो, खसमकही मिलिबात ॥

युगयुग कहवैया कहै, काहु न मानी जात ११

खसम जे परमपुरुष श्रीरामचन्द्र हैं ते मिली बात कही कहे
अपनो रामराम बतायो तामें द्वै अर्थ रह्यो एक साहबमुख एक
संसारमुख सो आदि मङ्गल में लिखि आये हैं सो सबते श्रेष्ठ गुरु
साहब तिनको ज्ञान तो नहीं भयो संसारमुख अर्थ ग्रहण कियो
ताते द्वन्दकहे जन्म मरण दुःख, सुख, स्त्री, पुरुष, ज्ञान, अज्ञान
इत्यादिक संसार में होत भयो सो कबीरजी कहै हैं कि युगयुग में
कहनहार जो मैंहों कबीर सो कह्यो मेरी कही बात काहु सों नहीं
मानी जात है ॥ ११ ॥

इति पँचई रमैनी समाप्तम् ॥ ५ ॥

अथ छठी रमैनी ॥ ६ ॥

चौ० बर्णहुँ कौनरूप औ रेखा । दूसर कौन आय जो देखा १
औ ओंकार आदि नहीं बेदा । ताकर कहौ कौन कुलभेदा २
नहिं तारागणनहिं रविचन्दा । नहिंकछुहोतपिता के बिन्दा ३
नहिंजलनहिंथलनहिंथिरपवना । कोधरैनामहुकुमकोबरना ४
नहिंकछुहोतदिवसअरुताती । ताकरकहहुँ कौनकुलजाती ५
साखी ॥ शून्य सहज मनस्मृतिते, प्रकट भई यकज्याति ॥

बलिहारी तापुरुष छवि, निरालम्ब जो होति ६
बर्णहुँ कौन रूप औ रेखा । दूसर कौन आय जो देखा १
औ ओंकारआदि नहीं बेदा । ताकरकहौ कौनकुलभेदा २

वह जो अनिर्वचनीय है ताको कौन रूप रेखा वर्णन करों भैंहीं नहीं वर्णन करि सकौं हैं तो दूसर कौन आय जो देख्यो १ प्रणव को वेदहू नहीं जानै हैं काहेते कि प्रणव एकाक्षरब्रह्म वेदनको आदि है सो तौ प्रणवहू नहीं रह्यो ताहूको आदि है उसको कौन कुल भेद कहौं ॥ २ ॥

नहिं तारागण न हिं रविचन्दा । नहिं कछु होत पिता के बिन्दा ३
नहिं जल नहिं थल नहिं थिर पवना । कोधरै नाम हुकुम को चरना ४
नहिं कछु होत दिवस अरुराती । ताकर कहहुं कौन कुल जाती ५

न तारागण न सूर्य न चन्द्रमा न पिता को बिन्दु एकौ नहीं रहे जाते सब उत्पत्ति है ३ पृथ्वी, अप्, तेज, वायु, आकाश ये एकौ नहीं रहे तहां कौन नाम धरत भये व काको हुकुम वर्णन करत भये ४ और तहां न दिवस होत भयो न रात्रि होत भई ताकी कौन कुलजाति कहौं ॥ ५ ॥

साखी ॥ शून्य सहज मन स्मृतिते, प्रकट भई यक ज्योति ॥
बलिहारी तापुरुष छवि, निरालम्ब जो होति ६

सहज शून्य जो प्रकाश देखि परै ब्रह्म ताके मन के स्मरणते एक ज्योति प्रकट होय है सो सालम्ब है योगीजन ब्रह्माण्ड में देखै हैं और वह जो अनुभव ब्रह्म है सो ऊ सालम्ब है काहेते कि वाहूको मन करिकै अनुभव होय है सो कबीरजी कहै हैं कि ये दोऊ सालम्ब हैं कि तिनकी बलिहारी में कहा जाऊं सबके मालिक निरालम्ब परमपुरुष जे श्रीरामचन्द्र हैं तिनकी छविकी में बलिहारी जाऊं हौं साहब निरालम्ब काहेते हैं कि जीवकी जेती सामग्री हैं मन आदिक इन्द्रियन करिकै ज्ञान करिकै अनुभव करिकै साहब न देखे जाय हैं न जाने जाय हैं जब आपही अपनो हंस रूप देय हैं तब वह रूप करिकै देखे जाय हैं और आपही ते जाने जाय हैं तामें प्रमाण “सो जानै जेहि देहु जनाई । जानत तुम्हें तुम्हें है जाई ॥

तुम्हारी कृपा तुम्हें रघुनन्दन । जानहिं भक्त भक्ति उरचन्दन १ ”
 (अर्थ) हे श्रीरामचन्द्र ! जाको तुम जनाइ देहुहौ सो जानै है
 जो कहो हमारे ही जनाये कैसे जानैगो वेदशास्त्र तो सब जनोंतै है
 तो एक बड़ो अवरोध है जब तुम्हारे जानबे के लिये शम दमादिक
 कियो हृदय शुद्ध भयो तब आप ही को मानै है कि महीं राम हौं
 सो तुमको कैसे जानि सकै या हेतुते तुम्हारी कृपैते तुमको जानै
 है जब तुमने वाको हंसरूप दियो तब वह पांचौ शरीर ते भिन्न
 हैकै हंसरूपमें स्थितभयो वह हंसस्वरूप कैसो है तुम्हारी अनि-
 र्वचनीयासभक्तिरूप जो चन्दन है सो वाके उरमें लग्यो है ताकी
 शीतलता ते वह धोखा ब्रह्मके ज्ञानकी गरमी नहीं आयसकै है
 जिनको कृपा करिकै तुम हंसरूप देहुहौ सो जानै है तुमको सो ऐसे
 जे साहब हैं परमपुरुष निरालम्ब तिनको कबीरजी कहै हैं कि मैं
 बलिहारी जाउँहौं परमपुरुष श्रीरामचन्द्रही हैं तामें प्रमाण “ध-
 र्मात्मा सत्यसंधश्च रामो दाशरथिर्यदि । पौरुषे चाप्रतिद्वन्द्वः शरो
 मे हन्तु रावणिम्” (इति बाल्मीकीये) लक्ष्मणजी ने मेघनादके मा-
 रत में शपथ कियो है कि जो पौरुषमें अप्रतिद्वन्द्वी श्रीराम होय
 कहे पुरुषत्वमें वैसो दूसरा न होय तौ हमारो बाण निगाद का
 शिर काटिलेइ सो मेघनादको शिर काटिलियो और भागवतहूमें
 है “ध्येयं सदा परिभवघ्नमभीष्टदोहं तीर्थास्पदं शिवविरंचिनुतं
 शरणम् । भृत्यार्तिहं प्रणतपालभवाब्धिपोतं वन्दे महापुरुष ते
 चरणारविन्दम् १ ” (अर्थ) हे महापुरुष ! तिहारे चरणारविन्द
 की हम वन्दना करै हैं कैसे तिहारे चरणारविन्द हैं कि सब कालमें
 ध्यानकरिबेके योग्य हैं और परिभव जो तिरस्कार ताके नाश क-
 रनेवाले हैं अर्थात् जो कोई ध्यानकरै है ताको तिरस्कार लोक में
 कोई नहीं करै है और मनोवाञ्छित पूर्ण करनेवाले तीर्थ जे हैं
 तिनके आश्रयभूत और शिव विरंचि ते स्तुति करेगये व शरण्य
 कहे रक्षाकरनेमें समर्थ और दासनके पीड़ाहरनेवाले व दीननके
 पालनेवाले और संसारसमुद्र के नौकारूप तामें प्रमाण कबीरजी

को “साहब कहिये एकको, दूजा कहा न जाय । दूजा साहब जो कहै, बादवितण्डै आय ॥ ६ ॥

इति छठवींरमैनीसमाप्तम् ॥ ६ ॥

अथ सातवीं रमैनी ॥ ७ ॥

जीवमुख-जहियाहोतपवननहिंपानी । तहिया सृष्टिकौनउतपानी १
तहिया होत कली नहिं फूला । तहिया होत गर्भ नहिं मूला २
तहिया होत न बिद्या बेदा । तहिया होत शब्द नहिं खेदा ३
तहिया होत पिण्ड नहिं बासू । नाधर धरणि न गगन अकासू ४
तहिया होत गुरु नहिं चेला । गम्य अगम्य न पन्थ दुहेला ५
साखी ॥ अविगतिकी गति क्या कहौं, जाके गाँव न ठाँउ ॥

गुण विहीना पेखना का कहि लीजै नाँउ ६

जहियाहोतपवननहिंपानी । तहियासृष्टिकौनउतपानी १
तहियाहोतकलीनहिंफूला । तहियाहोतगर्भनहिं मूला २

जहिया कहे जेहि समय सृष्टि नहीं रही जेहि समय न पवन
रह्यो न पानी रह्यो तब सृष्टिको कौन उत्पन्न कियो १ न तब कली
रही न फूज रह्यो अर्थात् न बाल रह्यो न वृद्ध रह्यो न गर्भ रह्यो
न गर्भको मूलबीज रह्यो ॥ २ ॥

तहिया होत न बिद्या बेदा । तहियाहोतशब्दनहिंखेदा ३
तहियाहोतपिण्डनहिंबासू । नाधरधरणिनगगनअकासू ४
तहियाहोतगुरुनहिंचेला । गम्यअगम्यनपन्थदुहेला ५

न वेद रह्यो न चौदहौ विद्या रहीं न शब्द रह्यो न खेद कहे
दुःख रह्यो ३ न पिण्ड रह्यो न पिण्डमें जीवको बास रह्यो न अधर
कहे पाताल रह्यो न धरणि रही न आकाश रह्यो ४ न गुरु रह्यो न
चेला रह्यो न गम्य कहे सगुण रह्यो न अगम्य कहे निर्गुण रह्यो
और दुहेला कहे दोनों पन्थ नहीं रहे ॥ ५ ॥

साखी॥अविगतिकीगतिक्याकहौं,जाकेगाँउनठाँउ॥

गुणबिहीना पेखना, का कहि लीजै नाँउ ६

वह जो अविगति कहे अठ्यक्त जो नहीं प्रकट होय धोखा ब्रह्म
है निराकार ताके गाँउ ठाँउ नहीं है वह गुण करिकै विहीन जो
निर्गुण है ताको पेखना कहे देखिबे को का कहिकै नामलीजै कि
यह है बातो कुछ वस्तु ही नहीं है ॥ ६ ॥

इति सातवींरमैनीसमाप्तम् ॥ ७ ॥

अथ आठवीं रमैनी ॥ ८ ॥

चौ० तत्त्वमसी इनके उपदेशा । ईउपनिषद् कहै सन्देशा १
ऊनिश्चयउनके बड़भारी । बाहिकिवरणकरै अधिकारी २
परमतत्त्वकानिजपरमाना । सनकादिकनारदसुखमाना ३
याज्ञवल्क्यऔजनकसँवादा । दत्तात्रयीवहै रसस्वादा ४
वहै वशिष्ठ रामामिलि गाई । वहै कृष्णऊधवसमुभाई ५
वहै बात जो जनक दृढ़ाई । देहै धरे विदेह कहाई ६
साखी ॥ कुलअभिमानाखोयकै, जियतमुवा नहिं होय ॥

देखत जो नहिं देखिया, अदृष्टकहावै सोय ७

तत्त्वमसी इनके उपदेशा । ईउपनिषद् कहै संदेशा १

तौने धोखा ब्रह्मको जौनी रीतिते गुरुबालोग उपनिषद्को प्र-
माणदैकै प्रतिपादन करै हैं सो और सांच जो अर्थ है सो कबीर-
जी दोऊ तात्पर्य करिकै देखावै हैं “तत्त्वमसी” जो श्रुति उप-
निषद्को उपदेश ताको गुरुबालोग संदेश ऐसो कहै हैं संदेश कौन
कहावै है कि बात को पूर्वापर नहीं समुझै वाकी कहनूति वासों
कहिदेइ जो संदेशको हेतुपूछै कि कौने हेतुते कह्यो है तो वह कहै
हैं कि संदेश कहि दियो यह नहीं जानै हैं कि कौन हेतु ते कह्यो है
सो ऐसे गुरुबालोग श्रुति को तो पूर्वापर जानै नहीं हैं अक्षरमात्र
को अर्थ करै हैं कि तत्त्व ब्रह्मत्व असि तौन ब्रह्मत्वही है सो जीवही
को अनुमान तो ब्रह्म है जीव ब्रह्म कैसे होयगो ब्रह्म तो ज्ञान-
स्वरूप है शुद्ध है माया कैसे धरिलावती अज्ञानी कैसे होतो तो

गुरुवा लोग कहै हैं कि वा अतर्क है तर्क न करो सो श्रुतिको अर्थ यह है कि पूर्व षोडशकलात्मक जीव को कहिआये हैं ताही को कहै हैं कि “त्वम् असि” तौन षोडशकलात्मक जीवते है षोडश कला तोहीं में हैं तो उनते भिन्न हैं शुद्ध है यह जीवको स्वरूप लखायो सो नहीं समुझै हैं सो या बात मेरे तत्त्वमस्यर्थवाद में विस्तारते है ॥ १ ॥

ऊनिश्चयउनकेबड़ीभारी । वाहिकिवरणकरैअधिकारी २

ऊ कहे वह जो धोखा ब्रह्म है ताहीकी निश्चय उनके बड़ीभारी है वाहीकी वरण कहे वही धोखा ब्रह्म को अधिकारी जे चेला हैं तिनको वरणकरै है अर्थात् अंगीकार करायदेइ है परमतत्त्व जे श्रीरामचन्द्र हैं तिनको नहीं जानै है जे जानेहैं तिनको कहै हैं ॥ २ ॥

परमतत्त्वकानिजपरवाना । सनकादिकनारदसुखमाना ३
याज्ञवल्क्यऔजनकसँवादा । दत्तात्रयीवहैरसस्वादा ४

परमतत्त्व जे श्रीरामचन्द्र हैं तिनको निजते पर मानत भये याही हेतुते सनकादिक और नारद जे हैं ते सुख जानत भये अर्थात् सुखी होत भये भाव यह है कि जे कोई परमपुरुष श्रीरामचन्द्र को अपने ते पर मानै हैं तेई सुखी होय हैं ३ और फिर कहै हैं याज्ञवल्क्य और जनकको संवाद भयो है सो याज्ञवल्क्य कह्यो जो परमतत्त्व श्रीरामचन्द्र सो जनकजी जान्यो है और वही तत्त्व दत्तात्रयी चौबीसगुरुबनाय संसार ते वैराग्यकैकै तात्पर्य वृत्ति ते जान्यो है ॥ ४ ॥

वहैवशिष्टराममिलिगाई । वहैकृष्णऊधवसमुभाई ५
वहै बात जो जनक दढ़ाई । देहै धरे विदेह कहाई ६

वही परमतत्त्व जे श्रीरामचन्द्र हैं तिनको मिलिकै गाय कहे कहिकै वशिष्ठजी जान्यो है और वही परमतत्त्व तात्पर्यवृत्ति करिकै कृष्णचन्द्र ऊधवको उपदेश कियो है ५ वही परमतत्त्व जे श्रीरामचन्द्र हैं तिनको दढ़स्मरण कैकै देहै धरे जनकजी विदेह

कहावत भये इहां द्वैजनक जो कह्यो सो वा वंश में एक जनक
नाम करिकै राजा भये हैं तेहिते विदेह होत आये ॥ ६ ॥

साखी ॥ कुल अभिमानाखोयकै, जियत मुवा नहिं होय ॥

देखत जो नहिं देखिया, अट्ट कहावै सोय ७

ऐसे जे परमतत्त्व श्रीरामचन्द्र हैं तिनको जानि आपनो कुला-
भिमान खोयकै कहे त्यागिकै जियत मुवा असनाभये अर्थात्
हंसस्वरूप में टिकिकै पांचौ शरीरते भिन्न ना भये देखत जो ना
देखै सो अट्ट कहावै सो परमतत्त्व जे श्रीरामचन्द्र हैं तिनको
वेद, पुराण, कुरान, शास्त्र, महात्मा इनके द्वारा देखतऊहैं और
जिनको वर्णन करिआये सनकादिक महात्मनको उच्चार है गयो
यहौ देखतऊ हैं समस्त दृष्टिते परन्तु ये मूर्ख जीव गुरुवालोग
ना जाने तेहिते अट्ट कहावै हैं कहे आँधरे कहावै हैं परमतत्त्व
श्रीरामचन्द्रहीहैं तामें प्रमाण “राम एव परंतत्त्वं श्रीरामो ब्रह्मता-
रकम्” (इति हनुमदुपनिषदि) जो यह कहौ शुक सनकादिक
येऊ न जान्यो तो अब को जानैगो नास्तिकपना आवै वस्तु मिथ्या
होय है ताते साधु तो जानतई हैं जिनको साहब जनाय दियो है
कबीरजी कहै हैं “ध्रुवप्रहलादउबारिया, सोहरिहमरेसाथ । हम
को शंकाकछुनहीं, हम सेवै रघुनाथ” ॥ ७ ॥

इति आठवीं रमैनी समाप्तम् ॥ ८ ॥

अथ नवीं रमैनी ॥ ९ ॥

चौ० बांधे अष्ट कष्ट नौ सूता । यमबांधे अजनि के पूता १
यमकेवाहन बांधिनिजनी । बांधे सृष्टि कहाँलौ गनी २
बांधे देव तैंतीस करोरी । सुमिरतबन्दि लोहगैतोरी ३
राजासुमिरै तुरिया चढ़ी । पन्थीसुमिरि नामलै बढी ४
अर्थबिहीना सुमिरै नारी । परजा सुमिरैपुट्टमीभारी ५
साखी ॥ बँदि मनाय फल पावहीं, बन्दि दिया सो देव ॥
कह कबीर ते ऊबरे, निशि दिन नामहिं लेव ६

चौ० बांधे अष्ट कष्टनौसूता । यमबांधे अञ्जनिके पूता १

अष्ट जे अष्टाङ्गयोग हैं और कष्ट जो विज्ञान है तेहि ते बांधि गयो धोखा ब्रह्म को विज्ञानरूप कष्ट है तामें प्रमाण “अव्यक्ता-
हिगतिर्दुःखंदेहवज्जिरवाप्यते” (इति गीतायाम्) “ श्रेयःश्रुतिं
भक्तिमुदस्य ते विभो क्लिरयन्ति ये केवलबोधलब्धये । तेषामसौ
क्लेशल एव शिष्यते नान्यद्यथा स्थूलतुषावघातिनाम्” (इति
भागवते) और नौ सूतकहे सगुना जो नवधा भक्ति है तेहि
करिकै बांधिगयो और यमकहे दुइ विद्या और अविद्या तेहिकरिकै
अञ्जनी जो माया ताके पूत जे जीव हैं ते सब बांधि गये ॥ १ ॥

यमकेवाहनबाँधिनिजनी । बाँधेसृष्टिकहांलौंगनी २

बाँधे देव तैंतीस करोरी । सुमिरतबन्दिलोहगैतोरी ३

और यम जे विद्या अविद्या दूनों माया हैं तिनके सब जीव
वाहनभये काहेते कि उनहींको ढावन लगे उनहींकी चाल चलन
लगे और वै जे दूनों माया हैं ते बांधिनिजनी कहे फेरि फेरि जी-
वन को उत्पन्न करिकै संसार दैकै बांधि लियो और शीशमें चढ़ी
रहती हैं सो अनादि काजते बँधी जो सृष्टि ताको कहांलौं गनी २
तैंतीसकोटि देवता बांधेगये तिनको सुमिरतमात्रहीमें बन्दि कहे
लोहेकी बेड़ी में परिके तोरी कहे मारेगये अथवा तैंतीसकोटि
देवता बांधिगये तिनके सुमिरत में का बन्दिलोहेकी बेरी जीव
तोरि गये नहीं तोरिगये ॥ ३ ॥

राजासुमिरै तुरियाचढ़ी । पन्थीसुमिरि नाम लै बढी ४

अर्थविहीना सुमिरैनारी । परजासुमिरै पुहुमीभारी ५

तुरिया अवस्था को नाम है तामें ज्ञानीलोग चढ़ी कहे आरूढ़
हैकै राजित होयहैं ताहीते राजा कहै हैं ते अहंब्रह्मको सुमिरै हैं
और पन्थी जे अनेकपन्थ चलावनवालेहैं ते नानामतके पन्थ में
आरूढ़ हैं अपने अपने इष्टदेवनके नाम लैकै साधन में बढ़ेहैं सो
यहौ विरहीहैं ४ अर्थविहीना कहे अर्थ जो है द्रव्य ताको वैराग्य

ते त्यागि वन में बसिकै अपने इष्टदेवनको सुमिरै हैं ते और पर
जो ब्रह्म है तामें जो जायो चहै सारी पुहुर्मा सहित सुमिरै है अ-
र्थात् सर्वत्र ब्रह्मही देखै हैं ते ये दोऊ सगुण निर्गुण उपासक नारी
जो माया है ताही को सुमिरै हैं काहेते कि जहांलों मन जाय है
तहांलों सब माया है ॥ ५ ॥

साखी ॥ बँदिमनायफलपावहीं, बन्दिदियासो देव ॥

कह कबीर ते उबरे, निशिदिननामहिलेव ६

बन्दि कहे विद्या अविद्यारूप जो बेरी ताको जे मनावै हैं ते
तौनै फल पावै हैं अर्थात् जे स्वर्गादिक की चाह करै हैं ते लोहेकी
बेरीमें परे जे “ अहंब्रह्मास्मि ” माने ते सोने की बेरी में परे सो
जौने इष्टदेवनको मनाये सो बन्दीही फल देतभये अथवा बन्दि
में नाय कहे बन्दिमें डारिदिये हैं तेई फल पावै हैं अर्थात् स्वर्गा-
दिक जे फल हैं ते सब बन्दिमें डारनवारे हैं सो बन्दि डारनवारी
जे फल देय हैं ते का देव हैं नहीं हैं देव सो कबीरजी कहै हैं कि
जे श्रीरामचन्द्र को नाम निशिदिन लेय हैं तेई उबरै हैं ॥ ६ ॥

इति नवीरमैनीसमाप्तम् ॥ ६ ॥

अथ दशवीं रमैनी ॥ १० ॥

चौ० राही लै पिपराही बही । करगी आवत काहु न कही १
आई करगी भो अजगूता । जन्म जन्म यम पहिरे बूता २
बुतापहिरयमकरै पयाना । तीनलोकमें कीन समाना ३
बांधे ब्रह्मा विष्णु महेशू । पार्वती सुत बांध गणेशू ४
बँधेपवन पात्रक नभनीरू । चन्द्र सूर्य बांधे दोउ बीरू ५
सांचमन्त्र बांधे सबभारी । अमृत वस्तु न जानै नारी ६
साखी ॥ अमृत वस्तु जानै नहीं, मगनभये कित लोग ॥

कहहिं कबीर कामोनहीं, जीवह मरण न योग ७
राही लैपिपराहीबही । करगी आवतकाहु न कही १

राही कहे सुराहके चलनवाले और पिपराही कहे पीपरकी ब-
निका की नाई अनेक मति में डोलनवाले जे जीव ते राही जे हैं
तिनहूँ को लैकै संसारसागर में बहतभये करगी बूड़ा को जल जो
छिटकै है ताको कहै हैं सो यह माया ब्रह्मको जो धोखारूप बूड़ा
है ताके आवतमें काहु न कही कि या धोखाब्रह्ममें न परो वूड़ि
जाउगे ॥ १ ॥

आई करगी भो अजगूता । जन्मजन्मयमपहिरैबूता २

जब करगी आई तब अयुक्ति होत भई कैसी भई कि जन्म
जन्म कहे जबजब ब्रह्माण्डन की उत्पत्ति भई तब तब यमपहिरै
बूता कहे यमको काल निरञ्जन जे हैं तिनको बूता कहे पराक्रम
काल पहिरत भयो अर्थात् काल तो जड़ है निरञ्जनै को पराक्रम
लैकै जीवनको मारै है ॥ २ ॥

बुतापहिरियमकीनपयाना । तीनिलोकमोकीनसमाना ३
बांधे ब्रह्मा विष्णु महेशू । पार्वतीसुत बांध गणेशू ४
बँधेपवनपावक नभनीरू । चन्द्रसूर्य बाँधे दोउबीरू ५

वही निरञ्जनको बुता कहे पराक्रम काललैकै पयान कियो सो
लव, दिन, पक्ष, मास, वर्ष, युग, कल्परूप करिकै तीनलोकमें
समाइ जातभयो ३ जौनकाल तीनिलोकमें समानो ताही में ब्रह्मा,
विष्णु, महेश, षण्मुख, गजमुखादि आयुर्दाय प्रमाणरूपते सब
बँधतभये ४ अरु ताही में पवन व पावक व पानी व चन्द्र व
सूर्य और नभ सब बँधत भये ॥ ५ ॥

सांचमन्त्र सबबांधे भारी । अमृत वस्तु न जानै नारी ६

भारादैकै जे साहब के सांच मन्त्र हैं तिनहूँ को काल बांधि
लियो काहेते कि जो साहब के मन्त्रको अर्थ प्रभाव और साहब
को ज्ञानरूप अमृतवस्तु नारी जो आवरण कैलियो माया तामें
परे जे जीव ते न जानै जो जानैगे तो हमारे मारे न मरैगे याही
हेतुते बाँध्यो है ॥ ६ ॥

साखी ॥ अमृतवस्तु जानै नहीं, मगनभये कितलोग ॥

कहैं कविर कामो नहीं, जीवहमरन न योग ७

अमृतवस्तु जो साहब है ताको तो न जान्यो कौन कुत्सितसंसार में तू मगन भयो कौन साहब जो कामो नहीं अर्थात् कामें नहीं है सबही में है सो ऐसो अमृतवस्तु साहब समीपई है वा जीव का जनन मरण योग है अर्थात् नहीं है व्यंग्यते या कहै हैं कि जीव महामूढ़ है अथवा जिनको सांच मन्त्र माने रहे ते तो सब बांधि गये अमृतवस्तु जो रामनामको साहबमुखअर्थ सो जानतही नहीं है याते जनन मरण न छूटतभयो ॥ ७ ॥

इति दशवीं रमैनी समाप्तम् ॥ १० ॥

अथ ग्यारहवीं रमैनी ॥ ११ ॥

गुरुमुख ॥ आँधर गुष्टि सृष्टिमै बौरी । तीनिलोकमहँ लागि ठगौरी १
ब्रह्महिं ठग्यो नागसंहारी । देवनसहित ठग्यो त्रिपुरारी २
राज ठगौरी बिष्णुहिं परी । चौदह भुवन केर चौधरी ३
आदि अन्त जेहि काहु न जानी । ताको डर तुम काहे मानी ४
ऊ उतंग तुम जाति पतझा । यमघर किहेहु जीव कै सझा ५
नीमकीट जस नीम पियारा । बिषको अमृत कहै गँवारा ६
बिषके संग कवन गुण होई । किंचित लाभ मूल गो खोई ७
बिष अमृतगो एकहि सानी । जिन जाना तिनबिषकै मानी ८
कहा भये नल सुध बेसूझा । बिनपरचै जग मूढ़ न बूझा ९
मतिके हीन कौन गुण कहई । लालच लागे आशा रहई १०
साखी ॥ मुवा अहै मरिजाहुगे, मुये कि बाजी ढोल ॥

स्वप्नसनेही जगभया, सहिदानी रहिगा बोल ११

आँधर गुष्टि सृष्टिमै बौरी । तीनिलोकमहँ लागि ठगौरी १

साहब कहै हैं कि जे मोको ज्ञानदृष्टि करिकै नहीं देखै हैं ते जे आँधर हैं ते माया और निराकार धोखाब्रह्म याही की गोष्टी जो वार्ता सो करतेभये ताही में सारी सृष्टि बौरी है जातभई कोई तो

मैंही ब्रह्महों यह मानि अपने को मुक्त मानतभये कोई मायामें
परि नाना देवतनकी उपासना करि अपने को भक्त मानत भये
कोई जीवात्मै वो मानै कोई सुन्निन को मानत भये सो यही ठ-
गौरी जो माया है सो तीनोंलोकमें लागतभई सो आगे कहैहैं ॥ १ ॥

ब्रह्महिं ठग्यो नागसंहारी । देवनसहितठग्योत्रिपुरारी २
राजठगौरी विष्णुहिंपरी । चौदहभुवन केर चौधरी ३

शेषनाग को संहारिकै कहे बांधिकै माया ब्रह्मा को ठग्यो ते
संसार की उत्पत्ति करनलगे नागकहजाई जो पाठ होय तौ
माया ब्रह्मा को ठगिति और शेषनाग कह जाइकै ठगिति सो
शेषनाग पृथ्वी को भार शीशमें धरतभये देवनसहित महादेवको
ठग्यो ते संसारके संहारमें लगे देवता अपने अपने काममें लगे २
और चौदहभुवन को चौधरी विष्णु हो करिकै ठग्यो ते संसार को
पालन करनलगे याही रीतिते मायाते जे गुणाभिमानी रहे तिनको
सबको ठग्यो ॥ ३ ॥

आदिअन्तज्यहिकाहुनजानी । ताकोडरतुमकाहेनमानी ४

फिरि कैसीहै माया जाओ आदि अन्त कोई जनबई न कियो
काहेते न जान्यो वा कुछ वस्तुही नहीं है भ्रमहीमात्र है जेतो प-
दार्थ देखैहै सुनैहै कहैहै सो सब त्रिगुणमय है गुण न आत्मई में
है न ब्रह्मही में है ताते ये सब मिथ्याहीहैं और धोखाब्रह्म मिथ्या
है कैसे सो कहैहैं सबको निराकरण करत करत जो वा रहिजायहै
ताही को मानौ हों कि सो ब्रह्म हमहैं ताहूको मूलअज्ञान कहौ सो
जब सोऊ न रह्यो तब वह दशा में विचारिदेखो तुमहीं रहिजाउ
हौ तुम्हारी अनुमान ब्रह्म है ताते मिथ्याही है जब तुम्हीं रहि
गये तब तुम में तो माया ब्रह्मते छूटने की सामर्थ्य है नहीं जो
सामर्थ्य होती तौ पहिलेही ते तुमको काहे को बांधिलेती याते तुम
डेराउहौ कि हम कैसे कै छूटेंगे सो या माया और धोखाब्रह्म का
डरतुम काहेको मानते हौ मैं जो अनिर्वचनीय हौ ताके तुम अंशहौ

तुमहूँ अनिर्वचनीय हौ नाहक धोखाब्रह्म और माया को अनुमान
कैकै नानादुःख पावतेहौ तुम मायाब्रह्म को भ्रमत्यागि मेरे अनि-
र्वचनीय नाम में लगिकै मेरे पास आवो मैं रक्षाकरि लेउँगो यह
मालिक जे श्रीरामचन्द्र हैं ते कहै हैं ॥ ४ ॥

ऊउतङ्गुतुम जातिपतङ्गा । यमघर किहेहु जीवकै सङ्गा ५
नीमकीटजसनीमपियारा । विषको अमृतमान गँवारा ६

वह जो माया और धोखाब्रह्म अग्निरूप ताकी उत्तुङ्ग कहे
बड़ी ऊंची लपटैहैं तुम जातिके पतङ्गहैकै वामें काहे जरि जरि मरौ
हौ सो हे जीव ! नानावस्तुनको संगकरि जाहीमें मन लगाय मर्यो
और सोई भयो याही भाँति जनमिकै मरि कै यमके पास घरबनाये
हौ अर्थात् या संगका प्रभाव है जो यमके यहां घर बनाये हैं ५
जैसे नीमके किरवा को नीमही पियारलगैहै जो मिष्टान्नो पावै तो
न खाय ऐसे विषरूप जो विषय ताको अमृतमानि गँवार जो जीव
हैं सो खाय हैं ॥ ६ ॥

विषकेसंग कौनगुण होई । किंचितलाभमूलगो खोई ७
विषअमृतगो एकहिसानी । जिनजानातिनविषकैमानी ८

सो या विषरूपी विषयके संग कौनगुणहै क्षणभरेको सुख है
और सबको मूज जो मेरो ज्ञान सो नशायगो अनेक जन्म दुःख
पावन लग्यो ७ साहब कहैहैं कि और नाना देवतन को जो नाम
जपिबो और तिनहीं के लोक में जाय सुख पाइबो यातो विष है
और मेरे नामको जपिबो मेरे लोकमें जाय सुख पाइबो यातो अ-
मृत है सो ये दूनों विष अमृत एकै में सानिगो कैसे जैसे साहब
को नाम लीन्है मुक्त है जाय है साहब के लोकमें जाय सुख पावैहै
ऐसे औरहू देवतनके नाम लीन्हैसे मुक्त है जाय है औ तिनके लोक
में जाय सुख पावैहै वास्तव एकही नाम भेदसे और और कहैहै या
भाँतिते जे ज्ञान राखेहैं तिनके ज्ञान को मेरे अनिर्वचनीय नामरूप
धाम के जे जनैया हैं तिनके ज्ञानको ते विषयी मानै हैं ॥ ८ ॥

कहाभयेनलसुधबेसूभा । विनपरचै जगमूढ़ न बूभा ६
मतिकेहीनकौनगुणकहई । लालचलागेआशारहई १०

ऐसे बेसूभ जीव जिनको नहीं सूभपरै है ते कहां शुद्ध भये नहीं भये मैं जो अनिर्वचनीय ताके परचै विना जगमें मूढ़ जीवो तुम न बूझत भयो सो ऐसे मतिके हीन जे तुम तिनके कौन गुण कहें लालचई में लागेरहैं काहूको द्रव्यकी आशा काहूको ब्रह्म-ज्ञानकी आशा काहूको नाना देवतनकी आशा काहूको विषय की आशा में फिरै है सांच जो वेद को अर्थ में ताको न जानत भये ॥ ६ । १० ॥

साखी ॥ मुवाअहै मरिजाहुगे, मुयेकी बाजी ढोल ॥
स्वप्नसनेहीजगभया, सहिदानीरहिगाबोल ११

साहब कहैहैं कि हे जीवो ! मुवा जो धोखा ब्रह्म नानादेवता तिनमें जो लागौगे तो मरिजाहुगे अर्थात् जन्मतै मरतरहौगे या तुम्हारे मुयेकी ढोल जो वेद पुराण हैं सो बाजैहैं कहे कहैहैं तब तुम्हारा इष्टदेवन को स्नेह और सब सुख जगत्को स्वप्न ऐसा है जायगा ये सब मुयेहैं ये वेद पुराण तात्पर्यते डङ्कादैंके कहै हैं अथवा जो गुरुवालोग ब्रह्मको नाना देवतनमें लगावै हैं सो सब संसार में मुये की ढोल बाजै हैं मरिजाहुगे जो यामें लगौगे तो तुम्हारी सहिदानी बोल रहिजायगा बोल कहाहै जे तुम अपने इष्टदेवनके ग्रन्थ बनाय जावगे तेई रहिजायँगे कि फलाने के बनाये ग्रन्थ हैं कालपाय वोहू न रहिजायँगे अथवा सहिदानी बोल रहिजायगा कौन जौन मेरे रामनाम को संसारमुख अर्थ करि संसारी भयो हौ सोई जगत् की सहिदानी मेरो नाम रहिजायगो ताहीको फेरि संसार मुख अर्थकरि संसारी होउगे जब नाम में मोको जानोगे तबहीं मुक्त होउगे ॥ ११ ॥

इति ग्यारहवीं रमैनी समाप्तम् ॥ ११ ॥

अथ बारहवीं रमैनी ॥ १२ ॥

चौ० माटिक कोट पषाणकताला । सोई बन सोइ रखनेवाला १
 सो बनदेखत जीवडेराणा । ब्राह्मणविष्णु एककरि जाना २
 जारि किसान किसानी करई । उपजै खेतबीज नहिं परई ३
 त्यागिदेहु नर भेलिक भेला । बूड़े दोऊ गुरु अरु चेला ४
 तीसर बूड़े पारथ भाई । जिनबनदाह्यो दवा लगाई ५
 भूँके भूँकि कूकुर मरिगयऊ । काज न एकस्यासोंभयऊ ६
 साखी ॥ मूस बिलारी एक संग, कहु कैसे रहिजाय ॥

यक अचरज देखौ हो संतौ, हस्ती सिंहै खाय ७

माटिककोटपषाणकताला । सोईबनसोइरखनेवाला १

माटिका कोट यह शरीर है पाषाण का ताला है कठिन भ्रम
 जौनेते माया और धोखाब्रह्म में लग्यो है सोई भ्रम के बनको
 नानावाणी माया ताको रक्षक सोई भ्रमही है जब भ्रम मिटै
 तब माया धोखाब्रह्म तबहीं मिटै संसारताला खुनै तब मैं
 सर्वत्र देखेपरो ॥ १ ॥

सोबनदेखतजीवडेराणा । ब्राह्मणविष्णुएककरि जाना २

तौन जो भ्रमको बन नानाशास्त्र तिनके नाना मतन में तुम
 सब नहिं पारपाये कि कौन मत लैकै संसार पार होइ ये शास्त्र
 एक मत नहीं कहै हैं तब डेराय ब्राह्मण भये “ब्रह्म जानाति ब्रा-
 ह्मणः” एक व्यापक तुम सब विष्णुही को मानतभये व्याप्य प-
 दार्थ न मानतभये सो हे जीवो ! जो व्याप्य पदार्थ न होयगो तो
 व्यापक कामें होयगो ताने एक मानिबो धोखई है अथवा ब्राह्मण
 जे हैं ब्रह्मज्ञानी और वैष्णवजे हैं विष्णुके दास तौनेके एकै मा-
 नतभये कि दास भाव करत करत जब अन्तःकरण शुद्ध होइगो
 तब अभेदई भाव होइगो कहते कि देव हैंकै देवताकी पूजा क-
 रिबे को होइहै यह शास्त्र में लिखा है ताते हम विष्णुही हैंजाइंगे
 तौने दृष्टान्त देइहैं कि वहै तौ बनैहै वहै रखवार तो कैसे पूर परै

माया ब्रह्म ईश्वर ई सब मनके कल्पित हैं मनै है और यही मन को रक्षक मानै अथवा ब्रह्मज्ञान को रक्षक मानै है सो वही तो भ्रम है और वही को रक्षक मानै है सो कैसे पूर परैगो ॥ २ ॥

जोरिकिसानकिसानीकरई । उपजैखेतबीज नहिं परई ३

जैसे सिगरी सामग्री जोरि किसान किसानी करै है जौन बीज खेतमें बोवै है सोई उपजै है तैसे हे जीवो ! तुम सब नानावाणी को विस्तार करि नानामतन में लाग्यो सोई फल भयो मेरो जो रामनाम बीज सो तौ खेत में परबई न कियो मेरो ज्ञान फल कहांते होय ॥ ३ ॥

छांड़िदेहुनरभेलिकभेला । बूड़े दोऊ गुरु अरु चेला ४
तीसर बूड़े पारथ भाई । जिनबन दाह्यो दवालगाई ५

सो हे नरो ! भेली का भेला तुम छांड़ि देहु धोखाब्रह्ममें लागि कै तुम मायाको भेला चाहौहौ माया तुमहीं का भेलै है या नहीं जानौहौ कि धोखाब्रह्म माया शबलित है ताही मायाकी धारमें गुरु जे तुमको उपदेश किये ते और तुम दोऊ बूड़े ४ “पृथुविस्तारे” धातु है अपने ज्ञान दवाग्निको विस्तार कैके अपने सेवकन के जे वनरूप कर्म जारि अपनेलोकनको लैगये ऐसे जे इष्टदेवता जिनको गुरुवालोग उपदेश करै हैं सो हे भाई ! तीसरे तेऊ मायाकी धार में बूड़े काहेते महाप्रलय में वोऊ नहीं रहिजायँ ॥ ५ ॥

भूंकिभूंकिकूकरमंरिगयऊ । काजनएकस्यारसोभयऊ ६

हे नरो ! जैसे कूकुर शीशके महल में अपनारूप देखि भूंकि भूंकि मरिजाय है तैसे तुम्हारोई अनुभव जो धोखाब्रह्म तामें लागि भूंकि भूंकि कहे शास्त्रार्थ करिकरि जन्मतमरत रहौहौ स्यार जो वाणी ताते एको काज नहीं भयो अर्थात् जौनी वाणी के देखाये प्रतिबिम्बदेख्यो अनुभव ब्रह्म मान्यो तौने के काज न भयो जनन मरण न छूट्यो अथवा हे जीवो ! तुम जे कूकुरहौ ते स्यार, शिवा, भवानी, रुद्राणी अमर में लिखै हैं अथवा “अहंब्रह्म,

अहंब्रह्म, अहंईश्वरः, अहंभोगी, अहंसिद्धः, अहंबलवान्, अहं सुखी” इहै भूंकैहै तामें प्रमाण “ईश्वरोऽहमहंभोगी सिद्धोऽहं बलवान्सुखी” इत्यादिकरूप जो वाणीहै ताको देखिदेखि भूंकतेहौ कहे पढ़तेहौ वा स्याररूप वाणी के धरिबेको तो भूंकि भूंकि तुमहीं मारिगये स्यार ते कार्य न भयो अर्थात् स्याररूप जो वाणी सो तुम्हारी धरी न धरिगई वाको तात्पर्यार्थ को धन जानतभये रूप जो वाणी मोमें वृत्ति तो नहीं राखौहौ अपने जानपनी को घमण्ड राखौहौ ताते माया ते न छूटे ॥ ६ ॥

साखी ॥ मूस बिलारी एक सँग, कहु कैसे रहिजाय ॥

यक अचरज देखौहो संतौ, हस्तीसिंहैखाय ७

हे नरो ! मूस जे तुमहौ तिनको बिलारी जो माया है सो कैसे न खाय एकसंग तो रहौहौ सो कैसे विना खाये रहिजाय सो हे सन्तो ! एक आश्चर्य और देखो तुम जे जीवहौ तेतौ सिंह हौ तिनको जो हाथी धोखाब्रह्म है सो खायलेय है जो मोको तुम जानौ तो तुम सिंहही बनेहौ तुम सब धोखा मिटावनवारे हौ ॥७॥

इति बारहवीं रमैनी समाप्तम् ॥ १२ ॥

अथ तेरहवीं रमैनी ॥ १३ ॥

गुरुमुख-नहिंपरतीतिजोयहिसंसारा । द्रव्यकचोटकठिनकोमारा १
सोतौ शेषै जाय लुकाई । काहूके परतीति न आई २
चले लोग सब मूलगँवाई । यमकी बाढ़िकाटि नहिं जाई ३
आजुकाजजियकलिहअकाजा । चले लादिदिग्गन्तर राजा ४
सहज बिचारत मूल गँवाई । लाभते हानि होय रे भाई ५
ओछी मती चन्द्र गो अथई । त्रिकुटीसंगम स्वामी बसई ६
तबहीं बिष्णु कहा समुभाई । मैथुनाष्ट तुम जीतहु जाई ७
तब सनकादिकतत्त्व विचारा । जैसे रङ्ग धनपाव अपारा ८
भोमर्याद बहुत सुखलागा । यहि लेखे सब संशय भागा ९
देखत उतपति लागु न बारा । एकमरै यककरै विचारा १०

मुये गये की काहु न कही । झूठी आश लागिजगरही १ १
साखी ॥ जरत जरत से बाचहु, काहेन करहु गोहारि ॥

विष विषयाकै खायहु, रातदिवसमिलिकारि १ २

नहिं परतीति जो यहि संसारा । द्रव्य कचोट कठिन को मारा १

साहेब कहै हैं यह तो उपदेश हम करते हैं तुम सबको परतीति जो नहीं आई सो यहि संसार में पृथ्वी, अप्, तेज, वायु, आकाश, दिशा, काल, मन, आत्मा को छोखा ब्रह्म ई नवौ द्रव्य की चोट कठिन कौन माख्यो तुमको जाते तुम या माख्यो कि शरीर में ही हौ देवता में ही हूं ब्रह्म में ही हौ सो तुम भूल गये नवौ द्रव्य मेरा ही शरीर है ताको न जान्यो तुम तामें प्रमाण “खं वायुमग्नि सलिलं महीं च ज्योतीषि सत्त्वानि दिशो द्रुमादीन् । सरित्समुद्रांश्च हरेः शरीरं यद्विच भूतं प्रणमेदनन्यः” (इति भागवते) “यत्रात्मनितिष्ठन्यमात्मानवेदयस्यात्माशरीरम्” (इति श्रुतिः) ॥ १ ॥

सोतौ शेष जाय लुकाई । काहुके परतीति न आई २

साहेब कहै हैं हे जीवो ! चित् अचित् जगत् रूप जो मेरो शरीर तामें तुम द्रव्य बुद्धि किये हौ सो त्यागि देहु यह मेरही शरीर कैके देखौ तो नित्य है नहीं तो शेष होत हो तब सब लुकाय जाय हैं एक एक में लीन है जाय हैं निषेध करत करत तुमहीं रहि जाउ हौ कि मैं रहि जाऊँ हौ तब मैं तुमको हंस रूप दै आपने धाम को लै आवौ हौ सो या जगत् मेरही शरीर है या परतीति तुमको काहु को न आई द्रव्य ही बुद्धि मानते भये ॥ २ ॥

चलेलोग सब मूल गँवाई । यम की बाढ़िकाटिनहिं जाई ३

सबको मूल जो मेरो रामनाम ताको गँवाय कहै भूलिकै है जीवो ! तुम सब नानापन्थ चलेहौ परन्तु यम कहै दोऊ विद्या अविद्यारूप जो धोरनदी तिनकी बाढ़ि जो है धारा सो न काटी जायगी अर्थात् न पैरी जायगी बाही में बूढ़ि जावोगे अथवा यम जो है काल रूप ब्रह्म ताकी बाढ़ि जो वाणी जो एकते अनेक भई

है सो हे जीवो ! तुम्हारी काटी न काटी जायगी जो काटि पाठ होय तो यह अर्थ है विद्या अविद्याकी दुइ नदी बाढ़ी तुम्हारे हिय में सो तुम्हारी काटी न काटि जायगी अर्थात् वाही में परेरहौगे अथवा चौदहौ जे यम वर्णन करिआये हैं तिनकी बाढ़ि बढी है सो तुम्हारी काटी न कटैगी बिना मोको जाने ॥ ३ ॥

आजुकाजजियकालिहअकाजा । चलेलादिदिग्गन्तर ^{राजा ४}

हे जीवो ! अनिर्वचनीय जो मेरो नाम ताको जो आजु समुझौतो कार्य होयगो तिहारो और जो कालिह कहे शरीर छूटे में समुझो चाहौ तो अकाज है नाजानै कौनी योनि में परौ फिरि समुझौ धौना समुझौ सो हे जीवो ! तुमतो राजा हौ मन मायादिक ये तुम्हारे ही बनाये हैं सो तो तुम भूलिगये चलेलादि कहे विद्या अविद्या के जे नानाकर्म तिनको अङ्गीकार करि अर्थात् वहै बोझा अपने माथे में धरि दिग्गन्तर में जाय नानाशरीर धारण करत हौ सो अबहूँ मोको जानि तुम सब यह दुःख त्यागो यह मायारूप धोखावालेन को उपदेश दियो अब सहजसमाधिवालेन को कहै हैं ॥ ४ ॥

सहज विचारत मूलगँवाई । लाभतेहानिहोयरेभाई ५

सहजकहे सो हंस अहं यह प्रतिश्वास विचारत विचारत सब को मूल जो मेरो नाम ताको गँवाय दियो अर्थात् भुलायदियो सो हे जीवो ! तुमको तो धोखाब्रह्म का लाभ भया परन्तु इस लाभते मेरे जाननेवाला जो ज्ञान ताकी हे भाइयो ! हानि हैगई अर्थात् नहीं प्राप्तभई ॥ ५ ॥

ओछीमती चन्द्रगो अथई । त्रिकुटीसंगमस्वामीबसई ६
तबहीं बिष्णुकहासमुभाई । मैथुनाष्ट तुम जीतहुजाई ७

वीर्यकी उलटी गति करत करत ओछीमतिकहे बुद्ध्यादिक सूक्ष्म है धिर हैगई तब चन्द्ररूप जो वीर्य सो अथैगयो अर्थात् उलटी गति हैगई तब दूनौ नेत्रको उलाटिकै ध्यानलगाय प्राण

के साथ वीर्य को चढ़ाय त्रिकुटी में जहां इड़ा, पिङ्गला, गङ्गा, यमुना, सरस्वती को सङ्गम है स्वामी बसै है जहां पहुँचौहौ तब लक्ष्मीनारायण तुमसों कहै हैं कि अब ऊपर गैबगुफा में जायकै आठौप्रकारके मैथुन जीति लेहु अबै एकही प्रकार जीत्यो है तब तुम उहां जाउहौ सो आगे कहैहैं ॥ ६ । ७ ॥

तबसनकादिकतत्त्वविचारा । जैसेरङ्गधनपाव अपारा ८
भोमर्यादबहुतसुख लागा । यहिलेखेसबसंशय भागा ९

सो जब गैबगुफा में ध्यान लग्यो ज्योति में मिल्यो तब सनकादिक कहे हे जीवो ! तुम सब वाहीको सखस्युतत्त्व विचारौहौ कैसे जैसे रङ्ग अपारधन पायकै परमतत्त्व मानै है ८ भो मर्याद ब्रह्म जो ज्योति तामें जब आत्मा को मिलायो ज्योतिही द्वैगयो यहीं तक मर्याद है या मान्यो तब तुमको बहुत सुख लागतभयो अर्थात् वाही में मग्न होइजातेभये सो तुम्हारे लेखे तो सब संशय भागि गई परन्तु संशय नहीं गई सो आगे कहैहैं ॥ ६ ॥

देखतउतपति लागु न बारा । एकमरैयककरैविचारा १०

हे जीवो ! तुम या देखत हौ कि जो समाधि उतरी तो मनादिक उत्पन्न होत बार नहीं लगै है तो संसार कबै छूट्यो और थेहू देखतहौ कि एकै मरै हैं तिनको लाय आय गैबगुफा जरिगई औ फिर वही गैबगुफा में प्राण चढ़ाइ मुक्ति को विचारौ हौ अर्थात् मुक्ति चाहौहौ सो हे जीवो ! तुम सब विचारौ तो जो समाधि सुख नित्य होतो तो कैसे मिटि जातो ताते नित्य नहीं है ॥ १० ॥

मुयेगयेकी काहु न कही । भूँठीआशलागिजगरही ११

तुम्हारे गुरुवालोग मरे मरिकै कहांगये कौनी गति को प्राप्त भये या तिकासकी बात तो काहु न कह्यो सो तो तुम सब न विचार्यो धोखाब्रह्महोबेकी जो भूँठीआशा ताही में तुम सब लागि रहेहौ मोको न जानतभये ॥ ११ ॥

साखी ॥ जरतजरतसेवाचहु, काहे न करहु गोहारि ॥

विषविषयाकैखायहु, रातिदिवसमिलिभारि १२

प्रथम तो हे जीवो ! नानायोनि नरक गर्भवास के जठराग्नि में जरत जरत से बचेहु अर्थात् मोसों नानाप्रार्थना करि गर्भ-वास ते निकसे सो गर्भवास को दुःख तो तुमको भूलिगयो और जौन मोसों करार कियेरहौ सोऊ भूलिगयो विषरूपी जो विषय ताही को राति व दिन खायहु अर्थात् भारि विषयही भोग कीन्हों मेरी शरण को काहे न गोहरायो जे मेरी शरणको गोहरावैहैं तेई बचै हैं सो हे जीवो ! जब मेरी शरण को गोहरावोगे तबहीं बचोगे मेरी या प्रतिज्ञा है जो कोई मेरी शरणको गोहरावै है ताको मैं बचायही लेउहौं गोहारिको अर्थ यह है कि कोई हमारी रक्षाकरै सो साहब शरणगयेरक्षा करतही हैं तामें प्रमाण “सकृ-देवप्रपन्नाय तवास्मीति च याचते । अभयं सर्वभूतेभ्यो ददास्ये-तद्व्रतस्मम १” (इति वाल्मीकीये) ॥ १२ ॥

इति तेरहवींरमैनासमाप्तम् ॥ १३ ॥

अथ चौदहवीं रमैनी ॥ १४ ॥

शुरुमुख ॥ बड़सो पापी आयगुमानी । पाखंडरूपछलोनर जानी १
वामनरूप छल्यो बलिराजा । ब्राह्मण कीन कौन कर काजा २
ब्राह्मणही सब कीन्हों चोरी । ब्राह्मणही को लागी खोरी ३
ब्राह्महि कीन्हों ग्रन्थ पुराना । कैसेहुकै मोहिं मानुष जाना ४
यकसे ब्रह्म पन्थ चलाया । यकसे हंस गोपालहि गाया ५
यकसे शम्भू पन्थ चलाया । यकसे भूत प्रेत मनलाया ६
यकसे पूजा जौन बिचारा । यकसे निहुरिनिवाज गुजारा ७
कोउ काहुको हटा न माना । भूठाखसम कबीर ने जाना ८
सब मन भजिरहु मेरे भक्ता । सत्य कबीर सत्य है वक्ता ९
आपुहि देव आपुही पाती । आपुहिकुल आपुहिहैजाती १०
सर्वभूत संसारनिवासी । आपुहिखसम आपुसुखरासी ११

कहते मोहिं भये युगचारी । काके आगे कहौं पुकारी १२
साखी ॥ सांचे कोइ न मानई, भूठाके संग जाय ॥

भूठे भूठा मिलिरहा, अहमक खेहाखाय १३

बड़ोसोपापी आयगुमानी । पाखंडरूपछलो नरजानी १
वामनरूपछल्यो बलिराजा । ब्राह्मणकीन कौन करकाजा २

साहब कहें हैं तैं बड़ोपापी है बड़ोगुमानी है काहेते कि मैं येतो
समझाऊं हौं तैं नहीं समझै सो मैं जान्यो पाखण्डरूप जो धोखा
ब्रह्म ताते हे नर ! तुम छले गये और जिनको छल्यो तिनको कहै
हैं ? वही माया शबलित ब्रह्म वामनरूप करिकै बलिराजा को छल्यो
है सो या ब्राह्मण जो माया शबलित ब्रह्म सो कौनको काज कीन्हों
है अर्थात् नहीं कीन्हों है ॥ २ ॥

ब्राह्मणही सब कीन्हों चोरी । ब्राह्मणही को लागी खोरी ३

वही ब्रह्म सबकी चोरी कियो है काहेते कि माया तो जड़ है
यह चैतन्य है ब्रह्मही माया शबलित है मायदू को कर्ताकै मेरे
सांचेज्ञानको संसार में शाकादिक पदार्थ बनाइ चोराइ राख्यो
है सो जब व्यापकरूप ते सब पदार्थ ब्रह्मही ठहस्यो और ब्रह्मही
के संयोगते माया कर्ता भई है तब ब्रह्मही को खोरिलगी कि वही
सब करै है ॥ ३ ॥

ब्रह्मही कीन्हों ग्रन्थ पुराना । कैसेहुकै मोहिं मानुष जाना ४

वही माया शबलित जो ब्रह्म है ताहीते सब वेद पुराण नि-
कसे हैं ताहीते नानामत भये कोई निराकार ब्रह्मही कोई चतु-
र्भुज कोई अष्टभुज इत्यादि मानत भये तुम सब बसहु जो निर्गुण
के सगुणपरे वेदपुराणको तात्पर्य ताको जानिकै ऐसो मेरो मनुष्य
रूप कैसेहुकै कहे जस तसकै कोई बिरले सन्त जानै हैं और नहीं
जानै हैं अथवा मोको सब बातके जनैया श्रीरामचन्द्रको सांच
मनुष्यरूप है तामें प्रमाण “आत्मानं मानुषं मन्ये रामं दशर-
थात्मजम्” इति और जे नानापंथ वेदते निकसे तिनको आगे कहै

अर्थ दशन्तिमयानितिदशः गरुडः सरथोयस्यसः दशरथःविष्णुः
स एव आत्मजोयस्यसः दशरथात्मजः तम् ॥ ४ ॥

यकसेब्रह्मैपन्थ चलाया । यकसेहंस गोपालहि गाया ५

यकसे कहे एक जो माया शबलित ब्रह्म ताही को प्रतिपादन करत ब्रह्मै नानाशास्त्र के नानापन्थ चलावतभये और यकसे कहे एक जो माया शबलित ब्रह्म ताही को विचारकरत हंस जो जीव सो गोपालहि गावतभये अर्थात् गो जो इन्द्रिय ताको पालनवारो जो मन ताहीको गावतभये अर्थात् मनमुखी पन्थ चलावत भये और ब्रह्माने वेद कह्यो है वेदते सब मत निकसेहैं जीवनको जो जुदे करिकै कह्यो सो मेरे सम्मुख को जो अर्थ है ताको छपाय दीन्हों वेद अर्थ नानादेवतन यज्ञादि में लगाय दीन्हे ॥ ५ ॥

यकसे शम्भू पन्थचलाया । यकसे भूतप्रेत मनलाया ६
यकसे पूजा जौन बिचारा । यकसेनिहुरिनेवाजगुजारा ७

यकसे कहे एक जो माया शबलित ब्रह्म ताही को प्रतिपादन करत वेदको अर्थ बदलिकै महादेवजी को तामसमत चलावत भये और यकसे कहे एक जो माया शबलित ब्रह्म ताही को प्रतिपादन करत जीवन को मन भूत प्रेत देव सब लगाय देते भये अर्थात् माया में अरुभाय देते भये ६ यकसे कहे एक जो माया शबलित ब्रह्म ताके ज्ञानहेतु निहुरिकै मुसल्मानलोग नेवाज गुजारत भये ॥ ७ ॥

कोउकाहूको हटा न माना । भूठाखसमकबीरने जाना ८
तनमन भजिरहुमेरे भक्ता । सत्य कबीर सत्य है वक्ता ९

कोऊ काहूको हटको न मानत भये भूठा जो धोखाब्रह्म ताही को हट करिकै काया के वीर जे जीव ते नाना देवतनसोते खसम जानत भये कोई महीं ब्रह्महों या मानत भये खसम जो परम पुरुष मैहों ताको तुम सब न जानत भये ८ तनमनते मोहीं में लगो तबहीं तिहारो उबार होयगो सो हे कबीरजी ! वो एकतो

तुम सत्यहो और एक जो तिहारे समुभावनवालो वक्रा में सो सत्य
हो और सब भूठे हैं वही ब्रह्म चारों ओर हैगयो है यह द्वैमत
देखायो तामें प्रमाण “सत्यमात्मा सत्यजीवो सत्यंभिदः” ॥ ६ ॥

आपुहिदेवआपुहीपाती । आपुहिकुलआपुहिहैजाती १०
सर्वभूतसंसारनिवासी । आपुहिखसमआपुसुखरासी ११
कहतेमोहिंभयेयुगचारी । काके आगे कहों पुकारी १२

और वही माया शबलित ब्रह्म आपही देवता है गयोहै आपु
ही फूल पाती हैं आपुही पूजा करनवालो है आपुही कुल जाति
है १० सो या भाँतिते वही ब्रह्म सर्वभूत में निवासी हैकै आपु
ही खसम है रह्योहै औ जामें पुरुषके सुखको सांचहै ऐसी सुख-
राशी नारी है रह्यो है ११ सो यह बात चारोयुग मोको कहत
भयो काके आगे पुकारिकै कहा कोई समुझै या धोखाब्रह्म को
नहीं देखो परै ॥ १२ ॥

साखी ॥ सांचे कोइ न मानई, भूँठाके सँग जाय ॥

भूठे भूठा मिलिरहा, अहमक खेहाखाय १३

सांचो में सांचे तुम जीव यह मत तो कोई नहीं मानै है भूठा
जो वह ब्रह्म ताके सँग सब जाय हैं अर्थात् वहीको सर्वस्व मानैहैं
सो भूठा वह ब्रह्म और भूठा ज्ञानवाला जो जीव सो मिलिकै
अहमक खेहा खाय है अर्थात् मस्यो तब राख खाय है जनन म-
रण नहीं छूटै है ॥ १३ ॥

इति चौदहवींरमैनीसमाप्तम् ॥ १४ ॥

अथ पन्द्रहवींरमैनी ॥ १५ ॥

चौ० उनई बदरिया परिगै सांभा । अगुवाभूले बनखँड मांभा १
पियअनतै धन अनतै रहई । चौपरि कामरि माथे गहई २
साखी ॥ फुलवा भार न लैसकै, कहै सखिन सों रोइ ॥

ज्योंज्यों भीजै कामरी, त्यों त्यों भारी होइ ३

उनईबदरियापरिगैसांभा । अगुवाभूलेवनखँडमांभा १

भ्रमकी बदरीओनई परिगै सांभा कहे जगत् में अधियारी है गई साहबको ज्ञानरूपी रवि मूँदिगयो न समुझि परत भयो तब वनखण्ड जो चारिउ वेद तामें अगुवा जे ब्रह्मादिक सब मुनि ते भूलिगये कोई भैरव कोई भवानीको कोई गणेशको इत्यादि नाना देवतनकी उपासना करते भये और शास्त्रहु में नानामत होत भये कोई कर्मको कोई ब्रह्मको कोई प्रकृतिपुरुषको कोई ईश्वरको कोई कालको कोई शब्दको कोई ब्रह्माण्डमें ज्योतिको प्रधान मानत भये और तिनहूँ में एकएक मतन में अनेक मत होते भये और मुसल्मानहूँके मज़हबमें तिहत्तरि फिरके होत भये एकमें तो मुक्ति होती है और नमें नहीं होती सो जो जौने फिरकेमें पराहै सो ताही को मुक्तिवाला माने है सो या एक सिद्धान्त ब्रह्माके पुत्र वेदन ते पूछयो वेद ब्रह्मा ते पूछयो तब ब्रह्मै संभ्रमपूर्वक सबको शेष के पास पठयो सो शेषजी जौन वेदको तात्पर्य सिद्धान्त सबको समुझायो है सो आदिमङ्गलमें लिखि आयेहैं और मेरे बनाये रामायणके अन्तहूँमें लिख्यो है सो या हेतुते कबीरजी कहै हैं कि अगुवा जे ब्रह्मा तिनहींको भ्रम भयो है ॥ १ ॥

पियअनतैधनअनतैरहई । चौपरिकामरिमाथेगहई २

पियतो साहबहै और पियके मिलनवारो जो जीवनको ज्ञान सोई धन है सो दोऊ अनतही रहैहैं कोई बिरले सन्त पावैहैं चौपरि जो चारो वेद तिनकी कामरि ऐसी भारी शीशपर धरे अपने अपने मन को अर्थ करैहैं वेदको सिद्धान्त नहीं पावैहैं अथवा चौपरि जो चारो खानिके जीव ते कर्मरूप जो है कामरि ताको कांधे में धरे हैं ॥ २ ॥

साखी ॥ फुलवा भार न लैसकै, कहै सखीसों रोय ॥

ज्यों ज्यों भीजै कामरी, त्यों त्यों भारीहोय ३

जीव जे हैं ते अनु हैं अल्पबुद्धि हैं कर्मकाण्डरूप जो फूल ताही

को भार नहीं सहि सकैं अर्थात् सोई नहीं समुझिपरै ब्रह्मविचार कैसे समुझिपरै सो वेदरूप कामरी कांधेधरे जब ब्रह्मविचार करन लगे निषेध करत करत तब विचार में ब्रह्म न आयो तब सखी जे जीव हैं तिनते रोइकै कहतेहैं नेति नेति इतने नहीं है अथै और कछु है नहीं समुझिपरै यही रोइबो है सो ज्यों ज्यों वेदरूप कामरी भीजैहै कहे विचारत जाइहैं त्यों त्यों भारीहोत जाय है अर्थात् गहिरो अर्थ होत जाय है सो कैसे समुझिपरै वातो धोखा-ब्रह्म कुछ वस्तुही नहीं है ॥ ३ ॥

इति पन्द्रहवींरमैनीसमाप्तम् ॥ १५ ॥

अथ सोलहवीं रमैनी ॥ १६ ॥

चलत चलत अतिचरण पिराने । हारिपरे तहँ अतिखिसिआने १
गण गन्धर्व मुनि अन्त न पाया । हारि अलोप जग धंधे लाया २
गहनी बन्धन बांध न सूझा । थाकि परे तब कछु न बूझा ३
भूतिपरे जिय अधिक डेराई । रजनी अन्धकूप है जाई ४
माया मोह उहां भरि भूरी । दादुर दामिनि पवनहु पूरी ५
बरसै तपै अलगडत धारा । रैनि भयावनि कछु न अहारा ६
साखी ॥ सबैलोग जहँडाइया, औ अन्धा सभै भुलान ॥

कहा कोइ नहिं मानही, सब एकैमाहँ समान ७

चलतचलतअतिचरणपिराने।हारिपरेतहँअतिखिसियाने १

नाना मतमें लगे जीव तिनके चरण ब्रह्मके खोजहीमें पिरान लगे अर्थात् थकिआये मति नहीं पहुँचै एकदू शास्त्रके विचारके पार न गये अतिरेसयान पाठ होय तो यह अर्थ कि बड़े सयानो रहे तेऊ हारिगे तामें प्रमाण “इन्द्रादयोपि यस्यान्तं न ययुः शब्दवारिधेः । प्रक्रियां तस्य कृत्स्नस्य क्षमो वक्तुं नरः कथम्” तब खिसिआइकै यह कहते भये ॥ १ ॥

गणगन्धर्वमुनिअन्तनपाया । हरिअलोपजगधन्धेलाया २

जौने ब्रह्मको अन्त गन्धर्व और मुनिनके गण नहीं पायो ताको

हम कैसे जानिसकें जो ब्रह्मको साकार कहै हैं तो मध्यम प्रमाण में आयजाय हैं अनित्य होय है और जो ब्रह्मको निराकार कहै हैं तो जगत्का कर्तृत्व सिद्धान्त न भयो कबीरजी कहै हैं कि कैसे हो-यगा संदेहमें परे जैसे हरि हैं तैसे विना सद्गुरुके बताये तो जानत ही नहीं हैं यहिते हरि अलोप कहे हरि अप्रकट भये तिनके विना जाने जगत्के धन्धे में जीव सब अपनो मन लगाय राख्यो ॥ २ ॥

गहनी बन्धन बांध न सूझा । थाकि परे तब कछू न बूझा ३

गहनी बन्धन जो माया शबलित ब्रह्म जौन बांधिकै संसारमें डारि देन वारो ऐसो जो ब्रह्म ताको बांध जीवनको न सूझि पख्यो कौन बांध कि जो कोई मोहींमें लगै है तो मैं बांधिकै संसारमें डारि देऊँ हों या माया शबलित ब्रह्मको बांध न सूझि पख्यो जो कहो काहेते बांध बांध्यो है तो जगत् की उत्पत्ति वही ब्रह्मते होय है वा ब्रह्म जगत्को रहि बोई चाहै है याही ते जो कोई वामें लगै है ताको साहब को ज्ञान भुजायकै संसारहीमें राखै है सो कबीरजी कहै हैं कि जब वही संसार में थकि परे तब कछू न बूझत भये अर्थात् अनेक मतनको विचारै है पै सिद्धान्त न पावत भये साहब को ज्ञान भूलि गये ॥ ३ ॥

भूलि परे तब अधिक डेराई । रजनी अन्धकूप है जाई ४
मायामोह उहां भरि भूरी । दादुरदामिनि पवनहु पुरी ५
बरसै तपै अखण्डित धारा । रैन भयावनि कछु न अहारा ६

सो जब साहबको ज्ञान भूले संसारमें परे तब अधिक डर आवत भयो काहेते कि मूला अज्ञानरूप रजनीकी बड़ी अंधियारी होत भई कछू न सूझि पख्यो काहेते कि “अहं ब्रह्मास्मि” मानिकै जौन है कै वही संसारमें पख्यो जहां माया मोह भूरि भरे हैं तब तो माया कारणरूपा रही है अब कार्यरूपा भई बहुत मोहादिक होत भये तामें परे जैसे दादुर बोलै हैं अर्थ कछू नहीं है तैसे उनको वेदको पढ़ि बोहै अर्थ नहीं जानै हैं जो काहूके कहे कछू ज्ञान भयो

तब दामिनी कैसी दमक है जायहै कलु हृदय में नहीं ठहरायहै
और पवनहु पूरी जो कह्यो सो पवन चढ़ायकै योग करिये तो
श्रम करै है कि कोई खेचरी आदिक मुद्राकरि अखण्डधारा अमृत
बर्षाई नागिनी उठाई समाधि करैहै और कोई तपै अखण्डित धारा
कहे पांचहजार कुम्भक करिकै ज्वाला उठाई तौनेते नागिनीको
जगाय प्राण चढ़ाय समाधि करैहै तहाँ भयावनि रैनि जो मूला
अज्ञानकी अंधियारी ताहीमें पख्यो अर्थात् जबतक ज्योति देख्यो
तबतक तो उजियारी जब ज्योति में लीन हैगयो तबसुषुप्ति ऐसे
में पख्यो रह्यो यही भयावनि रैनिहै भयावनि को हेतु यह है कि
प्राण के उतारिबेकी अवधि बनी है ॥ ४ । ५ । ६ ॥

साखी ॥ सबैलोग जहँडाइया, औ अन्धासभैमुलान ॥

कहाकोइनहिमानही, सब एकैमाहँ समान ७

और जे मायाते सभयरहे डेराते रहे ते लोग जहँडाइया कहे
बहेकिहै औरई और मतनमेंलगिगये और जे अज्ञान आंधरे रहैं
ते संसारहीमें परे संसारछूटिबेको उपावै न किये भूलिही गये सो
कबीरजी कहै हैं कि मेरो कहा कोई नहीं मानै है सब जे जीव हैं
ते एक जो मायाब्रह्म ताहीमें सब समाते भये इत्यर्थः और साहब
को बिना जाने ब्रह्महूमें लीनहै संसारहीमें आवै हैं वाको प्रमाण
पीछे लिखि आये हैं ॥ ७ ॥

इति सोलहवींरमैनीसमाप्तम् ॥ १६ ॥

अथ सत्रहवीं रमैनी ॥ १७ ॥

चौ० जसजिवआपुमिलैअसकोई । बहुत धर्म सुखहृदया होई १
जासों बात रामकी कही । प्रीति न काहूसों निबही २
एकैभाव सकलजग देखी । बाहेर परैसो होय बिबेकी ३
बिषयमोहके फन्दछोड़ाई । जहांजायतहँ काटु कसाई ४
आय कसाई छूरी हाथा । कैसेहु आवै काटों माथा ५

मानुष बड़े बड़े हैं आये । एकै पण्डित सबै पढ़ाये ६
 पढ़ना पढ़हु धरहु जनि गोई । नहिं तो निश्चय जाहु विगोई ७
 साखी ॥ सुमिरन करहु सुराम को, औ छांडहु दुख की आस ॥
 तरऊपर धरि चापि है, जस कोलू कोटि पचास ८
 जसजिव आपु मिलै अस कोई । बहुत धर्म सुख हृदया होई ९
 जासों बात रामकी कही । प्रीति न काहू सों निबही १०

जैसो आपु होइ तैसो जब ताको मिलै तबहीं धर्म बढ़ै है और
 हृदय में बड़ो सुख होय है तामें प्रमाण गोसाईजी को (दोहा)
 “इष्ट मिलै अरु मन मिलै, मिलै भजनरसरीति । तुलसिदास तासों
 मिलै, हठिकै उपजै प्रीति १” सो औरी भाँति सुख नहीं होय है १
 काहेते कि जासों कहे जौने जीवनसों रामकी बात में कहौ हौं कि
 तैं रामचन्द्रको है तिनको अपनो साहब मानु नाना ईश्वर जो तैंने
 माने हैं सो ये सब मायाके जालमें परे हैं तोको कहा उबारेंगे सो
 कबीरजी कहै हैं कि या मेरी बात पै काहू जीवनकी प्रीति न निबहत
 भई अर्थात् जो मेरी बात प्रीति ते सुनै साहबको जानै अपने अपने
 मत में आरुढ़ है बाद सो करै है वस्तु नहीं ग्रहण करै है ॥ २ ॥
 एकै भाव सकल जग देखी । बाहेर परै सो होय विवेकी ३
 विषय मोहके फन्द छोड़ाई । जहां जाय तहँ काटु कसाई ४

एकै भाव सकल जग देखी कहे जे एक ब्रह्म भाव जगत्को देखै
 हैं तेहिते बाहेर अपनेको दास मानि साहबरूपते जगत्को जानै
 हैं सोई विवेकी होय हैं सो ऐसे विवेकिन के पास तो नहीं जाय है ३
 नाना विषय के मोहके फन्द छोड़ाई अर्थात् संसारते वैराग्य
 करिकै अधिकारिहू हैं जहां जहां जाय है तहां तहां कसाई जे
 गुरुवा लोग ते गला काटै हैं अर्थात् साहबको ज्ञान काटि धोखा ब्रह्म
 में लगाय देयें हैं सो याको गला काट्यो गला काटे फेरि जन्म
 होय है या ते गुरुवालोगन को कसाई कह्यो ऐसे याहूको जनन मरण
 होय है व्यंग्य यह है कि जे जीव साहबको त्यागि औरै और में

लगे हैं ते पशु हैं उनको ऐसी ही गला काट्यो जाय है ये कसाई शरीर को गला काटें हैं यहाँ द्वैतज्ञानवाले गुरुबालोग जीवनको गला काटें हैं जो संसार में रहते तो कबहुं दैवयोगते साधुसंग भयो उच्चारहुं होतो सो तौने धोखाब्रह्म में लगाय दियो जहांते उच्चार नहीं है वहां काहेको कोई साहबको बतावेंगे ॥ ४ ॥

आय कसाई छूरी हाथा । कैसेहु आवैं काटों माथा ५
मानुष बड़े बड़े हैं आये । एकै परिडत सबै पढ़ाये ६

कसाई जे गुरुबालोग तिनकी बनाई पोथी सोई छूरी हाथ में लीन्हे यह ताकेहैं कि कैसेहुकै कौन्यो मतको आवैं तो ठगिकै अपने मतमें कैलेई माथ काटिलेयें कहे मूड़िडारैं चेला करिलेयें सो साहबको छोड़ाइ औरैं और में लगावन वारोहैं सो गुरु कसाई है ५ मनुष्य जे बड़े बड़े ज्ञानीलोग हैं ते यही पढ़ावतभये किएक वही ब्रह्म है जीव नहींहैं और कोई या पढ़ाया किएक जीवही सांच है और सब असांच है ॥ ६ ॥

पढ़नापढ़हुधरहुजनिगोई । नहिं तौनिश्चय जाहुबिगोई ७

जौन पढ़ना तुम गुरुबालोगनते पढ़यो है सो अब जनि गोइ राखो और जो गोइराखोगे तो कुमतिही में परेहौगे जो गोइ न राखोगे तो सन्तलोग समुभायकै भ्रम काटिडारेंगे कैसे कि जो एकब्रह्म होतो तो भ्रम कौन को होतो और जो एक जीवही साहब होतो तो बंधि कैसे जातो सो माया तो बांधनवाली है और जीव बन्धनधारी है और साहब छुड़ावनवाला है यह विचारि साहबको जानो साहब छुड़ायेलेईगे नहीं निश्चय बिगोइ जाहुगे अर्थात् कुमति में लागि कै बिगरिजाहुगे ॥ ७ ॥

साखी ॥ सुमिरन करहु सुरामको, औंछांड़हु दुखकी आस ॥

तर ऊपरधरि चापि है, जसको लहूकोटि पचास ८

सो परमपुरुष जे श्रीरामचन्द्र हैं तिनको सुमिरन करौ धोखा ब्रह्म और माया इनकी दुःखरूप जो आश सो छांड़ो जो न

छांड़ोगे तो तरे तो मायारूप कोलहू ऊपर ब्रह्मरूपजाठमें तुमको
पेरिडारैगो पचासकोटि कोलहू कह्यो सो अगणित ब्रह्माण्ड हैं
तामें डारिकै ॥ ८ ॥

इति सत्रहवीं रमैनी समाप्तम् ॥ १७ ॥

अथ अठारहवीं रमैनी ॥ १८ ॥

चौ० अद्भुत पन्थ बरणि नहिं जाई । भूले राम भूलि दुनिआई १
जो चेतौ तौ चेतुरे भाई । नहिंतौजिय जरिमूलै जाई २
शब्द न मानै कथै विज्ञाना । ताते यम दीन्ह्योहै थाना ३
संशय साउज बसै शरीरा । तेखायल अनबेधल हीरा ४
साखी ॥ संशय साउज देह में, संगहि खेलै जुआरि ॥

ऐसा घायल बापुरा, जीवन मारै भारि ५

अद्भुत पन्थ बरणि नहिं जाई । भूलेराम भूलि दुनिआई १
जो चेतौ तौ चेतुरे भाई । नहिंतौजिय जरिमूलै जाई २

अद्भुत पन्थ जो ब्रह्म ताको वर्णत कोईने अन्त नहीं पायो राम
जे साहब हैं तिनके भूले कहे विना जानेते सब दुनिया धोखाब्रह्म
माया में भूलिगई १ हे भाइउ ! चेतौ तौ चेतौ नहीं तो मायाब्रह्म
की आगिमें जरिकै मूलते जाउगे यह कबीरजी कहै हैं नहीं तो
यम जीव लैजाई जो यह पाठ होय तो यह अर्थ है कि चेतौ तौ
चेतौ नहीं तो यम लैजायके नरकमें डारि देईगे ॥ २ ॥

शब्द न मानै कथै विज्ञाना । ताते यम दीन्ह्योहै थाना ३
संशय साउज बसै शरीरा । तेखायल अनबेधल हीरा ४

विज्ञानहूको सार जाते सब शब्द निकसेहैं ऐसो जो रामनाम
ताको तो मानै नहीं है और और मतमें लगिकै विज्ञान कथै है
ताते यमराज जो जैसो कर्मकरैहै ताको तैसो नरक स्वर्गको थान
देयहैं ३ संशयरूपी साउज जो मन सो शरीररूपी वनमें बसिकै
अनबेधल कहे जाको यश रामनाममें नहीं है ऐसो जो हीरा जीव
ताको खायगयो कौनी रीतिते खायो सो आगे कहै हैं ॥ ४ ॥

साखी ॥ संशयसाउजदेहमें, संगहिखेलै जुआरि ॥

ऐसा घायलबापुरा, जीवनमारै भारि ५

जैसे शिकारी बाघको मारै है जो बाघ घायल भयो तो शिकारीको धरिडारै है तैसे संशय साउज जो व्याघ्ररूप मन सो देह-रूपी वनमें बसै है ताके संग जीव जुआं खेलै है जब मनोवासना छैकी उपायकियो तब वही वाको घायल हैबो है सो व्याघ्ररूप जो मन है सो घायल हैकै बापुरे जे सब जीव हैं तिनको भारादैकै मारै है अर्थात् सबको वही माया धोखाब्रह्ममें लगायदियो और जो यह पाठ होय कि “ऐसा घायल बापुरा सब जीवनमारै भारि” तो यह अर्थ है कि ऐसा घायल कहे घाती जो मन सो बापुरे जी-वनको भारादैकै मारै है जनन मरण देइ है ॥ ५ ॥

इति अठारहवींरमैनीसमाप्तम् ॥ १८ ॥

अथ उन्नीसवीं रमैनी ॥ १९ ॥

चौ० अनहदअनुभवकीकरिआशा । देखो यह विपरीततमाशा १
यहै तमाशा देखहु भाई । जहँ है शून्यतहांचलिजाई २
शून्यहिबाञ्छा शून्यहिगयऊ । हाथा छोड़ि बेहाथा भयऊ ३
संशय साउज सब संसारा । काल अहेरी सांभ सकारा ४
साखी ॥ सुमिरन करहु सो रामको, काल गहे है केश ॥

नाजानौ कब मारि है, क्या घर क्या परदेश ५

अनहदअनुभवकीकरिआशा॥देखोयहविपरीततमाशा १

अनहद शब्द सुनत सुनत जौने ब्रह्मको अनुभव होइ है ताको तू विचारै है कि ब्रह्म मैंहीहौं या नहीं जानै है कि अनहद मेरे शरीरहीको है वह ब्रह्म मेरही अनुभव है यह बड़ो तमाशा है ताही की आशाकरै है यह बड़ी विपरीत है ॥ १ ॥

यहै तमाशा देखहु भाई । जहँ है शून्यतहांचलिजाई २
शून्यहिबाञ्छा शून्यहिगयऊ । हाथाछोड़िबेहाथा भयऊ ३

सो हे भाइयो, हे जीवो ! यह तमाशा तुमहूं अनेकन जन्म ते देखतै आये हौ परन्तु जहां शून्य है तहां जाइकै मुक्ति हैबो चाहौहौ तुम या नहीं विचारौहौ कि शून्य जो धोखाब्रह्म तामेंजो हम जायँगे तो हमारी मुक्तिकी वाञ्छहु शून्य हैजायगी अर्थात् मुक्ति न होयगी सो या बड़ो आश्चर्य है आपने ते भूटेमें बाधिकै साहब को हाथ छोड़िकै बेहाथ भयऊ कहे धोखाब्रह्म के हाथ में हैजाउ हौ अथवा कबीरजी छूट जीवनते कहैहैं हे भाइयो ! देखौ तो तमाशा ये जीव जहां शून्यहै धोखा है तहां सब चलेजायँ हैं जौने ज्ञान में साहब भरेपूरेहैं तहां नहीं जायँहैं ॥ २ । ३ ॥

संशय साउज सबसंसार । कालअहेरी सांभसकारा ४

संशय कहे मनरूप जो साउज ताहीको सकल कहे सुरतिया संसार हैरह्यो है अर्थात् मनरूप जीव हैरह्यो है संकल्प विकल्प सब कैरहे हैं सो अहेरी जो काल शिकारी सो सांभ सकार कहे काहू को जन्मतमें मारैहै आदि अन्त कहे मध्यको काल है काहू को आयुर्दायके अन्तमें मारैहै यम वो ॥ ४ ॥

साखी ॥ सुमिरनकरहुसोरामको, काल गहे है केश ॥

नाजानों कब मारिहै, क्याघरक्यापरदेश ५

सो कबीरजी कहै हैं कि परम पुरुष जे श्रीरामचन्द्र हैं तिनको सुमिरण करहु शिकारी जो काल है सो केश करमें गहे है या नहीं जानौ हौ धौं कब मारै या घर में या परदेश में अर्थात् साहब के बिना स्मरण घर में रहोगे तो न बचोगे जो वनमें जाउगे तो न बचोगे ॥ ५ ॥

इति उन्नीसवींरमैनीसमाप्तम् ॥ १६ ॥

अथ बीसवीं रमैनी ॥ २० ॥

चौ० अबकहुरामनामअविनासी॥हरितजिजियराकतहुँनजासी१
जहां जाहु तहँ होहुपतझा । अबजनिजरहुसमुझिबिषसझा२

रामनामलौलायसोलीन्हा । भृङ्गीकीट समुक्तिमन दीन्हा ३
भो अतिगरुवा दुखकैभारी । करुजिययतन सो देखुविचारी ४
मनकीवातहैजहरिबिकारा । त्वहिं नहिं सुभै वार न पारा ५
साखी ॥ इच्छाको भवसागरै, बोहित राम अधार ॥

कहैकबिरहरिशरणगहू, गोबछखुर बिस्तार ६

अबकहुरामनामअबिनासी॥हरितजिजियराकतहुँनजासी १

अबिनाशी जो रामनाम ताको अबहुं कहु हरि कहे भक्तन के
आरति हरणहारे जे साहब हैं तिनको छोड़ि हे जीव । औरे
मतन में कतहुँ न जा अर्थात् चित चित्तते विग्रह करि सर्वत्र
साहिबै को देखु ॥ १ ॥

जहाँजाहुतहँहोहुपतझा॥अबजनिजरहुसमुक्तिविषसझा २

जौनेन मतमें जाहु हौ तहांपतझही से जरिजाउहौ सो संग जो
विषाग्नि ताको समुक्ति अब जति जरहु अर्थात् जो इनको संग
करहुगे तो मन इन्द्रियादिकन को विषय को सिद्धान्त कीन्हे है
ताहीमेंतुमहूँको लगाइ देयँगे तो संसारहीमें परे रहोगे ताते इनको
संग त्यागि रामनाम जपौ जो कहौ कौनी रीतिते जपैं राम नाम
तो मन बचनके परे है सो आगे कहै हैं ॥ २ ॥

रामनामलौलायसोलीन्हा।भृङ्गीकीटसमुक्तिमनदीन्हा ३

रामनाम में सो लौ लगाय लीन है कौन जौन भृङ्गी और कीट
की ऐसी गति समुक्तिकै अपने मन दीन्ह है अर्थात् जैसे कीट
भृङ्गी को देखत देखत वाको शब्द सुनत सुनत वाको डेरातडेरात
तदाकारकैहै भृङ्गीहीरूप है जाय है तैसे रामनाम जपत जाइ है
वाको सुनत जाइ है जगत्मुख अर्थते डेरात जाय है और साहब
मुख अर्थमेंसाहबकारूप आरै अपनो हंसस्वरूप विचारत निज
हंसरूप में तदाकार हैजाय है मनआदिक मिटिजाय है शुद्ध
रहिजाय है सो अपनेरूप पाय जाय है तब मन बचन के परे जो
रामनाम सो आपनेते स्फूर्ति होइ है तामें लौ लगायकै जैसे कीट

भृङ्गी बनिकै औरे कीटको भृङ्गी बनावै है तैसे यहौ जीव उपदेश करिकै औरेहू को हंसरूप बनावै है सो जो भृङ्गीको शब्द कीट न ग्रहण करै तो कीटही रहिजाय ऐसे जो रामनाम को जीव न ग्रहणकरै तो असारही रहिजाय है तामें प्रमाण अनुरागसागरको “ज्यों भृङ्गी गै कीटके पासा । कीटहि गहि गुरगमि परगासा ॥ विरला कीट होय सुखदाई । प्रथम अवाज गहै चितलाई ॥ कोइ दूजे कोइ तीजे मानै । तन मन रहित शब्दहित जानै ॥ तब लैगे भृङ्गी निजगेहा । स्वाती दैकर निज समदेहा ” ॥ ३ ॥

भोअतिकरुवादुखकै भारी । करुजिययतनजोदेखुबिचारी ४
मनकाबातहैलहरिविकारा । त्वहिंनहिंसूभैवार न पारा ५

यह संसार भारी दुःख करिकै अति गरुवा बोझा है जीव तू विचारि देखु जो तोको बोझालगै तो रामनामको यतन करु ४ मनकी बात कहे मनते गुरुवनको धोखा ब्रह्म तेहिते उठी जो विकाररूप लहरि माया ताको कौनो मन कहिकै तोको बारबार नहीं सूझै है ॥ ५ ॥

साखी ॥ इच्छा के भवसागरै, बोहित रामअधार ॥

कहै कबीर हरिशरणगहु, गोबद्धखुरबिस्तार ६

यह जो समष्टि जीवको इच्छारूप भवसागर तामें बोहित जो नौका रामनाम सोई आधार है और नहीं है सो कबीरजी कहैहैं हरिजेसाहेब हैं तिनकी शरण गहु यह भवसागर गऊके बद्धवा के खुरके सम उतरि जायगो यामें संदेह नहीं है ॥ ६ ॥

इति बीसवींरमैनीसमाप्तम् ॥ २० ॥

अथ इक्कीसवीं रमैनी ॥ २१ ॥

चौ० बहुत दुखैहै दुखकी खानी । तबबचिहौजबरामहिजानी १
रामहिजानि युक्तिजो चलई । युक्तिहिते फन्दा नहीं परई २
युक्तिहि युक्ति चलतसंसारा । निश्चय कहा न मानु हमारा ३

कनककामिनी घोरपटोरा । संपति बहुत रहे दिन थोरा ४
थोरेहि संपति गो बौराई । धरमरायकी खबरि न पाई ५
देखित्रासमुखगो कुम्हिलाई । अमृत धोखे गोबिष खाई ६
साखी ॥ मैं सिरजों मैं मारहूं, मैं जारों मैं खाउँ ॥

जल थल मैंहीं रमिरह्यो, मोर निरञ्जन नाउँ ७

बहुत दुखै है दुखकी खानी । तब बचिहौ जबरामहिजानी १
रामहिजानियुक्तिजो चलई । युक्तिहिते फन्दानहिं परई २
युक्तिहियुक्तिचलत संसारा । निश्चय कहान मानुह मारा ३

यह दुखकी खानि जो संसार सो बहुत दुःख है अर्थात् बहुत दुःख देइ है तुम तबहीं याते बचौगे जब सबके मालिक रक्षक जे श्रीरामचन्द्र तिनको जानौगे आन उपाय न बचौगे १ काहेते जे श्रीरामचन्द्र को जानिकै युक्ति सहित चलै हैं तेई वही युक्तिहीते संसारके फन्दा में नहीं परै हैं सो कबीरजी कहै हैं सो युक्ति आगे लिखैगे २ या संसार केवल अपनी अपनी युक्तिहीते चलै है कबीर जी कहै हैं मैं जो निश्चय बात कहौ हौं कि रामनामहीते तेरो उद्धार होयगो याकी युक्ति कोई नहीं मानै है अपनेही मनकी युक्ति चलै है ॥ ३ ॥

कनककामिनी घोरपटोरा । संपति बहुत रहे दिन थोरा ४
थोरेहि संपति गो बौराई । धर्मराजकी खबरि न पाई ५

कनक जो है वामिनी जो है घोड़े जे हैं हाथी जे हैं पटम्बर जे हैं ये संपति तो बहुत हैं परन्तु इनके भोग करिबेको दिन तो थोराही है अर्थात् आयुर्दाय थोरा है सो तो भोग में बितावै है साहब को कब जानैगो ४ सो तैंतो थोराही संपति में बौराय गयो धर्मराज की खबरि तैं नहीं पाई कि जब मोको धरिलै जाईगे तब सारी संपति हियई परी रहिजायगी तब कौन भोग करैगो यह विचारि साहब को जानो ॥ ५ ॥

देखित्रासमुखगो कुम्हिलाई । अमृत धोखे गोबिष खाई ६

और देवयोग जो कदाचित् तुम्हें धर्मराजको त्रास देखिके
मुख जब कुम्हिलायगयो कहे संसारते वैराग्यभयो तब गुरुवा
लोगनके निकटजाइ अपनो स्वरूप समुझो कि मैं अमृत हों मन
मायादिक ते भिन्न हों सो बात तो तू सांच विचारी ऐसही है
परन्तु भगवत् अंशत्व तेरे स्वरूपमेंहै सो गुरुबालोग नहीं बतायो
औरहीमें लगाय दियो सो अपनो स्वरूप समुझबो जो अमृत
ताही के धोखे ते ' अहंब्रह्मास्मि ' विष खायगयो भगवत्दास
आपने को न मान्यो साहबको न जान्यो सर्वत्र मैही हों या मानि
कहनलागयो ॥ ६ ॥

साखी ॥ मैं सिरजों मैं मारहूं, मैं जारों मैं खाउँ ॥

जलथलमैंहींरमिरह्यो, मोर निरञ्जन नाउँ ७

और मैहीं जगत्को सिरजों हों, महीं मारों हों, महीं जारों
हों, जौने अग्निते जारों हों ताकोमहीं खाउँ हों और जल थल में
मैंहीं रमि रह्यो हों मोर निरञ्जन नाउँ है कैवल्य महीं हों और
अञ्जन जो माया ताते शबलित हैकै मैहीं सब करौ हों ॥ ७ ॥

इति इक्कीसवीरमैनीसमाप्तम् ॥ २१ ॥

अथ बाईसवीं रमैनी ॥ २२ ॥

चौ० अलखनिरञ्जन लखै न कोई । जेहिके बँधे बँधा सबकोई १
जेहि झूठो सो बँधो अयाना । झूठा बात सांच कै माना २
धन्धा बँधा कीन्ह व्यवहारा । कर्म विवर्जित बसै निनारा ३
षट्आश्रमषट्दरशनकीन्हा । षट्सबस्तुखोटसबचीन्हा ४
चारि बृक्ष छाशाख बखानै । विद्याअगणित गनै न जानै ५
औरौ आगम करै विचारा । तेहि नहिं सूझै वार न पारा ६
जप तीरथ व्रत पूजे भूता । दान पुण्य औ किये बहूता ७
साखी ॥ मन्दिर तो है नेहको, मति कोइ पैठै धाड़ ॥

जो कोइ पैठै धाड़कै, बिन शिर सेंती जाइ ८

अलखनिरञ्जनलखैनकोई । जेहिकेबँधे बँधा सबकोई १
जेहिभूठोसो बँधो अयाना । भूठी बात सांचकै माना २
धन्धाबँधाकीन्हव्यवहारा । कर्मविवर्जित बसै निनारा ३

कवारजी कहैहैं कि हे जीव ! तूतो आपनेको निरञ्जन मान्यो
सो निरञ्जन तो अलख है वाको कोई नहीं लखै है जाके बँधते
कहे मायामें सबकोई बँधेहैं ? हे अजानौ ! जौने भूठे सो तुम
बँधो हौ सो भूठही है तुम सांच मानो हौ सो न मानो २ धन्धा
जो साहबकी सेवा ताको बँधा कहे बांधनवारे तौनेको व्यवहार
तुम कीन अर्थात् व्यवहार मानि कर्मते वर्जित ब्रह्म सबते न्यारही
रहै है या परमार्थ तुमलोग कहौ हौ और वाही में आरूढ़ होत
हौ साहबको नहीं जानौ हौ ॥ ३ ॥

षट् आश्रमषट् दर्शनकीन्हा । षट्सबस्तुखोटसबचीन्हा ४
चारिवृक्ष छा शाख बखानै । विद्याअगणितगनै न जानै ५

षट्सनको खोटमानि त्यागन करिकै और षट् आश्रम
करिकै षट् दर्शन करिकै वही धोखाब्रह्मही को सिद्धान्त मानते
भये ४ पुनि चारि वेद, छवोशास्त्र, अगणितविद्या वाच्यार्थ करिकै
धोखाब्रह्मको कहैहैं ताको तो तुम ग्रहणकियो तात्पर्यवृत्ति ते जो
साहबको कहै है सो तुम न जानत भये ॥ ५ ॥

औरौ आगमकरै विचारा । त्यहि नहिं सुभैधारन पारा ६
जप तीरथ व्रत पूजेभूता । दान पुण्य औ किये बहूता ७

अरु औरौ आगम जेहैं उद्योतिष यन्त्र मन्त्र आदि दैकै तेऊ
तात्पर्यवृत्तिते जौने साहबको कहै हैं ताको वार पार तो तुमको
न सुझिपख्यो वाच्यार्थ प्रतिपाद्य जो धोखा ब्रह्म ताही में लागत
भये और और देवता ६ सो यहिप्रकार नानामतन करिकै मा-
नते भये कोई नानादेवतन के जप किये, कोई तीर्थ किये, कोई
व्रत किये, कोई भूतनकी पूजा किये, कोई दान किये, कोई पुण्य
जो यज्ञादिक कर्म ते किये ॥ ७ ॥

साखी ॥ मन्दिर तो है नेहको, मति कोइ पैठै धाइ ॥

जो कोइ पैठै धाइकै, बिन शिर सेंती जाइ ८

सो यह सब मतमा एक नानादेवता धोखाब्रह्म इनमें जो प्रीति है सो नेहको मन्दिर है तामें तू धायकै मति पैठै जो इनमें धायकै पैठैगो तो बिन शिर कहे सबके शिरे जे साहब तिनके बिना सेंतिही जाइगो कछु हाथ न लगैगो तेरे साधन मुक्तिदेनवाले न होवेंगे संसारही देनवाले होइंगे अथवा तुम्हारा माथा काटो जायगो वृथा मारेजाउगे ॥ ८ ॥

इति बाईसवींरमैनीसमाप्तम् ॥ २२ ॥

अथ तेईसवीं रमैनी ॥ २३ ॥

चौ० अलपसौख्यदुखआदिहुअन्ता॥मन भुलान भैगर मैमन्ता १
सुख विसराय मुक्तिकहँ पावै । परिहरिसांचभूँठनिजधावै २
अनल ज्योति दाहै यकसङ्गा । नयन नेह जसजरै पतङ्गा ३
करुविचार ज्यहि सबदुख जाई । परिहरि भूँठा केरि सगाई ४
लालच लागे जन्म सिगाई । जरामरण नियरायल आई ५
साखी ॥ भ्रमको बांध लई जगत्, यहिविधि आवहि जाय ॥

मानुष जन्महि पाइ नर, काहे को जहँ डाय ६
अलपसौख्यदुखआदिहुअन्ता॥मनभुलानभैगरमैमन्ता १
सुखविसरायमुक्तिकहँपावै । परिहरिसांचभूँठनिजधावै २
अनलज्योति दाहै यकसङ्गा । नयननेह जसजरैपतङ्गा ३
जौने संसार में अलप तो सुख है और आदिहू में अन्तहू में दुख है ऐसे संसार में भैगर मैमन्ता कहे मतवारो हाथी जो मन सो भुलाइकै मैमन्ता कहे महीं ब्रह्म हौं या मानिलियो अथवा मैहीं देह हौं या मानिलियो १ सुखरूप जे साहब हैं तिनको विसरायकै कबीरजी कहैहैं कि मुक्ति कहां पावै सांचको छोड़िकै भूठ जो धोखाब्रह्म है तामें तो धावै है यह जीव कैसे सुख पावै २ अनल-

ज्योति जो ब्रह्म है सो एकसंग सच ज्ञानिनको दाहै है अग्नि ब्रह्म को नाम है “अज्ञत्वादग्निनामासौ” कैसे दाहै है जैसे नयननेह कहे देखनके लालच लगे दीपककी ज्योति में पतझ जेरै हैं ॥ ३ ॥

करुविचारज्यहिसबदुखजाई। परिहरिभूँठाकेरिसगाई ४
लालचलागे जन्म सिराई। जरामरणनियरायलआई५

भूँठ जो या धोखाब्रह्म है और अपनो कलेवर तौने की सगाई त्यागिकै परमपुरुष जे श्रीरामचन्द्र हैं तिनको विचार करु जाते तेरे सब दुःख जाई ४ धोखा ब्रह्मके लालच में लगे कि हमारी मुक्ति होयगी हमको विषयही ते सुख होयगो याही में लगे लगे जन्म सिराय गयो जरा जो बुढ़ाई और मरण सो नियराय आयो ॥ ५ ॥ साखी ॥ भ्रमको बांधलई जगत, यहि विधि आवैजाय ॥

मानुषजन्महि पाय नर, काहे को जहँडाय ६

यही रीतिते भ्रमको बांधा या जगत् है वही ब्रह्मते आवै है कहे उत्पन्न होइ है और जाइ है कहे लीन होइ है “मानुषजन्महि पाय नर, काहेको जहँडाय” कहे काहे जड़वत् होय है मनुष्य जन्म याते कह्यो अथवा जहँडाय कहे काहे भूले जाते हैं कि मनुष्य के मनुष्यै होय हैं हाथी के हाथी होय हैं कछू हाथी के मनुष्य नहीं होय हैं ऐसे जो तैं निराकार ब्रह्म को हो तो तोहूँ निराकार होतो सो तैं मनुष्य है ताते मनुष्यरूप जे श्रीरामचन्द्र हैं तिनही को है ॥ ६ ॥

इति तेईसवींरमैनीसमाप्तम् ॥ २३ ॥

अथ चौबीसवीं रमैनी ॥ २४ ॥

चौ० चन्द्रचकोर कसिबातजनाई। मानुषबुद्धिदीन पलटाई १
चारि अवस्था सपनो कहई। भूठे फूरे जानत रहई २
मिथ्याबात न जानै कोई। यहिबिधि सिगरे गये बिगोई ३
आगे दैदैं सबन गँवावा। मानुष बुद्धि न सपनेहु पावा ४

चौतिस अक्षरसों निकलै जोई । पाप पुण्य जानैगा सोई ५
साखी ॥ सोइ कहते सोइ होउगे, निकलि न बाहर आउ ॥

हो हुजूर ठाढ़ो कहौ, धोखे न जन्म गँवाउ ६
चन्द्रचकोरकसिवातजनाई । मानुषबुद्धिदीनपलटाई १

साहब कहै हैं कि हे जीवो ! तुमको गुरुबालोग चन्द्रचकोर
कैसो दृष्टान्त जनायकै नाना ईश्वर में लगायदियो कैसे जैसे
चन्द्रमा को ताकत ताकत चकोर चन्द्ररूपै है या बुद्धिमानै है तब
चकोरको अग्निकी गरमी नहीं लगै है अग्नि खायजाय है तैसे
अपनो स्वरूप जो ब्रह्म ताको जब जानिलेहुगे तब तुमको दुःख
सुख न जानिपैगो कोई यह कहै हैं कि जैसे चन्द्रमा चकोर में
नेह करै है ऐसे तुम ईश्वरनमें प्रीति करोगे तो दुःख सुख न जानि
पैगो यह जो तुम्हारी मनुष्यबुद्धि कि मैं हंसस्वरूप हौं द्विभुजहौं
द्विभुजई को होउंगो सो पलटायकै ब्रह्ममें लगायदिये नानादेवतन
में लगाय दिये ॥ १ ॥

चारि अवस्था सपनो कहई । भूठे फूरे जानत रहई २
मिथ्यावात न जानै कोई । यहिविधिसिगरेगयेबिगोई ३

चारि अवस्था जे हैं जाग्रत, स्वप्न, सुषुप्ति, तुरीया ते सपन
कहाती हैं तो भूठी फुरी जानत रहै हैं २ वह कैवल्य जो है पँ-
चई अवस्था तद्रूप है जाइवो कि महीं ब्रह्म हौं सो मिथ्या है यह
बात कोई नहीं जानै है यही विधि सिगरे जीव बिगरिगये कहे
बिगोइ गये ॥ ३ ॥

आगे दैदैं सबन गँवावा । मानुषबुद्धि न सपनेहु पावा ४
चौतिस अक्षर सों निकलै जोई । पापपुण्यजानैगासोई ५

वही धोखाब्रह्मके आगे और कुछ नहीं रह्यो आदिकी उत्पत्ति
वही ते है यही बात आगे दैदैं कहे विचारिकै सिगरे जे ऋषि
मुनि हैं ते आज अपने स्वस्वरूप को गँवावत भये मनुष्यरूप जो
मैं तिनके जाननेवाली बुद्धि सपन्यो न पावत भये ४ चौतिस

अक्षर सों जो निकरैगा सोई पाप पुण्य जानैगा मैं साहब को
हों और मैं लागों हों सो पापई करों हों या बात मेरो अनिर्वच-
नीय निर्वाण जो नाम है ताको जपिकै जानैगो और अपनो
स्वस्वरूप जानैगो ॥ ५ ॥

साखी ॥ सोइ कहते सोइ होउगे, निकलि न बाहर आउ ॥

हो हुजूर ठाढ़ो कहों, धोखे न जन्म गँवाउ ६

जो पदार्थ देखोगे जो सुनोगे जो कहोंगे जो स्मरण करोगे
संसार में सोई होउगे वही धोखा में लागिकै पुनि संसारी होउगे
वामें ते निकरिकै बाहर न होउगे काहेते कि वह तो अकर्ता है
तुम्हारी रक्षा कौन करैगो सो साहब कहै हैं कि सर्वत्र पूर्ण हों तेरे
हुजूर ठाढ़ कहतई हों कि तैं मेरोहै तू काहे धोखा ब्रह्म में ईश्वरन
में जगत्के नानापदार्थ में लगिकै जन्म गँवाये देत है ॥ ६ ॥

इति चौबीसवींरमैनीसमाप्तम् ॥ २४ ॥

अथ पचीसवीं रमैनी ॥ २५ ॥

चौ० चौतिस अक्षरको यही विशेषा । सहसौ नाम यहीमें देखा १
भूलि भटकिनरफिरि घर आवै । होतज्ञान सो सबन गँवावै २
खोजहिं ब्रह्म विष्णुशिवशक्ती । अमितलोक खोजहिं बहुभक्ती ३
खोजहिं गणगंधर्वमुनिदेवा । अमितलोक खोजहिं बहुसेवा ४
साखी ॥ यती सती सब खोजहीं, मनै न मानै हारि ॥

बड़े बड़े बीरवाचैं नहीं, कहहि कबीर पुकारि ५

चौतिस अक्षरको यही विशेषा । सहसौ नाम यहीमें देखा १
भूलि भटकिनरफिरि घर आवै । होतज्ञान सो सबन गँवावै २

चौतिस अक्षर को विशेष धोखई है काहेते हजार नाम यही
चौतिस अक्षर में देखै है अर्थात् जे भरि वचन में आवै है ते
माया ब्रह्मरूप धोखई है मिथ्याही सो चौतिस अक्षर के भीतर
सब है अनिर्वचनीय पदार्थ तोको कैसे मिले १ चौतिस अक्षरको

विस्तार जो निगम अगम तामें साहब को ज्ञान भूलि भटकिकै जब पार नहीं पावै है तब फिरि थकिकै आपने घटमें आय या कहै है कि एकयेहू नहीं है वेदहु तौ “ नेतिनेति ” कहै है तब अपनो स्वरूप में आयो सो साहबके ज्ञान होतही गुरुवालोग भटकाइकै अज्ञान में डारि दिये जौन यह विचार कियो कि ये सब अनिर्वचनीय नहीं हैं सो गँवाय दियो अनिर्वचनीय धोखाब्रह्मही को मानत भये ॥ २ ॥

खोजहिं ब्रह्मविष्णुशिवशक्ती॥ अमितलोकखोजहिं बहुभक्ती ३
खोजहिं गणगंधर्वमुनिदेवा । अमितलोकखोजहिं बहुसेवा ४

अनन्त जे लोक हैं तिनमें अनन्त जे ब्रह्मा, विष्णु, महेश, शक्ति तिनकी भक्ति करिकै वही ब्रह्माण्डन में अनिर्वचनीय को खोजन लगे अरु वही को अनन्तलोकमें बहुत सेवाकरि गन्धर्व, मुनि, देवता खोजनलगे ॥ ३ । ४ ॥

साखी ॥ यती सती सब खोजहीं, मनै न मानै हारि ॥

बड़े बड़े बीर बाचैं नहीं, कहहि कबीर पुकारि ५

और यती सती सब मनमें हारि ना मानिकै वही अनिर्वचनीय जो मायाब्रह्म ताहीको खोजै हैं सो कबीरजी कहै हैं कि मैं पुकारिकै कहौहों या माया ब्रह्मके धोखाते बड़े बड़े बीर नहीं बाचैं हैं जे कोई बिरले सन्त साहबको जानै हैं तेई बाचैंहैं तामें प्रमाण कबीरजीको “ रसना रामगुण रमिरामि पीजै । गुणातीत निर्मूल कलीजै ॥ निरगुण ब्रह्म जपौरे भाई । जेहि सुमिरत सुधि बुधि सब पाई ॥ विष तजि राम न जपसि अभागे । काबूड़े लालचके लागे ॥ ते सब तरे रामरस स्वादी । कह कबीर बूड़े बकवादी ” ॥ ५ ॥

इति पचीसवीं रमैनी समाप्तम् ॥ २५ ॥

अथ छब्बीसवीं रमैनी ॥ २६ ॥

चौ० आपुहि करताभे करतारा । बहुविधि बासन गढ़ै कुम्हारा १

विधना सबै कीन यकठाऊं । अनेक यतनकै बनकवनाऊं २
जठरअग्निमहँदियपरजाली । तामें आपु भये प्रतिपाली ३
बहुत यतनकै बाहर आया । तब शिवशक्ती नाम धराया ४
घरको सुत जो होय अयाना । ताके संग न जाय सयाना ५
सांची बात कहौं मैं अपनी । भया देवाना और कि सपनी ६
गुप्त प्रकट है एकै मुद्रा । काको कहिये ब्राह्मण शुद्रा ७
भूँट गर्व भूलै मनि कोई । हिन्दू तुरुक भूँट कुल दोई ८
साखी ॥ जिन यह चित्र बनाइया, सांची सूरति ढारि ॥

कहहि कविर ते जन भले, चित्रबन्तहिलेहिं विचारि ६
आपुहिकरताभेकरतारा । बहुविधिवासनगढ़ैकुम्हारा १
विधनासबैकीनयकठाऊं । अनेकयतनकैबनकवनाऊं २

विधि जे ब्रह्मा हैं ते अपनेको कर्ता मानि सब साजु जोरि अ-
नेक यतन कै जगत् बनावत भये जैसे कुम्हार दण्ड चक्र सब
साजु जोरि कै वासन गढ़ैहैं सो कर्तार जो अपने को कर्ता मान्यो
सो वाकी अज्ञानता है काहे ते कबीरजी कहैहैं कि सबसाजु आगेहि
उत्पन्न हैरहीहैं कौन नई साज बनाइ कर्तार अपनेको कर्ता मानै
साजु तो सब आगेकी उत्पन्न भई है सो कहै हैं ॥ १ । २ ॥

जठरअग्निमहँदियपरजाली । तामें आपु भये प्रतिपाली ३
बहुत यतनकै बाहर आया । तब शिवशक्ती नाम धराया ४

जब महाप्रलय होइ जाइहै तब जौनकाल रहिजायहै सो काल
सदा शिवरूप है ताके जठर में कहे पेटमें अग्नि जो लोकप्रकाश
ब्रह्म तामें समष्टि जीव परजालि दिये पराशक्ति को जाल लगाइ
दिये अर्थात् अग्नि जो लोकप्रकाश ब्रह्म सो महीं हौं यह मानि
मायाशबलित होत भयो तामें तौने मायाके प्रतिपाली आपही
होत भये अर्थात् जीवनके मानेमात्र माया है ३ सो माया शब-
लित जो ब्रह्म समष्टि जीवरूप सो अनेक यत्न कहे रामनाम को
संसारमुख अर्थ करि पांचौ ब्रह्म आदि सब वस्तु उत्पन्नकै समष्टि

ते व्यष्टि हैकै जगत् उत्पन्न कियो ताको शिवशक्त्यात्मक नाम
धरावत भये ॥ ४ ॥

घरकोसुतजो होयअयाना । ताकेसंग न जाहिसयाना५

सो कबीरजी कहै हैं कि हे जीवो ! ये ब्रह्मादिक तुम्हारही सुत हैं तुमहीं समष्टिते व्यष्टि भये हौ कि जो घरको पूत अयान होइ है ताके संग सयान नहीं जाय है ऐसेही ब्रह्मादिक जे अनेक मत करिकै आपने को कर्ता मानि लिये हैं तिनके संग तुम न लागौ अर्थात् अनेक मतनमें तुम न परौ तुम साहब को जानो ॥ ५ ॥

साँची बात कहोंमैं अपनी । भयादेवाना औरकिसपनी६

सो कबीरजी कहै हैं कि साँचीबात मैं अपनी कहौ हौ अपनी कौनकी मैं नानामतनको छाँड़ि साहबको जान्यो है सो तुम नहीं बूझौ हौ औरकी सपनी कहे स्वप्नवत् भूठी नानामतन की वाणी मैं देवाना कहे बिकल हे जीवो ! है रहेहौ सो नानामत त्यागि साहब को जानो कहे 'औरकी सुनी' जो या पाठ होय ताको अर्थ या है साँची बात अपनी मैं कहता हूं जो मेरे मतमें साहब को जानता है सोई साँच है या सुनि पुनि और का जो भया सोई देवाना ॥ ६ ॥

गुप्त प्रकट है एकै मुद्रा । काको कहिये ब्राह्मण शुद्रा ७

भूठ गर्व भूलै मति कोई । हिन्दू तुरुक भूठ कुल दोई ८

सो हे जीवो ! गुप्त कहे जब समष्टिमें रहे हौ तबहूं और जब प्रकट कहे व्यष्टिमें रहे हौ तबहूं एकही मुद्रा रहे हौ अर्थात् साहिब के रहे हौ तुम जे नाना मतन में परि नानासाहब मानि ब्राह्मण शूद्र कहते हौ सो भूठे हौ जीवत्व तो एकही है ७ मैं हिन्दू हौ मैं तुरुक हौ यह भूँटो गर्व करिकै मति कोई भूलौ विचारिकै देखौ तो हिन्दू तुरुक कुल ये दोऊ भूठे हैं तुमतौ साहब के हौ ॥ ८ ॥

साखी ॥ जिन यह चित्र बनाइया, साँची सूरति ढारि ॥

कहहिकविरतेइजनभले,चित्रवन्तहिलेहिविचारि६

जिन यह नानाचित्र बनाइया कहे जिन यह जीवको मन नाना शरीर जगत् में बनायोहै तौनेको सूत्रधारी साहब साँचो है जौन सबको सुरतिदिथो है सो कवीरजी कहैहैं चित्रवन्त जो या मन नानादेह देनेवालो याको जो कोई विचारि लियो कि या मिथ्या है और साँच साहबको जानिलियो ते जन भले हैं ॥६॥

इति छब्बीसवींरमैनीसमाप्तम् ॥ २६ ॥

अथ सत्ताईसवीं रमैनी ॥ २७ ॥

चौ० ब्रह्मा को दीन्हों ब्रह्मण्डा । सात द्वीप पुहुमी नौखण्डा १
सत्य सत्यकै बिष्णु दृढ़ाई । तीनिलोकमहँ राखिनि जाई २
लिङ्गरूप तब शंकरकीन्हा । धरती कीलि रसातल दीन्हा ३
तब अष्टाङ्गी रची कुमारी । तीनिलोक मोहनिसबभारी ४
द्वितियानामपार्वति भयऊ । तपकरता शंकर को दयऊ ५
एकै पुरुष एक है नारी । ताते रचिनि खानि भौ चारी ६
शर्मन वर्मन देवो दासा । रजगुण तमगुण धरणि अकाशा ७
साखी ॥ एक अण्ड ॐकारते, यह जग सब भयो पसार ॥

कहकवीर सबनारिरामकी, अबिचलपुरुषभतार ८
ब्रह्माको दीन्हों ब्रह्मण्डा । सातद्वीपपुहुमी नौखण्डा १
सत्यसत्यकै बिष्णु दृढ़ाई । तीनिलोकमहँ राखिनि जाई २

अष्टाङ्ग कौन है “भूमिरापोनलोवायुःखंमनोबुद्धिरेवच । अहं-
कारइतीयंमेभिन्नाप्रकृतिरष्टधा” ऐसी जो इच्छारूपी नारि अ-
ष्टाङ्गी सो ब्रह्माको ब्रह्माण्ड देत भई और सातद्वीप नवौखण्ड पृथ्वी
बिष्णुको दैकै तीनिलोकमें राखिनि कहे व्यापक करिदेत भई और
बिष्णुको नाम सत्य धरावत भई सो आठ नाम में प्रसिद्ध है
“हरिः सत्यो जनार्दनः” सो जब ब्रह्मा बिष्णु दोऊ अपने अ-
पने को मालिक मानि लरे तब महादेवजी कह्यो कि हम लिङ्ग
बढ़ावै हैं जोई अन्त लै आवै सोई बढ़ो ॥ १ । २ ॥

लिङ्गरूपतबशङ्करकीन्हा । धरतीकीलरसातलदीन्हा ३

तब महादेवजी सातलोक नीचे के सात ऊंचे के तामें कील-
वत् लिङ्ग बढ़ावत भये ब्रह्मा, विष्णु, दोऊको पठयो कि जाय अन्त
लै आवो सो विष्णु जायकै या कह्यो कि हम अन्त नहीं पाये
ब्रह्मा कह्यो हम अन्त लै आये सुरभी के दूधते नहवायो, केतकी
के फलते पूज्यो है सो सुरभी और केतकी साखी हैं तब महादेवजी
तीनोंको झूठा जानि तीनोंको शापदियो ब्रह्माको कह्यो लोकमें
अपूज्य होउ, सुरभीको कह्यो तुम्हारा मुख अशुद्ध होइ, केतकी
को कह्यो हम पर न चढ़ो और विष्णुको प्रसन्न हूँकै या कह्यो कि
तीनलोक में पूज्य होउ तुम सत्य कह्यो है यह पुराणन में कथा
प्रसिद्ध है ॥ ३ ॥

तब अष्टङ्गीरचोकुमारी । तीनिलोकमोहनिसबभारी ४
द्वितियानाम पार्वतिभयऊ । तपकरताशंकरकोदयऊ ५

तब अष्टङ्गी जो कारणरूपा शक्ति सो प्रसन्न हूँकै तीनि लोककी
मोहनहारी कुमारी सती रचिकै तप करता जे दक्ष हैं तिनके द्वारा
महादेवजीको देत भई तौनेहीको दूसरो पार्वती नाम भयो ॥ ४।५॥
एकै पुरुष एक है नारी । ताते रचिनि खानि भै चारी ६
शर्मनवर्मनदेवोदासा । रजगुणतमगुणधरणि अकासा ७

एकै पुरुष जो है ब्रह्म अरु एकै नारी जो है माया ताते चारि
खानिके जीव उत्पन्न होत भये अण्डज, पिण्डज, स्वेदज, उद्-
भिज ६ और शर्मन, वर्मन, देवो, दासा कहे शर्मन ब्राह्मण,
वर्मन क्षत्रिय, देवो वैश्य, दासा शूद्र अथवा शर्मन कहे श्रोता,
वर्मन कहे बक्ता, अरु देवता व उनके दास रजोगुणी, तमोगुणी
व धरती और आकाश होत भये ॥ ६।७॥

साखी ॥ एकअण्ड ओंकारते, यह सब जगभयो पसार ॥

कह कबीरसबनारिरामकी, अविचलपुरुषभतारट
मङ्गलमें पांच ब्रह्म पांच अण्डमें राख्यो है या कहि आये हैं

सो तामें शब्द ब्रह्मरूप जो है अण्डप्रणवता प्रतिपाद्य जो ब्रह्म
सो माया शबलित है इच्छा आदि अष्टाङ्गी उत्पन्नकै जगत् पैदा
कियोहै सो कबीरजी कहैहैं कि धोखा वही है प्रणवप्रतिपाद्य श्री-
रामचन्द्रही हैं काहेते रामनामहीके जगत्मुख अर्थते प्रणव प्र-
कटभयो है ताते प्रणवप्रतिपाद्य श्रीरामचन्द्रही हैं यह रामनाम
को साहबमुख अर्थ रामतापिनीमें प्रसिद्धहै ताते हे जीवो ! तुम
सब रामचन्द्रहीकी नारी हो अविचल कहे न चलायमान निर्वि-
कार सदा एकरस ऐसे भतार कहे स्वामी तुम्हारे श्रीरामचन्द्रही
हैं जीव चित्शक्ति माया अष्टाङ्गीआदि अचित् शक्ति ई दूनों शक्ति
उनहींकी हैं याते पति श्रीरामचन्द्रहीहैं इहां कबीरजी माया में
सब परेहैं या देखाय साहबको लखायो इहां सब जीवनको या दे-
खायो कबीरजी कि तुम रामकी नारी हो और पुरुष करौगी तो
मारी जाउगी ॥ ८ ॥

इति सत्ताईसवीरमैनीसमाप्तम् ॥ २७ ॥

अथ अट्ठाईसवीरमैनी ॥ २८ ॥

चौ० असजोलहाकर्मनजाना । जिनजगआइपसारलताना १
महि अकाश दुइ गाड़ बनाई । चन्द्र सूर्य दुइ नरा भराई २
सहस तार लै पूरिन पूरी । अजहूं विनय कठिन है दूरी ३
कहहिं कबीर कर्मसों जोरी । सूत कुसूत विनय भल कोरी ४
असजोलहाकाकर्मनजाना । जिनजगआयपसारलताना १
महिअकाशदुइगाड़बनाई । चन्द्र सूर्य दुइ नरा भराई २
यहि भांतिको जोलहा जो मन है जौन जगत् में ताना पसाख्यो
है कहे बाणी पसाख्यो है ताको मर्म कोई न जानत भयो भतार
श्रीरामचन्द्रको भूलिगये धोखाब्रह्म नानापति खोजन लग्यो १
महि और आकाश कहे अर्ध ऊर्ध्व दुइ गड़वा बनावत भये तामें
चन्द्र सूर्य इडा पिङ्गजा हैं तिनकर नरा भरावत भये ॥ २ ॥
सहसतारलै पूरिनपूरी । अजहूं विनय कठिन है दूरी ३

कहहिं कबीर कर्मसोंजोरी । सूत कुसूत विनयभलकोरी ४

अरु तार जो है प्रणव ताको हजारन दोनों कुम्भक में जपत भये अजहूं लों वाहीमें लगेहैं और यह कहै हैं कि कठिन दूरि है ३ कबीरजी कहैहैं जब तानाको ताग टूटि जाइहै तब कोरी भिजैकै जोरि देइहै ऐसे वह साधक अभ्यासरूप कर्मते जोरि देइ है सो कर्मको लाठिनमें बांधिकै सूत जो है जीव कुसूत जो है वाणी ताको जोलहा जो मन है सो विनय है अथवा विद्या-अविद्या सूत कुसूत विनय है जब वस्तु तैयार होइजाय है तब जोलहाको विनिबो छूटैहै सो धोखाब्रह्ममें लागि अनादिकाजते विनतईहै जब साहबको जानै तब साधनरूप कर्म करिबो छूटिजाइ हंसरूप साहब देइ जरामरण मिटिजाइ ॥ ४ ॥

इति अष्टाईसर्वीरमैनीसमाप्तम् ॥ २८ ॥

अथ उनतीसर्वीरमैनी ॥ २९ ॥

चौ० बज्रहु ते तृण क्षण में होई । तृणते बज्र करै पुनि सोई १
निभरूनरू जानि परिहरई । कर्मकबांधल लालच करई २
कर्म धर्म बुधिमति परिहरिया । भूठानाम सांबलै धरिया ३
रजगतित्रिविधकीनपरकाशा । कर्मधर्मबुधिकेरबिनाशा ४
रबिके उदय तारा भो छीना । चरबेहर दोनों में लीना ५
विषकेखाये बिष नहिं जावै । गारुड़सोइ जो मरतजिआवै ६
साखी ॥ अलखजोलागी पलकमों, पलकहिमोंडसिजाय ॥

बिषहर मन्त्र न मानही, गारुड़ काह कराय ७

बज्रहुते तृण क्षणमें होई । तृणते बज्र करै पुनि सोई १
निभरूनरूजानिपरिहरई । कर्मकबांधललालचकरई २
बज्रहु तृण क्षण में करिदेइ है अरु तृणते बज्र करिदेइ है ऐसे परमपुरुष श्रीरामचन्द्र को जानो १ निभरूनरू कहे जिनको माया ब्रह्म को धोखा निभरि गयो कहे मिटि गयो ऐसे जे नर हैं

ते पूरा गुरु पाइकै परम पुरुष जे श्रीरामचन्द्र तिनको जानिकै सम्पूर्ण जगत् के कर्म त्यागि देयँ हैं और जे कर्म में बँधे हैं ते अनेक लालच करै हैं कोई द्रव्यादिक की कोई ब्रह्म मिलन की कोई ईश्वरन की ॥ २ ॥

कर्मधर्मबुधिमतिपरिहरिया । भूठानामसांचलै धरिया ३
रजगतित्रिविधिकानपरकाशा । कर्मधर्मबुधिकेरबिनाशा ४

साहब के मिलनवारो जो कर्म धर्म बुधि है ताको त्यागि देते भये भूठे भूठे जे देवता हैं तिनको नाम सांच मानिकै जपत भये ३ गुरुवालोग रजोगुणी, तमोगुणी, सतोगुणी तीन प्रकार के मत प्रकाशकै साहब के मिलनवारो जो कर्म-धर्म बुधि है ताको नाश करि देत भये ॥ ४ ॥

रविके उदय तारा भो छीना । चरबेहरदोनों में लीना ५
विषके खाये विषनहिं जावै । गारुड़सोजो मरत जिआवै ६

गुरुवालोग हे जीवो ! तुमको उपदेश देयँ हैं जैसे सूर्य के उदय में ताराको तेज क्षीण हो जाय है ऐसे जब ज्ञान भयो जीवत्व मिट्यो तब चर और बेहर जो अचर ये दोनों में लीन हो जाय है चर अचर ब्रह्मरूपते आपनेनको मानै है ५ सो साहब कहै हैं कि हे जीवो ! ऐसो उपदेश जो गुरुवालोगोंने तुम्हें दियो सो ठीक नहीं है काहेते कि संसार विष उतारिबे को तुम धोखा ब्रह्म में लगे हो सो विषके खाये विष नहीं जाइ है यह धोखा ब्रह्म विषरूपै है संसार देनवारो है गारुड़ सो कहावै है जो मरत में जिआइ लेइ सो मेरो ज्ञान धोखा ब्रह्म विषते बचाइ काजते बचाइ लेइ ताको जानो ॥ ६ ॥

साखी॥ अलखजो लागी पलकमों, पलकहिमों डसि जाय ॥

विषहरमन्त्र न मानही, गारुड़ काह कराय ७

अलख जो वह ब्रह्म है सो सबके पलकमें लाग्यो है अर्थात् पल पल में ध्यान करै है और एक पलही में डसि जाय है

अर्थात् जो गुरुवनके मुँहते कढ़यो सो पलै में वा ज्ञान लगिजाय है सो साहब कहै हैं कि तैं मेरो है मेरी तरफ़ आउ यहि विष को हरनवारो जो ज्ञान ताको तो मानत ही नहीं है मैं जो गारुड़ सो काह करौ ॥ ७ ॥

इति उनतीसवीं रमैनी समाप्तम् ॥ २६ ॥

अथ तीसवीं रमैनी ॥ ३० ॥

चौ० औ भूले षट्दरशन भाई । पाखंडवेष रहा लपटाई १
जीवसीवका आयनसौना । चारो बद्ध चतुरगुण मौना २
जैनी धर्मक मर्म न जाना । पाती तोरि देव घर आना ३
दवना मरुआ चम्पा फूला । मानो जीव कोटि समतूला ४
औ पृथिवी कोरोम उचारै । देखत जन्म आपनो हारै ५
मन्मथ बिन्दुकरै असारा । कलपै बिन्दु खसै नहिं द्वारा ६
ताकर हाज होय अधकूचा । छा दरशन में जौन बिगूचा ७
साखी ॥ ज्ञान अमरपद बाहिरे, नियरेते है दूरि ॥

जो जानै तेहि निकट है, रह्यो सकल घट पूरि ८

औ भूले षट् दरशन भाई । पाखंडवेष रहा लपटाई १
जीवसीवका आयनसौना । चारो बद्ध चतुरगुण मौना २
पाखण्ड वेष जो धोखाब्रह्म सो सर्वत्र लपटाइ रह्यो है ताही में
षट्दर्शन जे हैं तेऊ भूलिगये १ यह जो धोखाब्रह्म को ज्ञान है
सो जीव जो है ताको सीव जो कल्याण है सो नशावनवारो है
और चारों प्रकारके जीव जे हैं तेऊ बद्ध हैं जे चतुर हैं ते गुण-
मौना कहे गुणानीत हैं परन्तु वोऊ धोखाब्रह्मही में हैं ॥ २ ॥
जैनी धर्मक मर्म न जाना । पाती तोरि देव घर आना ३
दवना मरुआ चम्पा फूला । मानो जीवकोटि समतूला ४
अरु जैनी जे नास्तिक हैं ते धर्म को मर्म नहीं जान्यो काहेते
कि बांधे तो मुँह पट्टीरहै हैं कि कहुं किरवा न घुसिजाय जीवको

बचावैहैं कि हिंसा हम न करेंगे सो जिन वृक्षनमें जीव हैं तिनकी पातीको तोरिकै पाषाण जे पारसनाथ देव हैं तिनमें चढ़ावै हैं ३ दवना व मरुआ और चम्पाके फूल को तोरिकै कोटिन जे जीव हैं ते सूँघिकै अघाय हैं तिनको तोरि तोरिकै पारसनाथकी मूर्ति में चढ़ावै हैं सो अरे मूढ़ो ! प्रत्यक्ष जे जीव वृक्ष हैं तिनके पत्रको तोरिकै जड़ जो पाषाण है तामें काहे को चढ़ावो हौ तुम तो प्रत्यक्ष प्रमाण मानौ हौ कर्म किये फल होय है या मानतही नहीं हौ पाषाण पूजे कहा फल होयगो ॥ ४ ॥

औ पृथिवीको रोम उचारै । देखत जन्म आपनो हारै ५ मन्मथबिन्दु करै असरारा । कल्पैबिन्दुखसै नहिंद्वारा ६ ताकरहालहोय अघकूचा । आदरशनमें जौनबिगूचा ७

और पृथ्वी के रोमा जे हैं वृक्ष तिनको चलनते उखरावै हैं और शिष्यनकी ब्रिनको देखिकै भोग करिकै अपनो जन्म हारि-देइहैं कहे नरकको जायहैं ५ साधन करिकै मन्मथ के बिन्दु को असरार कहे सरल करैहैं और कन्यन ते भगिनी नाते और उनकी ब्रिन ते भोग करैहैं तब वह बिन्दु ऊपरते नीचेको कल्पत है कहे बढ़त है और पुनि नीचेते मेरु दण्ड हैकै ऊपरको चढ़ाइ लैजाइहै ६ सो जे जैनधर्मी हैं छःदर्शनमें बिगूचा कहे भूलि गये हैं तिनकी और जिनको कहिआये हैं वीर्य बढ़ावनवारे तिनको हाल अघकूचा कहे नरकनमें कूचे जाइ हैं ॥ ७ ॥

साखी ॥ ज्ञान अमरपद बाहिरे, नियरेते है दूरि ॥

जो जानै तेहि निकट है, रह्योसकलघटपूरि ८

अमरपद कहे आत्माको जो स्वस्वरूप है सो साहबको अंश है दास है सोई अमर है ताको ज्ञान नियरेते दूरि है और बाहिरे है इहां नियरेते दूरि कह्यो ताते अपने को ज्ञान नहीं है और बा-हिरे है कहे बहुत दूरि देखि परैहै परन्तु जो सतगुरु भेद बतावै है तो ज्ञान होइहै आत्मा के स्वरूपको जानैहै ताको साहब

निकटही है काहे घट घट में तो पूर्ण है तो आत्मा के निकट है ॥ ८ ॥
इति तीसवीं रमैनी समाप्तम् ॥ ३० ॥

अथ इकतीसवीं रमैनी ॥ ३१ ॥

चौ० स्मृति आहि गुणनको चीन्हा । पापपुण्यको मारग लीन्हा १
स्मृति वेद पढ़ै असरारा । पाखण्डरूप करै अहंकारा २
पढ़ै बेद औ करै बड़ाई । संशय गांठि अजहुं नाहिं जाई ३
पढ़िकै शास्त्रजीव बध करई । मूढ़काटि अगमनकै धरई ४
साखी ॥ कह कबीर पाखण्डते, बहुतक जीव सताय ॥

अनुभवभाव न दर्शई, जियत न आपु लखाय ५

स्मृति आहि गुणनको चीन्हा । पापपुण्यकी मारग लीन्हा १
स्मृति वेद पढ़ै असरारा । पाखण्डरूप करै अहंकारा २

स्मृति कहे स्मृति गुणनको चीन्हा आप बहे तीनों गुण स्मृति में देखिपरै काहेते कि पाप पुण्यको मार्ग कीन्हे हैं अर्थात् पाप पुण्य के मार्ग वहीते जानिपरै हैं १ रा रा जो जीव स्मृति वेद वा अस पढ़त है पाखण्डरूप हैकै या अहंकार करै है जानिबेके लिये नहीं पढ़ै है अर्थात् हम विद्यामें जीतै कोई विद्यावान् जानि हमें मानै चेला होइ इत्यादि कछू आपनै पढ़ै है ॥ २ ॥

पढ़ै बेद औ करै बड़ाई । संशय गांठि अजहुं नाहिं जाई ३
पढ़िकै बेद जीव बध करई । मूढ़काटि अगमनकै धरई ४

वेद पढ़ै है सब देवतन की बड़ाई कहे स्तुति करै है अथवा अपनी बड़ाई करै है कि महापण्डित हों संशयकी गांठि जो परि गई है सो अजहुं नहीं जाइ है वेदान्तशास्त्र आदि पढ़ै है आत्मा सर्वत्र है या कहै है पै चैतन्य जो जीव है ताको मूढ़काटिकै पाषाणकी मूर्ति है ताके आगू धरै है ॥ ३ । ४ ॥

साखी ॥ कह कबीर पाखण्डते, बहुतक जीव सताय ॥

अनुभवभावन दर्शई, जियत न आपु लखाय ५

कवीरजी कहै हैं कि यहि पाखण्डते बहुत जीवन को सता-
वत भये उनको अनुभवको भाव नहीं दारशै है कि जैसे हम मारै
हैं तैसे येऊ हमको मारेंगे जबभर जिये हैं तबभर अपनी इच्छा
नहीं करै हैं जेहिते बचै ॥ ५ ॥

इति इकतीसवींरमैनीसमाप्तम् ॥ ३१ ॥

अथ बत्तीसवीं रमैनी ॥ ३२ ॥

चौ० अन्ध सो दर्पण बेद पुराना । दरवी कहा महारस जाना १
जस खर चन्दन लादेभारा । परिमलवा न जान गँवारा २
कह कवीरखोजै असमाना । सोनमिना जोजाय अभिमाना ३
जैसे आँधरको दर्पण वह आपनो मुख कहादेखै और दरवी जो
करछुकी है सो पाकके रसको कहाजानै १ और गदहा चन्दनको
लादे चन्दनकी सुवास कहाजानै तैसे गँवार जे हैं ते वेद पुराणको
तात्पर्यार्थ जे साहब हैं तिनको कहा जानै जो गरवीपाठ होय तो
या अर्थ है अहंकारीलोग मधुररसको का जानै २ सो कवीरजी
कहै हैं कि आसमान जो निराकार धोखाब्रह्म ताको खोजै हैं सो
वातो भूठई है सो पुरुष या हो न भिजा जाके उपदेशते अहंब्रह्म
को अभिमान जाय और साहब को जानिलेय ॥ ३ ॥

इति बत्तीसवींरमैनीसमाप्तम् ॥ ३२ ॥

अथ तैंतीसवीं रमैनी ॥ ३३ ॥

चौ० बेदकी पुत्री स्मृति भाई । सो जेवरि कर लेतै आई १
आपुहि बरी आपु गरबन्धा । भूठी मोह कालको धन्धा २
बँधवतबन्ध छोड़ि ना जाई । बिषयस्वरूपभूलिदुनियाई ३
हमरे लखतसकलजग लूटा । दासकवीर राम कहि छूटा ४
साखी ॥ रामहि राम पुकारि ते, जीभ परोगोरोस ॥

सूधा जल पीवै नहीं, खोदि पियनकी होस ५
बेदकी पुत्री स्मृति भाई । सो जेवरि कर लेतै आई १
यहां कर्मकाण्ड, उपासनाकाण्ड और ज्ञानकाण्ड ये तीनों

की कठिनता देखाइ तात्पर्यवृत्तिते छड़ाइ साहब में लगावै है कबीरजी कहै हैं कि हे भाइउ ! जौनी स्मृति को कर्म प्रतिपादक अर्थ करि कर्मरूप जेवरी में तुम बाँधिगयेहौ स्मार्त भये हौ सो स्मृति वेदकी पुत्री है तौने वेदहीको अर्थ तुम नहीं जानतेहौ धौ वाको तात्पर्य कर्मके छड़ाइवेमें है धौ कर्मके बांधिवे में है तो स्मृतिको अर्थ कब जानोगे सो वेदको तात्पर्य तो कर्मते छड़ाइवेही में है कैसे जैसे जीवनकी मांसमें आसक्रे स्वभावईते है वैसे छोड़ावे तो न छूटे ताते वेद नियम बतावै है कि मांस खाय तो यज्ञमें खाय ताते या आयो कि जब बहुत श्रम करि बहुत द्रव्यलगाय यज्ञ करैगो तब थोड़ा मांस विना स्वादका पावैगा तामें या विचारैगो कि या थोड़े मांस विना स्वादके खाये यामें कहाँ है या विचारि मांस छोड़ि देयगो या भांति कर्मकाण्ड को तात्पर्य निवृत्तिही में है और स्मृति नाना देवतनयी उपासना कहै हैं सो उन पूजनकी यन्त्र मन्त्र की पुरश्चरणकी विधि कठिन है जो करतमें सिद्धभयो तो उनके लोकको गयो जो कछू बीच परिगयो तो बैकलाइकै मरिजाइ है या भांति उपासनाकाण्डको तात्पर्य निवृत्तिही में है और स्मृति ज्ञानकाण्ड जो कहै हैं सो मनको साधन कठिन है काहेते कि जो “अहंब्रह्मास्मि” मान सर्व कर्मनको त्यागिदियो और दूसरी बुद्धि न गई तो पतित है जाय है तामें एक इतिहास है एक राजाके गोहत्या लगा सो हत्या आई तब राजा कह्यो कि सर्वत्र ब्रह्मही है हमहुं ब्रह्म हैं हमको हत्या काहेको लगैगी हाथके देवता इन्द्र हैं सो इन्द्रही को लगैगी इत्यादिक जवाब देतभयो तब वह हत्या राजाकी बेटीके पास गई सो वो शृंगारकरि रानी के पलंगमें परि रही तहां राजा आये कन्याको परी देखी तब कह्यो कि तू कहां परी है तब कन्या ने कह्यो जैसे रानी तैसे मैं ब्रह्म तो एक्की है तब राजा उलटिचले हत्या राजाके शिर में चढ़िबैठा या भांति ज्ञानकाण्डको तात्पर्य निवृत्तिही में है कि जौनसरल उपाय वेद तात्पर्यकै बतावै है कि मनादिकन को छोड़िकै राम-

नाम को जपै साहबको है जाय तो मुक्ति है जाय तामें प्रमाण
 “द्वापरान्ते नारदो ब्रह्माणं प्रति जगाम कथं नु भगवन् गां पर्य-
 टन्कति स तरेयमिति सहोवाच भगवत् आदिपुरुषस्य नारायणस्य
 नाम्नेति नारदः पुनः पप्रच्छ भगवतः किं तन्नामेति सहोवाच
 हरेराम हरेराम रामरामहरेहरे” (इति श्रुतिः) आदिपुरुष भगवान्
 नारायणके नाम हैं उच्चार करनवारे सो नारायणनाम सुनावहू
 कियो और पूछ्यो कि कौन नाम है तब रामनाम को बताया
 तेहिते उच्चारकर्त्ता रामनामही है पुनि स्मृतिहू कहै है “सप्तकोटि
 महामन्त्राश्चित्तविभ्रमकारकाः । एकएवपरोमन्त्रो रामइत्यक्षरद्व-
 यम्” ताते वेदको तात्पर्य कर्मकाण्ड—उपासनाकाण्ड—ज्ञानकाण्ड
 तीनों के त्यागमें है साहबके मिजायबे में है तामें प्रमाण “सर्वे
 वेदायत्पदमामनन्ति” (इति श्रुतिः) और कबीरजीहू ने कह्यो है
 कि वेदको अर्थ उलटिकै कहे तात्पर्यते समुझै तो तौने अर्थ वेद
 को सांच है अपरोक्ष अर्थ तो भूठो है तामें प्रमाण “दौरधूप सब
 छोड़ो सखिया, छोड़ो कथापुरान । उलटि वेदका भेदलखौ, गहि
 सारशब्द गुरुज्ञान” दूजो प्रमाण “आसन पवन किये दढ़रदुरे ।
 मनको मैल छांड़ि दे बौरे ॥ का शृङ्गा मूड़ा चमकाये । क्या बि-
 भूति सब अङ्गलगाये ॥ क्या हिन्दू क्या मूसलमान । जाको सा-
 बित रहै इमान ॥ क्या जो पढ़िया वेदपुरान । सो ब्राह्मण बूझै
 ब्रह्मज्ञान ॥ कहै कबीर कछु आनन कीजे । रामनामजपिलाहारीजे”
 सो स्मृति में जो तुमको नाना अर्थ भासमान होय हैं सोई बन्धन
 रूप जेवरि कमरमें लेतै आई है सो वा जेवरि तुम्हारीही बरी है ॥ १ ॥
 आपुहि बरी आपुगरबन्धा । भूठामोह कालको धन्धा २

सो आपही स्मृतिको कर्मप्रतिपादनकरि कर्मरूप रसरी बरिकै
 आपही गर बांधत भयो अर्थात् कर्म करनलग्यो भूठा जो मोह
 है तामें परिकै कालको धन्धा बनावत भयो अर्थात् नानादेह धरत
 भयो काल मारत भयो साहबको जो तात्पर्य ते स्मृति बतावै है
 ताको मास बुझावत भयो ॥ २ ॥

बँधवतबन्धछोड़िनिजाई । विषयस्वरूपभूलिदुनिआई ३
हमरेदेखत सबजगलूटा । दासकबीर रामकहि छूटा ४

सो बांध तो बांध्यो पै वह बन्धते छोड़्यो नहीं छूटै है विषय
में सब दुनिया भूलिगई मांस खाइबे को चाह्यो तो छागर मारि
बलिदानदे खाइलियो और सुरापानहू करिबेको चाह्यो और वेश्या
राखिबो चाह्यो तो बाममार्गजियो इत्यादिक अर्थ करिकै ३ सो
कबीरजी कहै हैं कि हमारे देखत देखत यह माया सम्पूर्ण जगको
लूटिलियो सो मैं तो रामै कहिकै छूटिगयो सो मैं सबको बताऊँ
हैं सो दुष्टजीव नहीं मानै ॥ ४ ॥

साखी ॥ रामहिं राम पुकारते, जीभ परी गोरोंस ॥

सूधा जल पीवै नहीं, खोदिपियनकीहोस ५

मोको रामै राम पुकारत पुकारत कि राम में लगौ जीभ में
रोस परिगयो कहे ठहर परिगयो पै जीव न मानतभये सो सूधा
जल तो पीवै नहीं है कि सीधे राम कहै तरिजाय वही धोखाब्रह्म
में लगाइकै नानामत दक्षिण बामादिक करिकै खोदिकै जलपि-
यन की होस करैहै कहे आशा करै है सो ये तो सब धोखाही है
मुक्ति कैसे होयगी ? सीधे रामजपि स्वामी सेवक भाववरि सं-
सारसागर ते उतरि काहे नहीं जाय है ॥ ५ ॥

इति तैंतीसवींरमैनीसमाप्तम् ॥ ३३ ॥

अथ चौंतीसवीं रमैनी ॥ ३४ ॥

चौ० पहिपड़िपण्डितकरिचतुराई। निजमुक्तिहिंमोहिं कहहुबुभाई १
कहँबसैपुरुषकवनसो गाऊँ। सोम्वहिं पण्डितसुनावहु नाऊँ २
चारि वेद ब्रह्मा निज ठाना। मुक्तिक मर्म उन्हाँ नहिं जाना ३
दानपुण्य उन बहुतबखाना। अपनेमरनकि खबरि न जाना ४
एक नाम है अगम गँभीरा। तहवाँ अस्थिर दास कबीरा ५
साखी ॥ चींटी जहां न चढ़ि सकै, राई नहिं ठहराय ॥

आवागमन कि गम नहीं, तहँ सकलौ जग जाय ६
पढ़ि पढ़ि परि डत करि चतुराई । निज मुक्तिहिं मोहि कहहु बुझाई १
कहँ बसै पुरुष कवन सो गाऊँ । सो मोहिं परि डत सुनावहु नाऊँ २

हे पण्डितों ! पढ़ि पढ़ि के चतुराई करौ हो सो अपनी मुक्ति तो समझाई कहौ कहाँ ते तिहारी मुक्ति होइ है जोनेको मुक्ति माने हो सो ब्रह्म धोखा है १ अरु वह ब्रह्म जो क प्रकाश है सो जाके लोक को प्रकाश है सो वह पुरुष कहाँ बसै है ताको गाउँ कौन है सो सोको बतावो अरु वाको नाउँ बतावो वह कौन है ॥ २ ॥

चारि वेद ब्रह्मानि जठाना । मुक्तिकर्मम उन्हीं नहिं जाना ३

चारि वेद को हम कियो है और हमही जानै हैं हमही पढ़ै हैं यह ब्रह्मा मानत भये पै वेद को तात्पर्यार्थ मुक्तिको मरम वोऊ न जानत भये काहे ते कि जो जानते तो रजोगुणी अभिमावी हैं कै जगत्की उत्पत्ति काहेको करते ब्रह्महूको भ्रम भयो है सो प्रमाण मङ्गलमें कहि आये हैं तो पण्डित कहा जानै वही धोखामें पण्डित लोग लगावत भये कि वह जो ब्रह्म सर्वत्र पूर्ण है सो तुहीं है “अहं ब्रह्मास्मि” यह भावना करु सो वातो जीवही अनुभव है जीव ब्रह्म कैसे होइगो अरु पण्डित कहाँ बतावै वाको तो अनामा कहै हैं अरु वाको वस्तु गाउँ कहाँ बतावै वाको तो देश काल वस्तुने रहित कहै हैं सो जाके नामरूप नहीं है देश काल वस्तुने रहित ई है सो वह है कि नहीं है जो कहौ अनुभवमें तो आवै है तब तो अनुभवौ तो जीवहीको है जो यह विचारिबो धोखाई भयो तो जीवब्रह्म कैसे होइगो ॥ ३ ॥

दान पुण्य उन बहुत बखाना । अपने मरन की खबरि न जाना ४

एक नाम है अगम गंभीरा । तहवां अस्थिर दास कबीरा ५

अरु कर्म काण्डवारे दान पुण्य बहुत बखान्यो है पै अपने मरिबे की खबरि नहीं जान्यो कि यह काल बहुत दान पुण्यवारेन को खाई लियो है हम कैसे बचेंगे ४ जोने नाममें लगे जन्म मरण

नहीं होइ है और अगमहै कहे जे सन्तलोग हैं तेई पावै हैं अरु गन्भीर पद है कहे गहिर अर्थ है सो कबीरजी कहै हैं कि तौने नाम में मैं स्थिर हौं ॥ ५ ॥

साखी ॥ चींटी जहां न चढ़ि सकै, राई नहिं ठहराय ॥

आवागमनकी गम नहीं, तहँसकलौजगजाय ६

वो ब्रह्म कैसो है कि चींटी जो वाणी है सो नहीं पहुँचे और राई जो बुद्धि है सो नहीं ठहराय अर्थात् मन वचन के परे है और आवागमन की गम नहीं है अर्थात् न वहांते कोई आवै है न यहां ते कोई जाय है अर्थात् मिथ्या है तहां सिंगरो जग जाय है ॥ ६ ॥

इति चौतीसवींरमैनीसमाप्तम् ॥ ३४ ॥

अथ पैंतीसवीं रमैनी ॥ ३५ ॥

चौ० परिडत भूले पढ़िगुण वेदा । आपु अपनपौ जानु न भेदा १
संध्या तर्पण औ षट्कर्मा । ई बहुरूप करहिं अस धर्मा २
गायत्री युग चारि पढ़ाई । पूछहु जाइ सुक्ति किन पाई ३
और के छुये लेतहौ सींचा । तुमते कहौ कौनहै नीचा ४
यहगुणगर्वकरौ अधिकार्ई । अतिकेगर्व न होइ भलाई ५
जासु नाम है गर्वप्रहारी । सो कस गर्वहि सकै सिहारी ६

साखी ॥ कुल मर्यादा खोइकै, खोजिनि पद निर्वान ॥

अंकुर बीज नशाइकै, भये बिदेही थान ७

परिडत भूले पढ़िगुणवेदा । आपु अपनपौ जानु न भेदा १

परिडत जे हैं ते गुण भेद कहे त्रैगुण्यविषयक जो वेद है ताको भूतिगये कहे वेदको तात्पर्य त्रैगुण्य जानत भये कौन तात्पर्य न जान्यो सो कहै हैं कि न आपको जान्यो कहे अपने स्व-स्वरूपको न जान्यो कि मैं साहबको अंश हौं और अपनपौ न जान्यो कहे याके प्रियसखा साहबहैं तिनहीं ते जीवको अपनपौ है तिनको न जान्यो यह देश बोली है कि फलानेसां अपनपौ है

कहे सख्य है अरु जीव साहबको सखा है तामें प्रमाण “द्रासु-
पर्णास्युजायाया” (इति श्रुतेः) ॥ १ ॥

संध्या तर्पण औ पटकर्म । ईबहुरूपकरहिं असधर्मा २
गायत्री युग चारि पढ़ाई । पूछहु जाइ मुक्ति किन पाई ३

अरु संध्या तर्पण और पटकर्म इनहीं आदिदेवकै बहुरूप कहे
बहुतभाँति के जे धर्म हैं तिनको करै हैं २ अरु साक्षात् वेदमाता
गायत्री ताको चारियुग में ब्राह्मण-क्षत्रिय-वैश्य उपदेश पावै है
कहो मुक्ति केहिकी भई है काहेते वाको तात्पर्य तो यह है कि जब
साहब को स्वरूप अरु आपनो स्वस्वरूप जानै तो मुक्ति होइ सो
साहबको स्वरूप और आपनो स्वस्वरूप तो जानतई नहीं है
मुक्ति कैसे पावै ॥ ३ ॥

और के छुये लेतहौ सींचा । तुमते कहौ कौन है नीचा ४
यह गुणगर्व करौ अधिकाई । अतिकेगर्व न होइभलाई ५
जासु नाम है गर्वप्रहारी । सो कसगर्वहिसकै सिहारी ६

और वो छुवौहौ तो गङ्गाजल सींचौ हौ कि पवित्र है जाय सो
कहो तुमहीते कौन नीच है ४ मल मूत्रादिक तुमहीं में भरेहैं और
अपने गुणको गर्व अधिक तुम करतेहौ सो अतिगर्व किये भलाई
नहीं होइहै काहेते कि ५ जाको नाम गर्वप्रहारी है सो कैसे गर्व
को सिहारि सकै वह जो परमपुरुष है सो गर्वप्रहारी है तिनहारो
गर्व कैसे सहैगो ॥ ६ ॥

साखी ॥ कुल मर्यादा खोइकै, खोजिनिपदनिर्बान ॥

अंकुरबीजनशाइकै, भये बिदेही थान ७

जे कर्मको त्याग किये हैं तिनको गांठिहूको धर्म गयो आ-
पनी कुल मर्यादा तो पहिले खोइ दियो है और निर्वानपदको खो-
जत भये अंकुर जो है सुराबीज जो है शुद्धजीव आत्माबीज जो

१ “इज्याध्ययनदानानि याजनाध्यापने तथा । अतिग्रहश्च तैयुक्तः पटकर्म
विप्र उच्यते” (इति स्मृतिः) ॥

हैं साहब ताको नशायके विदेही जोहैं ब्रह्मनिराकार ताहीके थान भये कहे आपनेको ब्रह्म मानत भये सो जाको अनुभवहै ब्रह्म ताको तो भूलिही गये विना अंकुरपाले कैसे होइगो अर्थात् धोखही में परे रहिगये वामें कुछ नहीं मिलै है तामें प्रमाण कबीरजी को “अंकुर बीज जहां नहीं, नहीं तत्व परकाश । तहां जाय का लेउगे, छोड़हु भूठी आश” अर्थात् चेष्टारहित ब्रह्मको खोजत भये सो वातो कुछ वस्तुही नहीं है मिलियोई कहां करे ॥ ७ ॥

इति पैतीसवीरमैनीसमाप्तम् ॥ ३५ ॥

अथ छत्तीसवीं रमैनी ॥ ३६ ॥

चौ० ज्ञानी चतुर विचक्षण लोई । एकसयान सयान न होई १
दुसरसयानको मर्म न जाना । उत्पत्तिपरलयरैनिबिहाना २
बाणिज एकसबन मिलिठाना । नेमधर्म संयम भगवाना ३
हरि अस ठाकुरते जिन जाई । बालनभिस्तगाँवदुलहाई ४
साखी ॥ ते नर मरिकै कहँ गये, जिन दोन्हों गुरु छोट ॥

राम नाम निज जानिकै, छोड़हु वस्तु खोट ५
ज्ञानी चतुर विचक्षण लोई । एकसयान सयान न होई १
दुसरसयानको मर्म न जाना । उत्पत्तिपरलयरैनिबिहाना २
ज्ञानी जे हैं चतुर जे हैं विचक्षण जे हैं तिनहीं लौ जेई लोग हैं अर्थात् सूक्ष्म ते सूक्ष्म ताहूते सूक्ष्म लौ विचारनवारे जे अद्वैतवादी सबलोग हैं ते एक जो ब्रह्म ताहीमें सयान जो भये कि महीं ब्रह्म हों यही मानत भये तो वे सयान नहीं हैं १ दूसर सयान जे द्वैतवादी हैं जे साहबको और आपनेही को मानै हैं ताको तो मरमई नहीं जानै हैं भूलिकै उत्पत्ति परलय कहे संसारकी जो उत्पत्ति प्रलय होतरहै है ताहीमें रैनि बिहाना कहे दिन राति जनमत मरत रहै हैं ॥ २ ॥

बाणिज एकसबन मिलिठाना । नेमधर्म संयम भगवाना ३

हरिअसठाकुरतेजिनजाई । बालनभिशतगाँवदुलहाई ४

एक बणिज सब मिलि ठानत भये नेम, धर्म, संयम इत्या-
दिक जे सब साधन हैं तिनहींको भग कहे ऐश्वर्य मानिकै तिन-
में सब लागतभये ३ हरि कहे आगतिके हरनहारे जे साइब हैं
तिनते जिनजाइ कहे जे जे फरक हैंगये हैं ते बालन कहे बालक
की ऐसी है बुद्धि जिनकी ऐसे जे जीव हैं ते भिशतगाँव दुलहाई
कहे भिशत जो स्वर्ग है ताहीको दुलहाइकै गावतभये अर्थात् सं-
यमनेमकरि स्वर्गमें जाइ अप्सरनते भोगकरै यही गावतभये ॥४॥

साखी ॥ ते नर मरिकै कहँगये, जिन्हदीहों गुरु छोट ॥

रामनाम निज जानिकै, छोड़हु वस्तू खोट ५

जिनको गुरु छोट दियो है अर्थात् थोरे अक्षरको मन्त्र दियो
और जो घोट पाठ होइ तो यह अर्थहै कि गुरु उनको मूढ़ घोटि
दियो अर्थात् मूढ़ मूढ़िदियो अथवा जूठ प्याला को घोटिदियो
पियाय दियो ते नर जे हैं हिन्दू सुसलमान ते मरिकै कहाँ गये
अर्थात् कहूँ नहीं गये संसारहीमें परे हैं सो अपनो जो रामनाम
ताको जानिकै खोट वस्तु जो नाना देवतनकी उपासना धोखा
ब्रह्म स्वर्गकी चाह ताको छाँड़ो अन्त में उबार रामनामही करैगो
तामें प्रमाण “मनरे जबते राम कह्योरे । फिरि कहिये को कछु न
रह्योरे ॥ काभो योग चज्ञअपदाना । जो तैं रामनाम नहिं जाना ॥
काम क्रोधदोउभारे । गुरुप्रसादसबतारे ॥ कहै कबीर भ्रमनाशी ।
राजाराम मिले अविनाशी” ॥ ५ ॥

इति छत्तीसवींरमैनीसमाप्तम् ॥ ३६ ॥

अथ सैंतीसवीं रमैनी ॥ ३७ ॥

चौ० एक सयान सयान न होई । दुसर सयान न जानै कोई १
तिसर सयान सयानै खाई । चौथ सयान तहां लै जाई २
पँचयें सयान न जानै कोई । छठयें महँ सब गैल बिगोई ३

सतयें सयान जो जानौ भाई । लोक बेद मो देहु दिखाई ४
साखी ॥ बिजक बतावै बित्तको, जो बित गुप्ता होइ ॥

शब्द बतावै जीवको, बूझै बिरला कोइ ५
एकसयान सयान न होई । दूसर सयान न जानैकोई १
तिसर सयान सयानै खाई । चौथ सयान तहां लै जाई २

एक जो ब्रह्म ताहिमें जे सयान हैं अर्थात् वाही को सांच मानै हैं और सब मिथ्या हैं ते सयान नहीं हैं और दूसर माया में जे सयान हैं वे कहैं हैं कि माया हो हम जानै हैं सो माया तो सत् असत् ते विलक्षण है ताको कोई जानतही नहीं है कि कौन वस्तु है ? अरु तीसर जो जीव तामें जे सयान हैं कि जीवात्मै सबका मानिक है या विचारै हैं ऐसे जे गुरुवालोग हैं ते सयान जो जीव है ताको खाई हैं कहे पावगडमत में लगाइ नरक में डारि देइ हैं चौथ जो ईश्वर और सब देवता तामें जे सयान हैं अर्थात् उनकी उपासना जो करै हैं ईश्वर देवता तिनको अपने लोकको लै जाय हैं ॥ २ ॥

पँचये सयान न जानैकोई । छठयें महुँ सब गये बिगोई ३
सतयें सयान जो जानौ भाई । लोक बेद महुँ देहु देखाई ४

और पाँचौं इन्द्रिनकी विषय तिनमें जे सयान हैं तेतो वे कछू जानतही नहीं हैं बछही हैं अरु छठौं है मन ताही ते सबै गैल बिगोइ गई है ३ सातवें सयान जो साहब ताको जो जानौ तो हे भाई ! लोक वेदमें मैं देखायदेहुँ कि जेते वर्णन करिआये तिन ते साहब परे है ॥ ४ ॥

साखी ॥ बिजक बतावै बित्तको, जो बित गुप्ता होइ ॥

शब्द बतावै जीव को, बूझै बिरला कोइ ५

श्रीकबीरजी कहैं हैं कि, जैसे जौन बित्त गुप्त होय है कहे गाड़ा होइ तौने धनको बीजक बतावै है तैसे सारशब्द जो राम नामबीजक सो साहबमुख अर्थमें जीवको बतावै है कि साहबको

है तेरो धन साहिबै है सो या बात कोई विरला आधु बूझै है ॥ ५ ॥
इति सैंतीसवीं रमैनी समाप्तम् ॥ ३७ ॥

अथ अड़तीसवीं रमैनी ॥ ३८ ॥

चौ० यहि विधिकहौं कहानहिं माना । मारग माहिं पसारि निताना १
राति दिवस मिलि जोरि निताना । ओटत कातत भर्मन भागा २
भर्मैं सब घट रह्यो समाई । भर्म छोड़ि कतहूं नहिं जाई ३
परै न पूरि दिनों दिन छीना । जहां जाहु तहूं अझ बिहीना ४
जोमत आदि अन्त चलि आया । सो मत उन सब प्रकट सुनाया ५
साखी ॥ वह सँदेश फुरमानिकै, लीन्हों शीश चढ़ाय ॥

सन्तोहै संतोष सुख, रहहु तौ हृदय जुड़ाय ६

यहिविधिकहौं कहानहिं माना । मारग माहिं पसारि निताना १
कबीरजी कहैं हैं कि सतयुग में सत्यसुकृत नामते त्रेता में
मुनीन्द्र नामते द्वापरमें करुणामय नामते कलियुगमें कबीर नाम
ते में चारों युगमें जीवनको रामनामको अर्थ साहवमुख समु-
झायो पै कोई जीव कहा न मान्यो वेदमार्गमें ताना पसारत भये
कहे अपने अपने मतमें अर्थ करि लेते भये ॥ १ ॥

राति दिवस मिलि जोरि निताना ॥ ओटत कातत भर्म न भागा २

और राति उ दिन तागा जोरत भये कहे वेदार्थको अपने अ-
पने मतमें लगावत भये अर्थात् जहां जहां अर्थ नहीं लगै है तहां
तहां अपने मतमें योजित करत भये और ओटत कातत कहे
शङ्का समाधान करत करत भर्म न भाग्यो इहां ताना प्रथम कह्यो
ओटत कातत पीछे कह्यो सो प्रथम शङ्का समाधान करिकै काति
ओटिकै ताना तनत भये अर्थ बनावत भये जब बन्यो तब फेर
फेर शङ्का समाधान करि ओटि काति अर्थको ताना पसारत भये
भर्म न भाग्यो एक सिद्धान्त न भयो ॥ २ ॥

भर्मैं सब घट रह्यो समाई । भर्म छोड़ि कतहूं नहिं जाई ३

परै न पूर दिनौदिन छीना । जहां जाहु तहँ अङ्ग बिहीना ४
जोमत आदि अन्तचलि आया । सोमत उनसब प्रकटलखाया ५

वही भर्म घट घटमें समाइ रह्यो है भर्म छोड़िकै अनत न
जात भये वही संशय में रहिगये ३ पूर नहीं परैहै कहे निश्चय
नहीं होइहै दिनौदिन क्षीण होत जाइहै क्षीण कहां होइहै कि यह
जानैहै कि हमारो अज्ञान दूरभयो पै जहां जाइ है तहँ निराकार
धोखई भिलैहै हाथ कछु नहीं लगैहै ४ वेदको अर्थ तो परोक्ष है
कहे अप्रकट है तात्पर्यवृत्ति करिकै साहबको लखावै तौन अ-
नादिमत ताको न समुझतभये वह वेदको अर्थ गुरुबालोग प्रकट
करिकै अर्थात् अपरोक्ष जौन आदि अन्तते चलो आयो है ताको
बल गरिगयो ॥ ५ ॥

साखी ॥ वह संदेश फुरमानिकै, लीन्हों शीश चढ़ाइ ॥

सन्तो है संतोषसुख, रहहु तो हृदय जुड़ाइ ६

वही “ तत्त्वमसि ” उपनिषद्को संदेश शीश चढ़ाइ लेते भये
वेदनमें वाणीमें तात्पर्य करिकै सांच पदार्थ कछो ताको न जानत
भये सन्तपद संतोष सुखहै तौने जो रहौ तो हृदय जुड़ाइ औरें में
तो तापई होइगो काहेते सबते परे है जाको साहब दूसरो नहीं है
ऐसे जे चक्रवर्ती श्रीरामचन्द्रहैं तिनको जब पायो तब उनते कम
ब्रह्महोत्रेकी ईश्वरके मिलिबेकी और मायिक जे पदार्थ हैं तिनके
मिलिबेकी चाहई न होइगी काहेते कि वह चक्रवर्ती के मिलिबेके
समसुख नहीं है ब्रह्मानन्द विषयानन्द आदिकन में तब लगैगो
तहहीं सबते संतोष है याको मन शान्त है जाइगो ॥ ६ ॥

इति अड़तीसवीं रमैनी समाप्तम् ॥ ३८ ॥

अथ उन्तालीसवीं रमैनी ॥ ३९ ॥

चौ० जिन्हकलिमाकलिमाहँ पढ़ाया । कुदरतखोजितिन्हँ नहिं पाया १
करिमत कर्मकरै करतूती । वेद किताब भया सबरीती २

करमत सो जो गर्भऔतरिया । करमतसोजोनामहिंधरिया ३
कर्मते सुन्नति और जनेऊ । हिन्दू तुरुक न जानै भेऊ ४
साखी ॥ पानी पवन सँजोयकै, रचि आई उतपात ॥

शून्यहिंसुरतिसमानिया, कासों कहिये जात ५

जिन्हकलिमाकलिमाहँपढ़ाया ॥ कुदस्तखोजितिन्हँनहिंपाया १
करमतकर्मकरैकरतूती । वेद किताब भया सब रीती २

जिन्ह महम्मद सबको कलियुगमें कलिमा पढ़ायो है तेऊ कह्यो
है कि हम अल्लाह के कुदरतिको खोज कहे अन्त नहीं पायो १
आपन आपन मत करिकै करतूती कैकै कर्म करनलगे सो वेद
किताब सब रीति है जातभये ॥ २ ॥

करमतसोजोगर्भऔतरिया । करमतसोजोनामहिंधरिया ३
कर्मते सुन्नति और जनेऊ । हिन्दू तुरुक न जानै भेऊ ४

कर्महिते गर्भमें आय अवतार लेते भये अरु कर्महीते नाम ध-
रतभये ३ और कर्मते सुन्नति और जनेऊ चलत भयो ताको भेद
हिन्दू तुरुक दूनौ न जानत भये ॥ ४ ॥

साखी ॥ पानी पवन सँजोयकै, रचि आई उतपात ॥

शून्यहिंसुरतिसमानिया, कासों कहिये जात ५

पानी कहे बिन्दु अरु पवन ये दूनौके संयोग ते गर्भभयो कहे
शरीररूपी उत्पात खड़ाभयो सो कर्म में लगे जन्म मरणादिक येते
उत्पात भये पै कर्म न छोड़त भये अरु जिन कर्म छोड़िबोऊ कियो
तिनकी सुरति शून्यै में समाइ जातीभई सो वहांकी बात कासों
कही जात है अर्थात् काहूसों नहीं कहिजाय है “नेतिनेति”
कहिदेइ हैं अर्थात् वहां तो शून्य है कुछ हाथ न लग्यो ॥ ५ ॥

इति उन्तालीसवीरमैनीसमाप्तम् ॥ ३६ ॥

अथ चालीसवीं रमैनी ॥ ४० ॥

चौ० आदम आदि सुद्धि नहिं पावा । मामाहौवा कहँ ते आवा १

तब होते न तुरुक औ हिन्दू । मायके रुधिर पिताके बिन्दू २
 तब नहिं होते गाय कसाई । कहुबिसमिल्लहकिनफुरमाई ३
 तबना रह्योहै कुल औ जाती । दोजख भिश्तकहांउतपाती ४
 मनमसलेकी खबरि न जानै । मतिभुलान दुइदीन बखानै ५
 साखी ॥ संयोगे का गुनरवै, बिन योगे गुणजाय ॥

जिह्वास्वाद के कारणे, कीन्हे बहुत उपाय ६
 आदम आदिसुद्धिनहिं पावा । मामा होवा कहँते आवा १
 तब होते न तुरुक औ हिन्दू । मायके रुधिर पिताके बिन्दू २
 आदि आदम जे ब्रह्माते मामा कहे जगत्पिता होवा नाम
 ऐसी जो वाणी ब्रह्माकी नारी सों ब्रह्मही सुधि ना पायो कि कहां
 ते आई है ? तब आदि में न हिन्दू रहे न तुरुक रहे और मायके
 रुधिरते पिता के बिन्दुते गर्भ होइ है सोऊ नहीं रह्यो ॥ २ ॥
 तब नहिं होते गाय कसाई । कहुबिसमिल्लहकिनफुरमाई ३
 तब न रह्योहै कुल औ जाती । दोजख भिश्तकहांउतपाती ४
 मनमसलेकी खबरि न जानै । मतिभुलान दुइदीन बखानै ५

तब न गाइ रही न कसाई रहे सो जो बिसमिल्ला कहिकै ह-
 लाल करै है सो किन फुरमाई है ३ अरु तब न कुल रह्यो और न
 जाति रही दोजख भिश्त कहां रह्यो है ४ मनके मसलेकी सुधि
 न जान्यो कोई मेरे मनैके बनाये हैं दोनों दीन और अपने
 आत्माको मत न जान्यो कि यह न हिन्दू है न मुसल्मान है
 मतिहीन दुइदीन बखानत भये ॥ ५ ॥

साखी ॥ संयोगे का गुणरवै, बिनयोगे गुणजाय ॥

जिह्वास्वादके कारणे, कीन्हे बहुत उपाय ६

जब मनको आत्माको संयोग होइ है तबहीं संकल्प होइ है
 और तबहीं गुण होइ है अरु जब मनको आत्माको संयोग नहीं
 होइ है तब गुण जाइ है कहे गुणों नहीं रहै है अरु संकल्पों नहीं
 रहै है सो नर जे हैं ते जिह्वा सुत्रके कारण और शिष्य इन्द्रिय

सुखके कारण बहुत उपाय करत भये और मन व आत्मा को सं-
योग छोड़ावन को उपाय करत भये और जे मन आत्मा को संयोग
छोड़यो है ते आपने स्वस्वरूप को प्राप्त भये हैं ॥ ६ ॥

इति चालीसवीं रमैनी समाप्तम् ॥ ४० ॥

अथ इकतालीसवीं रमैनी ॥ ४१ ॥

चौ० अम्बुकिराशिसमुद्राके खाई । रवि शशि कोटि तेंतिसौ भाई १
भँवरजालमें आसनमाड़ा । चाहत सुख दुख संग न छाड़ा २
दुख का मर्म काहु नहिं पाया । बहुत भांतिके जग बौराया ३
आपुहि बाउर आपु सयाना । हृदयाबसत राम नहिं जाना ४
साखी ॥ तेई हरि तेई ठाकुरा, तेई हरि के दास ॥

जामें भया न यामिनी, भामिनिचलीनिरास ५

अम्बुकिराशिसमुद्रकीखाई । रविशशिकोटितेंतिसौ भाई १
भँवरजालमें आसनमाड़ा । चाहत सुखदुखसङ्गनछाड़ा २
अम्बु कहे बिन्दु ताकी राशि शरीर है समुद्र जो है संसारसागर
ताकी खाई है अर्थात् संसारहीमें सब शरीर परे हैं जैसे जलजीव
समुद्रमें रहे आवैहैं तैसे नानाजीवनके शरीर परे रहैहैं और सूर्य
चन्द्रमा तेंतीस कोटि देवता १ यही संसारसागरके भँवरजालमें
परे कबहुं नरकको जाय हैं कबहुं स्वर्गको जायहैं याही भांति सब
जीव और सब देवता चाहत तो सुख को हैं कि हमको सुख होय
पै दुःखरूप जो संसार है ताको संग नहीं छोड़ै हैं ॥ २ ॥

दुखकामर्मकाहुनहिं पाया । बहुत भांतिके जग बौराया ३
आपुहि बाउर आपु सयाना । हृदयाबसतरामनहिं जाना ४

वह ऊखरूप जो संसार है ताको मर्म कोई न जानत भयो
बहुत भांति करिकै जगमें सबजीव बौराय गये ३ सो जीव जे
हैं ते आपुहीते बाउर होत भये अरु आपहीते सयान होत भये
हृदय में बसत जे श्रीरामचन्द्र हैं तिनको न जानत भये अर्थात्

जे संसार में परे हैं ते तो बाउरई हैं जे आपनेको बहुत ज्ञानी
मानै हैं और सयान मानै हैं तेऊ बाउरै हैं अर्थात् जे और और
ईश्वरनके दास भये और जे आपहीको ब्रह्म मानत भये कि
हमहीं ब्रह्म हैं और आपने आत्मैको मानत भये तिनको सा-
हब को ज्ञान नहीं होय है या हेतुते दुःखहीको सुख मानै है ॥ ४ ॥
साखी ॥ तेई हरि तेई ठाकुरा, तेई हरि के दास ॥

जामें भया नयामिनी, भामिनि चली निरास ५

तेई जे जीव हैं ते अपने को हरि मानत भये व आपनेही को
ठाकुर मानत भये कि हमहीं जगत्कर्ता हैं और आपनेही को
हरिके दास मानत भये अर्थात् सब आपही को मानत भये और
यामिनी कहावै है लगनिया वह वस्तु कराइदेइ है सो पूरा गुरु
कहावै है सो यह जीवको उद्धार कराइदेइ है सो जो जीव पूरा
गुरु रामोपासक ना पायो जो समुझाइ देइ कि यह धोखा है तिन
जीवन ते भामिनि जो मुक्ति सो निराश है गई कि ई न मुक्ति
होयेंगे ॥ ५ ॥

इति इकतालीसवींरमैनीसमाप्तम् ॥ ४१ ॥

अथ बयालीसवीं रमैनी ॥ ४२ ॥

चौ० जबहमरहल रहा नहिं कोई । हमरे माहँ रहल सब कोई १
कहहु सोरामकवनतोरसेवा । सोसमुभायकहौ मोहिदेवा २
फुरफुरकहउँ मारुसबकोई । भूठे भूठा संगति होई ३
आंधर कहै सबै हम देखा । तहँ दिठियार पैठि मुँह पेखा ४
यहिबिधिकहौमानुजोकोई । जसमुखतसजोहदया होई ५
कहहिं कबीर हंस मुकुताई । हमरे कहले छुटिहौ भाई ६
जब हमरहलरहानहिंकोई । हमरेमाहँ रहल सबकोई ७
कहहु सोराम कौनतोरसेवा । सोसमुभायकहौ मोहिदेवा ८
श्रीकबीरजी कहै हैं कि जब हम साहब के लोकमें रहै हैं तब

तुम कोई नहीं रहेहौ तुम सब हमरे साहब के लोक प्रकाश में रहेहौ १ अपने को रामतौ कहौहौ तुम्हारी सेवा कौनहै कहां वेद पुराण में लिखो है कि इनकी सेवा किये मुक्ति होइगी सो तुम देवता बने फिरौहौ परन्तु मोको समुभाय के कहौ तो कौन मुनि तुम्हारी सेवा कियो है काकी मुक्ति भई है ॥ २ ॥

फुर फुर कहउँ मारु सब कोई । भूठे भूठा संगति होई ३
जो कोई फुरफुर कहै है तो सब मारनधावैहै अर्थात् जो कोई कहैहै कि तुम सांचहौ साहबकेहौ तो सब मारन धावै है शास्त्रार्थ करि लरै है काहेते लोक में रीति है कि भूठेकी भूठेनसों संगति होयहै सो सांच जो जीव सो भूठामन उत्पत्ति करिकै भूठा जो धोखा ब्रह्म ताहीकी संगति होत भई ॥ ३ ॥

आंधर कहै सबै हम देखा । तहँदिठियार पैठि मुँहपेखा ४
साहबके ज्ञानते बिहीन जे आंधर हैं ते या कहै हैं कि वेद शास्त्र पुराण में अर्थ सब हमने ब्रह्मरूपई देखा है जाके देखते सबको ज्ञान हमको है गयो तामें प्रमाण “येनाश्रुतं श्रुतंभवत्यम-तंमतमविज्ञातं विज्ञातं भवति” तहां दिठियार जे साहबके देखन-वारे ते वोई श्रुतिन में साहब मुख अर्थ देखै हैं कैसे जैसे ‘येना-श्रुतं श्रुतं’ कहे जौने रामनामके सुने जो नहीं मुनाहै सोउ सुनै अस होइजाइहै काहेते वेद शास्त्र पुराणादिरामनामहीते निकसेहैं और जौने रामनामके जानेते यह जो अमत है सर्वत्र ब्रह्ममानिवो धोखा सो मत होइ जाइहै अर्थात् परमपुरुष श्रीरामचन्द्रको चित अचित विग्रही सबको मानै है और मन वचन के परे जे अविज्ञात साहब ते रामनाम साहब मुख अर्थ में व्यञ्जित होयहै अथवा रामनाम को जानिकै साधन किहेते साहब हंसरूप दै जानेजाइ है ॥ ४ ॥

यहिविधिकहौंमानुजोकोई । जसमुखतसजोहृदयाहोई ५
कहहिं कबीर हंसमुसकाई । हमरे कहले छुटिहौ भाई ६

सो या भांति ते मैं सब जीवनको समुझाऊँ हों पै कोई बिरला
मानैहै कौन मानैहै जौन जस मुखते कहैहै तैसे हृदय ते होइ
है ५ कबीरजी कहै हैं कि मुसकाई मुसकै बँधी जीवो हमारेही
कहते तुम छूटोगे औरीभांति न छूटोगे और मुकताई पाठ होय
तो या अर्थ मुक्ति होवेकी है इच्छा जिनके ॥ ६ ॥

इति बयालीसवीरमैनीसमाप्तम् ॥ ४२ ॥

अथ तेंतालीसवीं रमैनी ॥ ४३ ॥

चौ० जिनजिवकीन्ह आपुबिश्वासा । नरकगयेतेहिनरकहिवासा १
आवत जात न लागहि बारा । काल अहेरी सांभ सकारा २
चौदहि विद्या पढ़ि समुझावै । अपनेमरनकिखबरि न पावै ३
जानै जिवको परा अदेशा । भूठ आनिकै कहै सँदेशा ४
संगति छाँड़ि करै असरारा । उबहै मोट नरक की धारा ५
साखी ॥ गुरुद्रोही औ मनसुखी, नारी पुरुष बिचार ॥

ते नर चौरासी भ्रमहिं, जबलगि शशि दिनकार ६
जिनजिवकीन्ह आपुबिश्वासा । नरकगयेतोहिनरकहिवासा १
जे नर अपने में विश्वास कियो कि हमारो जीवात्मा है सोई
मालिक है दूसर नहीं है एकै है ते नर की मुक्तिकी बातें कौन कहै
वे स्वर्गहू नहीं जायहैं नरक में जायकै नरकहीमें बास किये रहै हैं
काहेते नरकही जायहैं कि इहां तो तीर्थ, व्रत, संयम जो स्वर्ग
जावे को उपाय है ते तो मिथ्या मानि छाँड़ि दियो जीवात्मै को
मालिक मान्यो दूसरा मालिक न मान्यो जो यमते रक्षाकरै और
वेद, पुराण को मिथ्या मान्यो छूटनको उपाय एकौ न कियो जब
यमदूत मोगरालैकै मारनलगे बांधिकै कांटा में कढ़िलावनलगे
तब मूढ़ पुकारनलाग्यो गुरुवालोगनको ते रक्षा न किये और
गुरुवालोगनहूं की वही हवाल देखनलाग्यो सो साहबको नाम तो
सब छाँड़िकै लियो नहीं जो यमते रक्षाकरि वहांको लैजाय इहां
स्वर्गजावेवारो सुकर्म कियो नहीं ये अहमक ऊंटके से पाद जन्म

गवाइ दिये न इतके भये न उतके भये तामें प्रमाण “रामनाम जान्यो नहीं, कहा कियो तुम आय ॥ इतके भये न उतके, रहिया जनम गँवाय” ॥ १ ॥

आवतजातनलागहिबारा । कालअहेरी सांभसकारा २
चौदहविद्यापढ़िसमुभावे । अपनेमरणकिखबरिनपावै ३

आवत जात बार नहीं लगै है कहे पुनि पुनि जन्म लेइ है काल जो अहेरी है सो सांभ सकार उनहीं को खाय है वही वासना उनकी बनार है है फेरि वाही मनमें आरुढ़ है फेरि वही नरकही को जाय है २ और चौदहौ विद्या पढ़िकै गुरुवालोग जे हैं ते औरै को तौ समुभावै हैं परन्तु अपने मरणकी खबरि नहीं पावै हैं ॥ ३ ॥

जानौजियकोपराअँदेशा । भूठ आनिकै कहे सँदेशा ४
संगतिछोड़िकरै असरारा । उबहै नरकमोट को भारा ५

जे जीवात्महीं को जानै हैं साहबको नहीं जानै हैं तिनहीं को अँदेश परै है काहेते कि सब भूठ ही है वही सँदेश कहे हैं जब यमदूत मारनलगे तब वा मारु देखि उनको अँदेश परै है कि हमारी रक्षा कौनकरै है सो या पापिनकी दशा गरुड़पुराण में प्रसिद्ध है ४ साहबके जाननवारे जे साधु हैं तिनकी संगति छोड़िकै जे असरार कहे कफरई करै हैं अपने जीवात्मै को मालिक मानै हैं साहबको नहीं जानै हैं उ कहे वे जे दुष्ट हैं ते बहै मोट नरक को भारा कहे नरक को है भार जामें ऐसी जो माया की मोटरी ताही को बहै कहे ढावै हैं ॥ ५ ॥

साखी ॥ गुरुद्रोही औ मनमुखी, नारी पुरुष विचार ॥

तेनरचौरासी भ्रमहिं, जबलगिशशिदिनकार ६

कबीरजी कहे हैं कि शुकादिक मुनि वेद पुराण साधु और जे साहबके बतावनवारे हैं सो येई गुरु हैं जो कोई इनकी वाणी को मिथ्या मानै है सोई गुरुद्रोही है सो गुरुद्रोही और मनमुखी कहे अपने मनैते नारि नर विचारिकै जे एक जीवात्महींको मालिक

मानै हैं ते चौरासी लक्ष योनिही में जबलगि सूर्य चन्द्रमा रहै हैं
तबलगि वाही में परे रहै हैं ॥ ६ ॥

इति तेंतालीसवीं रमैनी समाप्तम् ॥ ४३ ॥

अथ चौवालीसवीं रमैनी ॥ ४४ ॥

चौ० कबहुँ न भये संग औ साथी । ऐसो जन्म गँवाये हाथा १
बहुरि न ऐसो पैहौ थाना । साधुसंगतुम नहिं पहिंचाना २
अब तौ होइ नरक में बासा । निशिदिन परेलबारकेपासा ३
साखी ॥ जात सबन कहँ देखिया, कहै कबीर पुकार ॥

चेतवा होहु तौ चेतिले, दिवस परतहै धार ४

कबहुँ न भये संग औ साथी । ऐसो जन्म गँवाये हाथा १
साहबके जाननवारे जे साधु तिनको सत्संग कबहुँ न कियो
और उनके बताये साहबको साथ कबहुँ न कियो जेद्विटे आवा-
गमनरहित होय मनुष्य ऐसो जन्म अपने हाथ ते गमाय
दियो ॥ १ ॥

बहुरि न ऐसो पैहौ थाना । साधुसंगतुमनहिं पहिंचाना २
अबतोरहोइनरकमें बासा । निशिदिन परेलबारकेपासा ३

ऐसो थाने कहे मनुष्यदेह तुम फेरि न पावोगे साधुसंग तुम
नहीं पहिंचान्यो है साधुसंग करो जो पूरा गुरु पाइजाउगे तो उ-
बार है जाइगो २ धोखा जो है ब्रह्म और माया ताके उपदेश
करनवारे जे हैं गुरुवालोग लबरा तिनके पास में निशिदिन पख्यो
है सो बिना पारिख तेरो नरकही मों बास होइगो ॥ ३ ॥

साखी ॥ जातसबन कहँ देखिया, कहै कबीर पुकार ॥

चेतवा होहु तौ चेतिले, दिवस परतहै धार ४

दूनों ब्रह्ममायाके धोखा में सबको नरक जात देखिकै कबीर-
जी पुकारिकै कहै हैं कि चेतिले को होइ तो चेतौ नहीं तो दिनैकै
तिहारे ऊपर धार परै है कहे गुरुवालोगनको डाकापरै है भाव यह

हैं जो गुरुवालोगन को डाका तुम्हारे ऊपर परेंगे और वह ब्रह्म को उपदेश करेंगे और तुम्हारे वह धोखा दृढ़ परिजाइंगे तो तुम मारेपारोगे कहे जैसे मरा काहूको फेरो नहीं फिरै है तैसे तुमहूँ वह धोखाते काहूके फेरे न फिरोगे अर्थात् काहूको कहा न मानोगे तो संसारही में परेरहोगे बहुत बड़े बड़े वही धोखाते ब्रह्ममें परिकै मरिगये साहब को न जानत भये सो आगे कहै हैं ॥ ४ ॥

इति चौवालीसवीं रमैनी समाप्तम् ॥ ४४ ॥

अथ पैंतालीसवीं रमैनी ॥ ४५ ॥

चौ० हिरणाकुश रावण गये कंसा । कृष्ण गये सुर नर मुनि वंसा १
ब्रह्मा गये मर्म नहिं जाना । बड़ सबगयो जो रहे सयाना २
समुझिन परीराम की कहानी । निरबकदूध कि सरबकपानी ३
रहिगो पन्थ थकित भोपवना । दशौ दिशा उजारि भोगवना ४
मीन जाल भोई संसारा । लोह कि नाव पषाण को भारा ५
खेवै सबै मरम नहिं जाना । तहिबो कहै रहै उतराना ६
साखी ॥ मछरी मुख जस के चुवा, मुसवन मुँह गिरदान ॥

सर्पन माहँ गहे जुवा, जाति सबनकी जान ७

हिरणाकुश रावण गये कंसा । कृष्ण गये सुर नर मुनि वंसा १
ब्रह्मा गये मरम नहिं जाना । बड़ सबगये जो रहे सयाना २
श्रीकबीरजी कहै हैं कि हिरणाकुश, रावण, कंस ये मरिजात भये और इन तीनों के मरवैया कालस्वरूप जे कृष्ण तेऊ मर जात भये दशौ अवतार निरञ्जन नारायण तेहैं हैं या हेतुते मरिजानवारे तीनि कह्यो मारनवारो एकही कह्यो और सुर, नर, मुनि इनके वंशवारे तेऊ मरिगये और ब्रह्मा आदिक जे बड़े बड़े सयान रहैं तेऊ वेद को तात्पर्य न जान्यो मरिगये ॥ १ । २ ॥

समुझिन परीराम की कहानी । निरबकदूध कि सरबकपानी ३
रहिगो पन्थ थकित भोपवना । दशौ दिशा उजारि भोगवना ४

राम की कहानी कहे रामनाम की कहानि जो चारों वेद कहै हैं
 सो काहू को न समुझिपरी धौं निरबक दूधही है धौं पानिही पानी
 है अर्थात् जिनको परमपुरुष श्रीरामचन्द्रको ज्ञानभयो वेद को
 तात्पर्य बूझयो साहबमुख अर्थ लगायो सो दूध ही पियत भयो
 और जो जगतमुख अर्थ में लग्यो सो पानिही पानी पियत भयो
 साहब मुख अर्थ न जान्यो एते सब मरिगये ३ अपने अपने
 पन्थ चलावतभये जब पवन थकित भयो कहे श्वासारहित भई
 तब दशौदिशा कहे दशौ इन्द्रिनद्वारके जे देवता ते जातरहे तब
 दशद्वार को जो शरीर गाउँ सो उजारि हैगयो कहे मरिगये याते
 या आयो कि जे नानामत चलावै हैं मत यहै रहिजायहै जा श-
 रीर में मरिगै गये ताहीकी सुधि रहै है ॥ ४ ॥

मीनजाल भोई संसारा । लोह कि नाव पषानको भारा ५

याही रीतिते मरत जियत जे मीनरूप जीव हैं तिनको यहि
 संसारसमुद्रमें वाणी जाल फन्दनको भयो सो जे जालमें फँदे ते
 तो अविद्याके जालमें फँदेही हैं जे उबरे चाहै हैं ते जड़वत् जो
 मन पाषाण ताहीको है भार जामें ऐसी जो अविद्यारूपी लोहेकी
 नाव तामें चढ़े सो वह बूढ़िही जायगी फिर वही संसार में परे
 रहै हैं ॥ ५ ॥

खेवै सबै मर्म नहिं जाना । तहिवो कहै रहै उतराना ६

सब गुरुवाजन खेवै हैं कहे वही धोखा ब्रह्म में लगावै हैं और या
 कहै हैं कि हम मर्म जान्यो है तुम यामें लगौ पार है जाउगे सो
 वह जो संसारसमुद्र में अविद्यारूपी नाव मन पाषाण ते भरी
 बूढ़िही जायगी तामें गुरुचेला दोऊ बूढ़िही जायँगे पार न पावँगे
 अर्थात् वेदान्त आदि नानाशास्त्रनमें नानातर्क उठाय उठाय वि-
 चार करतऊ जायहैं संकल्प विकल्प नहीं छूटै तात्पर्य तो जानै
 नहीं और जन्मभरि चेला पूछतई जायहै परन्तु तबहूँ यही कहै हैं
 कि तुम संसार समुद्र में उतराने हो कहे उबरेहो यह नहीं विचारै हैं

कि संकल्प विकल्प छूटबई नहीं कियो संसारते कैसे उबरेंगे ॥ ६ ॥

साखी ॥ मछरीमुखजस केचुवा, मुसवन मुँह गिरदान ॥

सर्पन माहँ गहेजुवा, जाति सबनकी जान ७

जैसे मछरीके मुखमें केंचुवा मुसवानके मुहमें गिर्दान अर्थात् जब मूस गिर्दानको रंग देख्यो तब लाल मास अथवा लाल फल जानि धरनधायो जब फूंक मास्यो तब आँधर हैगयो गिर्दानही मूसको खायलियो और सर्प जैसे गहेजुवा कहे छछूंदरको धरैहै जो उगिलै तो आँधर हैजायहै खाय तो मरिजाय ऐसे सब जी-वनकी जातिहै जे कर्मकाण्डी हैं ते जैसे मछरी केचुवा को जब खाय है तब मुँहमें बरवा चुभिजायहै वाही में फँसिजाय है तैसे स्वर्गादिकफल की चाहकरि कर्म करैहै जनन मरण नहीं छूटैहै काल खायलेइ है और जे ज्ञानकाण्डी हैं ते साहबको ज्ञान तो काचो है अपने शास्त्रबल या कहै हैं कि हम समुभायकै पाखण्ड-मतवारे जे हैं तिनको अपने मतमें लै आवेंगे या विचारि तिनके यहां गये सो वे धोखा ब्रह्मरूप उपदेश फूंक ऐसा मास्यो कि आँ-धरे हैगये साहब को जौन ज्ञान रहै सो भूलिगये तो उनके खाबे को पै वोई उलाटिकै खागये और उपासनाकाण्डी जे हैं ते अपने अपने इष्टकी उपासना धस्यो सोतौ छोड़तही नहीं बनैहै डरैहै कि देवता खफा न होइ आँधर न करिदेइ जो न छोड़ै तो वाही देवता के लोक गये और फेरि आये जन्म मरण नहीं छूटैहै जैसे सांप छछूंदर को धस्यो परन्तु न उगिलत बनै न लीलत बनै ताते कबीर जी कहैहैं कि साहब को जानो जनन मरण उनहीं के छुड़ाये छूटैगो ॥ ७ ॥

इति पैतालीसवीं रमैनी समाप्तम् ॥ ४५ ॥

अथ छियालीसवीं रमैनी ॥ ४६ ॥

चौ० बिनसै नाग गरुड़ गलिजाई । बिनसै कपटी औ सतभाई १

बिनसैपापपुण्यजिनकीन्हा । बिनसैगुणनिर्गुणजिनचीन्हा २
 बिनसै अग्नि पवन अरु पानी । बिनसै सृष्टि जहाँलौं गानी ३
 बिष्णुलोक बिनसै छनमाहीं । हो देखा परलयकी छाहीं ४
 साखी ॥ मच्छरूप माया भई, यमरा खेलहि अहेर ॥

हरिहर ब्रह्म न ऊबरे, सुर नर मुनि केहिके ५

जे भर ब्रह्माण्ड के भीतरहैं ते सब नाशवान् हैं संसारसमुद्र
 में ऐसो माया लपेट्यो कि यह मत्स्यजीव माया है गई अर्थात्
 मिलिगई है कहे जीवनको शरीर में डारिदियो है शरीरही देखेपरे
 है जीवको खोज नहीं मिलै है भीतर बाहर मन मास आदिक
 वह जड़मायही देखिपरैहै यमराजो धीमर काल है सो शिकार
 खेलेहै ताते कोई नहीं उबरै है कोई हालही मरैहै कोई महाप्र-
 लय में मरै है ॥ १ । ५ ॥

इति छियालीसवीं रमैनी समाप्तम् ॥ ४६ ॥

अथ सैंतालीसवीं रमैनी ॥ ४७ ॥

चौ० जरासन्ध शिशुपाल संहारा । सहस्रअर्जुनै छल सो मारा १
 बड़छल रावणसो गये बीती । लङ्कारह कञ्चनकी भीती २
 दुर्योधन अभिमानहिं गयऊ । पाण्डव केर मरम नहिं पयऊ ३
 मायाके डिभगे सबराजा । उत्तम मध्यम बाजन बाजा ४
 छांचरुवैवितधरणि समाना । यकौ जीव परतीति न आना ५
 कहँलौं कहौं अचेते गयऊ । चेत अचेत भगर यकभयऊ ६
 साखी ॥ ई माया जग मोहनी, मोहिसि सब जगधाय ॥

हरिचन्द्र सतिके कारने, घर २ सो गो बिकाय ७

ये जे राजा बड़े २ गनाय आये ते सब मारे परे कोई उत्तम
 कोई मध्यम कोई निकृष्ट कर्मकरिकै गये सो बहाँलौं मैं कहौं चित
 अचितके भगरा ते कहे चित जीव अचित माया ई दूनों के संयोग
 ते सब जीव पृथ्वी में मिलगये अपने शुद्ध आत्मा को न जानत
 भये यह माया जो है जगमोहनी सो सब जगको धायकै मोहि लेत

भई हरिश्चन्द्र जे राजा हैं ते सत्यके कारणे विद्यामायामें बंधिके
घर २ बिकाय जातभये पुत्र बिकानो स्त्री बिकानी ॥ १ । ७ ॥
इति सैंतालीसवीं रमैनी समाप्तम् ॥ ४७ ॥

अथ अड़तालीसवीं रमैनी ॥ ४८ ॥

चौ० मानिकपुरहि कबीर बसेरी । महुति सुनो शेष तकिकेरी १
ऊजो सुनी जमनपुर धामा । भूसी सुनी पिरनके नामा २
इकइसपीर लिखे तेहिठामा । खतमा पढ़ै पैगसर नामा ३
सुनिबोल मोहि रहा न जाई । देखि मकुरवा रहे लोभाई ४
हवीवी औ नवीके कामा । जहँलों अमलसो सबेहरामा ५
साखी ॥ शेखअकरदी शेख सकरदी, मानहु वचन हमार ॥

आदि अन्त उत्पति प्रलय, देखो दृष्टि पसार ६

प्रकट कबीरजी तो यह कहै हैं कि मानिकपुरमें रह्यो तहां से
खतकी मुहुति सुन्यो जिन पीरनके स्थान १ जमनपुर में सुन्यो
ते भूसीपार में आये तहां में हूं गयो २ इकैसौ जे पीरहैं तिनके
नाम लिखेहैं कि ये सब पैगम्बरैकेर फ़ातियां देइ हैं और कलमा
पढ़ै हैं ३ सो उनके बोल सुनि २ मो पै नहीं रहाजाय है मकुरवा
देखि २ ये सब भुलायरहेहैं यह जानिकै तहां में जाइकै कह्यो कि ४
हवी कहे देवतनको खाना अथवा हवी फ़ारसीमें दोस्तको कहै हैं
और जहां भर नाम है नवीके जे तुम लेतेहौ और नवी के जहां भर
काम है जे पीरलोग तुमको उपदेश करतेहैं सो सब हराम हैं
काहेते अल्लाह तो मन वचन के परे है ५ हे शेखअकरदी, हे शेख
सकरदी ! हमारो कहो जो वचन है सो सब साँच मानो आदि
अन्तमें जो दृष्टि पसारिकै देखौ तो जहां भर मन वचन में पदार्थ
आवै हैं सो सब माया को पसार है अल्लाह नहीं है सो कबीरजी
के चौबिसपरचैसे खत के लिखे पीछे शिष्य भये सो सब कथा
निर्भयज्ञान में विस्तारते हैं ॥ ६ ॥

इति अड़तालीसवीं रमैनी समाप्तम् ॥ ४८ ॥

अथ उनचासवीं रमैनी ॥ ४६ ॥

चौ० दरकी बात कहौ दुबेशा । बादशाह है कौने भेशा १
 कहां कूच कहँ करै मुकामा । कौन सुरतिको करौ सलामा २
 मैं तोहिं पूछौ मूसलमाना । लाल जर्दकी नाना बाना ३
 काजी काज करौ तुम कैसा । घर २ जबै करावो वैसा ४
 चकरीमुगीं किन फुरमाया । किसके हुकुम तुम छुरी चलाया ५
 दर्द न जानै पीर कहावै । बैता पढ़ि २ जग समुझावै ६
 कहकबीरयकसय्यद कहावै । आपुसरीका जग कबुलावै ७
 साखी ॥ दिन भर रोजा धरतहौ, राति हततहौ गाय ॥

यह तौ खून वह बन्दगी, क्योंकर खुशी खोदाय ८

और पदको स्पष्टही है ॥ १ ॥ २ ॥ ३ ॥ ४ ॥ ५ ॥ दर्द तो तिहारे
 दिलमें आवती नहीं है गला कटावते में अल्लाह को बागी चाख-
 ऐब करतेहौ अरु बैतें पढ़ि २ कै पीर कहावतेहौ और जगत् को
 समुझावतेहौ अर्थात् हौ बेपीर पीरभर कहवावतेहौ ६ सो क-
 बीरजी कहै हैं कि एक सय्यद जो है वह पीर गुरुवा सो जैसा आप
 खुआरहै और तैसे सबको खुआरकरैहै ७ दिनको तो रोजा धरते
 हौ और बन्दगी करतेहौ और रातिको गाई हततेहौ कहे मारते
 हौ सो यह तौ खूनकरतेहौ बहुत भारी और वह बन्दगी बहुत
 थोरी करतेहौ दिनको न खायो रातिहीको खायो क्योंकर तिहारे
 ऊपर खोदाय खुशी होय ताते यह कि वह तो साहब को है सो
 जिनको गला तुम काटतेहौ तिनहीं के हाथ तुम्हारऊ गला वह
 साहब कटावैगे ॥ ८ ॥

इति उनचासवीं रमैनी समाप्तम् ॥ ४६ ॥

अथ पचासवीं रमैनी ॥ ५० ॥

चौ० कहतेमोहिं भयल युगचारी । समुक्तनाहिं मोहि सुतनारी १
 बंश आगिलगि बंशै जरिया । भ्रमभुलाय नल धन्धेपरिया २
 हस्तीके फन्दे हस्ती रहई । मृगी के फन्दे मिरगा परई ३

लोहै लोह काटजसआना । तियकै तत्त्व तिया पहिंचाना ४
साखी ॥ नारि रचन्ते पुरुष है, पुरुष रचन्ते नार ॥

पुरुषहि पुरुष जो रचै, तेहि बिरले संसार ५

चारिउ जग मोको समुभावत भयो पै सुत नारीके मोहते
कोई समुभूत नहीं है १ जैसे बांसकी आगी बांसैको जारिदेइहै
तैसे सुतनारीके मोहरूप भ्रम में भुलायकै नर धन्धे में परे जाइ
हैं कोई नाना ज्ञान उपासना में परिकै जरै है कोई सुत नारी के
धन्धे में परिकै जरै है २ जैसे हाथिनीके फन्दे हाथी रहेहै मृगी के
फन्दे मृगा परै है कहे फँदिजाय है ऐसे जीवके फन्देमें जीव परेहै
जैसे लोहते लोह कटिजायहै तैसे जीवहीते जीव यह मारो परै
तियकी तत्त्व स्त्री पहिंचानै स्त्री जो ऊंठिनी ताकी तत्त्व वही जानैहै
अर्थात् जीवही ते जीव भ्रमिजाय है काहेते साहबको तो जानैनहीं
जीव जीवही मों विश्वास माने माया में मिलिकै या जीव माया ही
में रह्यो है ताते माया कही पदार्थ में विश्वास मानैहै ३ । ४ नारीते
पुरुष रचि जाइहै कहे मायाते सब पुरुष भये हैं और पुरुष जो है
शुद्धसमष्टिजीव ताहीते माया भई है और पुरुष जो हैं शुद्धजीव
सो परमपुरुष जे श्रीरामचन्द्र हैं सबके बादशाह तिनमें रचे कहे
प्रीति करै ऐसो कोई बिरला है ॥ ५ ॥

इति पचासवीं रमैनी समाप्तम् ॥ ५० ॥

अथ इक्यावनवीं रमैनी ॥ ५१ ॥

चौ० जाकरनाम अकहुवाभाई । ताकर कहां रमैनी गाई १
कहैको तात्पर्य है ऐसा । जस पन्थी बोहित चढ़िवैसा २
हैकछुरहनिगहनिकीबाता । बैठारहत चला पुनिजाता ३
रहैबदननहिंस्वागसुभाऊ । मन अस्थिर नहिं बोलै काऊ ४
साखी ॥ तनरहतै मन जातहै, मनरहते तन जाय ॥

तनमन एकै है रह्यो, हंस कबीर कहाय ५

जाकर नाम अकहुवा भाई । ताकर कहाँ रमैनी गाई १

जाको नाम अकह है ताको तो हिन्दू मन वचनके परे कहते हैं और मुसलमान “बेचून, बेचिगून, बेसुभा, बेनिमून” कहते हैं सो हम पूछते हैं हिन्दू कहै हैं कि वह तो निराकार होतो तो कहै हैं कि वेद मेरी श्वासा है शरीर न हो तो तौ वेद श्वासा कैसे होतो जो कहो वेद तो माय कहे तो मिथ्याके बताये तुमही सांच पदार्थ कैसे जानिहो जो कहै साकार है तो मध्यम परमान ठहराय तो अनित्य होइ है अकहुवा न होइगो अरु जो मुसलमान निराकार कहै हैं कि उसके आकार नहीं है तो मूसा पैगम्बरको कोह-तरकै पहाड़ में छंगुनी देखायो सो वह पहाड़ क्षार हैंगयो जो शरीर न होतो तो छंगुनी कैसे देखावतो कुरान में लिखै है कि जिस तरफ अपना मुँह फेरै तिसी तरफ साहबका मुँह है और सबके हाथके ऊपर अल्लाहको हाथ है और अल्लाह महम्मदसों कहते हैं कि जिसका हाथ पकरा तूने तिसका हाथ पकरा मैं तब सों इन लीलौते यह आवताहै कि उसके शकल है पै जिसतरहका उसका शकल है सो कोई नहीं बहिसकै है काहेते कि जो उसके मिसाल दूसरा कोई होय तो उसकी उपमा दैकै समुभाय सकै सो उसकी शकल तो कोई नहीं समुभाय सकता है लेकिन जो कोई उसकी शकल देखा है सोई जानता है जैसी उसकी शकल है लेकिन बयान नहीं कर सकता है और कुरान खोदाको कलाम है कहे बात है जो बदन न होता तो कलाम कैसे कहते सो निराकार साकार के परे अकह जो साहब है ताकी रमैनी कहे तिसके रूपादि वर्णन की कथा ज़बान में किस तरहसे कहौ वचन में तो आवै नहीं है अथवा जाकर नामै अकहुवाहै ताको रूप अकहुवा बनै है तिसकी कथा कहां कहै जो वाहू अकहुवा होयगी जो ऐसा भया तो जानि न परैगो किसूको मिथ्या होइजाइगो तौनेको कबीरजी कहै हैं कि सबको हमको अकहुवा है कछू उसको साहबको कोई बात अकहुवा नहीं है हम ताहीकी कही रमैनी गाइतहै सो जो कछु रमैनी में लिख्यो है सो सांचही है ॥ १ ॥

कहै को तात्पर्य है ऐसा । जसपन्थो बोहितचढ़ि वैसा २
है कलुरहनि गहनि की बाता । बैठारहा चला पुनि जाता ३

जौन कहि आये तौनेको तात्पर्य ऐसा है कि पाँव शरीरते सा-
हब नहीं मिलै है काहेते मन वचनके परे है साहब और जो हमसों
साहब कहा कि जीवनको रमैनी उपदेश करौ ताको हेतु यह है
साहब विचार्यो कि मनवचके परे जो मैंहों सो विना मेरे बताये
जीव मोको न जानैंगे जो कहौ साहब को का परी है न जानैंगे
जीव तो साहबके दयालुताकी हानि होइ है याते उपदेश करै कहै हैं
सो जौने अकह रामनाम के जपे ते साहब प्रसन्न है हंसरूप देइ
है तौन रामनाम रमैनी ते जानिकै काहेते कि “इच्छाकर भव-
सागर, बोहित रामअधार । कहहि कबिर हरि शरणगहु, गोबल्ल
खुर बिस्तार” ऐसी साखी रमैनी में लिखी है तेहिते या अर्थ
आया कि संसारसागर पार होवैको एक रामनामही जहाज मानि
नामार्थ में जो शरणकी विधि है ताको अनुसंधान करत रामनाम
जपे २ यह रहनि गहनि कैकै जैसे बल्लवाको खुर लोग उतरि जाय
हैं ऐसो संसारसागर में रामनाम को अभ्यासकै तरिजाय हैं कैसे
जैसे नाव को चढ़ैया नाव में बैठा है पै पार होत जाय है ऐसे
रामनाम को जपैया संसारसागर में बैठो देखो परै है परन्तु पार
को चलो जाय है ॥ ३ ॥

रहै वदन नहिं स्वाग सुभाऊ । मन अस्थिर नहिं बोलै काऊ ४

इस तरहके जे हैं जिनके वदन कहे संभाषण करिबे ते जी-
वनको स्वागको सुभाऊ कहे ब्रह्म है जावो चतुर्भुजादिकनके लोक
में जाइ चतुर्भुज है जावो और नानादेवतनके लोक जाय तिनके
तिनके रूपधरिबो सो मिटि जाय है संसार तो छूटि ही जाय है सो
वे बोलै हैं और मन स्थिर है गयो है कहे मनको संकल्प विकल्प
तो छूटै नहीं है मनते भिन्न है बो कहा है कि संकल्प विकल्प ही
मनको स्वरूप है जब संकल्प विकल्प छूटि गयो तब मनते भिन्न
है गयो सो कैसे मनते भिन्न होइगो सो साधन आगे कहै हैं ॥ ४ ॥

साखी ॥ तनरहते मनजातहै, मन रहते तन जाय ॥

तन मन एकै हैरहौ, हंस कबीर कहाय ५

तन जो है वा शरीर स्थूल सूक्ष्म कारण महाकारण सो अर्थ अनुसंधान करत रामनाम जपत २ तनते जब रहित हैगयो तब मन जातरहै है और मन जायहै तब चारिउ शरीर जात रहैहैं सो जब तन मन एकहैरहै कहे सिगरे तन प्राणमें बँधेहैं सो प्राण और मनको एकघर करिदेइ सो नाम जपि विधि जानि तब संकल्प विकल्प मनको छूटिजाय है मन तो संकल्प विकल्परूप है सो जब संकल्प विकल्प छूट्यो तब मन नाश हैगयो तब चारिउ शरीर को हेत जो है ज्ञान सोऊ जातरहै है तब चारिउ शरीर भिन्न है जाय हैं एक शुद्ध आत्मा में स्थिर हैरहे हैं मुक्ति है जाय हैं जैसे पूर्वशुद्ध समष्टिरूप में रह्यो है तैसे सो है गयो जैसे समष्टिजीव में जब रह्यो है तब जगत् को कारण रह्यो आयो है साहब को न जानिबो रूप ताते संसारही हैगयो है तैसे यह जो शरीरन में साहबको भजन करिराख्यो साहब को जानि राख्यो सो जब मनआदिक याके छूटिगयेशुद्ध हैगयो तब वाही भांति साहबको जानै को कारण रहिगयो काहेते कि रामनाम को साहब मूर्ख जानि राख्यो है सो मङ्गल में साहब कहिआये हैं कि जो रामनाम जपि कै मोको जानै तो मैं हंसरूप दै अपने पास बुलाय लेऊं याही ते साहब हंसरूप देइ है तब वह कायाको वीर जीव हंस कहावै है कैसे हंस कहावै है कि असार जे हैं चारिउ शरीर और मन मायारूप पानी ताको छोड़िदियो और सार जो है साहबको ज्ञानरूप दूध ताको ग्रहण कियो और अकह रामनाम जो मोती है ताको चुनन लग्यो कहे लेनलग्यो सो कबीरजी लिखबै कियो है शब्दमें निर्मल नाम चुनि चुनि बोलै अरु अकह रामनामईहै अरु अकह निर्गुण सगुण के परे है श्रीरामचन्द्रई हैं तामें प्रमाण “रामके नामते पिण्डब्रह्माण्ड सब रामको नाम सुनि भर्ममानी । निर्गुण निरङ्कार के पार परब्रह्म है तासु को नाम

रङ्गार जानी ॥ विष्णुपूजाकरै ध्यान शङ्कर धरै मनहि सुबिरधि
बहुबिबिध बानी । कहै कबीर कोइ पार पावै नहीं रामको नामहैं
अकह कहानी” ॥ ५ ॥

इति इक्यावनवीं रमैनी समाप्तम् ॥ ५१ ॥

अथ बावनवीं रमैनी ॥ ५२ ॥

चौ० ज्यहिकारणशिवअजहुँबियोगी । अङ्गविभूतिलायभयोगी १
शेषसहसमुखपार न पावै । सोअबखसमसहितसमुभावै २
ऐसीविधिजो मोकहँध्यावै । छठयें मास दर्श सो पावै ३
कौनेहुँ भांतिदिखाई देऊ । गुप्तै रहि सुभाव सब लेऊ ४
साखी ॥ कहहिं कबीर पुकारिकै, सबका उहै हवाल ॥

कहा हमर मानै नहीं, किमिछूटैभ्रमजाल ५

ज्यहिकारणशिवअजहुँबियोगी।अङ्गविभूतिलायभयोगी१
शेषसहसमुखपारनपावै । सोअबखसमसहितसमुभावै २

जाके कारण शिव अङ्गमें विभूति लगाइकै योगी भये परन्तु
अजहूँलों वासों वियोगी हैं काहे ते कि जो वियोगी न होतो तो
तमोगुणाभिमानी काहे रहते १ और शेष सहसमुखते कहिकै
पार न पायो तेई दुर्लभ खसम जे परमपुरुष श्रीरामचन्द्र हैं तेहि
ते सहित जीवनको समुभावै हैं काहेते जीवनको हित मानिकै
समुभावैहै किमोको जानिकै मेरेपास आवै संसारदुःख नपावै ॥२॥
ऐसीविधि जो मोकहँध्यावै । छठयें मास दर्श सो पावै ३
कौनेहुँ भांति दिखाई देऊ । गुप्तैरहि सुभाव सबलेऊ ४

साहब कहा समुभावै है कि जैसो पूर्व कहिआये हैं नामार्थमें
लिखि आये हैं शरणकी विधि तैसो अनुसंधान करत रामनाम
जपिकै निरन्तर जो छठयें मास याहोइ तो जो या शरीरते करै है
छामहीना में दर्शन सो पावै है याही भांतिसों जो मोको ध्यावै
तो छठयेंमास मेरो दर्शन पावै कहे छठौ जो हंसस्वरूप तामें

स्थिर हैकै ३ तो कौनिउँ भांतिसों में देखाइ देउहौँ और निशि
 दिन वाके साथ गुस्तरहिकै वाको सब सुभावलेउ और जो दृढ़ होइ
 तो राम नामका साधक हेत ताको छठौ शरीर दैकै वाको प्रत्यक्ष
 हैजाउ पाछे पाछे रघुनाथजी नित्य बनेरहत हैं तामें प्रमाण
 “रामरामेतिरामेति रामरामेतिवादिनम् । वत्संगौरिवगौर्यर्च्या
 धावन्तमनुधावति” ॥ ४ ॥

साखी ॥ कहहिं कबीरपुकारिकै, सबका उहै हवाल ॥

कहा हमर मानै नहीं, किमिछूटै भ्रमजाल ५

श्रीकबीरजी पुकारिकै कहै हैं कि जिनको शेष शिवादिकने
 पार नहीं पायो यह भांतिके दुर्लभ जे परमपुरुष श्रीरामचन्द्र हैं
 ते आजु काहिं ऐसे सुलभ हैगये हैं कि आपई उपाय बतावै हैं
 कि जो ऐसो उपाय करै तो छठयें शरीर में मोको पाइजाइँ ते
 साहबको कबो में यतनो समुभावत हौं पै सब बेवकूफ हैं जीवन
 को हवाल उहै है कहे वही मायाके नानामतन में लगेहैं वहीको
 विचार करैहैं जौन धोखाते संसार पायो है हमारो कहो यतनेहू
 पै नहीं मानैहैं सो ऐसे दुष्ट जीवनको भ्रमजाल कैसे छूटै ॥ ५ ॥

इति वावनवीं रमैनी समाप्तम् ॥ ५२ ॥

अथ तिरपनवीं रमैनी ॥ ५३ ॥

चौ० महादेव मुनि अन्त न पावा । उमासहित उन जन्म गँवावा १
 उनते सिद्ध साधु नहिं कोई । मन निश्चल कहु कैसे होई २
 जौ लग तन में ऐहै सोई । तौ लग चेत न देखौ कोई ३
 तबचेतिहौजबतजिहौप्राना । भया अनततबमनपछिताना ४
 इतनासुनतनिकटचलिआई । मनको बिकार न छूटै भाई ५
 साखी ॥ तीनिलोक मों आयकै, छूटि न काहु कि आश ॥

यकआंधर जग खाइया, सब जग भया निराश ६

उनते अधिक सिद्धि कौन साध्यो है जाको मन निश्चल होइ
 अर्थात् सिद्धि साधे मन निश्चल नहीं होयहै २ जबलग शरीर

में मन है तबलग चेतन करिकै अथवा महा महा देवता जे हैं और बड़े बड़े मुनि जे हैं ते अन्त नहीं पायो जो कोऊ जान्यो है ते वोही साधन ते जान्यो है कहे ज्ञान करिकै वह परम पुरुषको कोई नहीं देखै हैं ३ कबीरजी कहै हैं कि तुम तब चेतिहौ जब प्राण छोड़ोगे तब कहां चेतौगे यह काकु है जब अनतही जानना शरीर पावोगे तब मनको पछितावई रहि जायगो जो भया अथान पाठ होइ तो यह अर्थ है कि तुम जो अयानेभये साहबको न जान्यो हमार कहा मानबई न कियो तो अब पछिताना क्या है पछितातो काहेको है संसार पीर सहो ४ यह सब जगत् शास्त्रन में सुना है कि मौत निकट चली आवै है हमहूं मरि जायंगे पै मरघट ज्ञान कथै है मन को बिकार नहीं छोड़ै है ५ तीन लोक में आइकै सब मरि गयो परन्तु काहू की आशा न छूटत भई एक आंधर जो है मन सो जगत् को खाइलियो सब जगत् परमपुरुष के मिलिबेको निराश है गयो इहां आंधर कह्यो सो मन परमपुरुष को कबहूं नहीं देखै है काहेते कि साहब मन वचन के परेहै आपही शक्ति देइहै जीव को तबहीं देखै है ॥ ६ ॥

इति तिरपनवीरमैनी समाप्तम् ॥ ५३ ॥

अथ चौधनवीरमैनी ॥ ५४ ॥

चौ० मरिगये ब्रह्माकाशिकेवासी । शीव सहित मूये अविनाशी १
मथुरा मरिगये कृष्णगुवारा । मरि मरि गये दशौ अवतारा २
मरिमरिगये भक्तिजिनठानी । सर्गुणमें जिन निर्गुण आनी ३
साखी ॥ नाथ मछन्दर ना छुटै, गोरखदत्ता ब्यास ॥

कहहिं कबीर पुकारिकै, सब परे कालके फाँस ४

ब्रह्मा जे हैं काशीके वासी शंभू जे हैं तिनते सहित अविनाशी जे विष्णु ते मरिगये सो अविनाशी सबकोई कहतई है और मरिबो कहै हैं सो उनको तो नाश कबहूं होतही नहीं है महाप्रलय में तिरोधान है पुनि प्रकट होइ हैं याते अविनाशी कह्यो है १ मथुरा

के कृष्ण व गुवार और दशौ अवतार तेऊ मरि कहे तिरोधान हैं
 गये कहां गये जहां श्रीरामचन्द्रके आगे हजारन ब्रह्मा, विष्णु,
 महेश और दशौ अवतार ठाढ़े हैं जाको जौने ब्रह्माण्डको हुकुम
 होइ है सो तहां अवतार लै पुनि अपने अंशन में लीन होइ है
 तामें प्रमाण शिवसंहिताको अगस्त्यवचन हनुमान्प्रति “आसीनिं
 तमनुध्याये सहस्रस्तम्भमण्डिते । मण्डपे रत्नसङ्गे च जानक्या
 सह राघवम् ॥ मत्स्यः कूर्मश्च कृष्णश्च नारसिंहायनेकधा ।
 वैकुण्ठोऽपि हयग्रीवो हरिः केशववामनौ ॥ यज्ञो नारायणो धर्म-
 पुत्रो नरवरोऽपि च । देवकीनन्दनः कृष्णो वासुदेवो बलोऽपि च ॥
 पृष्णिगर्भो मधून्माथी गोविन्दो माधवोऽपि च । वासुदेवो परोऽनन्तः
 संकर्षण इरापतिः ॥ एतैरन्यैश्च संसेव्यो रामनाम महेश्वरः ।
 तेषामैश्वर्यदातृत्वं तं मूलत्वं निरीश्वरः ॥ इन्द्रनामा स इन्द्राणां
 पतिः साक्षी गतिः प्रभुः । विष्णु स्वयं स विष्णूनां पतिर्वेदान्तकृ-
 द्विभुः ॥ ब्रह्मा स ब्रह्मणां कर्ता प्रजापतिपतिर्गतिः । रुद्राणां सपती रुद्रो
 रुद्रकोटिनियामकः ॥ चन्द्रादित्यसहस्राणि रुद्रकोटिशतानि च ।
 अवतारसहस्राणि शक्तिकोटिशतानि च ॥ ब्रह्मकोटिसहस्राणि
 दुर्गाकोटिशतानि च । सभां यस्य निषेवन्ते स श्रीराम इतीरितः २”
 और जिन सगुणमें भक्तिको ठानी है तेऊ मरिगये और जे निर्गुण
 आन्यो है तेऊ मरिगये याते यह आयो कि निर्गुण सगुणवारे भक्त
 द्यौ मरिगये ३ और मछन्दर, गोरख, दत्तात्रेय और व्यास सोई
 योगऊ कियो छूटिबेको पै श्रीकबीरजी कहै हैं कि सब काल के
 फाँसमें परत भये कहे महाप्रलय में नाशहूँ गये महाप्रलय में जब
 ब्रह्मा मरे हैं तब कोई नहीं रहे हैं ॥ ४ ॥

इति चौवनवीरमैनीसमाप्तम् ॥ ५४ ॥

अथ पचपनवीं रमैनी ॥ ५५ ॥

चौ० गये राम अरु गये लक्ष्मणा । संग न गै सीता आसि धना १
 जात कौरवन लाग न बारा । गये भोज जिन साजल धारा २

गे पाण्डव कुन्तीसी रानी । गे सहदेव जिन मतिबुधिठानी ३
 सर्व सोनेकै लङ्क उठाई । चलत बार कछु संग न लाई ४
 कुरियाजासु अन्तरिक्षछाई । सो हरिचन्द्र देखि नहिं जाई ५
 मूरुखमानुष अधिकसँजोवै । अपना मुवल और लगिरोवै ६
 इन जानै अपनो मरि जैवै । टका दश विट्टै और लै खैवै ७
 साखी ॥ अपनी अपनी करिगये, लागि न काहुके साथ ॥

अपनी करिगयो रावणा, अपनी दशरथनाथ ८
 गये राम अरु गये लक्ष्मणा । संगन गै सीता असिधना ९
 देवतन मुनिनको कहि आये हैं अब राजनको कहै हैं काहेते
 कि आगे दशअवतार कहि आये हैं इहां पुनि राम कहै हैं तहां
 इहां जे जीव रामराजा भये ताको और लक्ष्मणको महाभारत
 सभापर्व में नारद युधिष्ठिर ते कह्यो है राजन के गिनती में यमकी
 सभामें तिनको कहै हैं कि राम गये लक्ष्मण गये और संगमें सीता
 असि नारी न जात भई जो यह अर्थ कोई न मानै तो यह कहै
 हैं कि नारायणके अवतार रामचन्द्र हैं तिनहीको जाइबो कबीर
 कहै हैं तो कबीरजी तो सांचके कहवैया हैं भूठी कैसे कहेंगे सब
 रामयणमें वर्णन है कि प्रथम जानकी शरीरते सहित गई हैं
 पुनि श्रीरामचन्द्र शरीरते सहित जात भये जिनके संग श्रीशक्ति
 भूशक्ति लीलाशक्ति शरीरसहित चली जाती है सो जो कबीरजी
 व राजा जे भये हैं तिनको जाइबेको न कहते तो संगमें सिया
 असि धना न गई यह कैसे लिखते ॥ १ ॥

जात कौरवनलागिनबारा । गये भोज जिन साजलधारा २
 गे पाण्डव कुन्तीसी रानी । गे सहदेव जिन मतिबुधिठानी ३
 सर्व सोनेकी लङ्क बनाई । चलत बार कछु संग न लाई ४

और कौरवनको जात बार न लग्यो और राजा भोज गये जिन
 धारानगरी को बसायो है कहे साज्यो है जरासन्ध के पुत्र हैं
 भोज ते कलियुग के राजा सब आय गये २ और पाण्डवा जे हैं

व कुन्ती ऐसी रानी जो है और सहदेव जे हैं ते सब जातभये जे पण्डित हैं तिनहूं में अपनी मति कहे बुद्धि अधिक ठानत भये कहे करत भये ३ और सब लङ्का सोनेकै रावण बनायो पै चलत-बार संगमें न गई ॥ ४ ॥

कुरियाजासुअन्तरिक्षछाई । सोहरिचन्द्रदेखिनहिंजाई ५

और जाकी कुरिया अन्तरिक्षमें छाई है कहे स्वर्ग में महल बनो है इन्द्रते अधिक सिंहासन में बैठे हैं ऐसे जे हैं हरिचन्द्र राजा तेऊ नहीं देखि परै हैं अर्थात् तेऊन रहिगये मरिगये भाव यह है कि महाप्रलय भये त्रैलोकमें कोई नहीं रहिजाइ है ॥ ५ ॥

मूरखमानुषअधिकसँजोवै । अपनामुवलऔरलगिरोवै ६
इन जानै अपनो मरिजैवै । टका दश बिदै और लै खैवै ७

मूरख जो मनुष्य है सो संजोवै कहे अधिक सम्यक् प्रकारते जोवैहै अर्थात् और को मरिबो कहे आज्ञा मरिगयो बाप मरिगयो इत्यादिक सबको मरिबो देखतई जाय हैं और रोवै हैं अपने मरनकी जिन्ता नहीं करै हैं ६ या नहीं जानै हैं कि जेते दिन बीति गये जेतने मरिगये और मरिही जायँगे यहै विचारै हैं कि और दश टका बिढ़वै जाते बहुत दिन बैठे खायँ ॥ ७ ॥

साखी ॥ अपनी अपनी करिगये, लागि नकाहुकेसाथ ॥

अपनी करिगयो रावणा, अपनी दशरथनाथ ८

जीति जीति पृथ्वी सबै अपनी अपनी करिकै गये यशस्वी दशरथराजा ते अधिक कोई न भयो जाकी सब प्रशंसा करै हैं उनके सुकृतको यश जगत्हीमें रहिगयो उनके साथ न गयो और अयशस्वी रावणते अधिक कोई न भयो जाकी सब कोई निन्दा करै हैं जाके दुष्कृतको अयश जगत्ही में रहिगयो ॥ ८ ॥

इति पचपनवीरमैनीसमाप्तम् ॥५५॥

अथ छप्पनवीं रमैनी ॥ ५६ ॥

चौ० दिन दिन जरै जरल के पाऊ । गाड़े जाइ न उमगै काऊ १
कन्ध न देइ मसखरी करई । कहूधौं कौनि भांति निस्तरई २
अकरम करै करम को धावै । पढ़ि गुणिवेद जगत समुझावै ३
छूछे परे अकारथ जाई । कह कबीर चितचेतहु भाई ४

दिन दिन जरै जरल के पाऊ । गाड़े जाइ न उबरै काऊ १

कबीरजी कहै हैं कि जे रोज रोज ज्ञानाग्नि करिकै कर्म को
जारै हैं और अपने जीवत्व को जारै हैं कि हम ब्रह्म है जायँ सो
जरल के पाऊ कहे न काहूके कर्मही जरे न कोई ब्रह्मही भयो
अथवा जरल के पाऊ कहे जारिगये हैं कर्म जाको अर्थात् कर्मही
नहीं है ऐसो जो ब्रह्म ताको पायो है अर्थात् कोई नहीं पायो है
जो कहो जड़भरतादिक पायो है तो वे जो ब्रह्मही है जाते तो
दूसरो मानिकै रहूगण को कैसे उपदेश करते कपिलदेव सगरके
लरिकन को काहे जारिदेते और सनकादिक जय विजय को काहे
शाप देते सो तुम ब्रह्म हैवेकी आशा न करो जो संसार में परे
रहौगे तो कबहुं सत्संग पायकै उद्धारहू होइजाइगो जो ब्रह्मरूपी
गाड़ में परोगे तो गड़िजाउगे कबहुं न उमगौगे अर्थात् तिहारो
कतहुं उद्धार न होइगो ॥ १ ॥

कन्धन देइ मसखरी करई । कहूधौं कौन भांति निस्तरई २

कहो या कौनी भांति ते जीव को निस्तार होय समीचीन
साधुन को संतसग तो मिलै नहीं है गुरुवा लोग को संतसग मिलै है
ते मसखरी करै हैं मसखरी कौन कहावैं जो आप तो जानै और
औरेन को ठगै सो गुरुवा लोग आप तो जानै हैं कि या भूठा ब्रह्म
में हम लागे हमारे हाथ कछु वस्तु न लागी ब्रह्म न भये परन्तु
जो साहब में लगै है जीव तिनको कांधा तान दिये अर्थात् उनको
ज्ञान अधिक पुष्ट तो न किये कि भले लगे हैं तुम मसखरी किये
कि जो तुमहुं “अहं ब्रह्मास्मि” मानौ तो तुमको अनेक प्रकारकी

ऋद्धि सिद्धि प्राप्त होइ है साहब को ज्ञान छाड़िदेहु या भांति
समुभाय नरक में डारिदिये ॥ २ ॥

अकरमकरैकरमकोधावै । पढ़िगुणिबेदजगतसमुभावै ३
छूछे परै अकारथ जाई । कह कबीर चित चेतहु भाई ४
कैसे हैं वे गुरुवालोग करन तो अकरममत है कि हमको करम
त्याग है हम संन्यासी हैं हम ज्ञानी हैं और करम करिबेको धावै
हैं और वेदको पढ़िगुणिकै जगत्को समुभावै हैं कि निष्कर्म होउ
चाहई ते सब विकार है चाह छोड़िदेउ और आप भाजीके लिये
बाज़ार में भगरै हैं सो उनके कहे जीवन को कैसे समुभिपरै ३
उनको उपदेश अकारथई जायहै और जो सुनै है सो छूछई परै
है अर्थात् कछू वस्तु हाथ नहीं लगै है सो कबीरजी कहै हैं कि हे
भाई ! चित चेत करो जेहिते कनक कामिनीरूप माया ते और
धोखा ब्रह्म ते बचि जाउ ॥ ४ ॥

इति छप्पनवीं रमैनी समाप्तम् ॥ ५६ ॥

अथ सत्तावनवीं रमैनी ॥ ५७ ॥

चौ० कृतिया सूत्रलोक यक अहई । लाख पचासके आगे कहई १
बिया बेद पढ़ै पुनि सोई । बचन कहत परतक्षै होई २
पहुँचि बात बिया के बेता । बाहु के भर्म भये संकेता ३
साखी ॥ खग खोजनको तुम परे, पीछे अगम अपार ॥

बिन परचै किमि जानिहौ, भूठा है हङ्कार ४

कृतियासूत्रलोक यकअहई । लाखपचासकेआगेकहई १

अथ कृतिया कहे यह कृत्रिम जो है कर्म “अहं ब्रह्म” मानिबो
सो यह लोकमें एक सूत्रके बरोबर है कहे रसरी के बरोबर है
जीवनके बांधिवेको मङ्गलमें कहेउ आयेहैं कि ब्रह्ममें अणिमादिक
सिद्धियाँ होइहैं सो वह कृत्य करिकै कहे ब्रह्म मानिकै पचासलाख

वर्षके आगेकी कहै हैं सो पचासलाख यह उपलक्षणा है अर्थात्
भन-भविष्य-वर्तमान सब कहै हैं ॥ १ ॥

विद्या वेद पढ़ै पुनि सोई । वचन कहत परतक्षे होई २
पहुँचि बात विद्या के वेता । बाहुके भर्म भये संकेता ३

विद्या जो है वेद जो है सो सम्पूर्ण पढ़िलेइ अर्थात् आइ जाइ
तब जौन बात कहै हैं तौन परतक्ष होइ है कहे वाक्य सिद्धि है जाइ
है २ वे विद्या के वेत्ता कहे जनैया जे लोग हैं ते वह बातको प-
हुँचि कहे पहुँचत भये अणिमादिक सिद्धि होत भई और ब्रह्मको
जानत भये परन्तु साहब को जो है साकेत लोक ताके जानिबेको
उनहुँको भ्रम भयो अर्थात् साहब को लोक न जानत भये ॥ ३ ॥

साखी ॥ खगखोजन को तुम परे, पीछे अगम अपार ॥

बिनपरचै किमि जानिहौ, भूठा है हड्कार ४

और खग जो है हंस तिहारो स्वरूप ताके खोजिबे को तुम
चल्यो कि हम अपने आत्मा को स्वरूप जानैं सो साहब अगम
अपार जो धोखा ब्रह्म सों लग्यो है बाही को अपना स्वरूप मानि
लियो है जब कुछ संसार तुमको छूट तब अगम अपार जो धोखा
ब्रह्म है ताही को “अहं ब्रह्मास्मि” मानिकै बैठ्यो सो वह अगम
है काहूकी गम्य नहीं है अपार है अर्थात् भूठा है भाव यह है कि
जब साकेत लोक को जानोगे तब साकेत निवासी जे परम पुरुष
श्रीरामचन्द्र तिनको जानोगे तब वे हंसस्वरूप हैं अपने धाम को
लै जायँगे तबहीं जन्म मरणते रहित होउगे तब हंसस्वरूप पावोगे
औरी भांति संसार ते न छूटोगे न सिद्धि प्राप्त भये न ब्रह्म
भये तामें प्रमाण गोसाईं तुलसीदासजी को दोहा “बारि मथे घृत
होइ बरु, सिकताते बरु तेल । बिनु हरिभजन न भव तौरे, यह
सिद्धान्त अपेल १” और कबीरहूजी को प्रमाण “राम बिना
नर हैहौ कैसा । बाटमाँझ गोबरौरा जैसा” ॥ ४ ॥

इति सत्तावनवीं रमैनी समाप्तम् ॥ ५७ ॥

अथ अष्टावनवीं रमैनी ॥ ५८ ॥

बौ० तैं सुत मानु हमारी सेवा । तो कहैं राजि देहुँ हो देवा १
गम दुर्गम गढ़ देहु छड़ाई । अवरो बात सुनो कलु आई २
उतपति परलै देउ देखाई । करहु राज्य सुख बिलसहुजाई ३
एको बार न जैहै बाँको । बहुरि जन्म नहिं होइहै ताको ४
जाय पाय देहौ सुखधाना । निश्चय बचन कबीर को माना ५
साखी ॥ साधुसन्त तेई जना, जिन माना बचन हमार ॥

आदिअन्त उत्पतिप्रलय, सब देखा दृष्टिपसार ६

तैं सुत मानु हमारी सेवा । तोको राजिदेहुँ हो देवा १
गम दुर्गम गढ़ देहु छड़ाई । अवरो बात सुनो कलु आई २

वही लोकके गये जन्म मरण छूटैहै सो कबीरजी साहिबैकी
उक्ति कहै हैं साहब कहै हैं हे सुत, हे जीव ! तू हमारिही सेवा मानु
जिन देवतनको तैं चाहै है कि मैं इनको दास हों तिन देवतनकी
राज्य में तोको देहुँगो अर्थात् मेरो पार्षद जब होयगो तब सबके
ऊपर है जायगो ते देवता तुम्हारही सेवा करैंगे १ और गम जो है
जगत्, दुर्गम जो है निर्गुणब्रह्म ये दूनों धोखा जे गढ़ हैं ते तोको
छोड़ाय देउंगो अर्थात् मायाते रहित तोको करिदेउंगो और वह
धोखाब्रह्म में न लगन देउंगो जो जीवन को संसारी करिदेइ हैं
तब सगुण निर्गुण के परे जो और कलु बात है सो मेरे पार्षद कहै
हैं सो तैंहूँ मेरे नगीच आइकै सुनैगो ॥ २ ॥

उतपतिपरलैदेउदेखाई । करहुराज्यसुख बिलसहुजाई ३

अरु उत्पत्ति प्रलय जौनी भांति सो मेरे प्रकाश के भीतर स-
मष्टिजीवते होइ है सो मैं उंचेते तोको देखाइ देउंगो और जगत् में
आयकै जो मोको जानिकै मेरी भक्ति करै हैं सो सुख है सो तैंहूँ
मेरी भक्ति करिकै संसाररूपी राज्य में जाइकै सुख सों बिलसैगो
तोको संसार बाधा न करिसकै गो जगत् रूपी राज्य के विषया-
नन्द ब्रह्मानन्द आदिक जे सुख हैं ते सुख नहीं हैं जो कहो साहब

के लोक जाइ फेरि कैसे आवैगो उहाँ गये तो अपुनरावृत्ति कहि
आये हैं तो कबीरजी वीरसिंह देवको साहबके लोक लैगये लोक
देखाइकै पुनि लैआइकै शिष्य करतभये और श्रीकृष्णचन्द्र गो-
पनको आपनो लोक देखाइ पुनि लैआये हैं उनको जगत् बाधा
नहीं करिसकै है वे साहब लोकही में हैं काहेते कि साहब को लोक
प्रकाश सर्वत्र व्यापक है साहबकी सकल सामग्री साहबके रूपई
वर्णन करि आये हैं साहब लोकप्रकाश सर्वत्र पूर्ण है तो साहबको
लोक और साहब सर्वत्र पूर्णई है जे साहबको जानै हैं और जग-
त्तु में हैं तो साहब के लोकई में बने हैं उनको संसार बाधा
नहीं करिसकै ॥ ३ ॥

एको बार न जैहै बाँको । बहुरि जन्म नहिं होइहै ताको ४
जायपायदेहोसुखधाना । निश्चयवचनकबीरकोमाना ५

एको बार न बाँको जाइगो जन्म मरण तेरो छूटिही जायगो
फेरि जन्म मरण न होइगो ४ और संपूर्ण जे पाप हैं ते रहेंगे और
सुखको धाना कहे समूह तोको देउँगो सो साहब कहै हैं कि हे जीव !
कबीरजी को वचन तुम निश्चय मानिकै मेरे पास आवो ॥ ५ ॥

साखी ॥ साधु सन्त तेई जना, जिन माना वचन हमार ॥

आदिअन्तउत्पत्ति प्रलय, सबदेखादृष्टिपसार ६

जे हमारो कह्यो वचन प्रमाण मान्यो है तेई साधु हैं कहे
साधन करणवारे हैं और तेई सन्त हैं तिनहीं के मनादिक शान्त
हैगये हैं और तेई आदि, अन्त, उत्पत्ति, प्रलय सब बात दृष्टि
पसारिकै देख्यो है अर्थात् सब बात जानिलियो है ॥ ६ ॥

इति अष्टावनवीं रमैनी समाप्तम् ॥ ५८ ॥

अथ उनसठवीं रमैनी ॥ ५९ ॥

चौ० चढ़त चढ़ावत भइहरफोरी । मन नहिं जानै को करिचोरी १

चोर एक मूसल संसारा । बिरला जन कोइ जाननहारा २
स्वर्ग पताल भूमिलै बारी । एकै राम सकल रखवारी ३
साखी ॥ पाहन है है सब चले, अनभितियन को चित्त ॥

जासों कियो मिताइया, सो धनभे अनहित ४

चढ़त चढ़ावत भड़हरफोरी । मननहिं जानै को करि चोरी १
चोर एक मूसल संसारा । बिरला जन कोइ जाननहारा २
स्वर्ग पताल भूमिलै बारी । एकै राम सकल रखवारी ३

गुरुवालोग आप प्राण चढ़ावै हैं अरु औरको सिखै सिखै प्राण
चढ़ावै हैं सो यही प्राण चढ़त चढ़त भड़हर जो ब्रह्म ताको फोरि
कै वही धोखाब्रह्म में लीन भये मनते या नहीं जानै हैं कि साहब
के ज्ञानकी चोरी को करै है वही धोखाब्रह्म ही तो करै है यह नहीं
जानै हैं वाहीमें लगे हैं ? सो चोर एक जो धोखाब्रह्म है सो संसार
भरेको मसिलियो अर्थात् ब्रह्मही के ज्ञानको सब दौरे हैं परमपुरुष
को नहीं दौरे हैं तेहिते कोई बिरलाजन परमपुरुष जे श्रीरामचन्द्र
हैं तिनको जानै है २ जे श्रीरामचन्द्र एक स्वर्ग पाताल भूमि को
बारीके सम रखवारी कहे रक्षा करै हैं इहां एकै राम रखवार है यह
जो कथो ताते बाँधनवारे धोखा देनवारे बहुत हैं पै बन्धन ते
छोड़ावनवारे एक श्रीरामचन्द्र ई हैं दूसरो नहीं है स्वर्गते ऊपर
के भूमिते मध्यके पातालते नीचे के लोक सब आये ॥ ३ ॥

साखी ॥ पाहन है है सब चले, अनभितियनको चित्त ॥

जासों कियो मिताइया, सो धनभे अनहित ४

अनभितियाको चित्त जो धोखाब्रह्म है तौने में लगिकै सम्पूर्ण
जे जीव हैं ते पाहन है गये कहे जड़वत् है गये वे धनते छोड़ावनवारे
श्रीरामचन्द्रको न जानत भये जौन ब्रह्मते सब जीव मिताई कियो
सो अनहित भये कहे संसारमें डारनवारो धोखई ठहरो ॥ ४ ॥

इति उनसठवीं रमैनी समाप्तम् ॥ ५६ ॥

अथ साठवीं रमैनी ॥ ६० ॥

चौ० छांडहु पति छांडहु लवराई । मन अभिमान टूटि तब जाई १
जनचोरी जो भिक्षा खाई । फिरि बिरवा पलुहावन जाई २
पुनिसंपति औ पतिको धावै । सो बिरवा संसार लै आवै ३
साखी ॥ भूठा भूठैकै डारहूं, मिथ्या यह संसार ॥

तेहि कारण मैं कहतहों, जासों होय उबार ४

छांडहु पति छांडहु लवराई । मन अभिमान टूटि तब जाई १
जनचोरी जो भिक्षा खाई । फिरि बिरवा पलुहावन जाई २
पुनिसंपति औ पतिको धावै । सो बिरवा संसार लै आवै ३

कबीरजी कहै हैं कि नाना देवता जो पति मानौ हों और लवराई जो धोखाब्रह्म है ताको छोड़ि देव न छोड़ोगे तो पुनिकै जब संसार आवोगे तब तो अभिमान दूर होजाय अर्थात् नाना देवतनही की सुधि रहिजायगी न धोखाब्रह्म ही की सुधि रहिजाइगी ? काहे ते कहै हैं कि ब्रह्मको छोड़ि देउ सो आगे कहै हैं जीव या सनातनको साहबको है सो जे जन साहबते चोराइकै और देवतनते भिक्षा माँगि खाय हैं और फिरि फिरि बिरवारूप देवतनको पलुहावै कहे प्रश्नकरे जायहैं पुनि उनहीं सों संपति कहे नाना ऐश्वर्य होय सिद्धि होय और पति कहे राजा होय इन्द्र होय याको धावै हैं सो वे बिरवारूप जे देवताहैं ते फिरि फिरि संसारमें लै आवै हैं जन्म मरण होय है ॥ २ । ३ ॥

साखी ॥ भूठा भूठैकै डारहूं, मिथ्या यह संसार ॥

तेहिकारण मैं कहतहों, जासों होय उबार ४

सो भूठा जो ब्रह्म है ताको भूठ समुझिलेउ अरु देवता संसारहीमें हैं सो यह संसार जो है ताको मिथ्या मानिलेउ और सब को कारण जौन सर्वत्र है जाको पूर्व कहि आये हैं कि एकै राम रखवारी करै हैं सो मैं हीं हों तिहारो पति तुम मोमें लगौ जाते

तुम्हारो उबार है जाइ जिनको तुम पति मानिराख्यो है ते तुम्हारे
पति नहीं हैं वे बांधनेवारे हैं ॥ ४ ॥

इति साठवीं रमैनी समाप्तम् ॥ ६० ॥

अथ इकसठवीं रमैनी ॥ ६१ ॥

चौ० धर्मकथा जो कहते रहई । लबरी नित उठि प्रातै कहई १
लबरिविहानेलबरीसांभा । यक लावरि बस हृदयामांभा २
रामहुँकेर मर्म नहिं जाना । लै मति ठानी वेद पुराना ३
वेदहुँकेर कहा नहिं करई । जरतै रहै सुस्त नहिं परई ४
साखी ॥ गुणातीत के गावते, आपुहि गये गमाय ॥

माटीतन माटी मिल्यो, पवनहि पवन समाय ५

धर्मकथा जो कहतै रहई । लबरी नित उठि प्रातै कहई १

धर्म की कथा जो कहतई रहै हैं कि स्त्री आपने पति ही को जानै
और दूसरेको पति करि न जानै परन्तु धर्म कछू जानै नहीं हैं
धर्म कहां है कि जीव यह साहबकी शक्ति है याके पति साहब हैं
तामें प्रमाण “अपरेयमितस्त्वन्यां प्रकृतिं विद्धि मे पराम् । जीव-
भूतां महाबाहो ययेदं धार्यते जगत्” (इति गीतायाम्) “वासु-
देवः प्रमाणैकः स्त्रीप्रायमिदं जगत्” दूसर कबीर का प्रमाण
“दुलहिन गावो मङ्गलवार । हमरे घर आये रामभतार ॥ तनरति
करि भैं मनरति करिहौं पांचौ तत्वबराती । रामदेव मोहिं व्याहनये
हैं मैं यौवन मदमाती ॥ सरिरसरोवर बेदी करिहौं ब्रह्मा वेद उचारा ।
रामदेव संग भाँवरि लेहौं धनि धनि भाग हमारा ॥ सुर तेंतीसौ
कौतुक आये मुनिवर सहस अठाशी । कहै कबीर हम व्याहि
चले हैं पुरुष एक अविनाशी” ते साहब को या जीव नहीं जानै
है और और में लगै है बड़े प्रातःकाल उठिकै लबरी कहै है कि
हमहीं राम हैं दूसरो नहीं है अथवा जब जीव जन्म लेइ है सो
प्रातःकाल है जब गर्भ में रह्यो तब साहब ते कह्यो है कि तुम
मोको गर्भ ते छुड़ायो मैं तिहारो भजन करौंगो और जब गर्भते

निकस्यो जन्म लियो तव वह बात लवरी के दाख्यो में कहा कियो है साहब को भजन न कियो कहाँ कहाँ करव लग्यो ॥ १ ॥

लवरिविहानेलवरीसाँझा । यकलावरिवसहृदयामाँझा २
रामहुँकेर मर्म नहिं जाना । लै मति ठानी वेद पुराना ३

सो यहि तरह ते लवरी विहाने कहे हैं और साँझ के लवरी कहे हैं कहे आपन व गुरु के और देवता की एकता माने हैं काहेते तीन हैं कि एक लवरी जो है माया सो हृदय में बसे है सोई सब लवरी कहावै है २ सो भला ब्रह्म को मर्म न जाने तो न जानै काहेते कि वह तो धोखा है जो कछु वस्तु होइ तो जानै परन्तु साँच व सर्वत्र पूर्ण और सबते श्रेष्ठ ऐसे जे श्रीरामचन्द्र हैं तिनको जो या मर्म है कि जो कोई मेरे सम्मुख होई ताको मैं छुड़ाय लेऊँ या जीव न जानत भये साहब छुड़ाइ लेइ है तामें प्रमाण “अबहीं लेऊँ छुड़ाय कालते, जो घट सुरति सम्हारो” याही हेतु सुरति दियो है मति लैकै कहे ग्रहण करिकै वेद पुराण के अर्थ ठानै है कहे अपने सिद्धान्तन में लगाय देइ है ॥ ३ ॥

वेदहु केर कहा नहिं करई । जरतै रहै सुस्त नहिं परई ४

सिद्धान्त तौ एकै होइ है साहब को सिद्धान्त जो तात्पर्य वृत्ति करिकै यह कहै है सो भला न जानै मुक्ति न होइ परन्तु वेद में जो सुकर्म लिखे हैं सो करिकै नरक ते तो बचै सो वेदहु की कही जो विधि निषेध है सोऊ नहीं करै है ऐसो मूढ़ यह जीव शोकरूपी अग्नि में जरतै रहै है सुस्त नहीं परै है सुचित्त नहीं होय है अर्थात् इहां कुछ छोड़्यो उहां धोखा जो ब्रह्म है तहां कुछ न समझ्यो और ईश्वर जे हैं तिनहुं को काहू न मान्यो और सबके रखवार दयालु जे श्रीरामचन्द्र हैं तिनहुं छोड़्यो तेहिते मूर्ख ऊंटके पाद हैगयो न जमीन को न आसमान को वाको कौन बचावै जो कहो आत्मा को चीन्हिकै बचि जाय तो जो आत्मा में एती शक्ति होती तो बन्धन में न परतो आपही बचि जातो ताते सबके रखवार जे साहब हैं तिनहीं के बचाये बचै है ॥ ४ ॥

साखी ॥ गुणातीतके गावते, आपुहि गये गमाय ॥

माटीतन माटीमिल्यो, पवनहि पवन समाय ५

गुणातीत जो साहब को लोक ताके गावते कहे प्रकाशते जहां समष्टि जीव रहै हैं तहां आपुही रामनामको साहबमुख अर्थ ममाय कै संसारमुख अर्थ करि संसारी है गयो शरीर धारण कियो पुनि माटीमें माटी मिलिगयो और पवन में पवन मिलिगयो अर्थात् ते पुनि जैसेके तैसे है गये और जो 'गुणातीत के गावते' यह पाठ होइ तो यह अर्थ है गुणातीत जो है धोखाब्रह्म ताको गावत गावत साहब को गवांइ जात भये ॥ ५ ॥

इति इकसठवीं रमैनी समाप्तम् ॥ ६१ ॥

अथ बासठवीं रमैनी ॥ ६२ ॥

चौ० जो तोहिं कर्ता वर्णविचारा । जन्मततीनिदण्ड अनुसार १
जन्मत शूद्रभये पुनि शूद्रा । कृत्रिमजनेउ घालिजगदुंद्रा २
जो तुम ब्राह्मणब्राह्मणीजाये । और राह तुम काहे न आये ३
जो तू तुरुक तुरुकिनी जाया । पेटै काहेन सुरति कराया ४
कारी पीरी दूहौ गाई । ताकर दूध देहु बिलगाई ५
छांडुकपटनलअधिकसयानी । कह कबीर भजु शरंगपानी ६

जो तोहिं कर्ता वर्णविचारा । जन्मततीनिदण्डअनुसारा १

जे तोको ब्रह्मा वर्ण को विचार कियो कि ये ब्राह्मण हैं क्षत्रिय हैं वैश्य हैं शूद्र हैं मुसल्मान हैं सो एतो शरीर के धर्म हैं तीनि दण्ड जे हैं संचित-क्रियमाण-प्रारब्ध तिनके कर्म के अनुसारते जन्मत कहे जन्मलेइ हैं ॥ १ ॥

जन्मत शूद्रभयेपुनि शूद्रा । कृत्रिमजनेउ घालिजगदुंद्रा २
जो तुम ब्राह्मणब्राह्मणीजाये । और राह तुम काहेन आये ३

जब प्रथम तेरो जन्म होइ है तब तैं शूद्र ई रहे है काहेते कि संस्कार कुछ नहीं रहे है और जब मरै है तब अशुद्ध ई रहे है शिखा

जनेऊ दूनों आगीमें जरिजाइ हैं तबहूँ शूद्र हैं जाइहैं सो कृत्रिम जनेऊ पहिरिकै तैं जगत् में द्वन्द्व मचाइ दियोहै कि हम ब्राह्मण हैं ये क्षत्रिय हैं ये वैश्य हैं ये शूद्र हैं २ जो कहो हम जन्म करिकै ब्राह्मण हैं ब्राह्मणीते उत्पन्न हैं और राह है काहे आये ब्रह्माण्ड फोरिकै आवते आँखीके राह है आवते अशुद्ध राह है काहे आये अर्थात् न ब्राह्मणी आपनी शक्तिते उत्पन्न करिसकै और न तैं आपनी शक्ति ते आइसकै कर्मही ते ब्राह्मणी उत्पन्न करै है कर्मही ते तैं आवै है तेहिते जन्म ते तो शूद्र हौ संस्कारते द्विज भये वेद अभ्यास कियो तब विदभये और जब ब्रह्म को जानैगो तब ब्राह्मण कहावैगो ताते कर्महीते ब्राह्मणत्व तो में आवै है अहंब्रह्मता धोखही है परब्रह्म जे श्रीरामचन्द्र हैं तिनहूँको तैं न जान्यो सो तैं ब्राह्मण कैसे होइगो जब तैं साहब को जानैगो तबहीं ब्राह्मण होइगो ॥ ३ ॥

जोतूतुरुकतुरुकिनीजाया । पेटै काहे न सुरति कराया ४
कारी पीरी दूहौ गाई । ताकर दूध देहु बिलगाई ५

और जो तू कहै है कि हम तुरुकिनी ते उत्पन्न हैं तो पेटै काहे न सुरति करायो तेहिते तुरुकिनी के पेटते भये ते सुसलमान नहीं है ४ कारी पीरी गाइको दूध मिलाइकै कोई बिलगावै तो का बिलग होइ है ऐसे आत्मा तो एकहो जाति है हिन्दू तुरुक नहीं है सकै है ॥ ५ ॥

छांडुकपटनलअधिकसयानी।कह कबीरभजुशारंगपानी६

आपनी सयानी अधिक करिकै जो कपट करि राख्यो है सो छोड़ि दे विचारिकै देखु तैंतो आत्मा न हिन्दूहै न तुरुकहै तैं जाको अंश है ऐसे शारंगपाणि जे साहब हैं ताको भजु ताकी सेवा करु शारंगपाणी जो कह्यो ताको यह हेतु है कि धनुषबाण लिये तेरी रक्षा करिबेको तैयार हैं औरै औरै में लगे हैं जो साहबमें लागैहैं

सोई सवनेश्रेष्ठ होयहैं तामें प्रमाण “विप्राद्विषट्गुणयुतादराविन्द-
नाभपादारविन्दविमुखाच्छुपचंवष्टिम् । मन्ये तदर्पितमनो वचने
हितार्थप्राणं पुनाति सकुलं न तु भूरिमानः१” (इति भागवते) ६॥

इति बासठवीं रमैनी समाप्तम् ॥ ६२ ॥

अथ तिरसठवीं रमैनी ॥ ६३ ॥

चौ० नाना वर्णरूप यक कीन्हा । चारि वर्ण उन काहुन चीन्हा १
नष्टगये करता नहिं चीन्हा । नष्टगये औरहि मन दीन्हा २
नष्टगये जिन वेद बखाना । वेद पढ़ा पै भेद न जाना ३
विमलषकरैनयननहिंसूभा । भोअयानतबकछुवनबूभा ४
साखी ॥ नाना नाच नचाइकै, नाचै नटके वेष ॥

घट घट अविनाशी बसै, सुनहु तकी तुम शेष ५
नानावर्णरूप यक कीन्हा । चारिवर्णउनकाहुनचीन्हा १
नष्टगयेकरतानहिंचीन्हा । नष्टगये औरहि मनदीन्हा २
नष्टगये जिन वेद बखाना । वेद पढ़ा पै भेद न जाना ३
विमलषकरैनयननहिंसूभा । भोअयानतबकछुवनबूभा ४
साखी ॥ नाना नाच नचाइकै, नाचै नट के वेष ॥

घटघटाविनाशीबसै, सुनहुतकीतुम शेष ५

वर्ण धर्मखण्डन करि आये अब सब वर्णको एक मानि जे
साहबको भूजै हैं तिनको खण्डनकरै हैं नानारूप जे जीव हैं तिन-
को एक वर्ण कहै एक रङ्ग करिदेत भयो ‘अहं ब्रह्मास्मि’ करिकै सब
मानत भयो कि हमहीं सब हैं दूसरो नहीं है चारिउ वर्ण वहीको
वर्णन करत भये यह न जानत भये कि यह धोखाब्रह्म को खाइ
लेइ है १ फिरि फिरि सब जीव नष्ट हैगये कहे मरि गये उच्चार-
कर्ता जो साहब है ताको न चीन्हत भये और औरहि जो वा धोखा
ब्रह्म है तौनेमें मन दैके नष्ट हैगये अर्थात् लीन हैगये साहबको

१ धर्मश्च सत्यं च दमस्तपश्च अमात्सर्यं ह्रीस्तितीक्षाऽनसूयाः । यज्ञश्च दानं
च धृतिः श्रुतं च व्रतानि वै द्वादश ब्राह्मणस्य ॥

तो जाने नहीं फिर संसारी भये २ जे वेदको बखानि बखानिकै पढ़ि पढ़िकै औरनको अर्थ सुनावै हैं ते वेद पढ़्यो परन्तु भेद न जान्यो कहे वेद को तात्पर्य जे साहब हैं तिनको न जान्यो तेहिने नष्ट है गये सब वेदको भेद साहब है तामें प्रमाण “सर्वे वेदा यत्पदमामनन्ति” ३ विमल्लष जो साहब मन वचनके परे ताको खं कहे आकाशवत् शून्य ज्ञान करै है कि वह नहीं है आकाशवत् ब्रह्मही पूर्ण है सो उनके ज्ञान नेत्र तौ हई नहीं हैं साहब कैसे सूक्ति परै जब न सूक्ति पश्यो तब अज्ञान है गये “नेति नेति” कहन लगै कि अकथ है कबीर का प्रमाण “वेद विचारि भेद जो जानै । सतगुरु मर्म शब्द पहिंचानै ” ४ गुरुवालोग कहै हैं कि वही जो है अविनाशी सो सबके घट घटमें सबको नाच नचावै है और नटके वेष आपो नाचै है सो कबीर शेषतकी सो कहै हैं कि हे शेषतकी ! जो सबको नाच नचावैगो आप नट के वेष नाचैगो सो अविनाशी कैसे होइगो ? काहेते कि नट एक वेष लै आयो पुनि वह वेष छोड़ि के और वेष ले आयो याही भांति नानावेष नट धारण करै हैं ते सब अनित्य हैं नानावेष धरिबो तो मायाके गुण हैं वह मायाके परे कैसे होइगो और जब मायाते परे न होइगो तो अविनाशी कैसे होइगो सो हे शेषतकी ! तुम सुनो बाहू विचार करत करत जो शेष रहि जाय है सो तुमहो बातो तुम्हाराही अनुभव है अथवा तुम शेष हो सो कार निराकार के परे जो साहब है ताको तुम शेष हो कहे अंश हो ॥ ५ ॥

इति तिरसठवीं रमैनी समाप्तम् ॥ ६३ ॥

अथ चौसठवीं रमैनी ॥ ६४ ॥

चौ० काया कञ्चन यतन कराया । बहुत भांतिकै मन पलटाया । जो सौवार कहौ समुझाई । तहिबो धरा छोड़ि नहिं जाई २ जनके कहे जो जन रहि जाई । नवो निजि सिद्धी तिन पाई ३ सदा धर्म तेहि हृदयावसई । राम कसौटी कस तै रहई ४

जोरि कसावै अन्तै जाई । तौ बाउर आपुहि बौराई ५
साखी ॥ ताते परी कालकी फांसी, करहु आपनो शोच ॥

जहां संत तहँ संत सिधावै, मिलिरहे पोचै पोच ६

कायाकञ्चनयतन कराया । बहुतभांतिकै मन पलटाया १
जोसौबारकहों समुझाई । तहिबो धरा छोड़िनहिजाई २
जनकेकहेजोजनरहिजाई । नवो निद्धि सिद्धी तिनपाई ३
सदाधर्मतेहिहृदयाबसई । राम कसौटी कसतै रहई ४
जोरि कसावै अन्तै जाई । तो बाउर आपुहि बौराई ५
साखी ॥ ताते परीकालकी फांसी, करहु आपनो शोच ॥

जहां संत तहँ संत सिधावै, मिलिरहे पोचै पोच ६

कबीरजी कहै हैं कि ई जीवनके कायाको हम बहुत यतनकरवाया
और बहुत भांति ते मन पलटाया कि तू धोखा को त्यागिकञ्चन
आपने स्वरूपको जानो १ या बात यद्यपि मैं सौबार समुझाऊं
हों ताहूपै ऐसो धोखाको धर्यो कि छोड़ि नहीं जाय सो जे जन
गुरुवाजनके कहे रहिजाय हैं धोखाको नहीं त्यागै हैं २ ते नवो निद्धि
पावै हैं और निर्गुण सगुणके परे मैं जो बात कहौ हों ताको कहां बूझै ३
जे मेरो कह्यो बूझै हैं कि हम साहबके हैं या धर्म जिनके हृदय में बसै
हैं ते साहबके रूप कसौटी में आपनो कञ्चनस्वस्वरूप कसतई रहै
हैं और जे साहब नहीं कसै हैं गुरुवालोगनके कसावै जाइ हैं ते वे
बाउरऊ निराकार ब्रह्म तामें आपही बौराय जाय हैं जो और को
और कहै सो बाउर है ४ । ५ सो हे जीवो ! तुम साहब के होइकै
धोखा में लागे ताहीते कालकी फांसी में परेहौ सो आपने छूटिबे
को शोच करौ देखो तो जहां संत रामोपासक हैं तहँ संत जाइ हैं
आपनोस्वरूप जानि छूटिजाइ हैं जे गुरुवालोगन को उपदेश लेइ
हैं ते जीव पोचै पोच मिलिरहे हैं ॥ ६ ॥

इति चौसठवीरमैनीसमाप्तम् ॥ ६४ ॥

अथ पैसठवीं रमैनी ॥ ६५ ॥

चौ० अपने गुणके औगुण कहहू । यहै अभाग जो तुम न विचरहू १
तुम जियरा बहुतै दुखपाया । जलबिन मीन कवन सचुपाया २
चातक जलहल भरे जो पासा । मेघ न बरसै चलै उदासा ३
स्वांग धख्यो भवसागर आसा । चातक जलहल आशै पासा ४
रामै नाम अहै निजसारू । औ सब भूठ सकल संसारू ५
किंचित है सपनेनिधि पाई । हियन माहँ कहँ धरै छिपाई ६
हरि उतङ्ग तुम जातिपतङ्गा । यमघर कियो जीवको सङ्गा ७
हिय न समाय छोड़ नहिं पारा । भूठलो भतैं कछुन बिचारा ८
अस्मृति कहा आपु नहिं माना । तरिवर छल छागरहै जाना ९
जियदुरमति डोलै संसारा । तेहिं नहिं सूझै वार न पारा १०
साखी ॥ अन्धभया सब डोलई, यह कोई नहिं करै विचार ॥

हरिकि भक्तिजाने विना, भवबूढ़ि मुआ संसार ११

अपने गुणके औगुण कहहू । यहै अभाग जो तुम न विचरहू १
तुम जियरा बहुतै दुखपाया । जलबिन मीन कवन सचुपाया २
चातक जलहल भरे जो पासा । मेघन बरसै चलै उदासा ३
स्वांग धख्यो भवसागर आसा । चातक जलहल आशै पासा ४

स्वतः सिद्ध तुम साहब के दास हौ या जो आपनो गुण ताको
अवगुण कहौ हौ कि हम ब्रह्म हैं सो या नहीं विचारौ हौ कि हम
ब्रह्म हैं कि दास हैं याही तुम्हारी अभाग है दासभूत प्रेतमान
“दासभूतः स्वतः सर्वदात्मनः” परमात्मा में बहुत दुःख पायो है
जो छाया पाठ होय तो बहुत दुःख में आयो सो जब विना कौनो
सचुपायो है नहीं पायो ऐसे विना साहब के जाने सचु न पा-
वोगे १ । २ जैसे जब मेघ स्वातको जल नहीं बरषै हैं तब चातक
उदासै रहै है कहे पियासै रहै है जो नजीक समुद्रौ भरो होय तो
कहा होइ ऐसे स्वामी मेघसम रामोपासक पूरा गुरु तुम नहीं
पायो जो साहब को बताइ देइ ताते तुम उदासई गया और और

में लगावनवारे गुरुवालोग जो उपदेशऊ कियो पै जनन मरण
 लूट्यो ३ भवसागर ते पार होबे की आशाकरि स्वांग जो धोखा
 ब्रह्म तौने को तुम धख्यो कि “अहं ब्रह्मास्मि” मानिसंसारते लूटि
 जाइंगे सो तुम्हारी आशा चातककी भई कि स्वाती तो पायो नहीं
 जो बहुत जल है पै बिना स्वाती चातक की आशा फांसही हैगई
 अथवा स्वांग धोखाब्रह्म को जो तुम धख्यो है सो साहब की आशा
 कहे दिशा नहीं है भवसागरही की आशा कहे दिशा है ॥ ४ ॥
 रामै नाम अहै निज सारू । औ सबभूठ सकल संसारू ५
 किञ्चितहै सपने निधिपाई । हियनमाहँ कहँधरै छिपाई ६
 हरिततङ्गतुमजाति पतझा । यमघरकियोजीवकोसझा ७
 हियनसमायछोड़नहिं पारा । भूठलोभतैंकछुनविचारा ८
 अस्मृतिकहाआपुनहिंमाना । तरिवरछलछागरहैजाना ९
 जियदुरमतिडोलैसंसारा । तेहिनहिंसूभै वार नपारा १०

हे जीवो ! तुम यह विचारत जाउ कि निज कहे आपनो सार
 रामै नाम को साहब मुख अर्थ समुझि कै संसार ते लूटोगे अर्थात्
 साहब को स्वरूप और तुम्हारो स्वरूप रामनामही में है और
 सब कहे सब ब्रह्मई है यह जो मानि राख्यो है सो धोखा है भूठा
 है और मायिक जो सकल संसार है सो भूठा है अथवा सकल
 संसार में और जे मत हैं ते सब भूठे हैं ५ जो “अहंब्रह्मास्मि”
 ज्ञान करै है सो सपने कैसी है अर्थात् भूठी है तैं तो किंचित् कहे
 आणुहै वाविभु है भूठ लोभते कछु न विचारा तुम्हारे हिये में
 ब्रह्म नहीं समाय है कहे तुम्हारो ब्रह्म होइबो नहीं संभवति होइ
 है याको छोड़िदेव और वाको पार नहीं है कहे लबरी और न
 होय है याते भूठ लोभ किये है कि मैं ब्रह्म होइ जाउँगो सो कछु
 न विचारा काहेते अच्छा विचार नहीं किये है अथवा कछु न
 विचारा कहे वा विचार कछु नहीं है मिथ्या है ६ । ७ । ८ जौन
 स्मृति बतावै है “स्याजीवनेच्छा यदि ते स्वसत्तायां स्पृहा यदि ।

आत्मदास्यं हरेः स्वाम्यं संभावं च सदा स्मर १ ” सो तुम स्मृतिको कहा आप कहे आपनो स्वस्वरूप न मान्यो धोखाब्रह्म में लगिकै अपने को ब्रह्ममानिकै तरिवर जो है संसार ताको छल जो है धोखाब्रह्म सोई है छागर कहे वोकरा ताही हैंकै कहे वह ब्रह्म हैंकै तुम जान्यो कि हम चरिलेई अर्थात् संसार ते छूटिजाई सो येतो बड़ा संसाररूपी वृक्ष कहा धोखाब्रह्म वोकरा चरोचरिजाई है ६ जौन जीमें दुर्मति करिकै संसार में डोलौहौ कहे फिरौहौ सो ‘अहंब्रह्म’ माने संसार को वारापार न पावोगे वह तो धोखा है ॥ १० ॥

साखी ॥ अन्धभयासबडोलईयह, कोई नहिं करैविचारा॥

हरिकिभक्तिजाने बिना, भवबूड़िमुआसंसार११

श्रीकबीरजी कहै हैं कि मैं येतो समुझाऊं हौं परन्तु सब संसार की आंखी फूटिगई हैं अन्धभया सब डोलै है कहे फिरै हैं यह विचार कोई नहीं करै है भक्तनको संसार दुःख हरै सो हरि जे हैं सबके रक्षक परमपुरुष श्रीरामचन्द्र तिनकी अनुरागात्मिका भक्ति बिना जाने भव जो है धोखाब्रह्म तौनै है भ्रम को समुद्र ताही में संसार बूड़ि मुआ कहे संसारीजीव बूड़ि मुये ॥ ११ ॥

इति पैसठवीं रमैनी समाप्तम् ॥ ६५ ॥

अथ छाठवीं रमैनी ॥ ६६ ॥

चौ० सोई हितू बन्धु मोहिं भावै । जात कुमारग मारग लावै १
सो सयान मारग रहिजाई । करै खोज कबहुं न भुलाई २
सो भूठा जो सुत कै तजई । गुरुकी दया रामको भजई ३
किंचितहै यकजगतभुलाना । धनसुतदेखिभयाअभिमाना ४

साखी ॥ जिय जो नेक पयान किय, मन्दिर भया उजार ॥

मरे जे जियते मरिगये, बाचे बाचनहार ५

सोई हितू बन्धु मोहिं भावै । जात कुमारग मारग लावै १

सो सयान मारग रहिजाई । करै खोज कबहुं न भुलाई २
 सो भूठा जो सुतकै तजई । गुरुकी दयारामको भजई ३
 किंचितहै यह जगत भुलाना ॥ धन सुत देखि भया अभिमाना ४
 साखी ॥ जिय जो नेक पयान किय, मन्दिर भया उजार ॥

मरे जे जियते मरिगये, बाचे बाचनहार ५

सोई हितू वा बन्धु मोको भावै है जो कुमारग में जात जे जीव हैं तिनको सुमारग में लै आवै कहे साहब को बतावै अथवा कुमारग में जात जो जीव हैं ताको साहब के सुमार्गमें लगावै ? अरु सोई जीव सयान है जो सुमार्ग में आयकै रहिजाय है कहे स्थिर है जाय है अरु और और मतनको खोज करिकै सबको सिद्धान्त साहबही में लगाइ देइ सो कबहुं न भुलाई है २ ऐसो गुरुवा भूठा है जो सुतकै कहे मूड़ मूड़िकै अपनो चेला बनाइकै तजि देइ है साहब का नहीं बतावै है औरे औरे देवतन को सौंपि देइ है और जाकी दया ते अर्थात् जाके उपदेश ते यह जीव श्रीरामचन्द्र को भजन करै है सोई सांचो गुरु है भाव यह है कि विना परमपुरुष श्रीरामचन्द्रजी के जाने यह जीवको शोक नहीं छूटै है जे गुरुसाहब को बताइ के संसार ते नहीं छुड़ावै हैं औरे औरे मतनमें लगाइ के संसारमें डारि देइ हैं ते अज्ञान दूरि करनवारे नहीं हैं वे नरक देनवारे हैं और आप नरक जानवारे हैं तामें प्रमाण “शिष धन हरै शोक नहिं हरई । सो गुरु घोर नरक में परई” और कबीरहूजी लिखि आये हैं “छोड़ि देहु नरभेलिक भेला । बूड़े दोऊ गुरु अरु चेला” इहै जीव तू तो अनु है एक जो ब्रह्म और जगद्रूप जो है माया तामें भुलाइ रह्यो है याही ते तैं जगत् में उत्पन्न भयो है आपने को मालिक मानि धन सुतादि को तोकौ अभिमान होइ है ३ । ४ हे जीव ! जो नेकहु पयान ते किये स्थूलशरीर मन्दिर उजार होइ जाइ है सो विना परमपुरुष श्रीरामचन्द्रके भजन जे मरे ते जीवतो मरिकै चौरासी लाख योनि में भटकने लगे और बाचे

बाचनहार कहे जे पांचौ शरीर ते बचिकै पार्षदरूप पाचनद्वार रहे
ते बाचे ॥ ५ ॥

इति छाछठवीं रमैनी समाप्तम् ॥ ६६ ॥

अथ सतसठवीं रमैनी ॥ ६७ ॥

गुरुमुख चौ० ॥ देह हलाये भक्ति न होई । स्वांग धरे बहुतै नर जोई १
धिगा धिगी भलो न माना । जो काहू मोहिं हृदय न जाना २
मुख कछु और हृदय कछु आना । सपन्यो कबहुं मोहिं न जाना ३
ते दुख पावैं यहि संसारा । जो चेतौ तौ होहु निनारा ४
जो नर गुरु की निन्दा करई । शूकर श्वान जन्म सो धरई ५
साखी ॥ लख चौरासी यो निजी वयह, भटकि भटकि दुख पावै ॥

कह कबीर जो रामहिं जानै, सो मोहिं नीके भावै ६

गुरुमुख ॥ देह हलाये भक्ति न होई । स्वांग धरे बहुतै नर जोई १
धिगा धिगी भलो न माना । जो काहू मोहिं हृदय न जाना २

देह हलाये कहे पेट हलाय कुण्डलिनी उठावै है और स्वांग
धरे कहे कोई खाख लगावै है कोई जटा नहीं बढ़ावै है कोई टोपी
दे अलफी पहिरि कुवरी लेइ है कोई कोई तिलक नहीं देइ है कोई
बेंड़ा तिलक देइ है कोई नाकते तिलक देइ है कोई काठफल पा-
षाण अस्थि इत्यादि की माला पहिरै है ऐसे स्वांग धरे नरन को
देखे है सो बिना साहब के जाने भक्ति होइ है नहीं होइ है १ धिगा-
धिगी कहे बड़े बड़े माज पुवा मोहन भोग खाय मोटायकै बड़े बड़े
धिगा है रहे हैं और बड़ी बड़ी धिगी है रही हैं भलो जो साँच मत
ताको नहीं मानै हैं साहब कहै हैं जो कोई मोको हृदयते नहीं
जानै है सो मोको पावै है नहीं पावै है ॥ २ ॥

मुख कछु और हृदय कछु आना । सपन्यो कबहुं मोहिं न जाना ३
ते दुख पावहिं यहि संसारा । जो चेतौ तौ होहु निनारा ४
जो नर गुरु की निन्दा करई । शूकर श्वान जन्म सो धरई ५

मुखमें तो और है कि हम संन्यासी हैं हम साधु हैं हम ब्रह्म-
चारी हैं और हृदयमें और है धन मिलै को उपाय खोजै हैं ते नर
सपन्यो कवहुं मोको नहीं जानिसकेहैं ३ सो ऐसे जे प्राणी हैं ते
यहि संसार में दुःख नाना प्रकारके पावैहैं सो हे जीवो ! तुम
चेतकरो तो इतने न्याराहैं जाउ ४ और जे तात्पर्यवृत्ति करिकै
मोको बतावै हैं ऐसे जे गुरु हैं तिनकी जो कोई निन्दा करै हैं कि
जोई वर्णन करै हैं सो सब मिथ्या हैं ते मरि कै श्वात अरु शूकर को
जन्म धारण करै हैं ॥ ५ ॥

साखी॥लखचौरासीयोनिजीवयह,भटकिभटकिदुखपावै ।

कहकबीरजोरामहिंजानै, सोमोहिं नीके भावै ६

साहब कहै हैं कि मेरो भक्त कबीर कहै है कि चौरासी लाख
योनिमें जीव यह भटकि भटकि दुःख पावै है सो तिनमें जो कोई
श्रीरामचन्द्रको जानै सोई मोको भवै है सो ऐसो प्रकट कबीर
बतावै है ताहुको और और अर्थकरि और और लगैहैं सो मोको
नहीं जानै हैं ॥ ६ ॥

इति सतसठवीरमैनीसमाप्तम् ॥ ६७ ॥

अथ अड़सठवीं रमैनी ॥ ६८ ॥

चौ० तेहि वियोगते भये अनाथा । परिनिकुञ्जवन पावनपाथा १
बेदौ नकल कहै जे जानै । जो समुझै सो भलो न मानै २
नटवर बन्द खेल जो जानै । ताकर गुण जो ठाकुर मानै ३
उहै जो खेल सबघटमाहीं । दूसर को लेखी कछु नाहीं ४
भलो पोच जो अवसर आवै । कैसहुकै जन पूरा पावै ५
साखी ॥ जेकरे शरलगे दिये तब, सो जानैगा पीर ॥

लागै तो भागै नहीं सुख, सिन्धु निहारु कबीर ६
तेहिवियोगतेभये अनाथा । परिनिकुञ्जवनपावनपाथा ७
बेदौ नकल कहै जो जानै । जो समुझै सो भलो न मानै ८

सम्पूर्ण जे जीव हैं ते परमपुरुष जे श्रीरामचन्द्र हैं तिनहीं के वियोग अनाथ हैं गये निकुञ्जवन जो वाणी को जाल है नाना मत जिनमें परिकैं एक सिद्धान्त मत परमपुरुष श्रीरामचन्द्र के मिलनेके पाथ कहे पन्थ न पावन भये १ जिनको पूर्व कहिआये कि साहब को नहीं जानै स्वांगभर बनावै हैं तिनको हे जीव ! जो तैं जानै तो वेदहू वे मतवारेनको नकलई कहैं हैं तो जो साहब को समुझै हैं सोऊ उनको नहीं मानै हैं नकलई मानै हैं ॥ २ ॥

नटवरबन्द खेल जो जानै । ताकरगुण जो ठाकुर मानै ३
उहै जो खेलै सबघटमाहीं । दूसरको लेखी कछु नाहीं ४
भलो पोच जो अवसर आवै । कैसे कै जन पूरा पावै ५

अब योगिनको कहैं हैं नट कैसे बंटा जो कोई खेलै जानै है कहे यह जीव आत्मा को ब्रह्माण्ड में चढ़ाइकै फिरि उतारै जानै है ताको गुण यह है कि समाधि लागि जाइ है कहे ब्रह्मरूप है जाइ है सो वही ब्रह्मको जो कोई ठाकुर मानै है ३ अर्थात् जौन ब्रह्म में है जाउहौं तौनै घट घट में है दूसरे की कछु नहीं लगै है अर्थात् दूसरो पदार्थ कछु नहीं है ४ सो जे यह मत करै हैं तिनको भलो पोच कहे नीको नागा अवसर आवत है अर्थात् जब जीवमें लीन है ब्रह्मरूप है जाइ है यातो भलो अवसर और जब समाधि उतरि गई जैसेकै तैसेहै गई या पाँच अवसर हैं सो कैसे कै जन पूरा ज्ञान पावै कि हम पूर्ण ब्रह्म हैं तो सर्वत्र पूर्ण हैं जो या ब्रह्म है जातो तो समाधि उतरेहू में वही वृत्ति बनी रहती ॥ ५ ॥

साखी ॥ जेकरे शरलगै हिये तब, सो जानैगा पीर ॥

लागै तौ भागै नहीं सुख, सिन्धुनिहारु कबीर ६

जेकरे शर लागै है सोई बाण लागेकी पीर जानै सो जो कोई समाधि लगावै है सोई समाधि उतरे को दुःख जानै है सो समाधि तो तोर लागै है ना भागु समाधिही लगाये रहू सो तेरे ।

भागिबो तो बनतई नहीं है समाधि उतरेही आवै है याते यह
 धोखा छोड़िदे कबीरजी कहै हैं सुखसिंधु जे साहब हैं तिनको
 निहारु जिनको एकबार निहारे समाधि लगी रहै है अर्थात् जो
 एकहु बार साहब के सम्मुख भयो है सो फिरि नहीं संसार में
 बच्यो है तामें प्रमाण “एकोऽपि कृष्णस्य कृतः प्रणामो दशाश्व-
 मेधावभृथेन तुल्यः । दशाश्वमेधी पुनरेति जन्म कृष्णप्रणामी न
 पुनर्भवाय इति” अथवा जाके बाण लगैहै सोई पीर जानै है सो
 जो साहेबमें लागे हैं तेई धोखाकी पीर जानै हैं कि हम योग में
 यज्ञादि में लगिकै नाहक जन्म गँवाये सो कबीरजी कहै हैं कि
 साहबको दुर्लभ जानितैं लागु तौ भागु न साहब सुखसिन्धु है
 तिनको तू निहारु तो ये सब धोखनकी पीर दूरि करि देयँगे तब
 अपराध तेरो न गनँगे तामें प्रमाण “कथंचिदुपकारेण कृते-
 नैकेन तुष्यते । न स्मरत्यपकाराणां शतमप्यात्मवत्तया” (इति
 बाल्मीकीये) ॥ ६ ॥

इति अड़सठवीरमैनीसमाप्तम् ॥ ६८ ॥

अथ उनहत्तरवीं रमैनी ॥ ६९ ॥

चौ० ऐसा योग न देखा भाई । भूला फिरै लये गफ़िलाई १
 महादेव का पन्थ चलावै । ऐसो बड़ो महन्त कहावै २
 हाट बाट में लावै तारी । कबे सिद्धन माया प्यारी ३
 कब दत्त मावासी तोरी । कब शुकदेव तोपची जोरी ४
 कब नारदबन्दूख चलाया । व्यासदेव कब बम्ब बजाया ५
 करहि लड़ाई मतिकेमन्दा । ईहँ अतिथि कि तरकसबन्दा ६
 भये बिरकलोभमन ठाना । सोना पहिरि लजावै बाना ७
 घोरा घोरी कीन्ह बटोरा । गाँव पाय यश चलो करोरा ८
 साखी ॥ तिय सुन्दरी न सोहई, सनकादिक के साथ ॥

कबहुँक दाग लगावई, कारी हांडी हाथ ९
 ऐसा योग न देखा भाई । भूला फिरै लये गफ़िलाई १

महादेव को पन्थ चलावै । ऐसो बड़ो महन्त कहावै २
हाटबाट में लावै तारी । कच्चे सिद्धन माया प्यारी ३
कब दत्तै मावासी तोरी । कब शुकदेव तोपची जोरी ४

श्रीकबीरजी कहै हैं कि ऐसा योग हम नहीं देख्यो है कि सा-
हब को तो जानै नहीं हैं गाफ़िल हैंकै भूते भूले फिरै हैं ? अरु
महादेव को पन्थ जो तामसशास्त्र है सो चलावै हैं और बड़े महन्त
कहावै हैं २ सबके देखावन को हाट में और पहारन के बाट में
तारी लगाय कै बैठे हैं और सिद्ध कहावै हैं और सबके देखावन
को यह कहै हैं कि संन्यासी को धर्म नहीं है कि द्रव्य लेय और हाथ
छुवै परन्तु जो कोई चढ़ाईके चलो जाइ है ताको चिमटाते लैके
कमण्डलु में डारिलेइ हैं सो ऐसे कच्चे सिद्धन को माया बहुत प्यारी
लगै है ३ दत्तात्रेय कबै मवासिन को शत्रुन को तोख्यो है और शुक-
देव कबै तोपखाना अपने साथ जोरि कै चलायो है ॥ ४ ॥

कब नारद बन्दूख चलाया । व्यासदेव कब बम्बवजाया ५
करहिलराई मतिके मन्दा । ईहैं अतिथिकितरकसबन्दा ६
भये विरक्त लोभमनठाना । सोना पहिरि लजावैबाना ७
घोरा घोरी कीन्ह बटोरा । गाँवपाय यशचलोकरोरा ८

और नारदमुनि कबै बन्दूख चलायो है और व्यासदेव कबै
नगारादैंकै काहूके ऊपर चढ़े हैं ५ ई संन्यासी बैरागी मतिके मन्द
लड़ाई करै हैं ई अतिथि हैं तरकसबन्द सावन्त हैं ६ भये तो
विरक्त संन्यासी परन्तु लोभ करिकै रोजगार करै हैं सोना पहिरि
कै बाना को लजावै हैं ७ और घोरा घोगी हाथी बहुत आपने संग
लेतभये और काहू राजाते गाँव पायो करोरपती है या यश च-
लायो बड़े ज्ञानी हैं बड़े भक्त हैं या यश चलायो ॥ ८ ॥

साखी ॥ तिय सुन्दरी न सोहई, सनकादिक के साथ ॥

कबहुँक दाग लगावई, कारी हांडी हाथ ६

लाव लश्कर में स्त्री साथ रहतई है सनकादिक जटाधारे
 वैष्णवनको कहै हैं अथवा सनकादिक कहे जिनकी पांच वर्ष की
 अवस्था बनीरहै हैं ऐसे ब्रह्माके पुत्र तिनहुंको या मजा होय तो क-
 बारजी कहै हैं कि स्त्रीनके साथमें सुन्दरी का सोहै है नहीं सोहै है
 कबहुं दाग लगावतई है जैसे कारीहांड़ी हाथमें लेइ तो दागलागि
 ही जाय है ऐसे जिनके जिनके संगमें स्त्रीरहै हैं ते पाखण्डिनको दाग
 लगतै है स्त्रिनते नहीं बचै हैं नामके तो संन्यासी बैरागी हैं अ-
 खाड़ा गृहस्थी बांधे हैं तहां स्त्री आवई चाहैं सो दाग लगावई
 चाहैं अथवा ऐसे पाखण्डी हैं ते मायारूपई छैरहे हैं तेई माया
 रूपी सुन्दरी कहे स्त्री हैं तिनको संग न करै और जो संग करै तो
 दाग लगवई करै सो जीव ते पाखण्डिनको संग न करै तामें प्र-
 माण “पुंसां जटाधरणमोजवतां वृथैव मेधाविनामखिलशौच-
 निराकृतानाम् । तोयप्रदानपितृपिण्डबहिष्कृतानां संभाषणादपि
 नरा नरकं प्रयान्ति” (इति विष्णुपुराणे) ॥ ६ ॥

इति उनहत्तरवीं रमैनी समाप्तम् ॥ ६६ ॥

अथ सत्तरवीं रमैनी ॥ ७० ॥

चौ० बोलाना कासों बोलियेभाई । बोलतही सब तत्त्व नशाई १
 बोलत बोलत बाहु बिकारा । सो बोलिय जो परै बिचारा २
 मिलै जो सन्तबचनदुइकहिये । मिलै असन्त मौन है रहिये ३
 पण्डितसों बोलिय हितकारी । मूर्खसों रहिये भ्रममारी ४
 कह कबीर ई अधघट डालै । पूरा होय बिचार लै बोलै ५
 बोलाना कासों बोलियेभाई । बोलतही सब तत्त्व नशाई १
 बोलत बोलत बाहु बिकारा । सो बोलिय जो परै बिचारा २
 बैरागिनकी संन्यासिनकी दशा जैसी छैरही है सो पूर्वकहि
 आये सो ऐसे पाखण्डी संसारमें छै रहे हैं बोलाना कासों बोलिये
 बोलतहीमें सब तत्त्व नशाई जाइहैं तत्त्व कहावैहै यथार्थ सो सा-
 हब के जे नाम रूप लीलाधाम यथार्थ हैं ते नशाई जाइ हैं कहे

भूलिजाइ हैं १ वोलत बोलत बिकारई बाढ़ै हैं ताते सो बात बोलिये जेहिते साहब के नामादिकन को विचार ठीक परिजाइ कौनी तरहते सांच विचार ठीक परै सो कहै हैं ॥ २ ॥

मिलैजोसन्तबचनदुइकहिये । मिलैअसन्तमौनहैरहिये ३
पण्डितसों बोलिय हितकारी । मूरुखसोंरहियेभखमारी ४

जो सन्तमिलै तौ द्वै बचन कहबऊ करिये द्वै बचन कह्यो ताको भाव यह है कि थोरई आपने प्रयोजनमात्र बोलिये और सत्संग करिये काहेते कि उनके सत्संग किये विचार बाढ़ैहैं और असन्त मिलै तो मौन हैरहिये बोलिये न काहेते कि उनके संगते अज्ञान बाढ़ैहैं ३ तेहिते पण्डित सों बोलिबो हितकारीहैं काहेते कि पण्डित जेहैं ते सारासार को विचार करिकै सारपदार्थ जे साहबहैं तिनको ठीक करिकै असार जो है धोखाब्रह्म और माया ताको छोड़ि दियो है वे साहबको बतावेंगे और मूरुख सों बोलिबो भखमारी है काहेते कि जो मूरुख सों बोलै तो अपने स्मरण की हानि होइ है वह तो समुझायेते समुझैगो नहीं तब आपही भखमारि कै रहिजाइगो पीछे क्रोध होइगो अरु मूरुख नहीं समुझै है तामें प्रमाण गोसाईजी को (सोरठा) “फरै न फूलै बेत, यदपि सुधा बरषै जलद । मूरुख हृदय न चेत, जो गुरु मिलै बिरश्चिसम १ पानी को पान, भोजै तो बेधे नहीं । त्यों मूरुखको ज्ञान, बूझै तौ सूझै नहीं” ॥४॥ कह कबीर ई अधघट डोलै । पूरा होय विचारलै बोलै ५

श्रीकबीरजी कहै हैं कि जे सत्संगऊ करैहैं और मूरुखहू सों बोलैहैं शास्त्रार्थ करैहैं व और और मतको सिद्धान्तजानो चाहैहैं कि हमारै मत ठीक है कि औरऊ मत ठीक है परमपुरुष श्रीरामचन्द्र सबते परे हैं यह सिद्धान्तको निश्चय नहीं है ते अधघट जे हैं और और मतवारे इनके समुझाये नहीं समुझै हैं और असन्तसंग करिकै बिचारकी हानि होइ है कहा हानि होइ है कि औरऊ को बिचार मन पर न लागैहै अपने मत में भ्रम होने लगै

है आपनो ठीक नहीं ठीक है जैसे आधी गगरी जलसे भरी होइ
तो वाको जल डोलैहै ऐसे साहब में उनको ज्ञान तो पूरा नहीं
ताते डोलैहै और जो पूरा सो बीचलैकै डोलैहै और प्रश्न सुनिकै
वाको बिचारलैलियो कहे समुझिलियो कि यह बोलिबो अधिकारी
है हमारो कह्यो समुझैगो तब बोलै है जैसे भरी गगरी को जल
नहीं डोलैहै और जल वामें नहीं अमाय है ऐसे वे तो साहब के
ज्ञान में पूरेहैं सो उनको ज्ञान डोलै नहीं है अरु और मतन को
सिद्धान्त के जे ज्ञान हैं ते उनके अन्तःकरण में नहीं समायहैं ॥५॥

इति सत्तरवींरमैनी समाप्तम् ॥ ७० ॥

अथ इकहत्तरवीं रमैनी ॥ ७१ ॥

चौ० सोग बधावासमकरिजाना । ताकी बात इन्द्र नहिं जाना १
जटातेरि पहिरावै सेल्ही । योगयुक्तिकै गर्भ दुहेली २
आसन उड़ये कौन बड़ाई । जैसे काग चील्ह मड़राई ३
जैसी भिशित तैसि है नारी । राजपाट सब गनै उजारी ४
जैसे नरक तस चन्द न माना । जस बाउर तसरहै सयाना ५
लपसी लौंग गनै यकसाग । खाँड़ै परिहरि फाँकै छारा ६
साखी ॥ यहि बिचार ते बह गयो, गयो बुद्धि बल चित्त ॥

दुइ मिलि एकै हूँ रह्या, काहि बताऊं हित्त ७

सोगबधावा समकरिजाना । जाकीबात इन्द्रनहिंजाना १
जटातेरि पहिरावै सेल्ही । योगयुक्तिकै गर्भ दुहेली २
आसन उड़ये कौन बड़ाई । जैसे कागचील्ह मड़राई ३
जैसी भिशित तैसि है नारी । राजपाटसब गनै उजारी ४
औरै पदको अर्थ स्पष्टै है १ । २ । ३ अब फिर साहब के
जनैयनको बहैहैं कि भिशित बहे स्वर्गको मानै हैं तैसे नारी कहे
दोजख को मानै हैं अरबीकी किताबनमें भिशितको जिन्नत और
दोजखकी नाई अर्थकै सम्बन्धते बहुत जगह कह्यो है अथवा

नार कहे आगि सो जामें होय ताको नारी कहै हैं अर्थात् नरक और भिशित पाठ होय तो जैसे भिशित कहे देवालको मानै हैं तैसे नारीको मानै हैं और राजपाट जो है जगत् ताको उजारई गनै हैं कि संसार हई नहीं है चित्त अचितरूप साहबईके हैं नरक स्वर्गादिक तामें प्रमाण “नरक स्वर्ग अपवर्ग समाना । जहँ तहँ देखि धरे धनु बाना” ॥ ४ ॥

जैसे नरकतसचन्दनमाना । जसबाउर तसरहै सयाना ५
लपसीलौंगगनै यकसारा । खाँड़ै परिहरि फाँकै छारा ६

जैसे नरक कहे विष्टा को तैसे चन्दनको मानै हैं और हैं तो सयान कहे साहबको जानै हैं परन्तु रहत बहुत बाउरही के तरह हैं ५ और जे साहब को नहीं जानै हैं आपही को ब्रह्म मानै हैं तिनको कहै हैं लपसी लौंगको एकई मानै हैं खाँड़ छोड़िकै छारको फाँकै हैं अर्थात् ताहूको एकही गनै हैं सर्वत्र एकही ब्रह्म मानै हैं जो कहो समान दृष्टि करतई हैं साहब के गौर जनैयन कहे जाननवारे हैं ये आपही को ब्रह्म मानै हैं और खाँड़ परिहरिकै छार फाँकै हैं ताको भाव यह है खाँड़ साहब जे मिठाई ताके देनेवारे तिनको छाँड़ि कै छार फाँकै हैं जामें सार कुछ नहीं है ‘अहं ब्रह्मास्मि’ ज्ञान करै हैं ॥ ६ ॥

साखी ॥ यहिविचारते बहगयो, गयोबुद्धिबलचित्त ॥

दुइमिलि एकै छै रह्यो, में काहिबताऊंहित्त ७

श्रीकबीरजी कहै हैं विचारत बुद्धि को बल जो है निश्चय करिकै ‘अहंब्रह्म’ मानि सो येहू जात रह्यो और चित्त जो है सोऊ जात रह्यो मनो नाश वासना क्षय छै गई कुछ वासना न रहंगई दुइ जेहैं ब्रह्म और जीव ते मिलिकै एकही छै रहे जैसे जल मिलिकै एकै छै जाय है हितुवा वह कहावै हैं जो रक्षा करै ये तो दूनों एकई छै रहे ब्रह्ममें लीनहोइ हैं पुनि जब सृष्टिसमय भई तब माया धरिलै आवै है तब तो दूसरो यह मानतै नहीं है में

काको हितुवा बताऊं जो मायाते रक्षा करिलेइ और जो साहब
हितुवा मानै रक्षक मानै तो साहब याको हंसस्वरूप दैकै आपने
पास बोलाइलेई इहां मायाकी गति नहीं है तो पुनि धरिके
जीवको संसारी करै ॥ ७ ॥

इति इकहत्तरवीं रमैनी समाप्तम् ॥ ७१ ॥

अथ बहत्तरवीं रमैनी ॥ ७२ ॥

चौ० नारि एक संसारै आई । माय न वाके बाप न जाई १
गोड़ न मूड़ न प्राण अधारा । तामें भरमि रहा संसारा २
दिना सातलों वाकी सही । बुध अधबुध अचरजयककही ३
वाहिकिबन्दनकरसबकोई । बुध अधबुध अचरज बड़ होई ४
नारि एक संसारै आई । माय न वाके बाप न जाई १
गोड़ न मूड़ न प्राण अधारा । तामें भरमिरहा संसारा २
दिना सातलों वाकी सही । बुध अधबुध अचरजयककही ३
वाहिकिबन्दनकरसबकोई । बुध अधबुध अचरज बड़ होई ४

एक नारि जो यह माया है सो संसार में आवतभई न वाके
महतारी है और न वह बापते उत्पन्न है अर्थात् अनादि है १ अरु
न वाके गोड़ है न मूड़ है न प्राण है न अधार है अर्थात् निरा-
कार है भर्मई है ताहो में संसार भरमि रह्यो है २ और सातो जे
बार हैं दिन तिनमें वही माया की सही है अर्थात् काल में वही
अमिसी है और सातोबार वोई फिरि फिरि आवैहैं वही मायाको
चारों ओर बिस्तार है बुध जो है पण्डित निर्गुणवारे जे सारासार
के विचार करिकै आपही को ब्रह्म मानै हैं और अधबुध जे हैं आधे
पण्डित सगुण उपासनावारे सो ये दूनों में आश्चर्य जो है माया
ताको एक कहैं दूनोंमें यह माया बरोबरि व्याप्त है ३ श्रीकबीर
जी कहैं हैं कि यह बड़ो आश्चर्य है तौ कछु नहीं है और वही माया

की वन्दना निर्गुण सगुणवारे दोऊ करै हैं जो मन वचन में आवै
हे सो मायाही है ॥ ४ ॥

इति बहत्तरवींरमैनी समाप्तम् ॥ ७२ ॥

अथ तिहत्तरवीं रमैनी ॥ ७३ ॥

गुरुमुखचौ० चलीजाति देखायकनारी । तरगागरि ऊपरपनिहारी १
चलीजाति वह बाटै बाटा । सोवनहार के ऊपर खाटा २
जाड़नमरै सुपेदी सौरी । खसम न चीन्है घरणि भै बौरी ३
सांभ सकार दिया लै बारै । खसम छोड़ि सुमिरै लगवारै ४
वाहिकेसङ्गमें निशिदिनराँची । पियसों बात कहै नहिं साँची ५
सोवतछांड़िचली पियअपना । ईदुख अबधौं कहौं क्यहिसना ६
साखी ॥ अपनी जाँघ उघारिकै, अपनी कही न जाय ॥

की जानै चित आपना, की मेरो जन गाय ७

चलीजाति देखा यक नारी । तर गागरि ऊपरपनिहारी १
चलीजात वह बाटैबाटा । सोवनहार के ऊपर खाटा २
सुरतिरूपी जो नारी सोईहै दूती ताको हम चली जात देखा है
हृदय जो गगरी है सो तरे है और सुरतिउठी सो ऊपर सुधा सरो-
वर में जलभरनको गई शीश में पहुँची १ वह सुरति जब चलै है
तब षट्चक्र बेधिकै राह राह जाय है कहते कि नाभी में “मणि-
पूरक चक्र” है तामें शीश दिये नागिनी बैठी है सोई षट्कहे प-
लंग है सो ऊपर है ताके नीचे सोवनहार जो है आत्मा सोरहै है
तहां ते सुरति उठै है तहां ज्वाला साथ नागिनी उठावै ताही
साथ प्राण जाय है ॥ २ ॥

जाड़नमरैसुपेदी सौरी । खसम न चीन्है घरणि भै बौरी ३
सांभसकार दिया लैबारै । खसमछोड़िसुमिरै लगवारै ४

सुपेदी कहे रजाई जो है यह शरीर सो जाड़न मरै है अर्थात्
शीत उष्ण वहीको लमैहै सौरी कहे सुपेदीको सुमिरण करिकै

जाइन मरैहै अर्थात् जवलन देहांभिमान है तब जग शीत उष्ण है आत्मा को नहीं लगे है साहब कहैहैं कि वह जो है आत्मा मेरी घरणि कहे स्त्री अर्थात् जीवरूपा मेरी शक्ति सो मैं जो हों याको खसम ताको नहीं चीन्है है त्यहिते वौरी कहे बौराय गई ३ साँझ सकार दिया लै बारैहै कहे समाधिलगायकै ज्योतिको बारिकै कुण्डलिनी उठाइ आत्माको लै जाइकै वहां ज्योतिमें भिलाये है और याको मैं खसम हों सो मोको छोड़िकै लगवार जो है धोखाब्रह्म ताको सुमिरै है ॥ ४ ॥

वाहिकेसँगमें निशिदिन राँची। पियसों बात कहै नहिं साँची ५
सोवत छाँड़ि चली पिय अपना। ईदुख अबधौं कहव क्यहि सना ६

सुरतिरूपी नारी जो है दूती ताहीके साथ हैकै वही धोखाब्रह्म में निशिदिन रचिरही है कहे प्रीति करि रहा है पिय जो मैं हों तासों साँची बात नहीं कहै साँची बात कहा है कि मैं तिहारो हों यह जो कहै तौ मैं जीवरूपा शक्ति को छोड़ा य लेऊँ साहब की यह प्रतिज्ञा है जो मोको जानै मोको गौहरावै तो मैं संसार ते छुड़ाइ लेऊँ तामें प्रमाण “अबहूँ लेऊँ छड़ाय कालते, जो घट सुरति सम्हारै ५” सो जीवरूपा शक्ति मोको न जान्यो मोको न गौहरायो सोवत रहि गई जागत न भई सोवत में मोको छोड़ि स्वप्न देखनवाली संसारी है गई अर्थात् मोहरूपी निद्रा जब प्रस भई तब संसार में परिकै नाना दुःख पावै है सो यह दुःख अपनो कासों कहै साँच जो मैं ताको तो जानै नहीं है अरु और सब स्वप्नते झूठे हैं ॥ ६ ॥

साखी ॥ अपनी जाँघ उधारिकै, अपनी कही न जाइ ॥

की जानै चित आपना, की मेरो जनगाइ ७

साहब कहै हैं कि यहि भांति मेरी जीवरूपा शक्ति मोको छोड़िकै संसारी है गई सो अपनी जङ्ग जो उधारि होइ तो कोई कहां अपनो गिला करै है नहीं करै है ऐसे मेरी शक्ति यह जीव

सो जो और और लगवार जो है सो यह दुःख का मोसो कहि जाइ है नहीं कहि जाइ है कितो मेरो दिल जानै है याको उच्चार है जाइ याही चाहौहों और कि मेरेजन जे हैं ते मेरो सौशील्य दया बात्सल्यादिक गुण गान करिकै जानै हैं कि साहब में नि-देह सौशील्यादिक गुण हैं जोवको उच्चारई चाहै हैं और तो अ-ज्ञानीजोव अपनो भूल न जानैंगे याही जानैंगे कि जो साहब सबको मालिक है सब करिवेको समर्थ है ताकी जो इच्छा होती तो हम सब जीव के बन्ध ते तामें प्रमाण “सो परन्तु दुख पा-वत, शिर धुनि धुनि पछिताय । कालहि कर्महि ईश्वरहि, मिथ्या दोष लगाय ॥ ७ ॥

इति तिहत्तरवींरमैनी समाप्तम् ॥ ७३ ॥

अथ चौहत्तरवीं रमैनी ॥ ७४ ॥

चौ० तहिया गुप्त थूल नहिं काया । ताके सोग न ताके माया १
कमल पत्र तरङ्ग यकमाहीं । सङ्गहि रहै लिप्त पै नाहीं २
आस ओस अण्डन मँहँ रहई । अगणितअण्डनकोईकहई ३
निराधार आधार लै जानी । रामनाम लै उचरी बानी ४
धर्म कहे सब पानी अहई । जातीके मन बानी रहई ५
ढोर पतङ्ग सरे धरियाग । तेहि पानी सब करै अचारा ६
फन्द छोड़ि जो बाहर होई । बहुरि पन्थ नहिं जोहै सोई ७
साखी ॥ भर्मक बांधलई जगत्, कोइ न किया बिचार ॥

हरिकि भक्ति जाने बिना, भवबूढ़ि मुवा संसार ८

तहियागुप्त थूल नहिं काया । ताके सोग न ताके माया १
कमलपत्र तरङ्ग यक माहीं । सङ्गहिरहै लिप्त पै नाहीं २
आशओसअण्डनमँहँरहई।अगणितअण्डनकोईकहई३
निराधार आधार लै जानी । रामनाम लै उचरी बानी ४
जब जीव भूल्यो है तहिया कहे तब स्थूल शरीर नहीं रह्यो

और गुप्त कहे सूक्ष्म कारण महाकारण ये शरीर नहीं रहे हैं और न तेहिजीवके सोगरह्यो और न मायारही है १ जैसे कमलपत्र में जल रहै है पै कमलपत्र में लिस नहीं रहै है तैसे यह आत्मा में मायाब्रह्म यद्यपि सब कारण रहै हैं परन्तु मायाब्रह्म में आत्मा लिस न रह्यो २ ब्रह्महैबकी जो आशा है सोई पियासहै सो ओस चाटे कहूं पियास जाइ है नहीं जाइ है ओसके सम जो है ब्रह्मानन्द सो जीवरूप जे हैं अण्ड तिनमें रहै है अर्थात् कारणरूपते जीव में बनो रहै है जब समष्टिजीव रह्योहै तब रहे तो अगणित हैं अण्ड परन्तु सब मिलि एकई कहावत रह्योहै अगणित कोई नहीं कहत रह्यो ३ निराधार जो निराकार ब्रह्म है जामें सबजीव भरे हैं ताको आधार लै जानिये कि साहबके लोक में है अर्थात् साहब के लोकको प्रकाशहै तबतो समष्टिरही याही रामनाम लैकै वाणी उचरी कहे प्रकटभई इहां रामनाम लैकै वाणी प्रकटभई ताको हेतु यह है कि वाणी में जगत् प्रकटकरिवेकी शक्ति नहीं रही रामनाम को जगत्मुख अर्थ लैकै वाणी उचरी है पांचोब्रह्म समेत जगत् उत्पत्ति कियो है सोई इहां सिद्धान्त करै है ॥ ४ ॥

धर्म कहे सब पानी अहई । जातीके मन बानी रहई ५
ढोरपतझसरै धरिआरा । तेहि पानी सब करै अचारा ६
फन्द छोड़ि जो बाहर होई । बहुरि पन्थ नहिं जोहै सोई ७

वेदशास्त्र में आत्मा को धर्म कहै हैं कि आत्मा चित्त है याते चित्त धर्म है जैसे जल में जल मिलै तो एकई होजाइ है ऐसे चिन्मात्र जो ब्रह्म है तामें मिलिकै चित्त जो है जीव सो एकई है जाय काहेते कि दुहुनको चित्तधर्म एकई है और जाती कहे सब जाति जे जीव हैं ते आपने स्वस्वरूपको चीन्है हैं कि मैं साहबको अंश हौं जाति करिकै वहा हौं कछु स्वरूप करिकै नहींहौं भेद बनोई है वह सर्वज्ञ है मैं अल्पज्ञ हौं वह विभु है मैं अणु हौं वह स्वतन्त्र है मैं परतन्त्र हौं यह जो कहै हैं कि आत्मा ब्रह्मई है सोतो

वाणी को विस्तार है सामान्यधर्मलैकै कहै हैं ५ ढोर पतङ्ग घरि-
आर आदिक जामें सरै हैं ताही जल में सब आचार करै हैं अ-
र्थात् जौनी वाणी में सब मरि मरि समाइहै और पुनि बहीते उ-
त्पत्ति होइहै और जौन सब जीवको फंदाये है तौनीही वाणी में
कहे सब आचार करैहै अथवा वही वाणी को आचरण करैहै आ-
पनेको ब्रह्म मानैहै काहूको आचार ठीक नहीं है ६ यह वाणीके
फन्दते बाहरहैकै परमपुरुष जे श्रीरामचन्द्र हैं तिनमें जो लागै
तो पुनि न जगत्के पन्थको जोहै अर्थात् फिर न जगत्में आवै॥७॥
साखी ॥ भर्मकबांधलईजगत, कोइनहिंकियाविचार ॥

हरिकिभक्तिजानेबिना, भवबूड़िमुवा संसार ८

यहि भांति भर्म जो माया शबलित ब्रह्म त्यहि करिकै बँध्यो
जो यह संसार है ताको कोई नहीं विचार कियो हरि कहे सबके
कलेश हरनहारे वेद तात्पर्यार्थ जे श्रीरामचन्द्र हैं तिनकी भक्ति
के बिना जाने भर्मके समुद्र में संसार बूड़ि मुवा बहे संसारीजीव
बूड़ि मुयो ॥ ८ ॥

इति चौहत्तरवीं रमैनी समाप्तम् ॥ ७४ ॥

अथ पचहत्तरवीं रमैनी ॥ ७५ ॥

चौ० तेहिसाहब के लागो साधा । दुइ दुखमेटिकै होहु सनाथा १
दशरथकुल अवतरि नहिं आया । नहिंलङ्काके रायसताया २
नहिं देवकिके गर्भहि आया । नहीं यशोदा गोद खेताया ३
पृथ्वीरमनदमननहिं करिया । पैठिप्रतालनहींबलिछलिया ४
नहिं बलिरायसो माड़ीरारी । नहिं हिरणाकुशबधलपछारी ५
बराहरूपधरणी नहिं धरिया । क्षत्री मारि निक्षत्रनकरिया ६
नहिं गोवर्धन करतेधरिया । नहीं ग्वालसँगवनवनफिरिया ७
गण्डकशालग्रामनशीला । मत्स्य कच्छ है नहिं जलहीला ८
द्वारावती शरीर न छांड़ा । लै जगनाथ पिएड नहिं गाड़ा ९

साखी ॥ कहहिं कबीर पुकारिकै, वा पन्थे मतभूल ॥

जेहि राखे अनुमानकरि, थूल नहीं अस्थूल १०

तेहि साहबके लागोसाथा । दुइदुखमेटिकैहोहु सनाथा १

जिनको पूर्व कहिआये हैं ते हरि कहे रक्षक मन वचनके परे परमपुरुष जे श्रीरामचन्द्र हैं तिनके साथ में लागो दूनो जे दुःख हैं निर्गुण और सगुण तिनको मेटिकै सनाथ होउ कहे नाथ जे साहब हैं तिनते सहित वह साहब कैसो है कि धोखाब्रह्म है नहीं है और कौन्यो अवतार में नहीं है अर्थात् निर्गुणके सगुणके परे हित वह साहब कैसो है कि धोखाब्रह्म है नहीं है और कौन्यो अवतार में नहीं है अर्थात् निर्गुण सगुणके परेहै कबहुं जब कौन्यो कल्प में बाणनके युद्धकी इच्छा होइ है तब आपही प्रकट हैकै प्रतापी नामको रावण होइहै तासों बाणनको युद्ध करैहै और फिर शरीर सहित को चले जाइहै और बटुधा जे अवतार होइहै तो नारायणै अवतार लेइहै ॥ १ ॥

दशरथकुलअवतरिनहिंआया । नहिलङ्काकेरायसताया २
नहिं देवकिकेगर्भहि आया । नहीं यशोदागोद खेलाया ३
पृथ्वीरमनदमननहिकरिया ॥ पैठिपतालनहींबलिछलिया ४

श्रीकबीरजी कहे हैं कि वे श्रीरामचन्द्र कौन्यो अवतार में नहीं हैं दशरथ के इहां अवतार नहीं लियो दशरथ के इहां अवतार लै नारायणै रावण को मारै हैं २ अरु वे साहब देवकी के गर्भ में नहीं आयो अरु बाको यशोदा गोद में नहीं खेलायो ३ अरु वे साहब पृथ्वी रमण हैकै म्लेच्छन को दमन अर्थात् बामन-रूप नहीं धर्यो ॥ ४ ॥

नहिंबलिरायसोंमाड़ीरारी । नहिंहिरणाकुशबधलपछारी ५
बराहरूपधरणीनहिंधरिया । क्षत्री मारिनिक्षत्रनकरिया ६
नहिंगोवर्धनकरगहिंधरिया । नहींग्वालसँगवनवनफिरिया ७

अरु वे साहब बलिरायसों रारि नहीं सांड़यो कहे मोहनी अव-
तार लै देवतनको अमृत पिआय दैत्यनको वारुणी पिआय
बलिसों युद्धकरि दैत्यनको विष्णुरूप है नहीं साख्यो और हिरण्य-
कशिपु को पछारिकै नहीं बाध्यों कहे नहीं बध्यों अर्थात् नृसिंह-
रूप नहीं धख्यो ५ अरु वे साहब बाराहरूप धरिकै डाढ़में धरणी
नहीं धख्यो और क्षत्रिनको मारिकै निक्षत्र नहीं कियो अर्थात्
परशुरामको अवतार नहीं लिया ६ अरु वे साहब करते गोवर्धन
को नहीं धख्यो अर्थात् गोविन्दरूप नहीं धख्यो और न ग्वाल के
संग वन वन में फिख्यो है याते हलधररूप नहीं धख्यो ॥ ७ ॥

गण्डकशालग्रामनशीला । मत्स्यकच्छ है नहिं जलहीला ८
द्वारावती शरीर न छाड़ा । लै जगनाथ पिरडनहिं गाड़ा ९

अरु वे साहब गण्डक में शालग्राम की शिला नहीं भये और
न मत्स्य कच्छ है के जल में परे हैं ८ अरु वे साहब द्वारावती में
शरीर नहीं छोड़ो है अर्थात् कालस्वरूप नहीं धारण कियो जौन
जौन फिरि द्वारावती में छोड़्यो है और जगन्नाथ के उदर में ब्रह्म
जो इधा में तेज राख्यो है सो वे साहबको तेज नहीं है यहि तरहते
सगुण जे नारायण हैं और सब अवतार हैं ते वे नहीं हैं ॥ ९ ॥
साखी ॥ कहहिं कबीर पुकारिकै, वापन्थे मतिभूल ॥

ज्यहिराखे अनुमानकरि, थूल नहीं अस्थूल १०

श्रीकबीरजी पुकारिकै कहै हैं कि वा पन्थे मतिभूल कहे न
जाउ ज्यहि राखे अनुमान करि कहे अनुमान करि राख्यो है
ब्रह्म को सोऊ वे साहब नहीं हैं और अस्थूल नहीं अस्थूल कहे
न स्थूल होइ सो स्थूल कहावै अर्थात् निराकार नहीं हैं ताते
सगुण निर्गुण साकार निराकारके परे श्रीरामचन्द्र हैं यह बतायो
दशरथ के इहां नारायण अवतार लेइ हैं तिनको रामनाम होइ
है तिनहीं रामरूपते सगुण निर्गुण के परे हैं ॥ १० ॥

इति पचहत्तरवीं रमैनी समाप्तम् ॥ ७५ ॥

अथ छिहत्तरवीं रमैनी ॥ ७६ ॥

चौ० माया मोह कठिन संसारा । यह बिचार न काहु बिचारा १
 मायामोह कठिन है फन्दा । होय बिबेकी सो जन बन्दा २
 रामनाम लै बेरा धारा । सो तैं लै संसारहि पारा ३
 साखी ॥ रामनाम अति दुर्लभै, अवरे से नहिं काम ॥

आदि अन्त औ युग युगै, रामहिते संग्राम ४

मायामोह कठिन संसारा । यहै बिचार न काहु बिचारा १

मायामोह रूप ते संसार को देखै है कहे नानापदार्थ भिन्न देखै है याही ते संसार कठिन है यामें व्यङ्ग्य यह है कि जो संसार को भगवत् चिदचित् विग्रहरूप करिके देखै तो संसार उतरि जायवे को सरलै है सो यह बिचार कोई न बिचाख्यो ॥ १ ॥

मायामोह कठिन है फन्दा । होय बिबेकी सो जन बन्दा २

अरु यह संसार में मायामोहरूप कठिन फन्दा है जो संसार में सब भिन्न भिन्न पदार्थ देखै है तौने संसार कोई भगवत् चिदचित् विग्रहरूप देखै और बिबेकी होइ सोई जन साहब को बन्दा है ॥ २ ॥

रामनाम लै बेरा धारा । सो तैं लै संसारहि पारा ३

और रामनाम जो है बेरा ता को आधार लैकै जो कोई साहब को जान्यो है ता को उबार है गयो है सो तैंहूं रामनाम जो है बेरा ता को आधार ले कहे रामनाम में आरूढ़ हो साहब को जानु तौ तैं संसार समुद्र को पार है जाय ॥ ३ ॥

साखी ॥ रामनाम अति दुर्लभै, अवरे से नहिं काम ॥

आदि अन्त औ युग युगै, रामहिते संग्राम ४

श्रीकबीरजी कहै हैं कि यह रामनाम अति दुर्लभ है मोको और से काम नहीं है आदि अन्त में और युग युग में मोसों रामें ते संग्राम कहा है कि शास्त्रार्थ करिकै रामनाम में जो जगत्मुख अर्थ है ता को खण्डन करिकै अति दुर्लभ जो साहबमुख अर्थ ता को ग्रहण

करौ हौं अर्थात् जब जगत् की उत्पत्ति नहीं भई है तब और युग युगन में कहे मध्य में अन्त में कहे जब मुक्त हूँगयो तबहूँ राम नामही ते संग्राम कियो है अर्थात् रामनाम को विचार करत रहौ हौं ॥ ४ ॥

इति छिहत्तरवीं रमैनी समाप्तम् ॥ ७६ ॥

अथ सतहत्तरवीं रमैनी ॥ ७७ ॥

चौ० एकै काल सकल संसारा । एकै नाम है जगत पियारा १
तियापुरुष कछु कथो न जाई । सर्वरूप जग रहा समाई २
रूपअरूपजाय नहिं बोली । हलुकागरुआजाय न तोली ३
भूख न तृषा धूप नहिं छाहीं । दुखसुखरहितरहैत्यहिमाहीं ४
साखी ॥ अपरम परम रूप मगुरंगी, नहिं त्यहि संख्या आहि ॥

कहहिं कबीर पुकारिकै, अद्भुत कहिये ताहि ५

एकै काल सकल संसारा । एकै नाम है जगतपियारा १
एक जो है लोकप्रकाश ब्रह्म ताको अनुभव करिकै जो ब्रह्म मानिलेइहै सोई माया शबलित हैबो है सोई काल सकल संसार में है सो जगत् को पियार एक जो है रामनाम ताको बिना जाने याही ते जन्म मरण होइ है ॥ १ ॥

तियापुरुषकछुकथो न जाई । सर्वरूप जग रहा समाई २
रूपअरूपजायनहिं बोली । हलुकागरुआजायनतोली ३
भूखनतृषाधूपनहिं छाहीं । दुखसुखरहितरहैत्यहिमाहीं ४

वह माया शबलित ब्रह्मको स्त्री न कहि सकै न पुरुष कहि सकै सर्वरूप हैकै संसार में समाइ रह्यो है २ वाको न रूप कहि सकै और न वह हलका गरुआ तौलि जाइहै कि हलुकै गरुहै अर्थात् अहंब्रह्म मानिबो तो धोखाहै जो कछु होइ तो कहिजाय औ तौलि जाइ ३ जौनेलोक में न भूख है न तृषा है न धूप है न छाहीं है न दुःख सुख है तौने साहबके लोकमें प्रकाशरूप ब्रह्म रहै है ॥ ४ ॥

साखी॥अपरमपरमरूपमगुरुझी,नहिंतेहिसंख्याआहि ॥

कहहिं कबीर पुकारिकै, अद्भुत कहिये ताहि ५

वह साहबको लोक परमरूप है ताको प्रकाश जो है वह ब्रह्म सो परमरूप है कहे परम नहीं है तौने को आपनेही को मानिबो जो है कि वह ब्रह्म हमहीं हैं सो धोखा है तौनेके मगमें रंगे जीव हैं तिनकी संख्या नहीं है अर्थात् वही प्रकाशमें भरे रहे जे समष्टि जीव हैं ते व्यष्टि हैं गये हैं तिनकी संख्या नहीं है सो कबीरजी पुकारिकै कहै हैं कि आपही कल्पना करिकै वह प्रकाशरूप ब्रह्म को मान्यो कि वह ब्रह्म मेंहों सो वह तो लोकप्रकाश है जीव वह प्रकाश ब्रह्म नहीं हैसकै है यही धोखामें जीव बूढ़ो जाइ है यह बड़ो आश्चर्य है और जो यह पाठ होइ “अपरमपारै परमगुरु ज्ञानरूप बहुआहि” तो यह अर्थ है अपरम जो है प्रकाशरूप ब्रह्म ताहू के पार जो है परमलोक जाको प्रकाश वह ब्रह्म है ताको परम श्रेष्ठ कहे मालिक जे परमपुरुष श्रीरामचन्द्र हैं तिनको न जान्यो वह जो है प्रकाशब्रह्म ताको जो ज्ञान कियो कि ब्रह्म में हों वहै जो है धोखाब्रह्म तेहिते बहुआहि कहे जीव बहुत हैगये काहेते कि ज्ञान बहुतहै ज्ञानी ज्ञान करिकै ब्रह्म मानैहैं और योगी जे हैं ते ज्योतिरूप में आत्मा को मिलाइकै ब्रह्म मानै हैं इत्यादिक नानारूप करिकै ऐक्य मानै हैं और सगुण उपासनावारे कोई चतुर्भुज, कोई अष्टभुज, कोई देवी, कोई गणेश, कोई सूर्य इत्यादिकन में ऐक्य मानै हैं ज्ञान करिकै तेहिते ज्ञान नाना हैं और साहब तो मन वचन के परे वह लोक में एकही बनो है ॥ ५ ॥

इति सतहत्तरवीं रमैनी समाप्तम् ॥ ७७ ॥

अथ अठहत्तरवीं रमैनी ॥ ७८ ॥

चौ० मानुष जन्म चुके जगमांभी । यहि तनकर बहुत हैं सांभी १
तातजननि कहै हमरो बाला । स्वारथ जागिकीन्हप्रतिपाला २
कामिनिकहै मोर पिय आही । बाघिनिरूप गरासै चाही ३

पुत्र कलत्र रहै लवलाये । जम्बुक नाई रह मुँहवाये ४
काग गीध दोउ मरण बिचारै । शूकरश्वान दोउ पन्थ निहारै ५
धरती कहै मोहिं मिलि जाई । पवन कहै मैं लेब उड़ाई ६
अग्नि कहै मैं ई तन जारों । सोन कहै जो जरत उबारों ७
ज्यहि घर को घर कहै गवारे । सो बैरी है गले तुम्हारे ८
सो तन तुम आपन कै जानी । विषय स्वरूप भुले अज्ञानी ९
साखी ॥ यतने तनके साभिया, जन्मोभरि दुख पाय ॥

चेतत नाही बावरे, मोर मोर गोहराय १०

मानुष जन्म चुके जगमांभी । यहि तन केर बहुत हैं सांभी १
तात जननि कहै हमरो बाला । स्वारथ लागि कीन्ह प्रतिपाला २
कामिनि कहै मोर पिय आही । बाधिनिरूप गरासै चाही ३

हे जीव ! तैं मानुष जन्म जगत् के बीच में पायकै चुकि गयो
साहब को भजन न कियो या तनके साभिया बहुत हैं १ और
माता पिता कहै हैं हमरो पुत्र है आपने अर्थ में लगिकै प्रति-
पाल करेहै २ और कामिनि जो परस्त्री है सो कहैहै हमरो बड़ो
प्यारो पति है बाधिनिरूप मरति समय में गरासि कोई चाहै है
अथवा वाके संगते मूढ़हू काटो जाय है ॥ ३ ॥

पुत्र कलत्र रहैं लवलाये । जम्बुक नाई रह मुँहवाये ४
काग गीध दोउ मरण बिचारै । शूकरश्वान दोउ पन्थ निहारै ५
धरती कहै मोहिं मिलि जाई । पवन कहै मैं लेब उड़ाई ६
अग्निक कहै मैं ई तन जारों । सोन कहै जो जरत उबारों ७

पुत्र कलत्र जो घरकी स्त्री को लाल व लगाये रहै हैं धन लेबे
की और वाको उनकी चिन्ता में मांस सुखान जात है जैसे सियार
मांस खावेको मुँह फारे रहै है तैसे वोऊहैं ४ और काग जे हैं गीध
जे हैं शूकर जे हैं श्वान जे हैं ते मरनको पन्थ तेरो निहारै हैं या
बिचारै हैं कि जो मरे तौ हम मांस खायँ ५ और धरती कहै हैं
कि मोहीं में मिलि जाइ पवन कहै है कि याकी खाख मैं उड़ाय

लैजाउँ ६ औ अग्नि चाहै है कि याके तनको जारिडारों सो या
बात कोई नहीं कहै है जाते जरत में उबार होइ बचिजाय ॥ ७ ॥

जेहि घरको घर कहै गवारे । सो बैरी है गले तुम्हारे ८
सो तन तुमआपन कै जानी । विषयस्वरूपभुलेअज्ञानी ९
साखी ॥ यतने तनके साभिया, जन्मोभरि दुख पाय ॥

चेतत नार्हीं बावरे, मोर मोर गोहराय १०

जेहि घर को शरीर को तू कहै है कि मेरोहै सो घर शरीर तेरे
गले की बैरी कहे फांसी है अथवा बैरी है यमके यहां गला कटा-
वेंगे ८ हे अज्ञानी ! तौने शरीर को तू आपनो मानिकै विषयन
में परिकै भूलिगयो है ९ सो यतने जेतने कहि आये ते यहि तनके
साभ्या हैं तिनते जन्म भरि तैं दुःख पायकै हे बावरे ! कहे मूढ़ !
मोर मोर तैं गोहरावै है कि यातन मेरोहै अजहुं चेत नहीं करै है
कि यातनै मोको फांसे है ॥ १० ॥

इति अठहत्तरवीं रमैनी समाप्तम् ॥ ७८ ॥

अथ उन्नासिर्वीं रमैनी ॥ ७९ ॥

चौ० बढवत बाढ़ि घटावत छोटी । परखतखर परखावतखोटी १
केतिक कहौं कहांलों कही । औरौ कहौं परै जो सही २
कहे बिना मोहिं रहो न जाई । बेरहि लैलै कूकुर खाई ३
साखी ॥ खाते खाते युग गया, अजहुं न चेतो जाय ॥

कहहिं कबीर पुकारिकै, जीव अर्चेतै जाय ४

बढवतबाढ़िघटावतछोटी । परखतखरपरखावतखोटी १
केतिककहौं कहांलों कही । औरौ कहौं परै जो सही २
कहे बिना मोहिं रहो न जाई । बेरहि लै लै कूकुर खाई ३

यह मायाको प्रपञ्च जो है सो बढावत जाइ तो बढतई जाय
है रङ्गते इन्द्रहू हैजाय तऊ चाह बढतई जाय है और जो घटावै
लगै तो घटिही जाइहै और नानामतमें लागि मनमुखी बिचारै है

तब तो खर कहे सांचे है और जब काहू साधुते परखायो तब भूठही है जायहे १ और मैं केतिको बात कछो परन्तु पाथर कै सो पानी बहिजाइहे बंधै तो हई नहीं है मैं वहांलों कहां व औरऊ कहां जो सहीपरै कहे जो तोको सांच जानिपरै २ हे जीव ! तेरे ये दुःख देखिकै मोको दया होइ है ताते विना बहे मोसों नहीं रहिजाइहे जौने बेरा रामनाम संसारसागर के उतरिबेको मैं बताइदेउंहीं तौने बेराको कूकुर जे तामस शास्त्रवारे गुरुवालोग ते खाइ जाइहैं कहे मेरो कही तामें नहीं लगन देइ हैं औरे औरे मतमें लगाइ देइहैं जो यह पाठ होइ 'विरहिनि लैलै कूकुर खाइ' तो यह अर्थ है कि विरहिन जे लोग हैं जिनको साहबकी अप्राप्ति है तिनको गुरुवालोग खाइ जाइ हैं अथवा वीर जे साहब हैं तिनते हीन जे प्राणी हैं तिनको कूकुर खाइहैं ॥ ३ ॥

साखी ॥ खाते खाते युग गया, अजहुँ न चेतो जाय ॥

कहँहि कबीरपुकारिकै, जीव अचेतै जाय ४

सो कबीरजी पुकारिकै कहै हैं कि खातखात केतन्यो युग बीति गये याहीते जन्म मरण याको नहीं छूटै है अज्ञान नहीं जाइ है सो अबहुँ नहीं चेत करै है सो यह जीव अचेतै कहे विना साहब के चेत किये अर्थात् विना साहबके जाने नरकको चलो जाइहै ॥ ४ ॥

इनि उन्नासिर्वी रमैनी समाप्तम् ॥ ७६ ॥

अथ अस्सीवीं रमैनी ॥ ८० ॥

चौ० बहुतकसाहसकरिजियअपना । सोसाहेबसों भेटनसपना १
खराखोट जिन नहिं परखाया । चहतलाभसों मूर गमाया २
समुझि न परै पातरी मोटी । आखी गाढ़ी सब भो खोटी ३
कह कबीर केहि देहों खोरी । जबचलिहों भिन आशा तोरी ४
बहुतकसाहसकरिजियअपना ॥ सोसाहेबसों भेटनसपना १
खराखोटजिननहिं परखाया । चहतलाभसों मूरगमाया २

हे जीव ! आपही ते तुम ज्ञान योग वैराग्य तपस्या में साहस करिकै बहुत क्लेश सह्यो परन्तु इनते तेहि साहबसों भेट सपनहू नहीं है जौन छड़ावनवारो है १ जिन जीव गुरुवालोगनके समु-
झाये नानामत में लागि कहूं सांच साधूते खरा खोट नहीं पर-
खायो ते जीव चाहत तो मुक्तिको लाभ हैं परन्तु जिन सुकर्मनते
अन्तःकरण शुद्धद्वारा सांचे साधुको ज्ञान बतायो ठहरै सोऊ सो
मूर गमाय दियो ॥ २ ॥

समुझि न परै पातरी मोटी । आछीगाढ़ी सबभो खोटी ३
कहकबीर केहि देहोंखोरी । जबचलिहों भिन आशातोरी ४

सो जिन मूर गमाय दियो तिनको पातरी कहे अरु मोटी कहे
विभु नहीं समुझि परै है काहेने आछी जो मति है तामें निश्चय-
रूप गांठी नहीं परै है कि यतनोई विचार है “नेति नेति” कहे है
याते सब खोटही हैगयो ३ श्रीकबीरजी कहैहैं सांचो जो है साहब
रक्षक ताको न जन्यो भिनकहे भीन आशा जो है कि हम ब्रह्म
हैजायँ तौनेको तोरि ब्रह्ममें लीन होउगे फिरि संसार पगगे तब
काको खोरी देहुगो तुमहीं ब्रह्म हो ॥ ४ ॥

इति अस्सीवीं रमैनी समाप्तम् ॥ ८० ॥

अथ इक्यासिर्वीं रमैनी ॥ ८१ ॥

चौ० देव चरित्र सुनौरे भाई । सो तो ब्रह्मा धिया नशाई १
ऊजे सुनी मँदोदरि तारा । जेहि घर जेठ सदा लगवारा २
सुरपतिजाइअहल्यहिछलिया । सुरुगुरुघराणिचन्द्रमाहरिया ३
वह कबीर हरिके गुणगाया । कुन्तीकर्ण कुँवारेहि जाया ४

देवचरित्र सुनौरे भाई । सोतो ब्रह्माधिया नशाई १
ऊजेसुनीमँदोदरि तारा । ज्यहिघर जेठ सदालगवारा २

बड़े बड़े जीव माया में परिकै भूलिगये हैं छोटे जीवनको
कहा कहिये हे भाइउ ! देवचरित्र सुनौ ब्रह्मा अपनी कन्यासंग

भूलि गये १ ऊजे मन्दोदरी तारा जेहैं तिनके घर में जेठही लग-
वार होत आयो है जो कहो सुग्रीव बिभीषण को कहते हौ तो
तिनके घर न कहते तिनके कहते औरई लहुरे हैं वे जेठ कहै हैं
सो ब्रह्मा के हवाले कह्यो ब्रह्मा के पुत्र आपुसैं में काज करतभये
सो पुलस्त्य जेठे हैं ते लहुरे भाईकी कन्या को बिवाहे या मन्दो-
दरी के घरको हवाल भयो और ऋक्षराज स्त्री भये तिन्हें सूर्य
और इन्द्र गहे तिनते सुग्रीव और बालि भये सो प्रथम सूर्य ग्रहण
कीन्हो सो उनकी स्त्री भई और सूर्य ते जेठे इन्द्र हैं तेउ पीछे ग्रहण
कियो तारा के घरको हवाल भयो सो तारा मन्दोदरीके घर
जेठही लगवार होत आयो है जो लहुर पाठ होइ तो सुग्रीव
बिभीषण बने हैं शकै नहीं है ॥ २ ॥

सुरपतिजाइअहल्यहिछलिया । सुरगुरुघरणिचन्द्रमाहरिया ३
कहकबीर हरिके गुणगाया । कुन्तीकर्णकुंवारेहिजाया ४

सुरपति अहल्याको गमन करतभयो और सुरगुरु जे बृहस्पति
हैं तिनकी स्त्रीको चन्द्रमा गमन करतभयो ३ और कुन्ती जो हैं
सो कुंवारेहिमां कर्णको उत्पन्न कियो है सो कर्म तो या डौलके हैं
जो नीचहू नहीं करै है परन्तु कबीरजी कहै हैं कि हरिके गुण गावत
भये ताते इनहूकी सज्जनहीं में गिनती भई ऐसहु में हरि रक्षा कै
लियो सो हे जीव ! तैं केता अपराध कियो ॥ ४ ॥

इति इक्यासिर्वी रमैनी समाप्तम् ॥ ८१ ॥

अथ बयासिर्वी रमैनी ॥ ८२ ॥

चौ० सुखकवृक्षयकजक उपाया । समुक्तिनपरीबिषयकलुमाया १
छौ क्षत्री पत्री युग चारी । फलद्वै पापपुण्य अधिकारी २
स्वादअनन्दकलुबर्णिनजाही । कै चरित्र सो तेही माही ३
नटवरसाजसाजिया साजी । सो खेलै सो देखै बाजी ४
मोहा बपुरा युक्ति न देखा । शिवशक्ती बिगञ्चिनहिं पेखा ५

साखी ॥ परदे परदे चलिगया, समुझि परी नहिं बानि ॥

जो जानै सो बाचिहै, होत सकल की हानि ६

सुखकवृक्ष यकजकउपाया । समुझिनपरीविषयकछुमाया १
छौ क्षत्री पत्री युगचारी । फल द्वैपाप पुण्य अधिकारी २
स्वादअनंदकछुबणिनजाही । कै चरित्र सो तेही माही ३

साहबको विसरायकै सूखा जो वृक्ष है यह संसार माया कहे
पावत भयो विषय विषरूप माया न समुझिपरी संसारी हैगयो १
शरीर धारणकै छा उरमिन को धारण करनेवाला जो जीव क्षत्री
सो पत्री कहे पक्षी है जोने वृक्ष चारिउ युगमें पक्षी हैगयो अ-
थवा क्षयमान जे नवगुण हैं तिनको धारण कीन्हे जो जीव सोई
पत्री कहे पक्षी है नवगुण कौन हैं सुख दुःख इच्छा जलद्वेष धर्मा-
धर्म भावना यहितरहको जीव जो है पक्षी सो पापपुण्य फल ताको
खाइबेको चारिउयुग अधिकारी हैं २ तिन फलनमें बहुत स्वाद है
कछु कहो नहीं जायहे तेही वृक्ष में जीवरूप पक्षी चरित्र करै है सो
आगे कहै हैं ॥ ३ ॥

नटवरसाजसाजियासाजी । सो खेलै सो देखै बाजी ४
मोहावपुरायुक्ति न देखा । शिवशक्ती विरञ्चि नहिं पेखा ५

नटके बटा कैसा साज साजि कहे नाना रूप धारण करिकै
आवै जाय है जो बाजीगर खेन खेले है तौनै देखै है अर्थात् जे
ब्रह्म में लगे ते ब्रह्मही देखै हैं जे जीवात्मामें लगे हैं ते जीवात्मै
को देखै हैं इत्यादि जो जोने मत में है सो ताही में लगो है सांच
बताये लरैधावै है काहेते उनकी बासना अनेक जन्म ते वही
है ४ गुरुवा करिकै मोहा जो बपुरा जीव है सो साहबके जानिबे
की युक्ति न देखत भयो शिवशक्त्यात्मक जगत् पूर्व कहिआये
हैं सो या शिवशक्ति विरञ्चि मायारूप या बात न जानतभये ॥ ५ ॥

साखी ॥ परदे परदे चलिगया, समुझि परी नहिं बानि ॥

जो जानै सो बाचि है, होत सकलकी हानि ६

पादे परदे कहे विना साहब के जाने संसार में जीव चलिगया
कहे संसार में जातरहा वाणी जो है वेद शास्त्र सो तात्पर्य करिकै
साहब को बतावै है सो जीवको न समुझि पख्यो जो कोई वेद
शास्त्रादि में तात्पर्य करिकै परमपुरुष पर श्रीरामचन्द्र को जानै
सोई बाचै है अपरोक्ष अर्थ जगत्मुख जानिकै सबकी हानि
होतही जाय है ॥ ६ ॥

इति बयासिर्वी रमैनी समाप्तम् ॥ ८२ ॥

अथ तिरासिर्वी रमैनी ॥ ८३ ॥

चौ० क्षत्री करै क्षत्रियाधर्मा । वाके बढै सवाई कर्मा १
जिनअबधूगुरुज्ञानलखाया । ताकरमन तहँई लैधाया २
क्षत्री सो कुटुम्बसों जूझै । पांचों मेटि एककरि बूझै ३
जीवहि मारि जीव प्रतिपालै । देख १ जन्म आपनो घालै ४
हालै करै निशाने घाऊ । जूझिपरे तहँ मनमतराऊ ५
साखी ॥ मनमत मरै न जीवई, जीवहि मरण न होय ॥

शून्य सनेही रामबिन, चले अपनपौ खोय ६

क्षत्री करै क्षत्रिया धर्मा । वाके बढै सवाई कर्मा १
जिनअबधूगुरुज्ञानलखाया । ताकरमनतहँई लैधाया २
क्षत्री सो कुटुम्बसों जूझै । पांचों मेटि एककरि बूझै ३

जैसे क्षत्रिय क्षत्रियाधर्मकरै है तौ वाके सवाई कर्म बढै हैं रण
में पैठिकै शत्रुनको मारिकै शूरतारूप कर्म बढै हैं ऐसे जीव यह
क्षत्रिय हैं क्षत्रिय जे साहब हैं तिनकी जाति है सो संसार रण में
पैठिकै मन माया धोखा ज्ञान ई शत्रुमारि साहबके मिलनरूप
शूरता बढै है १ जे अबधू कहे बधू जो माया त्यहिते रहित रामो-
पासक जे साधु ते गुण जे साहब हैं तिनको ज्ञान जाको लखायो
है ताको मन तहँई लय भयो मनोनाश वासनाक्षय हैगई जब
मनोनाश भयो तब धाया कहे हंसरूप में स्थित है साहबके पास

को धावत भयो २ क्षत्रिय सो है जो कुटुम्ब सों जूझै कुटुम्ब
याके कोहै पांचौ शरीर निन को मेटिकै एक जो है हंसस्वरूप
त्यहि करिकै साहब को बूझै ॥ ३ ॥

जीवहिमारिजीवप्रतिपालै । देखतजन्मआपनोघालै ४
हालै करै निशाने घाऊ । जूझिपरे तहँ मनमतराऊ ५

जीवहि मारिकै कहे जो औरै औरै को जीव है रह्यो है आपने
को ब्रह्म मानै है आपने को औरै औरै देवताके दास मानै है यह
नाम मिटाइदेइ और यह जीवको जीव नाम मिटाइदेइ और
हंसरूप में स्थित है जीवको नाम रामदास धरावै तबहीं यह
जीव को प्रतिपाल होइहै आपने देखतै जन्म मरणको लैहै कहे
छोड़िदेइ है ४ सो जो कोई या भांनि साधन करै सो हालै नि-
शाने में घाऊ करै अर्थात् मनोनाश वासक्षय हालै है जाइहै और
जे मनमतराउहै अपने मनमतमें अपनेको राजा मानै हैं जूझिकै
संसार में परे अर्थात् कोई आपनेनको ब्रह्म मानै है कोई आत्मैको
मालिक मानै है ते जैसे मिथ्या वासुदेव अपने को कृष्णमानि
जूझिपख्यो ऐसे येऊ मनमाया करिकै मारे जाय हैं ॥ ५ ॥

साखी ॥ मन मतमरैनजीवई, जीवहि मरण न होय ॥

शून्यसनेहीरामबिन, चले अपनपौ खोय ६

मनमती न मरै है न जियै है काहेते जीवहि मरण न होय
जीवको जीवत्व नहीं जाइ है जिअब तो तब कहिये जब साहब
को जानिकै साहबके लोकहि में जन्म मरण छूटि जाय मरिबो
तब कहिये जब ब्रह्ममें लीन होय जीवत्व छूटिजाइ जनन मरण
न होइ सो शून्य जे हैं वे धोखा तिनके सनेही जे मनमती हैं ते
मरैहैं न जियै हैं जीवको तत्व नहीं जाइ है जीव सनातनको है
तामें प्रमाण ॥ “ममैवांशो जीवलोके जीवभूतः सनातनः” ॥ ६ ॥

इति तिरासिर्वी रमैनी समाप्तम् ॥ ८३ ॥

अथ चौरासिर्वी रमैनी ॥ ८४ ॥

चौ० जोजिय अपने दुखै संभारू । सो दुख व्यापिरहो संसारू १
 माया मोह बन्ध सब लोई । अल्पै लाभ मूलगो खोई २
 मोर तोर में सबै बिगूता । जननी उदर गर्भमहँ सूता ३
 ई बहुरूप खेलै बहु बूता । जनभौरा अस गये बहूता ४
 उपजै खपै योनि फिरि आवै । सुखकलेशसपनेहुँ नहिं पावै ५
 दुख संताप कष्ट बहु पावै । सोनमिला जो जरत बुझावै ६
 मोर तोर में जर जग सारा । धिक जीवन भूँठो संसारा ७
 भूँठे मोह रहा जगलागी । इनते भागिबहुरिपुनिआगी ८
 जे हितकै राखे सबलोई । सो सयान बाचे नहिं कोई ९
 साखी ॥ आपु आपुचेतै नहीं, औ कहौ तौ गिसिहा होइ ॥

कहकबीरसपनेजगै, निरस्थि अस्थि नहिं कोई १०

जोजिय अपने दुखै संभारू । सो दुख व्यापिरहो संसारू १
 मायामोह बन्ध सबलोई । अल्पै लाभ मूलगो खोई २
 मोर तोरमें सबै बिगूता । जननी उदर गर्भमहँ सूता ३
 ई बहुरूप खेलै बहु बूता । जनभौरा अस गये बहूता ४
 हे जीव ! जौन दुःख यह संसार में व्यापिरह्यो है तौने अपने
 दुःखको संभारू अर्थात् तौने दुःखते निकसु १ मायामोह में रुब
 बँधेहो सो अल्पतो लाभ है अर्थात् विषयसुखते थोरही है तिन
 सबके मूल सम्पूर्ण दुःख के मेटनवारे जे परमपुरुष श्रीरामचन्द्र
 हैं ते खोइजाइ हैं कहे बिसरि जाय हैं २ मोर तोर याही में सब
 जीव बिगूता कहे अरुभिरहैहै याहीते जननीके उदर में सदा सू-
 तत है अर्थात् गर्भवास नहीं मिटैहै ३ जैसे भौरा फूलनमें रस
 लेनको जाइहै संख्या हैगई तब कमल संपुटित हैगयो तब फँसि
 गयो तैसे ये जीव बहुरूपते बहुत पराक्रम करिकै खेत खेलै हैं
 कहे विषय रसलेनको जाय हैं माया में फँसिजाय हैं ॥ ४ ॥

उपजै खपै योनि फिरि आवै । सुखकलेशसपनेहुँ नहिं पावै ५

दुखसंताप कष्ट बहुपावै । सो न मिला जो जरत बुझावै ६

उपजै है और खपै कहे मरै है पुनि पुनि योनि में फिरि आवै है
सुखको लेश सपन्यो नहीं पावै है ५ दुःख संताप कष्ट बहुत पावै
है जो आगीते जरत बुझावै सो गुरु नहीं मिलै है इहां दुःख संताप
कष्ट तीनबार जो कह्यो तामें कुछ भेद है दुःख वह कहावै है जो
काहू मारे होइ है और जो रोगादिकन करिकै होइ है सो संवष्ट
कहावै है और जो कोई हानिते होइ है सो संताप कहावै है ॥ ६ ॥

मोर तोरमें जर जग सारा । धिकजीवन भूँठो संसारा ७
भूँठेमोहरहाजगलार्गी । इनतेभागि बहुरिपुनि आगी ८
जे हितकै राखे सबलोई । सो सयान बाचे कहिं कोई ९

और तोर मोर करिकै सब संसार जरजाइ है यह संसार सा-
हब को चिद्रूप करिकै नहीं देखै वे यह संसारको संसाररूप करिकै
देखै हैं यही भूँठो है सो ऐसे भूँठे संसार में जीवनको जीबेको
धिकार है ७ मायाको जो मोह है सो सब संसार में लगिरह्यो है
सो भूँठो है इनते जो कोई भागिबेऊ कियो तौ फेरि वही भूँठे
ब्रह्माग्निमें जरै है ८ जे जे सबलोई वहे लोगन को हितकै राखे हैं
ते सयान कालसे कोई नहीं बचै हैं तू कैसे बचैगो ॥ ९ ॥

साखी॥ आपु आपु चेतै नहीं, औ कहौ तौ रिसिहा होइ॥

कहकबीरसपनेजगै, निरस्थिअस्थिनहिंकोइ १०

आपु आपु कहे आपने स्वरूप को नहीं चेतै है कि मैं परम
पुरुष श्रीरामचन्द्र के हौं सो मैं जो समझाऊँहों तो रिसहा होइ
है सो कबीरजी कहै हैं कि जो सपने जागै सपन कहा है देह को
अभिमानी मनमुखी है जागै कहे अपने मनते यह बिचारिलेइ
कि मैं जाग्यो मैं ब्रह्म हैगयो अथवा आपने को जान्यो महीं
सबको मालिक हौं और कोई दूसरो छोड़ावनवारो नहीं हैं मैं
अपनेको जान्यो सो छूटिगयो सो कोई साहब को न मान्यो सो

निरास्थि कहे नास्तिक है सो अस्थि कहे आस्तिक न होइ है सो कहा जागै है नहीं जागै है अर्थात् वह ज्ञानतो धोखा है संसारसमुद्र ते तेरी रक्षा कहा करैगो ताते वह साहबको समुझि जाते तेरो संसारसमुद्र ते उबार करि देइ ॥ १० ॥

इति चौरासिर्वी रमैनी सम्पूर्णम् ।

इति ॥

अथ पहिला शब्द ॥ १ ॥

सन्तो भक्ति सतोगुरु आनी । नारी एक पुरुष दुइ जाये बूझो पण्डित ज्ञानी १ पाहन फोरि गङ्गयक निकरी, चट्टुदिशि पानी पानी । तेहि पानी दुइ पर्वत बूड़े, दरिया लहरि समानी २ उड़ि मक्खी तरुवर के लागी, बोलै एकै बानी । वहि मक्खी के मक्खा नाहीं, गर्भ रहा बिन पानी ३ नारीसकल पुरुष वहि खायो, ताते रहेउ अकेला । कहै कबीर जो अबकी समुझै, सोई गुरु हम चेला ॥ ४ ॥

सन्तो भक्ति सतोगुरु आनी ॥

नारी एक पुरुष दुइ जाये, बूझो पण्डित ज्ञानी १

हे सन्तो, हे जीवो ! तुमतो शान्तरूप हौ गुरु जे हैं सबते श्रेष्ठ परमपुरुष श्रीरामचन्द्र तिनकी सतो कहे सातो जे भक्ति हैं ते आनी कहे आनई हैं अर्थात् सगुण निर्गुण के परे मन वचन के परे है कौन सातभक्ति हैं ते कहै हैं शान्त प्रथम ताकर द्वै भेद सूक्ष्मा-सामान्या सो शान्त के सूक्ष्मा के सामान्या के जुदे जुदे लक्षण हैं ताते तीनि भक्ती ये हैं औदास्य, सख्य, वात्सल्य, शृङ्गार चारिये मिलाय सात भक्ति भई सोई जे हैं सातौ रस हैं ते मन वचन ये नहीं आवै हैं जब प्राप्ति होइ हैं तबहीं जानि परै है कि ऐसे हैं सो या भांति साहब की जे सातौ भक्ति हैं ते गुप्त है गई काहेते कोऊ न जानत भयो सो कहै हैं नारी जो है कारणरूपा माया

सो द्वै पुरुष को प्रकट कियो एक जीव दूसरो ईश्वर सो पांच ब्रह्म ईश्वर प्रकट भये हैं सो आदि मङ्गलमें कहि आये हैं “ जनी प्रादुर्भावे ” धातु है या जायौ को अर्थ प्रकट करबोई है और माया ते जीव ईश्वर प्रकट भये हैं तामें प्रमाण “मायाख्यायाः कामधेनोर्वत्सौ जीवेश्वरावुभाविति । जीवेशावाभासेन करोति माया चाविद्या च ” (इति श्रुतेः) सो हे पण्डित ! ज्ञानी तुम बूझो तो सारासार के विचार करनवारे सांच हौ यह बाणी जो है सोई तुमको भरमाइ दियो है ॥ १ ॥

पाहनफोरिगङ्गयकनिकरी, चहुँदिशि पानी पानी ॥
तेहि पानी दुइ पर्वत बूड़े, दरिया लहरि समानी २

पाहन कहिये कठिनको सो कठिन मन है ताको फोरिकै गङ्गा निकसी नानापदार्थनमें जो राग होइ है सोई गङ्गा हैं सो वही रागरूपा माया में परिकै जीव संसार में रागकरि बूड़िगये और ईश्वर उत्पत्ति प्रलय करिकै दोनों जीव ईश्वर जे हैं तेई दुइ भारी पर्वत हैं ते बूड़िगये और दरिया जो धोखाब्रह्म है तामें रागरूपी जो है गङ्गा ताकी जो लहरिहै सो समाइजातीभई अर्थात् सब धोखही में राग करत भये सांच वस्तु में जिन जाना तेई बाचे अथवा वही राग गङ्गा लहरि संसारसागर में समाइजाती भई सबजीव ईश्वर संसार में रागद्वेष करिकै बूड़िगये अथवा वहै जो बाणी गङ्गा सो पाहन जो मन है तौनेको फोरिकै निकरी है सो चारिउ ओर पानी पानी है रही है तौने पानी दुइ पर्वत बूड़े एक जीव एक ईश्वर और गङ्गा समुद्र में समानी हैं इहां बाणीरूप गङ्गा को पर्यवसान दरिया जो ब्रह्म है ताही में होत भयो ॥ २ ॥

उड़ि मक्खी तरुवर के लागी, बोलै एकै बानी ॥

वहि मक्खी के मक्खानाहीं, गर्भरहा बिनबानी ३

मक्खी जे हैं जीव ते तरुवर जो है देह तामें उड़िकै आपने आपने वासनतते लागत भये अर्थात् प्रलय जब भई तब वही ब्रह्म

में लीनभये पुनि जब सृष्टि भई तब पुनि शरीर पावन भये अथवा मक्खी जे हैं जीव ते संसारवृत्त में लागत भये ते सब एक वाणी बोलैहैं कि एक ब्रह्महीहै दूसरो नहीं है साहबको नहीं जानैहै सो वही मक्खी जो जीव है ताके मक्खा नहीं है कहे प्रथम जीव जो हिरण्यगर्भ समष्टिजीव है ताके पति नहीं है परन्तु विना पानी गर्भ रहतई भयो जीवने संसार प्रकटै यह आपहीते नाम को जगत् मुख अर्थ करिकै संसारी हैगयो साहब तो याको उद्धार करिबो रमानामदियो ताकी मेरे नाम मेरो अर्थ जानिकै मेरे पास आवै संसार न होइ ॥ ३ ॥

नारी सकल पुरुष वहि खाया, ताते रह्यो अकेला ॥
कहै कबीर जो अबकी समुझै, सोई गुरु हम चेला ४

नारी जो है वई कारणरूपा माया सो सबजीव ईश्वर जे पुरुष हैं तिनको खाइलियो कहे आपने पेटमें डारिलियो अर्थात् उनके काहूके ज्ञान न रहिगयो आपनो चेरो बनाइ लियो तेहिते हे संतो, हे जीवो ! तुमतो शुद्ध हो, इनको छोड़िदेउ तब साहब जे हैं तेई छोड़ाइ लेईंगे अकेला रहो कहे अकेल जे सबके साहब परमपुरुष श्रीरामचन्द्र हैं तिनके हैंकै रहौ जो जीव ईश्वरनको संग करौगे तो तुमहुंको माया धरिलेइगी श्रीकबीरजी कहैहैं कि जो अबकी समुझै कहे यह मानुष शरीर पाइकै समुझै सोई गुरु है तौने जीवको हम चेला हैजाई अर्थात् ताके हम सेवक है जाई जो जो हमसों पूछै सो सब वाको बताइ देई कछू गोप्य न राखै अथवा सो हम पूछिलेई कि ऐसे भ्रमजालमें परिकै कौनी भांति ते छूट्यो सो कबीरजी तो कबहुं बँधिकै छूटै नहीं हैं ताते कबीरजी कहै हैं कि जो अबकी या समुझि लेइ तो हम पूछि लेई बँधिकै छूटै कैसे सुख होइ ॥ ४ ॥

इति पहिला शब्द समाप्तम् ॥ १ ॥

अथ दूसरा शब्द ॥ २ ॥

सन्तो जागत नींद न कीजै । काल न खाय कल्प नहिं व्यापै,
 देह जरा नहिं छीजै १ उलटी गङ्ग समुद्रहि सोखै, शशि औ सूर
 गरासै । नवग्रह मारि रोगिया बैठे जलमें बिम्ब प्रकासै २ बिन
 चरणनको दुहुँदिशि धावै, बिन लोचन जग सूझै । ससा सो उलटि
 सिंहको आसै, अचरज काँऊ बूझै ३ औंधे घड़ा नहीं जल डूबै,
 सूधेसों घट भरिया । जेहि कारण नर भिन्न भिन्न करु, गुरुप्रसाद
 ते तरिया ४ पैठि गुफामें सब जग देखै, बाहर कछुवन सूझै । उलटा
 बाण पारथिव लागै, शूरा होय सो बूझै ५ गायन कहै कवहुं नहिं
 गावै, अनबोला नित गावै । नटवर बाजीपेखनी पेखै, अनहद
 हेतु बढ़ावै ६ कथनी बदनी निजुकै जोहैं, ई सब अकथकहानी ।
 धरती उलटि अकाशहि बेधै, ई पुरुषहि की बानी ७ बिना पियाला
 अमृत अचवै, नदी नीरभरिराखै । कहै कबीर सो युग युग जीवै,
 राम सुधारस चाखै ॥ ८ ॥

सन्तो जागत नींद न कीजै ॥

काल न खाय कल्प नहिं व्यापै, देह जरा नहिं छीजै १

हे सन्तो, हे जीवो ! तुम तो चैतन्यरूप हो तुम काहेको सोवो
 हो अर्थात् काहे जड़ भ्रममें परेहो मायादिक तो जड़ हैं और ति-
 हारो अनुभव जो ब्रह्म है सोऊ जड़ है काहेते कि तिहारो मन तो
 जड़ है ताहीकी कल्पना ब्रह्म है जो कहो मनको विषय ब्रह्म है यह
 तो कोई वेदान्त में नहीं है तो जहांभर मन वचनमें आवै तहांभर
 अज्ञान कल्पित है और “अहं ब्रह्मास्मि” में ब्रह्म है यह मानिबो
 तो मूलाज्ञान में है यह वेदान्तको सिद्धान्त है जैसे धूरि धूम बादर
 घटादिक के आकाशही रहिजाय है कबीरजी कहै हैं कि तैसे
 तीनों अवस्थामें तुमहीं रहिजाउहो जहांभर ब्रह्म कहै हैं और वि-
 चार करै हैं सो मन वचन में आइजाइहै ताते मनहीं को कल्पित
 है ताते वोऊ जड़ हैं सो तुम नहीं हो तुम तो चैतन्य हो तिहारे

रूप को काल नहीं खाय है और कौनो कल्पना नहीं व्यापै है अर्थात् कौनो तुम्हारे स्वरूप में कल्पना नहीं उठै है और तेरो जो स्वरूप है याते परमपुरुष श्रीरामचन्द्र के समीप है है सो रूप जरा जो बुढ़ाई है ताते नहीं छीजै है अर्थात् कबहुं बुढ़ाई नहीं होइ है सदा किशोर बनोर है है ॥ १ ॥

उलटी गड़ु समुद्रहि सोखै, शशि औ सूर गरासै ॥

नवग्रह मारि रोगिया बैठे, जलमें बिम्ब प्रकासै २

रागरूपी जो है गङ्गा सो संसारमुख ब्रह्ममुख द्वैरही है सो जो उलटै साहबमुख होइ साहबमें जीव अनुराग करै तो समुद्र जो है संसारसागर और धोखाब्रह्मसागर ये दुहुँनको सोखिलेइ और शशि जो है जीवात्मा मानिबो कि एक आत्मही है दूसरो पदार्थ नहीं है यह ज्ञान और सूर जो है नाना निरञ्जनादिक ईश्वरनके दास मानिबेको ज्ञानतौनेको गरासिलेइ है और यह सांचो साहबको है जान याको देइ है संसारवालो जो रोग है सो पारखहीते जाय है सो नवग्रह जब निबल होइ है तब रोग होइ है सो नवग्रह नवद्रव्य हैं नवद्रव्य के नाम पृथ्वी, अप, तेज, वायु, आकाश, काल, आत्मादिक मन तिनको मारिकै कहे मिथ्या मानिकै और आपनी आत्मा को साहब को दास मानिकै बैठे तब रागरूपी जल में बिम्ब जो है शुद्ध साहब को अंश याको स्वरूप जाको प्रतिबिम्ब धोखाब्रह्म है और संसार है तौन प्रकाशै कहे अपने स्वस्वरूपको जानै ॥ २ ॥

बिनचरणनको दशदिशि धावै, बिन लोचन जग सूझै ॥

ससा सो उलटि सिंहको ग्रासै, अचरज कोऊ बूझै ३

तब बिना चरणनको कहे संसारमुख चलिबो ब्रह्ममुख चलिबो याको छूटिगयो अर्थात् येई चरण हैं तिनते हीन है गयो तब नवधाभक्तिको छोड़िकै दहु कहे दशौ जो साहबकी अनुरागात्मिका भक्ति हैं तौने के दिशा को धावै है अथवा नवद्वार को

छोड़िकै दशो द्वारको जोहै मकरतार साहबके इहांकी डोरिलगी
 है तहांको धावै है और शरीरन को जे प्राकृत नयनहैं ते याके न
 रहिगये साहब को दियो जो याको हंसस्वरूप है तौने के नेत्र
 करिकै साहब को चिदचिद्रूप यह संसार सो सूक्ति परन लग्यो
 कहे बूक्तिपरनलग्यो नब अरे मढ़ ! भ्रमरूप जोहै ससा खरहा
 अहंब्रह्म धिचार सो तेंजोहै समर्थसिंह ताको ग्रासै है सो वह तो
 धोखाहै वही भर्म भूलि गयो सो हे जीवो ! यह अचरज कोऊ
 बूझो और जौन ज्ञान में कहि आयो तौनकरि साहबमें लगो जो
 कबहुं न होइ नई बात होय सो यह आश्चर्य है ससा सिंहको
 कबहुं नहीं खाइहै जीव ब्रह्म कबहुं नहीं होयहै सो तुम कबहुं ब्रह्म
 न होउगे वह ब्रह्म तुम्हारई अनुभव है ताहींमें तुम भुलान हो ॥३॥
 ओंधे घड़ा नहीं जल भरिया, सूधे सों घट भरिया ॥
 जेहि कारण नर भिन्नभिन्न करु, गुरुप्रसाद ते तरिया ४

ओंधा घड़ा जो जल में डारि दीजै तौ नहीं डूबै है जल नहीं
 भरि आवैहै सो तें जो साहबको पीठि दैकै ब्रह्ममें और संसार में
 लगै सो तो धोखाहै जैसे सूधे घट में जलभरि आवै है तैसे तैंहुं
 साहबकी ओर मुख करु जब साहब तेरे ऊपर प्रसन्न होइगो तबहीं
 तें ज्ञान भक्ति करिकै पूरा होइगो जा कारण नर भिन्न भिन्न करै
 है कहे भिन्न भिन्न पदार्थ मानैहै और सब पदार्थ साहबको चिद-
 चिद्रूप करिकै नहीं देखैहै सो यह भ्रम समुद्र गुरु सबते श्रेष्ठ
 अन्धकारको दूर करनवारे परमपुरुष जे श्रीरामचन्द्र हैं तिनके प्र-
 सादते तरोगे अथवा साहबके बतावनवारे अन्धकारके दूर करन-
 वारे जब गुरु मिलेंगे तब तिनके प्रसादते तरोगे ॥ ४ ॥

पैठि गुफा मों सब जग देखै, बाहर कछुव न सूझै ॥

उलटा बाण पारथिव लागै, शूरा होय सो बूझै ५

दुर्लभ मनुष्य शरीररूपी जो गुफा है तौनेमें पैठिकै कहे श-
 रीर पाइकै चिदचित् साहबको रूप सब संसार याको सूक्तिपरै

और साहबके रूपते बाहिरे और कुछ वस्तु न सूझिपरै सुरतिरूपी जो वाण है सो जगत्सुख ब्रह्मसुख ईश्वरसुख जीवात्मासुख है रह्य है सो उलटा कहे उलटिकै पार्थिव कहे राजा जे परमपुरुष श्रीराम-चन्द्र हैं तिनमें लगावै यह बात जो कोई शूरा होइ कहे ब्रह्मज्ञान ईश्वरज्ञान जीवात्माज्ञान की एक आत्मैसत्य है तिनको जीत लेइ सो बूझै तबहीं जन्म मरण याको छूटै है ॥ ५ ॥

गायन कहै कवहुं नहिं गावै, अनबोला नित गावै ॥

नटवर बाजी पेखनी पेखै, अनहद हेतु बढ़ावै ६

गायन जो है बाणी वेदशास्त्र पुराण सो तात्पर्य करिकै अनि-र्वचनीय साहब को कहै हैं तौनेको तो कवहुं नहीं गावै है अन-बोला जो निराकार धोखाब्रह्म है जो कवहुं बोलतै नहीं है सो कसे पूरपरै कौनीतरहते अनबोला को गावै हैं सो आगे कहै हैं वह जो धोखाब्रह्म को पेखना है सो नटवत् बाजी है कहे भूँठै है वहां कछु नहीं देखो परै है जो कहो अनहद को हेतु तो बढ़ावै है कहे दशौ धुनि अनहद की तौ सुनि परै है ॥ ६ ॥

चौ० कथनी बदनी निजुकै जोहै, ई सब अकथ कहानी ॥

धरती उलटि आकशहि बेधै, ईपुरुषहि की बानी ७

सोई तो सब कथनी बदनी है जो बिचारिकै देखौ तो अनहद आदि दैकै ई सब अकथ कहानी है साहबके जाननवारे पूरै सन्तन के कहिबे लायक नहीं है भूँठै हैं कछु इनमें है नहीं सब मन के अनु-भव हैं पुरुष जे हैं तिनकी यह बानी कहे स्वभाव है धरती जो जड़माया है ताको उलटि देइ है वाको मुख मुरकाइ देइ है वासों आप फिरि आवै है और आकाश जो ब्रह्म है ताको बेधै कहे ब्रह्म के पार-जाय है तामें प्रमाण "सिद्धा ब्रह्मसुखे मग्ना दैत्याश्च हरिणा हताः । तज्ज्योतिर्भेदने शक्ना रसिका हरिवेदिनः" और कुपुरुष जेहें ते संसार में लगै हैं कि धोखाब्रह्म में लगै हैं उनकी बानी कहे यहै स्वभाव है ॥ ७ ॥

बिना पियाला अमृत अचवै, नदीनीर भरिराखै ॥
 कहै कबीर सो युग युग जीवै, राम सुधारस चाखै ८
 स्थूल सूक्ष्मादिक जे पांचौं शरीर हैं तेई पियाला हैं स्थूलसूक्ष्म
 कारण करिकै विषयानन्द पियै हैं और महाकारण कैवल्य ते ब्रह्मा-
 नन्द पियै हैं पांचौं शरीर पियाला बिना कहते निकसिकै जे पुरुष
 साहबको दियो जो हंसस्वरूप है तामें स्थित हैंकै साहबको प्रेम-
 रूपी जो अमृत है ताको अचवै हैं जाते जन्म मरण न होइ तिन
 को जगत्के रागरूपी नीर करिकै भरी जो नदी है जाको आगे
 वर्णन करिआये हैं नदियानीर नरकभरि आई सो तिनको राखै कहे
 छारई हैं अर्थात् भूरही हैं अथवा संसारमें जो राग किये हैं सो नरक
 भरी हैं ताको निकारिकै रसरूपा भक्ति जो साहबकी नीर ताको
 भरिराखै सो कबीरजी कहैं कि सोई युग युग जीवै है कहे वही
 को जनन मरण नहीं होय जो या भांति परमपुरुष जे श्रीरामचन्द्र
 हैं तिनके प्रेमरूपी सुधारसको चाखै है ॥ ८ ॥

इति दूसरा शब्द समाप्तम् ॥ २ ॥

अथ तीसरा शब्द ॥ ३ ॥

सन्तो घरमें भगरा भारी । राति दिवस मिलि उठि उठि लागैं,
 पांच ढोटा यक नारी १ न्यारो न्यारो भोजन चाहैं, पांचौ अधिक
 सवादी । कोइ काहूको हटा न मानै, आपुहि आपु मुरादी २
 दुर्मति केर दोहागिनि मेटे, ढोटै चाप चपेरै । कह कबीर सोई जन
 मेरा, घर की रारि निबेरै ॥ ३ ॥

सन्तो घरमें भगरा भारी ॥

राति दिवस मिलि उठि उठि लागैं, पांच ढोटा यक नारी १

आगे या कहिआये हैं कि बिना पियाला अमृत अचवै हैं और
 जे नहीं अचवै हैं तिनको कहै हैं हे सन्तो, हे जीवो ! या घर जो
 शरीर है तामें भारी भगरा मच्यो है पांचौ ढोटा जे पांचौ तत्व हैं

और नारी जो माया है सो उठि उठि लागै हैं कहे भगवा करै
हैं यहै उपाधि राति दिन जीवको लगीरहै है ॥ १ ॥

न्यारो न्यारो भोजन चाहें, पांचौ अधिक सवादी ॥
कोउ काहूको हटा न मानै, आपुहि आपु मुरादी २

अपने अपने न्यारे न्यारे भोजन चाहै हैं पांचौ बड़े सवादी
हैं आकाश श्रोत्र इन्द्रिय प्रधान है सो शब्द चाहै है वायु त्वचा
इन्द्रिय प्रधान सो स्पर्श को चाहै है और तेज चक्षुइन्द्रिय प्र-
धान है सो रूपको चाहै है और जल रसनेन्द्रिय प्रधान है सो
रसको चाहै है और धरती घ्राणेन्द्रिय प्रधान है सो गन्धको चाहै
है और माया जीवही को आसन चहेहै कोई काहूको हटको नहीं
मानै है आपही आपु मालिक हैरहे हैं आपुही आपु आपनी
मुरादि कहे वाञ्छा पूर करै हैं ॥ २ ॥

दुर्मति केर दोहागिनिमेटै, ढोटै चाप चपेरै ॥

कह कबीर सोई जनमेरा, घरकीरारिनिबरै ३

दुर्मति जेहैं गुरुवालोग जे परमपुरुष श्रीरामचन्द्र को छोंड़ि
आत्महीको सत्यमानै हैं और या कहैहैं कि सब सुख करिलेउं वहां
कछु नहीं है ऐसे जे नास्तिक हैं तिनकी दोहागिनि कहे नहीं
ग्रहणलायक वाणी तिनको मेटिकै कहे छोंड़िकै ढोटा जेहैं पांचौ
तत्त्व तिनको जोहै चाप कहे दबाउब ताको आपै चपेरै कहे दबाइ
लेइ अर्थात् वे न दबावन पावैं आपने आपने विषयन में मनको
खेंचि लैजाइहै तहां मन न जानपावै सो कबीरजी कहैहैं कि जो
पारिख करिकै शरीर जो घर है तौने में जो पांचौ इन्द्रिय को भ-
गड़ा है ताको निबरै कहे सब तत्त्व जे पृथ्वी आदिकहैं तिनमें
लीन जे पांचौ इन्द्रिय हैं तिनकी जे विषय हैं तिनको निबेराकरै
कि भगवत् की अचिदविग्रहहै पृथ्वी आदिक तत्त्वरूप करिकै जो
देखै है इन्द्रियरूप करिकै जो देखै और विषयरूप करिकै जो
देखै है सो न देखै और यह मानै कि मैं जोहों जीवात्मा तौने

की एकौ नहीं हैं काहेते कि मैं चिदचित् विग्रह हों ये जड़ विग्रह हैं इनते भिन्न हों सो ये जे हैं जड़ ते आत्मै की चैतन्यता पाइके आपुस में लड़े हैं सो इनते जब आत्मा भिन्न है जाइगो तब सब शरीरै एकौ कार्य करन को समर्थ न होइगो कैसे जैसे शरीरते जीव इनते अपने को जुदो मानैगो हंसस्वरूप में स्थित होइगो सो इनहीं को चपाइ लेइगो घरकी रारि निबरि जायगी सो इस तरहते जो कोई अपने स्वरूपको जानि घर की रारि निबेरै परमपुरुष श्रीरामचन्द्र में लगै सोई जन मेरो है ॥ ३ ॥

इति तीसरा शब्द समाप्तम् ॥ ३ ॥

अथ चौथा शब्द ॥ ४ ॥

सन्तो देखत जग बौराना । साँचकहाँ तो मारन धावै भूठे जग पतियाना १ नेमी देखे धर्मी देखे, प्रात करहिं असनाना । आतम मारि पाषाणहिं पूजै, उनमें कछू न ज्ञाना २ बहुतक देखे पीर औलिया, पढ़ै किताव कुराना । कैमुरीद तदबीर बतौवैं, उनमें उहै जो ज्ञाना ३ आसनमारि डिम्भ धरि बैठे, मनमें बहुत गुमाना । पीतर पाथर पूजनलागे, तीरथ गर्व भुलाना ४ माला पहिरे टोपी दीन्हे, छाप तिलक अनुमाना । साखी शब्दै गावत भूले, आतम खबरि न जाना ५ हिंदू कहै मोहिं राम पियारा, तुरुक कहै रहिमाना । आपुस में दोउ लरिलरि मूये, मर्म न काहू जाना ६ घर घर मन्त्र जे देत फिरत हैं, महिमाके अभिमाना । गुरुवा सहित शिष्य सबबूढ़े, अन्तकाल पछिताना ७ कहै कबीर सुनो हो सन्तो, ई सब भर्म भुलाना । केतिक कहौं कहा नहिं मानै आपहि आप समाना ॥ ८ ॥

सन्तो देखत जग बौराना ॥

साँच कहौं तो मारन धावै, भूठे जग पतियाना १

हे सन्तो ! यह जगत् देखत देखत बौराइ गयो यह जानै है कि यह कल्पना मनहीं की है एकनको दुःख पावत देखै है एकन

को भूत होत देखै है एकनको रोगग्रसित देखै है एकनको घोड़े हाथी चढ़े देखै है एकनको राजा होत देखै है और एकनको मरत देखै है आपही मरघट ज्ञान कथै है कि ऐसेही हमहुं मरिजाइंगे सो यहि देखत देखत भुलाइ जाइहैं परम परपुरुष जे श्रीरामचन्द्र हैं तिनको भजन नहीं करै है जाते संसारते छूटै जो सांच बताऊं हों कि सांच जे परम परपुरुष श्रीरामचन्द्र हैं जो चित् अचित् में व्यापक हैं सब ठौर बने हैं तिनमें लगौ जाते उबार है तो मारन धावै है और भूटे जे मायाब्रह्म हैं तिनके विस्तारके जे नानामत हैं तिनमें जो कोई लगावै है तो तिनको सांच मानिकै पतिआय जाय है ॥ १ ॥

नेमी देखे धर्मी देखे, प्रात करहिं असनाना ॥

आतममारिपाषाणहिं पूजैं, उनमें कछू न ज्ञाना २

बहुत नेमी धर्मी देखे हैं बहुत प्रातःस्नान करनेवालेन को देखेहैं स्वर्गको जाय हैं और आत्माको मारिकै कहे भगवान् को मन्दिर शरीर में साक्षात् सब के हृदय में भगवान् अन्तर्यामी-रूप ते बसे हैं तौने शरीरको फेरिकै मेढ़ा महिषादिकनको मूढ़ लैके पीतर पाथर आदिक जे देवीकी मूर्ति हैं तिनमें चढ़ावै हैं और सब के उद्धार ह्वेको बतावै हैं तो इनमें कौन ज्ञान है कछू ज्ञान नहीं है काहेते कि साहबको सर्वत्र नहीं जानै हैं ॥ २ ॥

बहुतक देखे पीर औलिया, पढ़ैं किताब कुराना ॥

करि मुरीद तदबीर बतावैं, उनमें यहै जो ज्ञाना ३

और बहुते पीर औलियनको देखे किताब कुरान के पढ़नवाले ते जीवनको मुरीद कहे शिष्य करिकै मुरगी बकरी के हलालकरै की तदबीर बतावैं हैं और आपौ हलाल करै हैं ॥ ३ ॥

आसनमारि डिम्भधरि बैठे, उनमें बहुत गुमाना ॥

पीतर पाथर पूजन लागे, तीरथ गर्व भुलाना ४

और कोई चौरासी आसन कैकै प्राण चढ़ायकै डिम्भधरि बैठे

हैं कि हमारे बरोबरि कोई सिद्ध नहीं है यही मनमें गुमान करै हैं यह योगिनको कह्यो और कोई पीतरकी मूर्ति कोई पाथरकी मूर्ति पूजै हैं और सर्वभूत में व्यापक जो भगवान् तिन भूतन को द्रोह करै हैं ते अज्ञानी हैं साहबको नहीं जानै हैं तामें प्रमाण “अह-मुच्चावचैर्द्रव्यैः क्रिययोत्पन्नयानघे । नैव तुष्येऽर्चितोर्चायां भूत-ग्रामावमानिनः १ यस्यात्मबुद्धिः कुणपे त्रिधातुके स्वधीः कल-त्रादिषु भोमइज्यधीः । यत्तीर्थबुद्धिः सलिले न कर्हिचिज्जनेष्व-भिज्ञेषु स एव गोखरः २ ” (इति भागवते) और कोई तीर्थन में लागै है इनहीके गर्बमें सब भुलाने हैं कि हम मुक्त है जायँगे ॥ ४ ॥

माला पहिरे टोपी दीन्हे, छाप तिलक अनुमाना ॥

साखी शब्दै गावत भूले, आतम खबरि न जाना ५

अब कबीरपन्थिन को नानापन्थिन को कहै हैं कि माला पहिरे हैं टोपी दीन्हे हैं और नाकते लैंकै अछिद्र ऊर्ध्वतिलक दीन्हे हैं ताही के अनुसार छाप पाये हैं या कहै हैं हमको गद्दीकी छाप भई है हम महन्त हैं पान पायो है और साखीशब्द गावत हैं पै वाको अर्थ भूले हैं साखीशब्द में जो साहबको रूप बतावै हैं जीवात्मा को सो नहीं जानै ॥ ५ ॥

हिन्दूकहै मोहिरामपियारा, तुरुक कहै रहिमाना ॥

आपसमेंदोउलरिलरिमूये, मर्म कोइ नहिं जाना ६

सो हिन्दू तो कहै हैं कि वेदशास्त्र में रामही पियारा है और मुसलमान कहै हैं कि रहिमानही पियारा है यह द्विविधा लगाय राख्यो है या न जानत भये कि एकही हैं आपस में लड़िलड़िके मरिगये मर्म कोइ न जानत भये कि वही राम है वही रहिमान है साहब एकई है दूसरो नहीं है सब नाम वहीके हैं तामें प्रमाण “सर्वाणि नामानि निजमाविशन्ति” (इतिश्रुतिः) सो सबनाम वही में घटित होय हैं ॥ ६ ॥

घर घर मन्त्र जे देत फिरतहैं, महिमाके अभिमाना ॥

गुरुवासहित शिष्य सबबूढ़े, अन्तकाल पछिताना ७

घर घर जे मन्त्र देत फिरत हैं अपनी महिमा के अभिमानते
कि हम सिद्ध हैं योगी हैं पीर हैं औलिया हैं ऐसे जे गुरुवा हैं ते यही
अभिमानते सबकी रक्षा करनवारे जे परमपुरुष श्रीरामचन्द्र हैं
तिनको भुलाइकै सब जीवनको और और में लगाइदेइ हैं और कहै
हैं कि हम उद्धार कै देइ हैं गुरुवासहित सब शिष्य बूढ़िजाईगे
और जब यमकेर मोंगरा लगैगो तब पछितायगो कि हम परम-
पुरुष श्रीरामचन्द्रको भजन न कियो जे सबके रक्षक हैं ॥ ७ ॥

कहहिं कबीर सुनोहो सन्तो, ई सब भर्म भुलाना ॥

केतिक कहौं कहा नहिं मानै, आपहि आपसमाना ८

सो कबीरजी कहै हैं कि हे संतो ! तुम सुनो ये सब भर्मई भु-
लानरहै हैं मैं चारौयुग में केतनो समुझाऊँहों पै मानै नहीं हैं य-
द्यपि माया ब्रह्मकी एती सामर्थ्य नहीं है कि यह जीवको धरि लै
जाय काहेते कि वह जीवही को अनुमान है सो यह आपनेनते
आप यह भर्म में समाइ गयो है कि मैं ब्रह्म हों आप आपहीते
यह माया ब्रह्म सो आपस मानलियो है अर्थात् संगति कैलियो
है तेहिते संसारी हैगयो ॥ ८ ॥

इति चौथा शब्द समाप्तम् ॥ ४ ॥

अथ पांचवां शब्द ॥ ५ ॥

सन्तो अचरज यक भो भाई । यह कहौं तो को पतिआई १
एकै पुरुष एकहै नारी, ताकर करहु बिचारा । एकै अण्ड सकल
चौरासी, भर्म भुला संसारा २ एकै नारी जाल पसारा, जग में
भया अँदेशा । खोजत काहु अन्त न पाया, ब्रह्मा विष्णु महेशा ३
नागफांस लीन्है घट भीतर, मूसि सकल जग खाई । ज्ञान खड्ग
बिन सब जग जूझै, पकरि काहु नहिं पाई ४ आपुहि मूलफूल
फुलवारी, आपुहि चुनि चुनि खाई । कहै कबीर तेई जन उबरे,
जेहि गुरु लियो जगाई ॥ ५ ॥

सन्तो अचरज यकभोभाई । यह कहों तो को पतिआई १
एकै पुरुष एक है नारी, ताकर करहु विचारा ॥

एकै अण्ड सकल चौरासी, भर्म भुला संसारा २

हे सन्तो, शुद्धजीवो, भाई ! एक बड़ो आश्चर्य भयो जो मैं
वाको कहों तो को पतिआय १ एकै पुरुष है एकै नारी है कहे वही
जीवात्मा पुरुषो है नारिउ है ताको विचारकरो वा कौन है एकै
अण्डमा कहे एक ही प्रणवमें उत्पन्न चौरासी लाखयोनि तामें
परिकै यह जीव संसारके भर्म में भुलाय रह्यो है अथवा एकही
अण्ड कहे ब्रह्माडहि में ॥ २ ॥

एकै नारी जाल पसारा, जगमें भया अँदेशा ॥

खोजत काहु अन्त न पाया, ब्रह्मा विष्णु महेशा ३

यह जीव शरीर धर्यो तब एकै नारी जो वाणी सो नानाप्र-
कार की जो है कल्पना सोई है जाल ताको पसारि देतभई तब जग
में नानाप्रकार को अँदेशा होत भयो कहे नानाप्रकार के मतन
करिके जगत्के कारणको खोजतभये परन्तु ब्रह्मा, विष्णु, महेश
ये कोई अन्त न पावत भये थकिकै “ नेति ” कहिदियो आत्मा
को नानाविचार कियो कि कौनकोहै ॥ ३ ॥

नागफाँस लीन्हे घट भीतर, मूसि सकल जग खाई ॥

ज्ञानखड्गविन सब जग जूझै, पकरि काहु नहिं पाई ४

सो ये कैसे अन्त पावै नागफाँस कहे त्रिगुणकी फाँसी लिये
घट के भीतर माया बनीरहै है सोई सब संसार को मूसिकै खाइ
लेइहै मूसिकै खाइ जो कह्यो सो वैतो नाना मतन में परे यह
जानै हैं कि यही सत्य है माया जो है सो परमपुरुष को जा-
निबो मूसि लियो कहे चोराइलियो सो परमपुरुष जे श्रीरामचन्द्र
हैं तिनको और अपने आत्मा को जानिबो कि साहब को हों मैं
और मायादिकन को मिथ्या मानिबो यह जो ज्ञानखड्ग है ताके

बिना सब जग जूझी जाइ है वह मायाको कोई पकरि न पायो
अर्थात् यथार्थ मायाही कोई न जान्यो तब साहब को अपने
स्वरूप का जानै ॥ ४ ॥

आपुहि मूल फूल फुलवारी, आपुहि चुनि चुनि खाई ॥
कहहि कबीर तेई जन उबरे, ज्यहि गुरु लियो जगाई ५

आपुहि वह मायामूल अविद्या है जगत् नानापदार्थ भई कहे
कारण अविद्या भई और आपही फूल फुलवारी कहे कार्य अ-
विद्या हैकै जगत्के नानापदार्थ भई और आपही कालरूप हैकै
चुनि चुनि खाई है सो कबीरजी कहै हैं स्वप्न व जो माया तौनेते
जगाय साहब को बताइदियो है जाको सद्गुरु तेई जन उबरै हैं
अर्थात् जो साहबको जानै हैं और अपने स्वरूप को जानै हैं कि
मैं साहबको हौं ताको माया स्वप्नवत् है अथवा गुरु जे सबते श्रेष्ठ
श्रीरामचन्द्र हैं तेई जिनको मोहनिशा में सोवत जगाइदियो हैं
अर्थात् हंसरूप दैके अपने पास बोलाइलियो है तेई जन उबरै हैं
कहे बचै हैं ॥ ५ ॥

इति पांचवां शब्द समाप्तम् ॥ ५ ॥

अथ छठा शब्द ॥ ६ ॥

सन्तो अचरज यकभो भारी । पुत्र धरल महतारी १ पिता के
संगहि भई बावरी, बन्यारहल कुमारी । खसमहिं छोंड़ि ससुर
सँग गवनी, सो किन लेहु बिचारी २ भाई संग सासुरी गवनी,
सासु सौतियादीन्हा । ननदभौज परपञ्च रच्यो है, मोरनाम कहि-
लीन्हा ३ समधी के सँग नाहीं आई, सहज भई घरवारी । कहहि
कबीर सुनोहो सन्तो, पुरुष जन्म भो नारी ॥ ४ ॥

सन्तो अचरज यक भो भारी । पुत्र धरल महतारी १

१ “गुशब्दस्त्वन्धकारः स्याद्रशब्दस्तन्निरोधकत् । अन्धकारनिरोधत्वाद्गुरु-
रित्यभिधीयते” (इति गुरुगीतायाम्) ॥

पिताके संगहि भई बावरी, कन्या रहल कुमारी ॥
खसमहि छौंड़ि ससुरसँगगवनी, सो किनलेहु बिचारी २

हे सन्तो ! एक बड़ो आश्चर्य भयो पुत्र जो यह जीव है ताकी महतारी जो माया है सो धरतभई १ अरु पिता जो ब्रह्म है ताके संग बावरी है जातभई कहे जारपुरुष बनावत भई अर्थात् माया शबलित ब्रह्म भयो और कन्या जो बुद्धि है सो पति को निश्चय कहूं न करतभई बिचारै करत रहिगई कुँवारिही रहत भई अर्थात् सब मतन में खोजत भई परन्तु निश्चय न होत भई पहिले पिता जो ब्रह्म है ताको खसम बनायो पुनि तौने खसम को छौंड़िकै ससुर जो है मन कहे मनैको अनुभव ब्रह्म है ताके संग गवनत भई सो हे जाँवो ! अपनेते काहे नहीं विचारि लेउहौ कि माया हमारे मनमें पैठिकै और और में बुद्धि निश्चय करावै है २ भाई के सँग सासुर आई, सासु सौतिया दीन्हा ॥ ननँद भौज परपञ्च रच्यो है, मोरनाम कहि लीन्हा ३

प्रथम याको भय भई तब या विचार कियो कि “द्वितीयाद्वै भयं भवति” तबही माया लगी याते भाई भयो मायाको भय सोई भाई के साथ नानामतवारे जे गुरुवालोग तिनको जो मन है सोई सासुर है तहां आई और तिन गुरुवनकी बाणी जो है सोई सासु है काहेते ब्रह्मकी उत्पत्ति बाणी होति है सो गुरुवनकी बाणी-रूप जो मायाकी सासु ताकी सवति जो दीक्षारूप सो माया को देतभई सो मायाते दैवयोग छूटिउ जाय परन्तु दीक्षा सवति ते नहीं छूटै है सो मायाकी सवति दीक्षा काहेते भई माया तो ब्रह्म की स्त्री है सो ताही ब्रह्मको दीक्षाहू लगावै है सो ज्ञान विद्यारूप है सो ब्रह्मके साथही भई ब्रह्मकी बहिनि भई मायाकी ननँद कहाई तौन अविद्या ब्रह्मको पति बनायो सो भौजी आप भई सो ये दोऊ भौजी ननँद मिलिकै परपञ्च रच्यो है अरु जीव कहै है मेरो नाम कहदियो है कि जीवही सब करै है ॥ ३ ॥

समधी के सँग नहीं आई, सहज भई घरवारी ॥
कहे कबीर सुनौ हो सन्तो, पुरुष जन्म भो नारी ४

माया की कन्या बुद्धि कहि आये सो बुद्धि कुंवारेही में नाना
जीवन को जारपति बनायो सब जीव साहब के अंश हैं ताते सब
जीवनके बाप साहब ठहरे सो माया के समधी भये तिनके घर-
वारी कहे आपही सब जीवनको विवाह लेत भई अर्थात् बश कर
लेत भई सो कबीरजी कहै हैं कि हे सन्तो ! जीव जो पुरुष है सो
माया के साथ नारी हैगयो ॥ ४ ॥

इति छठा शब्द समाप्तम् ॥ ६ ॥

अथ सातवां शब्द ॥ ७ ॥

सन्तो कहौ तो को पतिआई । भूँठा कहत सांच बनिआई १
लौकै रतन अबेध अमौलिक, नहीं गाहक नहीं साँई । चिमिकि
चिमिकि चमकै दृगदुहुँदिशि, अरबरहा छरिआई २ आपहि गुरु
कृपा कछु कीन्हो, निर्गुण अलखलखाई । सहजसमाधि उनमुनी
जागै, सहजमिलै रघुराई ३ जहँ जहँ देखौ तहँ तहँ सोई, मन-
माणिक बेधयो हीरा । परमतत्त्व यह गुरुते पायो, कह उप-
देश कबीरा ॥ ४ ॥

सन्तो कहौ तो को पतिआई । भूँठा कहत सांच बनिआई १

हे सन्तो ! भूँठा जो ब्रह्म है ताको कहत कहत जीवन सांच
बनिआई वही ब्रह्मको सांच मानलियो है अब जो मैं सांच सा-
हबको बताऊं हों तो को पतिआय अर्थात् कोई नहीं पतिआय है
ब्रह्मही में लगे हैं ॥ १ ॥

लौकै रतन अबेध अमौलिक, नहीं गाहक नहीं साँई ॥
चिमिकिचिमिकिचमकैदृगदुहुँदिशि, अरबरहाछरिआई २

लौ लगनको कहै हैं सो वा ब्रह्ममाहीं हों या जो लौ कहे ल-
गन ताही ज्ञानको रतन के अबेधित अमौलिक मानि जायें गाहक

और साईं नहीं है अर्थात् दूसरा तो हई नहीं है गाहक साईं कहां ते होय सो वही ज्ञानको ब्रह्म मानिलियो है तौने ब्रह्म उनके दृगन में चमकि चमकि चमकै है सर्वत्र देखो परै है जो कहो लोकप्रकाश ब्रह्मही देखो परै है सो नहीं अरु जो या हठ है कि सर्वत्र ब्रह्मही है या जो बरहा है सो छरिआइ रह्यो है सर्वत्र ब्रह्मही देखाय है जैसे बरहा में जल बढ़े सर्वत्र फैलिजाय है ऐसे “अहं ब्रह्मास्मि” जो या ज्ञान सो जब बढ़यो तब याको हठहीरूप ब्रह्म देखो परै है ॥ २ ॥

आपुहि गुरू कृपा कुछ कीन्हो, निर्गुण अलख लखाई ॥
सहज समाधि उनमुनी जागै, सहज मिलै रघुराई ३

सो गुरु जे हैं सद्गुरु ते जब आपही कृपा करै हैं तब निर्गुण जो ब्रह्म है ताको अलख लखावै हैं कि वे कुछ वस्तुही नहीं हैं अर्थात् अलख हैं धोखा हैं साहब कब मिलै जब सहज समाधि उनमुनी मुद्राकरि जो सर्वत्र ब्रह्म देखै है तौन उनमुनीरूप निद्राते जागै अर्थात् सहजही समाधिकै चित् अचित् रूप विग्रह या जगत् साहब को है या देखै तो सहजही में परम परपुरुष जे श्रीरामचन्द्र हैं ते मिलैं ॥ ३ ॥

जहँ जहँ देखौ तहँ तहँ सोई, मनमाणिक बेध्यो हीरा ॥
परमतत्त्व यह गुरुते पायो, कह उपदेश कबीरा ४

अबोधित अमौलिक आगे कहिआये ताको तोनेतिनेति कहै हैं वामें काहूको मनहीं नहीं बेध्यो अर्थात् धोखही है अब साधुन को मन जो माणिक है अनुरागपूर्वक लाले सो साहब जे हीरा हैं तिनमें बेध्यो है ऐसे जे साहब चित् अचित् रूप जहां जहां देखौहो तहां तहां सोई है यह कबीरजी कहै हैं कि यह परमतत्त्व को उपदेश मैं गुरुते पायो है ॥ ४ ॥

इति सातवां शब्द समाप्तम् ॥ ७ ॥

अथ आठवां शब्द ॥ ८ ॥

सन्तो आवै जाय सो माया । है प्रतिपाल काल नहिं वाके,
ना कहूँ गया न आया १ क्या मकसूद मच्छकच्छ होना, शंखा-
सुर न संहारा । अहैदयालु द्रोह नहिंवाके, कहहु कौनको मारा २
वेकर्ता न बराह कहावै, धराणिधरै नहिं भारा । ईसब काम सहबके
नाहीं, भूठकहै संसारा ३ खम्भफारि जो बाहरहोई, ताहिपतिज
सबकोई । हिरणाकुश नख उदरबिदारे, सो नहिं कर्ता होई ४ बा-
वनरूप न बलिको यांचे, जो यांचे सो माया । बिना विवेक सकल
जग जहड़े, मायाजगभरमाया ५ परशुराम क्षत्री नहिं मारा,
ईछलमायाकीन्हा । सतगुरुभक्ति भेद नहिं जानै, जीवअमिथ्या
दीन्हा ६ सिरजनहार न व्याहीसीता, जलपषाण नहिं बन्धा । वे
रघुनाथएककैसुमिरे, जोसुमिरैसोअन्धा ७ गोपीग्वालगोकुल नहिं
आये, करते कंस न मारा । है मेहरबानसबनको साहब, नहिं
जीता नहिं हारा ८ वेकर्ता नहिं बौछकहावै, नहीं असुरको मारा ।
ज्ञानहीन कर्ता सब भरमे, मायाजगसंहारा ९ वे कर्ता नहिं भये
कलङ्की, नहीं कलिङ्गहि मारा । ई छल बल सब मायै कीन्हा,
यतिनसतिन सब टारा १० दश अवतार ईश्वरी माया, कर्ताकै
जिन पूजा । कहै कबीर सुनो हो सन्तो, उपजै खपै सो दूजा ॥ ११ ॥

अवतरण सबने गुरुश्रेष्ठ परम परपुरुष श्रीरामचन्द्र को वर्णन
करिआये तिनके द्वारमें नारायणादिक मत्स्यादिक रहे आवै हैं
ते अमायिक हैं काहेते कि आवै जाय नहीं हैं तिनहां को परात्पर
ब्रह्म करिकै वर्णित हैं तामें प्रमाण “ पूर्णमदःपूर्णमिदं पूर्णात्पूर्ण-
मुदच्यते । पूर्णस्य पूर्णमादाय पूर्णमेवावशिष्यते ” (इतिश्रुतेः) और
ई मायातेपरहैं और बहुधा निरञ्जनादिक जे नारायण हैं जिनको
पांच ब्रह्म में कहिआये हैं ते उनकी उपासना करिकै उनको आपने
ते अभेद मानिकै उनकी शक्तिको प्राप्ति हैकै जगत्के कार्य सब
करै हैं और जब मत्स्यादिक अवतार लेइ हैं तब जे साकेत मत्स्या-
दिक हैं तिनकी अभेद भावना करिकै उनते अवतार की शक्ति

पाइके आपही मत्स्यादिक होइहैं ये सब साकेतमें जे नारायणादिक सब हैं तिनके उपासक हैं उपासना में देवको और अपनो अभेद मानिबो लिख्यो हैं “देवो भूत्वा देवं यजेत्” तेहिते उनकी शक्ति ते ये सब अवतार लेइहैं जो कहो यामें कहा प्रमाण है कि ये सब उनहीं के उपासक हैं तो रामनाम के साहब मुखअर्थ में मकार स्वतः सिद्ध सानुनासिक है ताको जो है मात्रा तौने में साहब के जे सबपार्षद हैं तिनको वर्णन करि आये हैं ये सब नारायणादिक रामनामही की उपासना करै हैं सो जाकी जाकी उपासना कीन चाहै हैं ताकी ताकी उपासना रामनामही में है जाय है रामनाम की ये सब उपासना करै हैं तामें प्रमाण “नारायणःस्वयंभूश्च शिवश्चेन्द्रादयस्तथा । सनकाद्या मुनीन्द्राश्च नारदाद्या महर्षयः ॥ सिद्धाः शेषादयश्चैव लोमशाद्या मुनीश्वराः । लक्ष्म्यादिशक्रयः सर्वा नित्यमुक्ताश्च सर्वदा ॥ मुमुक्षवश्च मुक्ताश्च ऋषयश्च शुक्रादयः । तत्प्रभावपरं मत्वा मन्त्रराजमुपासते ” (इति वशिष्ठ-संहितायाम्) जो कहो ये सब रामनाम में साहब मुख अर्थ तो जान्यो मायिक काहेभयो तो बिना माया शबलित भये जगत् के कार्य नहीं है सकै हैं तेहिते ये सब माया शबलित हैकै कार्यकरै हैं परन्तु जैसे इतर जीवनके जन्म मरण होइहैं तैसे इनके नहीं होइहैं जब महाप्रलय भई तब सब जीव साहब के लोक प्रकाश में समष्टिरूप रहै हैं जब उत्पत्ति भई तब फिरि कर्मकरिकै उत्पत्ति होइहै और ये सब नारायणादिकन की उत्पत्ति प्रलय नहीं होइहै काहेंते कि ईश्वर हैं जब महाप्रलय भई तब जे साकेतलोक में नारायणादिकहैं ते इनके अंशी हैं उपास्य हैं तहां लीन हैकै रहे जाइहैं उत्पत्तिसमय में समष्टिजीव व्यष्टि होन चाहै हैं तब राम नाम में जगत् मुख अर्थको भावना करै हैं तब साकेतनिवासी जे नारायण हैं तिन्हें तिनके अंशई सब पांच ब्रह्मरूपते प्रकट होइ हैं साकेत में जे नारायणादिक हैं ते अमायिकहैं और तिनके अंश नारायणादिक मत्स्यादिक अवतार लैकै आवै जाय हैं ते माया

शबलिते हैं सो ये सब मत्स्यादि अवतारन को मायिक कहिकै
कबीरजी साहब को परत्व देखावै हैं कि साहब सबते भिन्न हैं ॥

सन्तो आवै जाय सो माया ॥

है प्रतिपाल काल नहिं वाके, नहिं कहूँ गया न आया १

हे सन्तो ! आवै जाय है सो तो मायाको धर्म है जे साहब हैं
परम परपुरुष श्रीरामचन्द्र हैं ते सबको प्रतिपालहीभर करै हैं
कहे उद्धारईभर करै हैं और काम नहीं करै हैं उनके काल नहीं है
अर्थात् प्रलय आदिक नहीं होइ है अथवा जो कोई वे साहब को
जानै है ताको कालको भय छूटिजाय है वे परमपुरुष श्रीरामचन्द्र
न कहीं गये हैं न आये हैं ॥ १ ॥

क्या मकसूद मच्छ कच्छ होना, शंखासुर न संहारा ॥

अहै दयालु द्रोह नहिं वाके, कहौ कौन को मारा २

वे कर्ता न बराह कहावैं, धरणि धरै नहिं भारा ॥

ई सब काम सहब के नाहीं, भूठ कहै संसारा ३

अरु वे उद्धारकर्ता परमपर पुरुष श्रीरामचन्द्र को क्या मक-
सूद कहे क्या मकसूद है अर्थात् क्या प्रयोजन है मच्छ कच्छ
होने का वे शंखासुरको नहीं संहार्यो है शंखासुर उपलक्षण याते
जिनको जिनको माख्यो है अवतारते सब आइगये अरु सो द-
यालु हैं सबकी रक्षाकरै हैं उनके द्रोह नहीं है कहौ कौनको माख्यो
है २ अरु वे उद्धारकर्ता साहब बाराह नहीं भये और न पृथ्वीको
भारा धर्यो सो जौन सब कोई कहै हैं कि ई सब काम साहबही
के हैं सो ये काम साहब के नहीं हैं यह संसार भूठई कहै है सो
साहब को बिना जाने कहै हैं ॥ ३ ॥

खम्भ फारि जो बाहर होई, ताहि पतिज सब कोई ॥

हिरणकशिपुनख उदर बिदारे, सो नहिं कर्ता होई ४

बावनरूप न बलिको यांचे, जो यांचे सो माया ॥

बिना विवेक सकलजग जहड़े, माया जग भरमाया ५

और खम्भ फारिकै बाहर हैंकै नरसिंहरूप है नखते हिरण-
कशिपुके उदरको बिदाख्यो है तौनेन व्यापक ब्रह्म को सब कोई
पतियाय है सो वे उद्धारकर्ता परमपुरुष श्रीरामचन्द्र नहीं हैं
यह सब माया कियो है ४ और बावनरूप हैं वे साहब बलिको
नहीं यांच्यो है मांगियो पाइयो तो सब माया है सब जगत् के
जीव बिना विवेक जहड़े कहे भुलाय गये हैं सब जीवन को माया
भरमाइ लियो है ॥ ५ ॥

परशुराम क्षत्री नहिं मारा, ई छल मायहि कीन्हा ॥

सतगुरुभक्ति भेद नहिं जानै, जीव अमिथ्या दीन्हा ६

अरु वे उद्धारकर्ता परम परपुरुष श्रीरामचन्द्र परशुराम है
क्षत्रिन को नहीं माख्यो है यह सब मायाही कियो है सतगुरु कहे
सैकरन जे गुरुवा हैं ते साहब के भक्तिके भेद को जानै नहीं हैं
जीव को ये जे नारायण हैं और सब जे अवतार हैं तिनही को
अमिथ्या कहे मिथ्या नहीं सांच कहिके कि वे सांच साहब येई
हैं तिनही की जीवन को दीक्षा देइ है सो मिथ्या है ॥ ६ ॥

सिरजनहार न ब्याही सीता, जल पषाण नहिं बन्धा ॥

वे रघुनाथ एक के सुमिरे, जो सुमिरै सो अन्धा ७

और वे सिरजनहार कह ताके सुरतिदियो ते ब्रह्मा विष्णु
महेश आदिक अवतार लेइहैं और जगत्की उत्पत्ति होइहै सो
सीता को नहीं बिवाह्यो और सेतु नहीं बांध्यो सो वे निर्विकार
उद्धारकर्ता रघुनाथ को और इन सब अवतारन को एक करिके
सब कोई सुमिरैहैं सो जे एक करिके सुमिरै हैं ते अन्धे हैं काहे
ते कि वे तो रघुनाथ हैं रघु कहिये सब जीवको तिनके नाथ हैं
वे काहेको काहू के मारनको अवतार लेइंगे वे निर्विकार और ये
साया शबलित हैंकै सब अवतार लेइहैं जो कोई आवैजाय है सो
मायिक है सो वे निर्विकार साहब और सविकार ये सब अवतार

एक कैसे होइंगे और रघु जीवको कहै हैं ते रघुशब्दके उत्पत्ति (रङ्घन्ते लोकाल्लोकान्तरं गच्छन्ति रघवो जीवास्तेषां नाथः) अर्थ-लोकते और लोक जाय ते जीव रघु हैं तिनके नाथ जे हैं तेई रघुनाथ हैं ॥ ७ ॥

गोपी ग्वाल गोकुल नहिं आये, करते कंस न मारा ॥
है मेहरबान सबन को साहब, नहिं जीता नहिं हारा ८

और गोपी ग्वाल गोकुल में कबहुं नहीं आये हैं वे उद्धारकर्ता साहब कंसको करते नहीं माख्यो और न मथुरा गये काहेते कि ब्रह्मवैवर्त में लिखाहै “वृन्दावनं परित्यज्य पदमेकं न गच्छति” वे साहब तो सबके ऊपर मेहरबानी करनवारे हैं वे न काहूसों जीते हैं न हारै हैं न काहूको मारै हैं अर्थात् युद्धई नहीं कियो वे तो रासई करत रहे हैं ॥ ८ ॥

वे कर्ता नहिं बौद्ध कहावैं, नहीं असुर को मारा ॥

ज्ञानहीन कर्ता सब भरमे, माया जग संहारा ९

वे कर्ता नहिं भये कलङ्की, नहीं कलिङ्गहि मारा ॥

ई छलबल सब मायैकीन्हा, यतिनसतिन सब टारा १०

अरु बौद्धरूप हैं कै दैत्यनको नास्तिक मतसिखै दैत्यनको संहार कराइ डायो है सो सब माया कियो है वे मुक्तिकर्ता साहब नहीं कियो काहेते कि वे मुक्तिकर्ता साहब देवको निन्दा करिके इनको अज्ञानी कैसे करैंगे शोक ज्ञानहीन जेहैं ते भर्मे यह कहै हैं कि यह सब उद्धारकर्ता जो है सोई सब करै है सो कर्ता नहीं करै है यह माया सब जगत्को संहारकरै है ६ अरु वे उद्धारकर्ता परम पर-पुरुष श्रीरामचन्द्र कलङ्की अवतार नहीं लियो और न कलिङ्ग-देशी जे म्लेच्छ हैं तिनको माख्यो है यह छलबल सब मायै कियो है यतिनको जो है सत्य सब ताको टारिदियो है अर्थात् यती जे रहे संन्यासी गोरखादिक तिनकर सत्य जो है साहबको जाननवारे मत तौनेको टारिदियो योगादिकनमें लगाइदियो ॥ १० ॥

दश अवतार ईश्वरी माया, कर्ता कै जिन पूजा ।
कहहिं कबीर सुनो हो सन्तो, उपजै खपै सो दूजा ११

नारायणै माया करिकै अवतार लेइहे ते सब ईश्वरी माया है
कहे ईश्वररूपही माया है तिनको जिन पूजा कहे रामचन्द्र मानि
कै न पूजो वैसे पूजो तो पूजो ईश्वर मानिकै न पूजो सो कबीर
जी कहैहैं कि हे सन्तो ! जो उपजै हैं और खपै हैं सो साहवते
दूजो पुरुष हैं वे उच्चारकर्ता परम परपुरुष श्रीरामचन्द्र साकेत ते
कबहुं नहीं आवै जाय हैं तामें प्रमाण “ पूर्णः पूर्णतमः श्रीमान्
सच्चिदानन्दविग्रहः । अयोध्यां कापि संत्यज्य स कचिन्नैव ग-
च्छति ” (इति वशिष्ठसंहितायाम्) “ साकेते नित्यमाधुर्यधाम्नि
स्वे राजते सदा ” (शिवसंहितायाम्) जो कहो इनहूको तौ कौन्यो
कल्प में अवतार लिख्यो है सोई कबहुं आवै जाय नहीं है
साकेतहीमें वनेरहै हैं जब कबहुं बाणयुद्धकी इच्छा चले है तब यह
अयोध्या साकेतई प्रकट होइ है अरु उहांके सब परिकार जसके
तस प्रकट होइहैं यह ब्रह्माण्ड में तहां जैसे साकेत में विहारकरै हैं
तैसे विहारकरै हैं याही हेतु ते ज्ञानी अज्ञानी जड़ चेतन कीट
पतङ्गादिको मुक्ति करिदियो सो श्रुतिमें लिखै है “ ऋते ज्ञानान्न
मुक्तिः ” बिना ज्ञान मुक्ति नहीं होइहै सो जो वह साकेत केशव
न होते तो मुक्ति कैसे होते जो कहो यह ब्रह्माण्ड वह साकेतई
हैगयो तो साकेत को आइवो तो आयौ तो सुनौ वह साकेत
और यह अयोध्या एकई है इहां साकेत आवै जाय नहीं है जैसे
साहब सर्वत्र पूर्ण हैं तैसे साकेत तो साहब के रूपई है सो वही
सर्वत्र पूर्ण है “ अयोध्या च परंब्रह्म ” इत्यादिक प्रमाण ते जब
परमपरपुरुष श्रीरामचन्द्र को प्रकट विहार करन को होइहै तब
प्रकट हैजाय हैं और जब गुप्तविहार करनकोहोइहै तब गुप्त है
जाइहैं तब साकेत जो प्रकट और गुप्त हैजाइहै कैसे जैसे श्रीकबीरजी
को जब प्रकट उपदेश करनकी इच्छा होइ है तब प्रकट होइ
उपदेश करै हैं और जब देखै हैं और जब गुप्त उपदेश

करन होइ है तब गुप्त उपदेश करें हैं जाको उपदेश करें हैं सोई जानै है वे साकेतनिवासी श्रीरामचन्द्र जैसे सर्वत्र पूर्ण हैं तैसे उनको लोकऊ सर्वत्रपूर्ण है जो कहो उनके नामादिक तो अनिर्वचनीय हैं वे कैसे प्रकट वचन में आवैंगे तो नारायण जे रामावतार लेइ हैं तेई हैं तिनके नामादिक तिनते उनके नामादिक व्यञ्जित होइ हैं सो पीछे लिखिआये हैं जब उद्धारकर्ता साहब प्रकट होइ हैं तब जे देखनवारे सुननवारे हंसरूप में स्थित हैं तेई वहीरूपते देखैं हैं सुनैं हैं सच्चिदानन्दात्मको भगवान् सच्चिदानन्द। तिमका अस्यव्यक्तिः यह श्रुति करिकै एकरूपता कहिआये हैं याहीते लोकहूको व्यापक कह्यो और नारायण जो रामावतार लै अशोकवाटिका में लीलाकियो सो वर्णनकरि मन वचन के परे जे साहब हैं तिनके लीला को व्यञ्जितकरैं हैं सो व्यञ्जित तो करैं हैं परन्तु मन वचनके परे जे साहब हैं तिनके नामरूप लीलाधाम मन वचनके परे साफल्य करिकै व्यञ्जितऊ नहीं करिसकैं हैं सो यह बात जो कोई साहब करिकै हंसरूप पाये हैं सो साहबके मन करिकै साहबको नामादिक जानै है और जपै है और साहबके दिये रूपकी आंखते साहबको देखै है तामें वेदसारोपनिषद्को प्रमाण ३७ “जनकोहवैदेहो याज्ञवल्क्य-मुपसृत्य पप्रच्छकोहवैमहान्पुरुषोयंज्ञात्वेह विमुक्तोभवतीति १ सहोवाच कौशल्यारघुनाथएवमहापुरुषः तस्यनामरूपधामलीला-मनोवचनाद्यविषयाः सपुनरुवाचेदृशंकथमहं शक्तुर्यां विज्ञातुं ज्ञाप-काज्ञानादिति सपुनःप्रतिवक्ति २” अथैते श्लोका भवन्ति॥ “विरजा-याः परे पारे लोको वैकुण्ठसंज्ञितः । तन्मध्ये राजतेऽयोध्या सच्चिदा-नन्दरूपिणी ३ तत्र लोके चतुर्बाहू रामनारायणः प्रभुः । अयोध्यायां यदा चास्य अवतारो भवेदिह ४ तदास्ति रामनामेदमवतारविधौ विभोः । तन्नाम्नो नामरहितस्याम्नातं नाम तस्य हि ५ दशकण्ठ-वधाद्यादिलीलाविष्णोः प्रकीर्तिताः । सकृदाचित् कल्पेस्मिन् लोके साकेतसंज्ञिते ६ पुष्पयुद्धं रघूत्तंसः करोति सखिभिः सह ७ कस्मिन् कल्पे तु रामोऽसौ बाणजन्येच्छयां विभुः । तैरेव सखिभिः सार्द्ध-

माविर्भूय रघूद्वहः=रावणादिवधेलीला यथा विष्णुः करोति सः ।
 तयायमपि तत्रैव करोति विविधाः क्रियाः ६ क्रियाश्च वर्णयित्वाथ
 विष्णुलीलाविधानतः । लीलानिर्वचनीयत्वं ततो भवति सूचि-
 तम् १० किंचायोध्यापुरोनाम साकेत इति सोच्यते । इमामयोध्या
 माख्याय सायोध्या वर्ण्यते पुनः ११ अनिर्वाच्यत्वमेतस्या
 व्यक्तमेवानुभूयते । रामावतारमाधत्ते विष्णुः साकेतसंज्ञिते १२
 तद्रूपं वर्णयित्वा निर्वचनीयप्रभोः पुनः । रूपमाख्यायते विद्भिर्महतः
 पुरुषस्य हि १३ ” (इत्यथर्वणवेदे वेदसारोपनिषदि प्रथमखण्डे)
 श्रीकबीरजीका यही मत है कि साकेत छोड़ि कहुं नहीं जाय है
 नित्यविहारी है ॥ ११ ॥

इति आठवां शब्द समाप्तम् ॥ ८ ॥

अथ नवां शब्द ॥ ९ ॥

सन्तो बोलेते जगमरै । अनबोलेते कैसे बनिहै, शब्दै कोइ
 न विचारै १ पहिले जन्म पूतको भयऊ, बाप जनमिया पाछे । बाप
 पूतकी एकै माया, ई अचरज को काछे २ उन्दुर राजा टीकाबैठे,
 विषहरकरैखवासी । श्वानबापराधरनिठाकुरा, बिल्लीघरमें दासी ३
 कागज कारकारकुड़ आगे, बैलकरै पटवारी । कहहि कबीर
 सुनौ हो सन्तो, भैसे न्याउ निवारी ॥ ४ ॥

सन्तो बोले ते जगमरै ॥

अनबोलेते कैसे बनिहै, शब्दै कोइ न विचारै १

पहिले जन्म पूतको भयऊ, बाप जनमिया पाछे ।

बाप पूतकी एकै माया, ई अचरज को काछे २

हे सन्तो ! जो बोलौहो कहे जो मैं बताऊंहाँ सोतो मानै नहीं है
 बोलेते जगमरैहै कहे शास्त्रार्थ करैहै और जो न बोलौ तो बने
 कैसे शब्दको कोई नहीं विचारै १ अरु पहिले पूत जो जीव है
 ताको जन्म हँलेइहै तब पिता जो है जीवको अनुमान ब्रह्म ताको

जन्म होइ है पिता जीव को काहेते कह्यो कि जब शुद्धजीव एकते अनेक ब्रह्म ही द्वार भयोहै वह माया शवलित ब्रह्मपूत है और जीव मायाही में पच्यो है दोनों माया शवलित हैं सो बाप जो है जीव और पूत जो है ब्रह्म तिनकी महतारी एकमायाही है अर्थात् यहीते अनादिकालते दोनों प्रकट हैं यहीमें परहैं सो तैं विचारु तो यह अचरजको काछेहै अर्थात् तैही अपने अज्ञानते यह अचरज काछै है और नानारूप धरैहै ॥ २ ॥

उन्दुर राजा टीकाबैठे, बिषहर करै खवासी ॥

श्वानबापुरा धरनिठाकुरा, बिल्ली घर में दासी ३

उन्दुर जोहै मूस सोतौ राजाभयो टीकामें बैठ्यो और बिषहर जोहै सर्प सो खवासी करैहै और श्वानबापुरा जो है सो धरनि-ठाकुरा कहे वस्तुलैकै ढांकिके धरैहै कहे भगडारी है और बिल्ली घरमें दासीहै सो खानवालिनि है अर्थात् उन्दुरकहे वह साहब को ज्ञान जाको दूर कैदियोहै उन्दुर मूसको संस्कृतमें कहैहैं सो उन्दुर कहे मूस तो जीव है सो शरीरको आपनो मानिलियोहै सोई राजा भयो अरु वाको खानवालो जोहै सर्प सो काल है सो खवास भयो कहे क्षण पल घरी पहर वाको खातबीती तो होत जायहै सो खवास हैकै यह काल वाकी आयुर्दाय को खातईजायहै और नानाप्रकार की जो विषय हैं तेई बीराहैं ताको खवावत जायहै अरु श्वान कहे वह श्वान भवानन्द जो है सो बापुरा जो जीव ताको धरिकै ढांकि लियोहै कहे साहबको ज्ञान नहीं होन देइहै और बिल्ली जो है षट् दर्शननकी बाणी सो घरमें दासी हैरहीहै कहे नानामतन में लगावै है साहबकी भक्तिरस जो है सोई है गोरस ताको खाइलेइ है ॥ ३ ॥

कागज हार कारकुड आगे, बैल करै पटवारी ॥

कहहि कबीर सुनोहो सन्तो, भैंसैं न्याउ निवारी ४

कागजकारकहे लिखो कागजकार कुड जो बैल है ताको आगे

धरो है सोई बैल पटवारी करैहै सो कारो कागज कहे लिखो का-
गज जो गुरुवालोगन की बनाई पोथी तिनको आगे धरिकै बैल
जे गुरुवालोगन के चेला हैं ते पटवारी करैहै अर्थात् कायानगरी
के बसैया जे मन, बुद्धि, चित्त, अहंकार, पृथ्वी, अपू, तेज,
वायु, आकाश, दशो इन्द्रिय तिनको बिचारिके कि कौन काके
आधीन है ज्ञानरूपी द्रव्य तहसील करैहै वा पटवारी कैकै द्रव्य
राजाके इहां लेजाइहै या ज्ञानरूपी द्रव्य आत्मा में राख्यो आइ
अर्थात् काया नगरीके बसैया सब जीवात्मै ते चैतन्य हैं याते
आत्मै माजिक है यह निश्चय कियो सो कबीरजी कहैहैं हे सन्तो !
तुम सुनो वहां भैंसा जो है सोई न्याउ निवारैहै इहां भैंसा कहे
गुरुवालोग जो हैं सो आप चहलामें परे हैं और चहलामें परो जो
जीव ताही को मालिक बतावैहैं और चेला जे हैं तिनहुं को माया
के चहला में डारैहैं ऐसो न्याउ निवारैहैं भाउ यह है कि भैंसा
यमकी असवारी है सो यमही पुर को लैजाइगो तहां जब यमके
लट्ठा लगैंगे तब गुरुवाई निव सि आवैगी ॥ ४ ॥

इति नवम शब्द समाप्तम् ॥ ६ ॥

अथ दशवां शब्द ॥ १० ॥

सन्तो राह दुनों हम डीठा । हिन्दू तुरुक हटा नहिं मानै,
स्वाद सबनको मीठा १ हिन्दू व्रत एकादशि साधै, दूधसिंघाड़ा
सेती । अनको त्यागै मननहिं हटकै, पारन करै सगोती २ तुरुक
रोजा नमाज गुजारै, बिसमिल बाँग पुकारै । उनकी भिश्त कहां
ते होइहै, सांभै मुर्गी मारै ३ हिन्दू कि दया मेहर तुरुकनकी, दूनों
घटसों त्यागी । वै हलाल वै भटका मारे, आगि दुनों घर लागी ४
हिन्दू तुरुक कि एक राह है, सदगुरुइहै बताई । कहहि कबीर सुनौ
हो सन्तो, राम न कहेउ खोदाई ॥ ५ ॥

सन्तो राह दुनों हम डीठा ॥

हिन्दू तुरुक हटा नहिं मानै, स्वाद सबन को मीठा १

हे सन्तो ! हम दूनोंकी राह डीठा कहे देखी दूनोंकी एकई राह है सो हमारो हटको कोई नहीं मानैहै हम सबको समुझावते हैं कि विषयन को छोड़िके देखो तो दूनों की राह एकई है सो दूनों दीनको विषयनको स्वाद मीठो लग्यो है यहीके मिलनकी उपाय करै हैं साहब को नहीं खोजैहैं ॥ १ ॥

हिन्दू व्रत एकादशि साधै, दूध सिंघाड़ा सेती ॥
अनको त्यागै मन नहिं हटकै, पारन करै सगोती २
तुरुक रोजानमाज गुजारै, बिसमिल बाँग पुकारै ॥
उनकी भिश्त कहाँते होइहै, सांभै मुर्गी मारै ३

हिन्दू जेहें ते अन्नको त्यागिके एकादशी व्रतसाधै हैं कहे उपासे रहैहैं और फरहार करै हैं और बिहानभये नानाप्रकारके व्यञ्जन बनाइके सगे जेहें गोती भाई तिनको लैके पारण करै हैं और मनको नहीं हटकैहैं वहे दशौइन्द्रिय ग्यारहों मनको नहीं हटकै हैं अर्थात् यह एकादशी नहीं करैहैं अथवा जैसे सगोतीमें वहे सगाई में अर्थात् जैसे विवाह में जाफ़्त में खाय हैं तैसे पारण करै हैं २ और मुसल्मान रोजारहैहैं व नमाज गुजारैहैं और बिसमिल्ला को बाँग दैके पुकारैहैं और सांभको मुर्गी मारिके पोलाव बनाइ बनाइ खाय हैं सो व हो तो उनकी भिश्त कैसे होइगी ॥ ३ ॥

हिन्दू कि दया मेहर तुरुकनकी, दूनों घट सों त्यागी ॥
वै हलाल वै भटका मारैं, आगि दुनों घर लागी ४

हिन्दूकी दया तुरुककी मेहर है जो हिन्दू दया करता तो यम ते छूटत अरु जो मुसल्मान मेहर करता तो यमते छूटत सो ये दोऊ दया और मेहरको आपने घटते त्यागि दियो है मुसल्मान कहै हैं कि गलेकी रगसे भी अल्लाह नगीच है और घटघट में मौजूद है और गला काटतई हैं सो गौ से एकी गला काटते हैं और हिन्दू कहै हैं कि ब्रह्म सर्वत्र पूर्ण है और भटका मारैहैं कहे

मूड़ काटि डारै हैं सो दूनों घरमें आगि लगी है यह अज्ञानरूपी
आगि दूनोंकी बुद्धि को दाहे डारै है ॥ ४ ॥

हिन्दू तुरुक कि एक राह है, सतगुरु इहै बताई ॥
कहहि कबीर सुनो हो सन्तो, राम न कहौ खोदाई ५

हिन्दू मुसल्मान की एकै राह है राम न कह्यो खोदाइ कह्यो
राम कह्यो नाम सब वही बादशाहके हैं सो वह बादशाह को हिन्दू
तुरुककी एती बड़ी सावाशी कव नीक लगैगी अथवा हिन्दू तुरुक
की एकराहहै कहे एक रामनाम लियेते उच्चार होइ है सो कर्मते
निवृत्त हैके न हिन्दू राम कहै न मुसल्मान खोदाइ कहै आपने
आपने कर्म में सब लगे हैं तेहिते माया कैसे छूटै अथवा न
नारायण राम कह्यो कि तुम झटका मारौ न खोदाइ कह्यो कि तुम
हलाल करौ ये दोऊ अपने अज्ञानते बनाइ लियो है ॥ ५ ॥

इति दशवां शब्द समाप्तम् ॥ १० ॥

अथ ग्यारहवां शब्द ॥ ११ ॥

सन्तो पांडे निपुण कसाई । बकरा मारि भैंसाको धावै, दिल
में दर्द न आई १ करि असनान तिलक करि बैठे, बिधिसों देवि
पुजाई । आतमराम पलकमो बिनशे, रुधिर कि नदी बहाई २
अतिपुनीत ऊंचेकुल कहिये, सभामाहँ अधिकाई । इनते दिक्षा
सबकोइ माँगै, हाँसि आवै मोहिंभाई ३ पापकटनको कथा सुनावै,
कर्म करावै नीचा । बूड़त दोउ परस्पर देखा, गहे हाथ यमघीचा ४
गाय बधै तेहि तुरका कहिये, उनते वै का छोटा । कहहि कबीर
सुनौ हो सन्तो, कलिके ब्रह्मण खोटा ॥ ५ ॥

सन्तो पांडे निपुण कसाई ॥

बकरा मारि भैंसाको धावै, दिलमें दर्द न आई १
करि असनान तिलककरि बैठे, बिधिसों देविपुजाई ॥
आतमरामपलकमो बिनशे, रुधिर कि नदी बहाई २

हे सन्तो ! पांडे निपुण कसाई हैं काहेते कि कसाई अबिधिते मारै है वह विधिते मारै है याते निपुण है बोकराको मारिके भैंसा के बलिदान दीबेको धावै है १ स्नान करिके रक्तचन्दन के बड़े बड़े तिलक दैकै बैठे हैं और विधिसों देवीको पूजावै है अरु यह कहै है अन्तर्यामी सर्वत्र है और बोकरा भैंसाको मूड़काटि डारै है रुधिर की नदी बहन लगै है तब वह आत्मराम जो है जीव कहे आत्मा जो है शरीर तेहि विषे है आरामजाको सो विनशि जाय है कहे शरीरते जुदा है जाय है जैसे दूध पानी विनशि जाय है मुरदा है जाय है ॥ २ ॥

अति पुनीत ऊंचे कुल कहिये, सभा माहँ अधिकाई ॥
इनते दिक्षा सब कोउ मांगै, हँसि आवै मोहिं भाई ३

सो ऐसे ऐसे दुष्ट कसाइनको अतिपुनीत ऊंचे कुलके कहै हैं अरु सभामें उन्हीं की अधिकाई है कहे शास्त्रार्थ करिकै सभामें आपनिन अधिकाई रखै है तेहिते सब कोई दीक्षा मांगै हैं कि हमको दीक्षा दै संसारते उबारिलेउ सो यह देखिकै मोको हँसि हँसि आवै है कि आपई नरक में जाइ है तो नरक ते कैसे उबारि है अर्थात् तोहूँ को वही नरकमें डारि देइ है ॥ ३ ॥

पाप कटन को कथा सुनावै, कर्म करावै नीचा ॥

बूढ़त दोउ परस्पर देखा, गहे हाथ यम घींचा ४

वोई गुरुवालोग पापकाटनको तो कथा सुनावै हैं रामायणादिक और वही कथा में बर्णन है कि रघुनाथजी शिकार खेलै हैं सो गुरुवालोग कहै हैं कि तुमहूँ शिकार खेलो यह नहीं जानै हैं कि रघुनाथजी तिर्यग्योनिवालेन पर दया करी कि ई ज्ञानभक्ति बैराग्य कैसे करैगे याते मारिकै मुक्ति करिदेइ हैं इनको मारैगे तो पाप ते हम ई दोऊ नरकै जायँगे याहीते दोऊ गुरु चेलाको परस्पर नरकमें बूढ़त देख्यो है तिनको नरक में डारिवेको यम घींचही धरै हैं नरकमें डारि देहिंगे तब नरकमें गुह मूत्र खाइगो

और मारो जाइगो और जो जीवनको मारिकै मांस खायो है तेई वाके मांसको खायँगे और अपने अपने सींगनते खुरनते मारैगे याते मांस खायो है वै जीवतही मांस खायँगे इहांते जो जीवनको वह मास्यो तिनको क्षणइमात्रको क्लेश है और उहां वै जीव वाको बारबार मारैगे मरणको क्लेश क्षणमें होइगो और यातना शरीर लाखनवर्ष न छूटैगो या कथा गरुड़पुराणादिक में प्रसिद्ध है ॥ ४ ॥

गाय बधै तेहि तुरुका कहिये, उनते वैका छोटा ॥

कहहि कबीर सुनोहो सन्तो, कलिके ब्राह्मण खोटा ५

जे गायको मारैहैं ते मुसलमान कहावै हैं सो इनते वैकाछोटे हैं तुरुक गाय मारैहैं अरु वै भेंड़ा भैंसा मारैहैं आत्मा तो सब एक हीहै सो कबीरजी कहैहैं कि हे सन्तो ! कलिके ब्राह्मण बहुत खोट हैं काहेते कि जे शास्त्रको नहीं समझै तेतो मूढ़ही हैं वे खोटकर्म करोई चाहैं परन्तु जे शास्त्रको समझैहैं तिनहुंको समुझाईकै खोट कर्ममें लगाइदेइ हैं अपनी पाण्डित्यके बलते ब्राह्मण जो कह्यो ताको या अर्थ है सबको यही समुझावैहैको काको मारैहैं सर्वत्र तो एकई ब्रह्म है और कोई या समुझावै है कि बलिदान दै देवीको प्रसन्नकरो तुमको ब्रह्मज्ञान दै ब्रह्म बनाइदेइंगे ॥ ५ ॥

इति ग्यारहवां शब्द समाप्तम् ॥ ११ ॥

अथ बारहवां शब्द ॥ १२ ॥

सन्तो मते मात जनरङ्गी । पीवत प्याला प्रेमसुधारस, मत-
वाले सतसङ्गी १ अर्द्धऊर्ध्वलै भाठीरोपी, ब्रह्म अग्नि उदगारी ।
मूंदे मदनकर्म कटि कसमल, संततचुबै अगारी २ गोरखदत्त
बशिष्ठ व्यासकवि, नारदशुकमुनिजोरी । सभाबैठिशम्भू सनका-
दिक तहँ फिरि अधरकटोरी ३ अम्बरीष औ याज्ञ जनकजड़,
शेषसहस मुख पाना । कहँलोगनों अनन्तकोटिलै, अमहल म-
हल देवाना ४ ध्रुव प्रह्लाद विभीषणमाते, माती शिवकी नारी ।

सगुण ब्रह्ममाने वृन्दावन, अजहुँ न छूटि खुभारी ५ सुरनरमुनि
जेते पीर औलिया, जिनरे पिया तिन जाना । कहै कबीर गूंगेको श-
कर, क्योंकर करै बखाना ॥ ६ ॥

सन्तो मतेमातजनरङ्गी ॥

पीवत प्याला प्रेमसुधारस, मतवाले सतसङ्गी १

सन्तो मते कहे सन्तन के जे मत हैं तिनमें रङ्गी जे जन हैं तेई
मात कहे मतिरहे हैं 'रंगच्छतीति रङ्गः रङ्गोऽस्यास्ति गुरुत्वेनेति रङ्गी'
रकार बीजको जो कोई प्राप्त होइ है सो रङ्ग कहावै सो रकार बीज
रामोपासकनके होइ है ते रामोपासक जाके गुरु होइ सो कहावै
रङ्गी अथवा सुरति कमल बैठे जे परम गुरु हैं ते रकार बीजको
उच्चार करै हैं सो रकार बीजको जो कोई वहां जाइके सुने सो
रङ्गी है सोई रङ्गी सन्तनके मतमें मातै है और कबीरऊ रकारई
बीज को जपत रहै हैं सो वंशावली में लिख्यो है श्रीराजा राम-
सिंह बाबाकबीरजीते पूछ्यो कि आपका कौन सिद्धान्त है तब
कबीरजी कह्यो "राअक्षरघटरम्योकबीरा । निजघरमेरोसाधु-
शरीरा" सो पीछे लिखिआये हैं अरु सुधाको मादकधर्म है सो
श्रीरामचन्द्र के प्रेमरूपी प्याला में भस्यो जो है सुधा रसरूपा
भक्ति ताको जे पान करै हैं तिनके सत्संगी जे हैं तेऊ मतवाले हैं
जाय हैं कहे परम सिद्धान्तवालो जो मत है तेहिते युक्त हैं जाइ हैं
अथवा रसरूपा भक्तिको नशा चढ़ोरहै दिनराति अर्थात् रसआ-
नन्द को कहै हैं सो आनन्द में निमग्न रहै हैं तामें प्रमाण "रसो-
वैसः रसं ह्येवायं लब्ध्वा नदी भवति" (इति श्रुतेः) उनकी
कहावली है इहां सुधारसको कह्यो ताको हेतु यह है कि जे सुधा-
रसको पीते हैं तेई जनन मरण छोड़िके अमर होय हैं औरैन को
जनन मरण नहीं छूटै है अरु वह रसरूपा भक्ति मवि उत्पत्ति
भयो है ताको रूपक करिके समुझावै हैं ॥ १ ॥

अर्द्ध ऊर्ध्व लै भाठी रोपी, ब्रह्म अग्नि उदगारी ॥

मूंदे मदन कर्म कटि कश्मल, संतत चुवै अगारी २

उहां समेटिकै कहिआये हैं अब इहां रसरूपा भक्तिको मद को रूपक करिके कहै हैं अर्द्धकहे नाचिके लोक ऊर्ध्वकहे ऊंचेके लोक पर्यन्त जो सारासार को विचार सार कहे चित् अचित् रूप साहब को या जगत् मानिबो और असार कहे नानात्व जगत् मानिबो या जो विचार सोई भाठी रोपत भये और तेहिते भयो जो यथार्थज्ञान कि सब सच्चिदानन्दस्वरूप है काहेते चित्तौ अचित साहब को रूपहै यह हेतु ते सोई ब्रह्म अग्नि उदगारी कहे बारत भये महुवा नरमें धरै है इहां मदन जो मनोज तौनै जो है शरीर नर अर्थात् वीर्यते शरीर होइहै सो अन्तःकरण में मूंदे जे साहब की अनेक प्रकार की जो लीला तिनके जे ज्ञान ध्यान तेई महुवा-दिक द्रव्य हैं तिन्हें जो कर्मन की बरोबरि मानिबो जो या भ्रम सोई जो कर्मरूप कश्मल ताको काटिडाख्यो तब निश्चयात्मक बुद्धि जे पात्र तामें रसरूपा भक्तिरूप जो अगारी सो निरन्तर चुवनलागी ॥ २ ॥

गोरखदत्त वशिष्ठ व्यास कवि, नारद शुकमुनि जोरी ॥

सभा बैठि शम्भू सनकादिक, तहँ फिरि अधरकटोरी ३

गोरख, दत्तात्रेय, वशिष्ठ, व्यास, कवि कहे शुक, नारद, शुकमुनि कहे शुकाचार्य तेई सब जोरि जोरि इकट्ठाकरि धरत भये और सभाके बैठैया जेहँ शम्भू सनकादिक तहां रसरूपा भक्ति जो सुधारस तेहि करिके भगी जो है प्रेमरूपी कटोरी सो तिनके अधर हैं कहे मनकरिके न कोई धरिसकै न वचन करिके कोई धरि सकै है अर्थात् न मनमें आवै न वचन में आवै वाके पान करत में छकि सब जाय हैं रसवाच्य में नहीं आवै है यह सर्वत्र ग्रन्थन में प्रसिद्ध है ॥ ३ ॥

अम्बरीष औयाज्ञ जनक जड़, शेष सहसमुख पाना ॥

कहँलों गनों अनन्त कोटिलै, अमहल महल देवाना ४

अम्बरीष व याज्ञवल्क्य व जड़भरत व शेष कहे संकर्षण और सहसमुख कहे शेषनाग ते पान करतभये सो कहांलों में गनों परम परपुरुष श्रीरामचन्द्र के जे अमहल महल अनन्त कोटि हैं ताहींमें लीनभये और देवाना होतभये कहे मत्त होत भये इहां अमहल महल जो कह्यो सोऊ जे अयोध्याजीके महल हैं अमहल हैं कहे महल नहीं हैं अर्थात् प्राकृत पञ्चभौतिक नहीं हैं अरु महल जो कह्यो ताते आनन्दरूप वे महल वर्तमान बने हैं अमहल कह्यो याते निर्गुणधर्म आयो और महल कह्यो याते सगुणधर्म आयो सगुण निर्गुण में नहीं होयहै निर्गुण सगुण में नहीं होयहै उनमें दूनों धर्म बनेहैं ताते वे निर्गुण सगुणके परे विलक्षण महलमें हैं तिनमें जायके देवाने भये माया ब्रह्ममें जो देवाने रहे सो छोड़ि दिये अमहलमें देवाना हैबोई महलन में साहबकी अनेक प्रकारकी लीलनको ध्यानकैकै हंसरूप में स्थित हैकै रसरूपा भक्ति पानकैकै छकिरहं रसरूपा भक्ति शान्तशतक के तीसरे खण्ड में औ रामायणादिकमें हम लिखेन है सो देखिलेहु ॥४॥

ध्रुव प्रह्लाद विभीषण माते, माती शिवकी नारी ॥
सगुणब्रह्म माते वृन्दावन, अजहुँ न छूटि खुभारी ५

और ध्रुव, प्रह्लाद, विभीषण और पार्वती मतिगई और सगुण ब्रह्म जे साक्षात् नारायण श्रीकृष्ण हैं तेऊ वृन्दावन में मतिगये अबहुं भर खुभारी नहीं छूटी कि भाव यह है कि जिन के शरीर छूटे तैतो साकेतहींमें जाय देवानेभये कहे प्रेम में छके और जिनके शरीर बने हैं तिनहुंकी खुभारी नहीं छूटि कहे अबहुं भर श्रीरामचन्द्रही की उपासना करेहैं ताते प्रमाण “पूजितो नन्दगोपायैः श्रीकृष्णेनापि पूजितः । भद्रया महिषाभिश्च पूजितो रघुपुङ्गवः” यह वह ब्रह्मवैवर्त को प्रमाण है जौने को प्रमाण सब आचार्य दियो है ॥ ५ ॥

सुरनरमुनिजेतेपीरऔलिया, जिनरे पिया तिन जाना ॥

कहै कबीर गूंगे को शक्कर, क्योंकरि करे बखाना ६

और सुर नर मुनि जेने पीर औलियाहैं तिनमें जे श्रीरामचन्द्र की उपासना कियो है तेई रसभरी प्रेमकटोरी पियो है और तेई मन वचनके परे हैं जे साहबके नामरूप लीलाधाम तिनको जान्यो है सो जिन जान्यो है तिनको वर्णन करिबेको वह गूंगे को शक्कर है काहेते वह मन वचनके परे है जब वही भांति उहो है जाय तब वाको स्वाद पावै काहू सों वाको कोई बखान नहीं करि सकैह सो कबीरजी कहैहैं कि जो कोई कहै यह अर्थ नहीं है वह प्रेमको पिघाला कबीर जीव ब्रह्मको बहिआये हैं वहीको पीपीकै सब मतवार हैगयेहैं सांच पदार्थ नहीं जान्यो तो हम यह कहैहैं जिनको कबीरजी आगे वर्णन करि आये हैं तेई नहीं जान्यो तो तुमहीं कैसे जान्यो जो कहो हम अपने गुरुवनके बताये जान्यो तो गुरुवनको कह्यो बाणीको कह्यो तो तुमहीं झूठ कहौहो जो कहो पारिख करिके जान्यो तो पारिखकिये तो मन वचनके परे और निर्गुण सगुण के परे जे शुद्धजीवात्मा सदा रघुनाथजी के निकटवर्ती ते और श्रीरामचन्द्र येई आवै हैं वेदशास्त्रमें प्रमाण मिलैहैं तुम पारिख कहिके मन वचनके परे कौन पदार्थ राख्यो है जो कहो हम जीवात्माको मानैहैं और कोई ब्रह्मको मानै हैं तो आत्मा और ब्रह्म येहू नामहै वचनमें आयगयो और तुम जो विचार करौहो सो मनमें आयगयो जो कहो तुमहीं कैसे श्रीरामचन्द्र को मन वचन के परे कहौहो वोऊ तो मन वचन में आयजाय हैं तो हम पूर्व लिखिआये हैं कि नारायण राम अवतार लेइ हैं तिनके नामरूप लीलाधाम के वर्णन करिके वे जे परम परपुरुष श्रीरामचन्द्र हैं तिनको सपरिकर लक्षितकरै हैं वे मन वचन के परे हैं और यहू आगे लिखि आये हैं कि “ऐसीभांति जो मोकहैं ध्यावै । छठयें मास दरश सो पावै” सो अपनी इन्द्रिय हैं आपे देखे परेहैं जो कोई उनके प्रसन्न करिबेको उपाय करै है सो साहिब के जनाये जानै है तामें प्रमाण कबीरजी की साखी सागरकी

चौपाई “जानै सो जो महीं जनाउं। बांह पकरि लोकै लै आउं॥
बीजकों में लिखी है साखी बहुबन्धनते बांधिया एकविचारा
जीव । काबल लूटै आपनो जो न छुड़ावै पीव” उनको वर्णन
कोई जीव नहीं करि सकै है तेहिते जो पारिख हम कियो सोई
सांच है जो तुम पारिख करौहो सो भूँठ है तुम श्रीकबीरजी को
अर्थ जानते नहींहो भ्रम में लगेहो अनामा उनहीं को नाम है
अरु वोई हैं तामें प्रमाण “अनामा सोप्रसिद्धत्वादरूपो भूत-
वर्जनात्” (इति वायुपुराणे) ॥ ६ ॥

इति बाहवां शब्द समाप्तम् ॥ १२ ॥

अथ तेरहवां शब्द ॥ १३ ॥

राम तेरी माया दुन्दि मचावै । गति मति वाकी समुझि परै
नहिं, सुरनरमुनिहिं नचावै १ कासेमरकेशाखाबढ़ये, फूल अनूपम
बानी । केतिकचात्रिकलागिरहे हैं, चाखतरुवाउड़ानी २ कहाख-
जूरबड़ाई तेरी, फलकोई नहिंपावै । ग्रीष्मऋतु जव आयतुजानी,
छायाकाम न आवै ३ अपनाचतुरऔरकोसिखवै, कामिनिकनक
सयानी । कहै कबीर सुनो हो सन्तो, रामचरणरतिमानी ॥ ४ ॥

राम तेरी माया दुन्दि मचावै ॥

गति मति वाकी समुझिपरै नहिं, सुरनरमुनिहिं नचावै १

श्रीकबीरजी कहैहैं कि हे जीवो ! राममें जो तिहारी माया जो
कपट सो दुन्दि मचावैहै कैसी माया है कि जाकी गति मति नहीं
समुझि परै सुर नर मुनि जे हैं तिनहूं को नचावै अर्थात् उनहूं को
लागिहै सो साहब को न जानिबो रूप कारण जगत् को आदि-
मङ्गलमें कहि आये हैं ॥ १ ॥

का सेमर के शाखा बढ़ये, फूल अनूपम बानी ॥
केतिक चात्रिक लागिरहे हैं, चाखतरुवा उड़ानी २
सो हे जीवो ! तुम द्वन्द्वमाया को त्यागौ साहब को जानो

या संसाररूप सेमर को वृक्ष तामें नाना वासना नाना देवतनकी
 उपासनारूप शाखा बढ़ाये कहाहै जौने वृक्षमें अनुपम कहे साहब
 के जाननेवारे विशेषकर ज्ञानवारे जो नहीं कह्यो ऐसी गुरुवनकी
 बाणी सोई फल है ताहीते भयो जो धोखाब्रह्म को ज्ञान सोई
 फल है तामें केनको चात्रिकरूप जीव लागिरहे हैं इहां चात्रिकै
 कह्यो और पत्नी न कह्यो सो चात्रिक प्रियासो रहैहै और इनहुं के
 मुक्तिकी चाह रहैहै पक्षी रस नहीं पावैहै इन मुक्ति नहीं पावैहै चाखत
 में रुवा उड़ैहै पक्षीके जीभमें लपटिजाय है जीभहुको रस सूखि
 जाय है इहां वा ज्ञानको जब अनुभव कियो तब गुरुवालोग ब-
 तायो कि तुमहीं ब्रह्म हो तुम्हारई जीवात्मा मालिक है सब को
 राम सबको खाय लेयहै रामको भजो रामतौ मायिक है सो जो
 कुछ उनकी श्रीरामचन्द्रमें वासना रही सोऊ छूटिगई यही गुरुवा
 है पक्षी वा रस नहीं पावै है तब खेद होइ है और या वही ज्ञानमें
 दृढ़ताकरिके उड़त उड़त नरकहीमें गिरैहै नरकमें दुःख पावैहै ॥ २ ॥

कहा खजूर बढ़ाई तेरी, फल कोई नहिं पावै ॥
 ग्रीष्मऋतु जब आय तुलानी, छाया काम न आवै ३

अब धोखा ज्ञानवालेनको खजूरको दृष्टान्तद्वैके कहैहैं खजूर
 की बढ़ाई लै कहा करै फल तो कोई पावतै नहीं है ग्रीष्मऋतु में
 छाया काहू के काम नहीं आवैहै वाके तरेही रहैहै आतप तपतै रहै
 है ऐसे हे गुरुवालोगो ! तुम्हारी बड़ी बढ़ाई कि मैंही ब्रह्म हौं मोते
 बड़ो कोई नहीं है आत्मै मालिक है सो न कोई ब्रह्मभयो न
 आत्मै मालिकभयो या फलो कोई नहीं पायो जो कोई तुम्हारे
 मत में आवै है सो जनन मरणरूप ग्रीष्म ताप नहीं छूटै है या
 तुम्हारो उपदेशरूप छाया काहू के काम नहीं आवैहै ॥ ३ ॥

अपना चतुर औरको सिखवै, कामिनि कनकसयानी ॥
 कहै कबीर सुनो हो सन्तो, रामचरण रति मानी ४

गुरुवालोग कनककामिनी के मिलिवे को आप चतुर हैरह हैं

कनक सुवर्ण कहावैहै सो आत्मा को सुवर्ण जो है स्वस्वरूप सो मायारूपी कामिनी में लपट्यो है तेहिते शुद्ध नहीं है अथवा कनक जो है सुवर्ण सो शुद्ध है और सुवर्णके जेहैं भेद कुण्डलादिक भूषण तिनके भेद मिथ्या हैं ऐसे और सबको मिथ्या मानिके एक ब्रह्महीको मानियो और कामिनीमें सयानी कहे ज्ञानकरिके विचारै है कि कामिनी माया हई नहीं है मिथ्या है यह सयानी कहे ज्ञान आपऊ सिखैहै व औरदूको सिखवैहै जनन मरण होतई जायहै माया नहीं छूटैहै सो कबीरजी कहैहैं कि हे सन्तो ! याही ते मैं ये बखेड़न को छोड़िके परम परपुरुष जे श्रीरामचन्द्र हैं तिनके चरणनमें रति मान्यो है इहां सन्तन को साखी दैकै जो कह्यो ताको हेतु यह है कि सन्त समुझैगे कि सांच कहै हैं कि झूठ कहैहैं अथवा हे जीवो ! मेरो सिखापन सुनो श्रीरामचन्द्रके चरणमें रति मानिके जैसे सब भयो है नानामत कियो है तैसे एकवार मेरो वचन सुनि रामचरण में रति मानिके सन्त होउ व्यङ्ग्य यह है कि जो सन्तहोउगे तो जनन मरणने रहित हैंजाउगे औरी भांति न छूटैगे अथवा अपना चतुर और को सिखवै कहे अपनो चतुर नहीं है माया ही में परैहैं और और को कनककामिनी में सयानी कहे विचार करावै है कि कनककामिनीरूप माया को विचार कै देख्यो या मिथ्या है सो जो आप चतुर नहीं भये कनककामिनी नहीं त्यागे तो उनके उपदेश में कनकामिनी माया कब त्यागैगे ॥ ४ ॥

इति तेरहवां शब्द समाप्तम् ॥ १३ ॥

अथ चौदहवां शब्द ॥ १४ ॥

राम रा संशय गांठि न छूटै । ताते पकरि पकरि धम लूटै १
है मसकीन कुलीन कहावै तुम योगी संन्यासी । ज्ञानी गुणी
शूर कबिदाता ईमति काहु न नासी २ अस्मृति वेद पुराण पढ़ै
सब अनुभव भाव न दरशै । लोह हिरण्य होय धौं कैसे जो नहिं

पारस परशै ३ जियत न तरै मुये का तरिहौ जियतै जो न तरै ।
गहि परतीति कीन जिन जासों सोई तहें मरै ४ जो कछु कियो
ज्ञान अज्ञाना सोई समुझि सयाना । कहै कबीर तासों का कहिये
देखत दृष्टि भुलाना ॥ ५ ॥

राम रा संशय गांठि न छूटै ॥

ताते पकरि पकरि यमलूटै १

हैं मसकीन कुलीन कहावै, तुम योगी संन्यासी ॥

ज्ञानी गुणी शूर कवि दाता, ई मति काहु न नासी २

राम रा कहे रकार जिनको मरा है अर्थात् रकार बीजको जिन
को अभाव है रामोपासक नहीं हैं तिनकी संशयकी गांठि नहीं
छूटै है तेहिते पकरि पकरिके यम लूटिलेइहैं अर्थात् याको मारि
कै नरकमें डारिदेइहैं फिरि फिरि शरीर पावैहैं फिरि लूटिजाय है
मारो जायहै १ मसकीन कहे गरीब फकीर हैंकै कुलीन कहावैहैं
कहे भये तो फकीर परन्तु कुलाभिमान नहीं छूटै है कहै हैं कि
हम फलाने गद्दी के सुरीद हैं सो तुम योगी हौ संन्यासी हौ
ज्ञानी हौ गुणी हौ शूर हौ कवि हौ दाता हौ इत्यादिक जो भेदकी
मति हैं सो कोई न नाश कियो काहेते कि हे सन्तो ! ये परम
परपुरुष श्रीरामचन्द्रके अंश हैं सो यह कोई नहीं जानै है और
यह जगत् चित् अचित् विग्रह करिके साहब को रूप है भेदकी
बुद्धि लगाइ राख्यो है ॥ २ ॥

अस्मृति वेद पुराण पढ़ै सब, अनुभव भाव न दरशै ॥

लोह हिरण्य होय धौं कैसे, जो नहिं पारस परशै ३

स्मृति, वेद, पुराण सब पढ़ै हैं परन्तु परम परपुरुष जे
श्रीरामचन्द्र हैं सबके तात्पर्य तिनको अनुभव काहुको नहीं
दरशैहै जो पारसको स्पर्श न होय तो लोह हिरण्य कहे सोन कैसे
होय न होय तैसे स्मृति वेद पुराणन को तात्पर्य श्रीरामचन्द्र हैं

तिनके चरण को जौलों न परशौ तौलों मुक्ति नहीं होय है पार्षद-
रूपता वाको प्राप्ति नहीं होय है ॥ ३ ॥

जियत न तरै मुये का तरिहौ, जियतै जो न तरै ॥
गहि परतीति कीन जिन जासों, सोई तहैं मरै ४
जो कछु कियो ज्ञान अज्ञाना, सोई समुझि सयाना ।
कहै कबीर तासों का कहिये, देखत दृष्टि भुलाना ५

सो जियत में जो न तुम तरोगे तो मुये कैसे तरोगे सो है
जीवो ! जियतै काहे नहीं तरि जाउहौ जासों कहे औने साहबसों
जाके स्पर्श किये जीव शुद्ध है जाय है तौने साहब सों जो कोई
जहैं साहब को मत गहिकै परतीति कहे विश्वास कीन है सो जा-
नत है कहे संसारही में अमर है गयो है ४ सो कबीरजी कहै हैं
कि ये जीव ज्ञान करै हैं कि अज्ञान करै हैं ताही को सब कुछ
मानिकै आपने को सयान मानै हैं तिनसों कहा कहिये जो अपनी
दृष्टिते देखत देखत भुलाय दियो स्मृति, वेद, पुराण चक्रवर्ती
परमपुरुष श्रीगमचन्द्र ही को कहै हैं उनहीं के भक्त हनुमान्
विभीषणादिक अमर भये हैं सो देखतैहौ और यह नहीं समुझै
हैं कि सबके मालिक बादशाह श्रीरामचन्द्र हैं इनहींके छोड़ाये
छूटेंगे और के छोड़ाये न छूटेंगे ॥ ५ ॥

इति चौदहवां शब्द समाप्तम् ॥ १४ ॥

अथ पन्द्रहवां शब्द ॥ १५ ॥

रामराचली बिनावनमाहो । घर छोड़े जात जोलाहो १ गज
नौगज दशगज उनइसकी, पुरिया एक तनाई । सातसूत नौ
गाड़बहत्तरि, पाटलागु अधिकाई २ तापट तूतन गजन अमाई,
पैसन सेर अढ़ाई । तामें घटै बढै रतिबो नहि, करकच करघर-
हाई ३ नित उठि बैठ खसम सों बरबस, तापर लागतिहाई ।
भीनी पुरिया काम न आवै, जोलहा चलारिसाई ४ कहै कबीर

सुनोहो संतो, जिन्ह यह सृष्टि उपाई । छांड़ि पसार रामभजु बौरे,
भवसागर कठिनाई ॥ ५ ॥

रामराचली बिनावन माहो । घर छोड़े जात जोलाहो १

रामराकहेराजिनको मरा है अर्थात् रकार बीजको जिनके अ-
भाव है साहब को नहीं जानें ऐसे जे समष्टिजीव तिनके इहां मा
जो है कारणरूपा माया सो बिनावन को कहे बिनवावन को चली
अर्थात् जगत् वनवाइबेको चली इहां बिनबो न कह्यो बिनवाइबो
कह्यो सो बिना चैतन्यब्रह्म और जीवके लपेटे याको बनायो नहीं
बनै है काहेते कि यह जड़ है अर्थात् ब्रह्मजीवको संयोग करिके
बनवावनको चली ब्रह्मजीवके पास सो जोलाहा जो यह जीव है
सो घरको छोड़ेदेयहै अर्थात् यह शुद्ध जीव तमा आपनो जो घर
है साहब के लोकको प्रकाश जहां शुद्ध रहै है तौने घरको छांड़िके
माया के लपेटमें परिके आपने बन्धनको आपने मनकरिके-
संसाररूपी पटको बनावै है ॥ १ ॥

गज नौ गज दश गज उनइसकी, पुरिया एक तनाई ॥

सात सूत नौ गाड़ बहत्तर, पाठ लागु आधिकाई २

प्रथम एकगजकी कल्पनारूप पुरिया तनावत भई प्रथम जीव
वाणी प्रणवरूप एकगजकी पुरिया अनुमान ब्रह्म बनायो अर्थात्
मन भयो पुनि नौगज की पुरिया तनावत भई सो नवौ व्याकरण
बनावत भई अर्थात् नवौ व्याकरण में शब्दब्रह्म को वर्णन है सो
शब्द बनावत भई पुनि दशगज की पुरिया तनावतभई सो चार
वेद औ छःशास्त्र दशगज की पुरिया तनभयो पुनि उनइसगज
की पुरिया तनावतभयो सो अठारहौं पुराण उनीसौं महाभारत
ये उनइसगज की पुरिया बनावतभयो पुनि सातसूत कहे सप्ता-
वरण पृथ्वी, अप, तेज, वायु, आकाश, अहंकार, महत्तत्त्व,
अथवा सातसौ सूत जाग्रत् महाजाग्रत् बीजजाग्रत् स्वप्नजाग्रत्
स्वप्न और सुषुप्ति ये सात अज्ञान भूमिका बनावतभयो पुनि नव

गाड़ कहे नवद्वार बनावत भयो बहत्तर पाटकहे बहत्तर कोठा
अथवा बहत्तरहजार नस बनावत भयो ॥ २ ॥

तापटतूल न गजन अमाई, पैसन सेर अढ़ाई ॥
तामें घटै बढै रतिबो नहिं, करकच कर घरहाई ३

तापटकहे तौन जो है शरीर संसाररूपी पट तामें जब अहंब्रह्म
भ्रमरूप तूलरह्यो तबतो गजमें नहीं अमात रह्यो कहे अप्रमेय
रह्यो है ओर सेर कहे सिंहरूप रह्यो है संसारको नाशकैदेनवारो
रह्यो है सो संसारी हैंके जैसे सूत पैसाको अढ़ाईसेर बिकाय है
तैसे यहजीवात्मा विषयरूप पैसाको चाहिके अढ़ाईसेर है गयो
एकै पृथ्वीको विषय सुख चाहै है एकै यज्ञादिक करिके स्वर्गको
विषय सुख चाहै हैं आधे मुमुक्षु हैंके ईश्वरन के लोकको सुख चाहै
हैं और ब्रह्ममें लीन हैंबो चाहै हैं इनमें पूरी विषय भोग नहीं है
याते आधा कह्यो अहंब्रह्म तूलते नानाशरीर भ्रमरूप सूत नि-
कस्यो एकते बहुत हैंगयो जो पट संसारमें विनिगयो सो पट जो
है संसार सो रत्तीभर न घटै है न बढै है घरहाई जो है जीवकी
नारी माया सो यही जीवको कच आपने करमें करिलियो है अ-
र्थात् यह जीवकी चूंदी गहिलियो है मायाको भोक्ता जीव है याते
जीवहीकी स्त्री माया है ॥ ३ ॥

नितउठि बैठ खसमसों बरबस, तापर लागतिहाई ॥

भीनी पुरिया काम न आवै, जोलहा चला रिसाई ४

खसम जो जीव है तासों नित उठिउठिके बरबस कहे जबर-
दस्ती बैठकहे बेगारिलेयहै सो एकतो संसारमें माया तो बेगारि
लेयहै दूसरो जो भागनते यह संसार उठो तो आत्मा को तिहाई
लगी कहे त्रिकुटी में धोखाब्रह्म को ध्यान लगायो जौने में बिनि
जाय है तौन पुरिया कहावै है सो जब भीजि जाय है तब नहीं
काम आवै है ऐसे यह संसार पुरिया है नाना पदार्थ ते जो है
राग तोहिकरिके जब शरीरभीज्यो तब यह संसारको असार जानि

के कहे संसार कुछ कामको न जानिके जोलाहा जो है जीव सो
रिसायचह्यो धोखाब्रह्म में लगतभयो सोऊ ब्रह्म तो ताहीको
अनुभव है वह अनुभव ब्रह्म में कछु न पावतभयो ॥ ४ ॥

कहै कबीर सुनो हो सन्तो, जिन यह सृष्टि उपाई ॥
छांड़ि पसार राम भजु बौरे, भवसागर कठिनाई ५

सो कबीरजी बहैहैं कि जामें तुम लग्यो है सोतो तिहारोई
मन को अनुभव है अरु यह संसारऊको तुम्हारो मनहीं रच्योहै
सो जिन सृष्टिवाली उपाय कियोहै तेहि मायाब्रह्म ते छांड़ि प-
सार परम परपुरुष श्रीरामचन्द्र को भजन करु काहेते कि यह
भवसागर परमकठिन है उनहीं के भजनकिये छूटैगो औरीभांति
न छूटैगो और तो सब याहीमें परे हैं अथवा यह कठिन भवसा-
गर में आयके श्रीरामचन्द्रही को भजन करि मनते छूटैगो ॥४॥

इति पन्द्रहवां शब्द समाप्तम् ॥ १५ ॥

अथ सोरहवां शब्द ॥ १६ ॥

रामराभीभीजन्तरबाजै । करचरणबिहूनाराजै १ करबिनबाजै
श्रवण सुनै बिनु श्रवणै श्रोता सोई । पाटन स्वबशसभा बिनु
अवसर बूझो मुनिजन लोई २ इन्द्रिय बिनु भोग स्वाद जिह्वा
बिनु अक्षर पिण्डबिहूना । जागत चोर मंदिरतहँमूसै खसमअछत
घरसूना ३ बिजबिन अँकुर पेड़ बिनु तरुवर बिनु फूले फल फ-
लिया । बांझाकि कोखि पुत्र अवतरिया बिनुपग तरुवर चढ़िया ४
मसि बिनु द्राइत कलम बिनु कागज बिनु अक्षर सुधि होई
सुधि बिनु सहज ज्ञानबिनज्ञाता कहै कबीर जन सोई ॥ ५ ॥

पूर्वमाथाको वर्णन करिआये तौनी मायाते छूटिके जौने उपाय
ते साहब को पावैहै सो उपाय कहै हैं ॥

रामराभीभीजन्तरबाजै ॥

करचरणबिहूनाराजै १

हे जीव ! राम कहे रकार तोको मरा है अर्थात् रकार बीज को तोको अभाव है याहीते तैं अपने को ब्रह्म मानिके संसारी है गयोहै भीभी कहावै भिभिया जो कुवार शुक्लचतुर्दशी अनेक छिद्र कै जो मटुकी होय है ताके मध्य में दीप बारिके धरै है सो भिभिया नांवढेढिया को कवि संप्रदायहू में है “रन्ध्रजाल मग है कढ़ै, तियतन दीपति पुञ्ज । भिभिया के सो घट भयो, दिनहू में बनकुञ्ज” सारी मूलामलसी फलकान्ति झरोखनकी झंझरी भिभियासी सो भिभियारूप नव दुवार को अथवा रोम रोम में छिद्रहै जामें बोई छिद्रन है पसीना निकसैहै यहि प्रकारको भीभी जो है शरीर तौने जन्तर बाजै है कहे ताहीको यह सोहंशब्द हैं काहेते कि श्वासा कहै हैं सो वही श्वासके कहेते करचरण बिहून जो निराकार ब्रह्म है सो तेरे आगे राजै कहे शोभित होन लग्यो अथवा आंखिन के आगे नाचन लग्यो सर्वत्र ब्रह्मही देखि परनलग्यो अथवा तैंहीं कर चरण बिहून कहे निराकार ब्रह्म हैके नाचन लग्यो अथवा राजै कहे शोभित भयो सो तुम तो शरीरते भिन्न हो जैसे ढेढिया ते दीप भिन्न रहै है वह ‘सोहंशब्द’ तो शरीरको है वाको कहे तुम काहे धोखा में परेहौ तुम निर्गुण सगुणके परे जो है साहब ताके हौ तिनमें लगौ निर्गुण सगुणके परे कैसे साहब हैं सो कहै हैं ॥ १ ॥

कर बिन बाजै श्रवण सुनै, बिन श्रवणै श्रोता सोई ॥
पाटन स्ववश सभाबिनु अवसर, बूझौ मुनिजन लोई २

साहब के लोकके जे बाजा हैं ते बिन कर बाजै हैं काहेते कि वहां के जे बाजा हैं ते पञ्चभौतिक नहीं हैं और उहांके जे बासी हैं तिनके शरीर पञ्चभौतिक नहीं हैं अर्थात् मन वचन के परेहौ और प्राकृत जेहैं प्रकृतिसम्बन्धी पदार्थ साकार और अप्राकृत जो हैं निराकार ब्रह्मलोक प्रकाश ताहूते विलक्षण है कर बिन कह्यो याते साकारौ नहीं है और बाजै है याते निराकारौ नहीं है और

सोई श्रोता जे हैं लोकवासी ते श्रवणते सुनै हैं और श्रवण नहीं हैं याते साकारौ नहीं है और श्रवणते सुनै है याते निरकारौ नहीं है माया ब्रह्म जीव को जो अरुभा लाग्यो है सो जो जीव साहब को स्मरण करे ताके पाटन कहे पटाइलीवे को साहब स्ववश हैं अथवा नौकर जाको राखै हैं ताको पट्टा लिखि देइ हैं सो पाटा कहवै है सो इहां पाटन बहुवचन है सा जे जीव उनके शरण जाय हैं तिनको पाटनके लिखि दीवे में अपनायलीवे में स्ववश हैं तामें प्रमाण “सकृत्तदेव प्रपन्नाय तवास्मीति च याचते । अभय सर्वभूतेभ्यो ददाम्येतद्वत्तम्मम” और बिना अवसर कहे बिना काल उनकी सभा लागी रहै है वहां कालकी गति नहीं है और वाजन सदा बाजै हैं अर्थात् सदा रास उहां होता रहै है सो हे मननशील, मुनि लोगो ! तुम उन्हीं को समुझौ और उन्हीं को मनन करो वह धोखा ब्रह्म के मनन कीन्हते तुम्हारो जनन मरण न छूटेगो ॥ २ ॥

इन्द्रियबिनुभोगस्वादजिह्वाबिनु, अक्षय पिण्ड बिहूना ॥
जागत चोर मँदिर तहँ मूसै, खसम अछत घरसूना ३

तुम वह साहब को कैसे समुझौ इन्द्रिय बिना हैके साहब के लोक को जो है भोग सुख है ताको लेउ और बिना जिह्वा हैके अनिर्वचनीय जो राम नाम है ताको स्वादलेउ और पिण्ड बिहूना कहे पांचौ शरीरते बिहीन हैके कहे पांचौ शरीरनको छोड़िके हंस स्वरूपमें स्थित हैके अक्षय कहे अक्षय है जाउ तुम्हारे अन्तःकरण-रूपी घरको चोर जो है धोखाब्रह्म सो मूसै लेय है अर्थात् साहब को ज्ञान चोराये लेय है तुमहीं अहंब्रह्म बुद्धिकराये देय है काहे ते कि खसम जेहँ साहब ते अछत बने हैं और तुम अपनो हृदय घर सून करि राख्यो है साहब को नहीं राख्यो अर्थात् साहब को नहीं जान्यो ॥ ३ ॥

बिजबिनु अंकुर पेड़बिनुतरुवर, बिनफूलै फल फलिया ॥

बांभकिकोखिपुत्रअवतरिया, विनपगतसरवरचढ़िया ४

इहां काकु अर्थ है बीज बिना कहूं अंकुर होय हैं और पेड़ बिना कहे बिना जर कहूं तरुवर होइहैं और बिनाफूल कहूं फल होइहैं अरु बांभके कोखिमें कहूं पुत्र होइहैं व बिनापग कोई तरुवर में चढ़ै है सो बीज तां वह ब्रह्मको कहोहों सो तो शून्य है कोई पदार्थ नहीं है अंकुर कैसे भयो कहे कैसे माया शबलित ब्रह्म भयो और पेड़जरि मायाको कहो सो तो मिथ्याहै संसार तरुवर कैसे भयो और ज्ञानरूप जो फूल है ताहू को तो मूलाज्ञान कहोहों सोऊ मिथ्या है कहो तो मुक्तिरूपी फल कैसे फस्यो और मनको तो जड़ कहोहों ताको अनुभव प्रबोधरूपी पुत्र कैसे भयो और आत्मा को तो अकर्ता कहो हों मन बुद्धि चित्तते भिन्नहै सो बिना पांव संसार वृक्षको चढ़िके कैसे चैनन्याकाश को पहुँच्यो ॥ ४ ॥

मसिविनुद्वाइतकलमबिनुकागज, विनु अक्षर सुधि होई॥
सुधि विनु सहज ज्ञानविनु ज्ञाता, कहै कबीर जन सोई ५

बिना दुआइति मसि कैसे रहैगी अर्थात् मनको तो मिथ्या कहोहों मनको अनुभवकैसे रहैगो वह मिथ्यई होइगो और बिना कागजकलम कहाकरैगी अर्थात् देहेन्द्रियादि अन्तःकरण तो मिथ्यै कहोहों ज्ञान केहिके आधार होइगो जहांबुद्धिरूपी कलम ते लिखौगे निश्चय करौगे और जो यह पाठ होइ विन अक्षर सुधि होय तो यह अर्थहै कि जो एकआत्माही को सत्य मानौगे तो साहब को बिना अक्षरकहे बिना अनादि माने सुधि कहे सुरति तुमको कैसे होयगी और कौन सुरति देयगो और सुधिबिन कहे जो सुधि न भई तो सहज कहे सोहं सो कैसे होयगो तेहिते बिना ज्ञाताको ज्ञानकरकहे अबैते अपने को ज्ञाता मानि रहे हैं कि मैं अपनो विचार करत करत और सबको निषेध करत करत जो पदार्थ रहि जायहै ताहीको मानिलेऊंगो कि यही तत्त्व है सो यह भ्रम छांड़े तेरेजानेते साहब न जानि परेंगे साहब मन वचन

के परे हैं सो जौन विना ज्ञाता को ज्ञानकौनहै जो साहब देय हैं
 काहेते कि वह ज्ञान काहूको नहीं जानोहै जब साहब आपनोरूप
 देयहैं तब वह रूपते जानिपरै साहबहीके रूपको जानो परै है
 वाको ज्ञाता कोई नहींहै सो ज्ञान करु अर्थात् रकारधुनि श्रवणरूप
 साधन करु तब साहबई तोको हंसस्वरूप दैकै आपने नामरूप
 लीलाधाम को स्फुरित करायदेयँगे तौने हंसस्वरूप की आंखीते
 श्रवणते साहब को देखु और साहबके गुण सुनु सो कबीरजी कहै
 हैं कि यहिनरह ते जाके विना ज्ञाताको ज्ञानहै सोई मेरो जनहै
 अर्थात् जौनेलोक में हमारी स्थिति है तौनेही लोकको वह जनहै
 विना ज्ञाताको ज्ञान कौन कहावैहै जो साहब देयहैं तामें प्रमाण
 “तेषां सततयुक्तानां भजतां प्रीतिपूर्वकम् । ददामि बुद्धियोगं तं
 येन मामुपयान्ति ते (इति गीतायाम्) ॥ ५ ॥

इति सोलहवां शब्द समाप्तम् ॥ १६ ॥

अथ सत्रहवां शब्द ॥ १७ ॥

राम गाइ औरैन समुभावै हरिजाने बिन बिकलफिरै १ जा
 मुख वेदगायत्रीउचरै तासु बचन संसारतरै । जाके पाँव जगत
 उठिलागै सो ब्राह्मण जि उबद्धकरै २ अपनाऊंचनीचकरै भोजन
 प्रीणकर्मकरिउदरभरै । ग्रहणअमावसदुकिदुकिमाँगै करदीपक
 लिये कूप परै ३ एकादशीव्रतौ नहिं जानै भूतप्रेतहठि हृदय धरै ।
 तजि कपूर गांठी बिषभंधे ज्ञानगमाये मुगुध फिरै ४ छीजै शाहु
 चोरप्रतिपालै सन्तजनन की कूटकरै । कहैकबीरजिह्वाकेलम्पट
 यहिविधि प्राणी नरक परै ॥ ५ ॥

रामगाइ औरैनसमुभावै, हरिजानेबिन बिकलफिरै १
 जामुख वेदगायत्री उचरै, तासु बचन संसार तरै ॥
 जाकेपाँवजगत उठिलागै, सो ब्राह्मण जिउ बद्धकरै २
 श्रीरामचन्द्रको गावै हैं व औरैनको समुभावै हैं व सबके क-
 लेश हरनवारे जे साहबहैं तिनको नहीं जानै कि येई क्लेशहरि हैं

हरियेई हैं सो था नानादेवता नाना उपासना खोजत बिकल
फिरैहैं १ अरु जाके मुखते वेदगायत्री जो वचन हैं सो उचरै हैं वही
को तात्पर्यार्थ जे श्रीरामचन्द्र हैं तिन्हें जानि संसार तरै हैं ताको
अर्थ न जानिके कि वेदगायत्री तात्पर्यार्थ ते श्रीरामचन्द्रहीको
कहैहैं तामें प्रमाण “ सर्वे वेदाः सघोषाश्च सर्वे वर्णाः स्वरा
अपि । स मात्रास्तु त्रिसर्गाश्च सानुस्वाराः पदानि च ॥ गुणसान्द्रे
महाविष्णौ महातात्पर्यगौरवात् ” (इति महाभारते) जे ब्रह्मा-
दिक में विष्णु हैं ते विष्णु हैं और महाविष्णु श्रीरामचन्द्रही
कहावै हैं तिनको तो नहीं जानै हैं वेदगायत्रीपढ़ै हैं और वहीमुखते
हिंसा शिष्यनते प्रतिपादन करै हैं समुझावै हैं और आपही
हिंसा करै हैं तिनहीं के पांय सब जगत् उठिलागै हैं अरु वाही
को कहा सब सुनै हैं ॥ २ ॥

अपना ऊंच नीच घर भोजन, घ्राणकर्म करि उदर भरे ॥
ग्रहण अमावस दुकिदुकिमाँगै, कर दीपक लिये कूपपरै ३

आप तौ जातिमें ऊंच हैं परन्तु नीचके घर भोजन करै हैं और
जौन कर्म अपनेको उचित नहीं है तौन घिनहा कर्मकैकै पेटभरै
हैं और ग्रहण में अमावस में दुकि दुकि माँगै हैं कि यह कुदान
आन न लैजाय हमें लेइ और रामनाम मुँहते कहै हैं सो नाम-
रूपी दीपक लीन्हें भ्रमकूप में परे हैं ॥ ३ ॥

एकादशी व्रतौ नहिं जानै, भूत प्रेत हठि हृदय धरै ॥
तजि कपूर गाँठी बिषबांधे, ज्ञान गमाये मुगुध फिरै ४

और एकादशीव्रत उपलक्षणमात्र है अर्थात् साढ़े अद्वादस
जे व्रत हैं चौबीस एकादशी और रामनवमी, कृष्णाष्टमी, वामन-
द्वादशी, नरसिंहचतुर्दशी, आधाअनन्त ये जे वैष्णवाव्रत हैं
तिनको नहीं जानै हैं अर्थात् वैष्णवी उपासना नहीं करै और मुँहते
राम राम कहै हैं और भूत प्रेत यक्षिणी आदि जे उपासना हैं
तिनको करै हैं तामें प्रमाण “अन्तःशाक्ता बहिःशैवाः सभामध्ये

च वैष्णवाः । नानारूपधराः कौला विचरन्ति महीतले ” सो राम नाम जो कपूर है ताको छोड़िकै नाना पाखण्डमत जो विषय है ताको धारण कीन्हे ज्ञान गमाय के मूर्ख चारों ओर फिरै हैं ॥ ४ ॥

छीजै शाहु चोर प्रतिपालै, सन्तजनन की कूट करै ॥
कहै कबीर जिह्वाके लम्पट, यहि विधि प्राणी नरकपरै ५

तेहिते शाहु जो आत्मा परमपुरुष पर श्रीरामचन्द्र को अंश सदाको दास या जीव को स्वरूप हैं सो जे हैं ते छीजै हैं अर्थात् वह ज्ञान वाको भूलि जाय है गुरुवन के बताये जे नाना पाखण्ड मत तेई चोर हैं तिनको प्रतिपाल कियो कहे संग कियो तेई ज्ञानको चोराय लेय हैं और जे साहब के ज्ञानके बतैया संत हैं तिनहींकी कूट करै हैं कि ये मुड़ियन को मत वेदशास्त्र के बहिरे हैं सो कबीरजी कहै हैं ऐसे जिह्वाके लम्पट प्राणी हैं ते नरकही में परै हैं ॥ ५ ॥

इति सत्रहवां शब्द समाप्तम् ॥ १७ ॥

अथ अठारहवां शब्द ॥ १८ ॥

रामगुण न्यारो न्यारो न्यारो । अबुभा लोग कहाँलौं बूझै, बू-
झनहार बिचारो १ केते रामचन्द्र तपसी सों, जिन यह जग बिट-
माया । केते कान्ह भये मुरलीधर, तिनभी अन्त न पाया २ मत्स्य
कच्छ बाराहस्वरूपी, बामन नाम धराया । केते बौद्ध भये निक-
लङ्गी, तिनभी अन्त न पाया ३ केतिक सिद्ध साधक संन्यासी,
जिन बनबास बसाया । केते मुनिजन गोरख कहिये, तिनभी
अन्त न पाया ४ जाकी गति ब्रह्मै नहिं पाई, शिवसनकादिक
हारे । ताको गुण जर कैसे पैहौ, कहै कबीर पुकारे ॥ ५ ॥

रामगुण न्यारो न्यारो न्यारो ॥

अबुभा लोग कहाँलौं बूझै, बूझनहार बिचारो १

परमपुरुष पर जे श्रीरामचन्द्र हैं तिनके गुण न्यारे न्यारे हैं इहां तीनवार जो कह्यो ताते या आयो कि साहब के गुण माया के गुणते जीवात्मा के गुणते ब्रह्मके गुणते न्यारे हैं कौनी रीतिसे न्यारे हैं कि मायाके गुण नाशवान् हैं विचार किये मिथ्या हैं और साहबके गुण नित्य हैं साँच हैं और जीवात्माके गुण अगु हैं और साहब के गुण विभु हैं और ब्रह्म निर्गुणत्व गुण ब्रह्ममें हैं और साहब निर्गुण सगुण के परे हैं सो या प्रमाण पीछे लिखि आये हैं “अपाणिपादो जवनो गृहीता” इत्यादि और ब्रह्मसम्बन्धी अनुभवानन्दजीव को होइ है और साहब अनुभवातीत हैं याते साहब के गुण सबते न्यारे हैं सो वा बात अबुझालोग कहाँकों बूझै कोई बूझनहार तो विचारते जाउ ॥ १ ॥

केते रामचन्द्र तपसीसों, जिन यह जग बिटमाया ॥

केते कान्ह भये मुरलीधर, तिन भी अन्त न पाया २

केतन्यो रामचन्द्र हैं कौन रामचन्द्र जे तपस्वी ब्रह्म हैं तिनसों जगत् बिटमाया कहे बनायो है अर्थात् जे नारायण रामावतार लेइ हैं सो ब्रह्माते कैसे जग बनवायो सो कथा पुराणन में प्रसिद्ध है कि कमल में ब्रह्मा भये तब आकाशवाणी भई “तप तप” तब तपस्या कियो तब नारायण प्रकट भये ते ब्रह्मा ते कह्यो कि जगत् बनावो तब बनावत भये नारायण जे रामावतार लेइ हैं तामें प्रमाण “यदा स्वपार्षदौ जातौ राक्षसप्रवरौ प्रिये । तदा नारायणः साक्षाद्रामरूपेण जायते ॥ प्रतापी राघवसखा आता वै सह रावणः । राघवेण तदा साक्षात्साकेतादवतीर्यते” ते नारायण अन्त न पायो ते नारायण रामचन्द्र क्षीरशायी श्वेतदीपनिवासी बहुत हैं जिनके गुण को अन्त कोई नहीं पावै हैं अरु जिनके गुण सबके गुणते न्यारे हैं ते श्रीरामचन्द्र एकई हैं और केते कान्ह मुरलीधर भये तिन भी अन्त नहीं पायो काहेते कि उनके अनन्त गुण हैं ॥ २ ॥

मत्स्य कच्छ बाराहस्वरूपी, बामन नाम धराया ॥

केते बौद्ध भये निकलझू, तिन भी अन्त न पाया ३
 केतिक सिद्धसाधक संन्यासी, जिन वनवास बसाया ॥
 केते मुनिजन गोरख कहिये, तिन भी अन्त न पाया ४

और केतन्यो मत्स्य, कच्छ, वाराह, वामन, बौद्ध, कलझी-
 रूप भये तिन भी अन्त नहीं पायो सोई अवतार जो कहिआये
 तिन में वामन नरसिंह आदिक अवतार आइगये तेऊ अन्त नहीं
 पायो है ३ और केतन्यो सिद्ध साधक संन्यासी भये जे वन में
 वास करतभये और केतन्यो मुनि गोरख इन्द्रिन के रखवार भये
 तेऊ ताको अन्त नहीं पायो ॥ ४ ॥

जाकी गति ब्रह्मै नहिं पाई, शिव सनकादिक हारे ॥
 ताके गुण नर कैसे पैहौ. कहै कबीर पुकारे ५

और जाकी गति ब्रह्मा शिव सनकादिक नहीं पायो काहेते कि
 तिनके अनन्तगुण हैं सो हे नर ! तुम कैसे पावोगे ? जे गुरुवन
 के कहे कहौहौ कि महीं राम हौं सो मिथ्या है वे राग के गुण न
 तुम्हारे गुरुवा पायो है न तुम पावोगे व्यङ्ग यह है कि ते वे पा-
 खण्डी गुरुवनको संग छांड़िकै रामोपासकनको संगकरौ तब जैसी
 भजनक्रिया वे करै हैं सो करिके निर्गुण सगुणके परे साहबके लोक
 जाउ तब तिहारो जनन मरण छूटैगो ये गुरुवालोग जौने में सि-
 द्धान्त करि राखेहैं ते सब याही कैतीहैं निर्गुण सगुणमेंहैं और परम
 पुरुष पर साहबको लोक सब के पर है तामें प्रमाण कबीरजी को
 रेखता भूलनाछन्द पिङ्गल में कहैहैं ॥ “ चला जब लोकको शोक
 सब त्यागिया हंसको रूप सतगुरु बनाई । भृङ्ग ज्यों कीटको प-
 लटि भृङ्ग किया आप समरङ्ग दै लै उड़ाई ॥ छोड़ि नासूतमलकूत
 को पहुँचिया विष्णुकी ठाकुरी दीखजाई । इन्द्रकुब्बेरजहँ रम्भको
 नृत्य है देव तेंतीसकोटिक रहाई १ छोड़ि बैकुण्ठको हंसआगे
 चला शून्य में ज्योति जगमग जगाई । ज्योतिपरकाशमें निराखि
 निस्तत्त्वको आप निर्भयहुआ भयनिटाई ॥ अलख निर्गुण जेहि

वेद अस्तुति करै तीनहुँ देवको है पिताई । भगवान तिनके परे श्वेत मूर्तिधरे भाग को आन तिनकोरहाई २ चारमुक्कामपरखण्डसो- रहकहैं अण्डको छोर छांतेरहाई । अण्डकेपरे अस्थान आचिन्त को निरखिया हंस जब उहांजाई ॥ सहस औ द्वादशै रह हैं सङ्गमें करतकिल्लोल अनहद बजाई । तासुके वदनकी कौन महिमा कहों भासती देह अति नूर छाई ३ सहल कञ्चन बने मणिक तामें जड़े बैठ तहँ कलश आखण्ड छाजै । आचिन्तके परे अस्थान सोहंगका हंस छत्तीस तहँवाँ बिराजै ॥ नूरका महल औ नूरका भुम्य है तहाँ आनन्द सो द्वन्दभाजै । करत किल्लोल बहुभांतिसे संग यक हंससोहंग के जो समाजै ४ हंस जब जात षट्चक्रको वेधिकै सातमुक्काममें नजर फेरा । सोहंगके परेसुरति इच्छा कहीं सहसबामन जहँ हंस हेरा ॥ रूपकी राशिते रूप उनको बना नहीं उपमा हिन्दूजी निवेरा । सुरति से भेटिकै शब्दको टेकि चढ़ि देखि मुक्कामअंकर केरा ५ शून्यके बीचमें बिमल बैठक जहां सहज अस्थान है गैवकेरा । नवो मुक्काम यह हंस जब पहुँचिया पलक बेलंब ह्रां कियो डेरा ॥ तहाँसे डोरिमक्रतारज्यों लागिया ताहि चढ़ि हंसगो दै दरेरा । भये आनन्दसे फन्दसब छोड़िया पहुँचिया जहां सतलोक मेरा ६ हंसिनी हंस स्वगायबज्जायकै साजिके कलश वहिलेन आये । युगनयुग बीलुरे मिले तुम आइकै प्रेमकरि अङ्गसों अंगलगाये ॥ पुरुषने दर्श जबदीन्हिया हंसको तपनिबहु जनमकी तब नशाये । पलटिकै रूप जब एकसेकीन्हिया मनहुँ तब भानु षोडश उगाये ७ पुहुपके दीप पीयूष भोजन करै शब्द की देह जब हंसपाई । पुहुप के सेहरा हंस औ हंसिनी सच्चिदानन्द शिर छत्र छाई ॥ दिपैं बहुदामिनी दमक बहुभांतिकी जहां घन शब्द को घुमड़लाई । लग जहँ बरसने गरज घन घेरि कै उठत तहँ शब्द धुनि अति सोहाई ८ सुनै सोइ हंस तहँ यूथके यूथ है एकही नूरयकरङ्गरागै । करत बोहार मनभामिनी मुक्तिभै कर्म औ भर्म सबदूरिभागै ॥ रङ्ग औ भूप कोइपराखि आवै नहीं करत

किल्लोल बहुभांतिपागे । काम औ क्रोध मद लोभ अभिमान
 सब छाँड़ि पाखण्ड सतशब्दलागे ६ पुरुष के बदनकी कौन म-
 हिमा कहौ जगत् में उभय कछु नहिं पाई । चन्द्र औ सूरगण
 ज्योति लागै नहीँ एकहीनख्यपरकाशभाई । पानपरवानजिनवंश
 का पाइया पहुँचिया पुरुष के लोकजाई । कहैं कबीर यहि भाँति
 सोपाइहौ सत्यकी राह सो प्रकट गाई १० " और वह लोकको
 वर्णन वेदसाराथ जो सदाशिवसंहिताहै ताहुमेंहै (श्रीसौमित्रिरु-
 वाच) " महर्लोकः क्षितेरूर्ध्वमेककोटिप्रमाणतः । कोटिद्वयेन वि-
 ख्यातजनलोकं व्यवस्थितः १ चतुष्कोटि प्रमाणं तु तपोलोको
 विराजितः । उपरिष्ठात्ततः सत्यमष्टकोटिप्रमाणतः २ आयुः प्रव्याप्त-
 कौमारं कोटिषोडशसंभवम् । तदूर्ध्वोपरिसंख्यातमुमालोकं सुनि-
 ष्ठितम् ३ शिवलोकं तदूर्ध्वं तु प्रकृत्या च समागतम् । विश्वस्य
 पुरतो वृत्तिः शिवस्य पुरतो बहिः ४ एतस्माद्बहिरावृत्तिः सप्ताव-
 रणसंज्ञका । तदूर्ध्वं सर्वतत्त्वानां कार्यकारणमानिनाम् ५ नित्यं
 परमं दिव्यं महावैष्णवसंज्ञकम् । शुद्धस्फटिकसंकाशं नित्यस्वच्छ-
 महोदयम् ६ निरामयं निराधारं निम्बुधिसमाकुलम् । भासमानं
 स्ववपुषा वयस्यैश्च विजृम्भितम् ७ मणिस्तम्भसहस्रैस्तु निर्मितं
 भवनोत्तमम् । वज्रवैदूर्यमाणिक्यग्रयितं रत्नदीपकम् ८ हेमप्रासाद-
 मावृत्य तरवः कामजानयः । रत्नकुण्डैः संख्यातपुरुषैर्मलयवा-
 सिभिः ९ स्त्रीरत्नैः परमाह्लादैः संगीतध्वनिमोदितैः । स्तुतं च
 सेवितं रम्यरत्ननोरणमण्डितम् १० कारुण्यरूपं तन्नीरं गङ्गायस्मा-
 द्विनिःसृता । अनन्तयोजनोच्छ्रायमनन्तयोजनायतम् ११ यत्र
 शेते महाविष्णुर्भगवाञ्जगदीश्वरः । सहस्रमूर्द्धा विश्वात्मा सह-
 स्राक्षः सहस्रपात् १२ यन्निमेषाज्जगत्सर्वं लयीभूतं व्यवस्थितम् ।
 इन्द्रकोटिसहस्राणां ब्रह्मणां च सहस्रशः १३ उद्भवन्ति विन-
 श्यन्ति कालज्ञानविडम्बनैः । यदंशेन समुद्भूता ब्रह्मविष्णुमहे-
 श्वराः १४ कार्यकारणसंपन्ना गुणत्रयविभावकाः । यत्र आवर्तते
 विश्वं यत्रैव च प्रलीयते १५ तद्देवा परमं धाममदीयं पूर्वसूचितम् ।

एतद्गुह्यसमाख्यानं ददातु वाञ्छितं हि नः १६ तदूर्ध्वन्तु परं दिव्यं
 सत्यमन्यद्व्यवस्थितम् । न्यासितां योगिनां स्थानं भगवद्भावि-
 तात्मनाम् १७ महाशम्भुर्मोदतेऽत्र सर्वशक्तिसमन्वितः । तदूर्ध्व
 तु स्वयंभानं गोलोकं प्रकृतेः परम् १८” अरु सहस्रशीर्षापुरुष जो
 लिख्यो है तहें शुद्धजीव समिटे रहे हैं वे समष्टि हैं ताके रोमरोम
 में अनन्तकोटि ब्रह्माण्ड हैं तहें ते अनेक ब्रह्माण्ड उत्पत्ति होइ हैं
 और तहें महाप्रलय में लीन होइ हैं और दूसरे सत्यलोक में जो
 महाशम्भुको वर्णन कियो सो परमगुरु को रूप है तामें प्रमाण
 “वन्देशम्भुजगद्गुरुम्” और गुरुसों व साहबसों अभेद तामें
 प्रमाण है ॥ “आचार्य मां विजानियान्नावमन्येत कर्हिचित्” (इति
 भागवते) और महाशम्भु सों व महाविष्णुसों अभेद है तामें प्रमाण
 “शिवस्य श्रीविष्णोर्यद्गुह्यगुणानामादिसकलं धिया भिन्नं पश्येत् स
 खलु हरिनामाहितकरः” (इतिस्कन्दपुराणे) और नारायण जे
 वर्णन करि आये तेऊ श्रीरामचन्द्रई के रूप हैं तामें प्रमाण (सदा-
 शिवसंहितायाम्) “वासुदेवो घनीभूतं तनतेजा महाशिवः” और
 गोलोक में श्रीकृष्णरूपते रघुनाथजी विहार करै हैं और गोलोकके
 मध्य साकेतमें रामरूप ते रघुनाथजी विहार करै हैं तामें प्रमाण
 सदाशिवसंहिता के विस्तारते वर्णन करि आये कि पश्चिमद्वार
 वृन्दावन है, उत्तरद्वार जनकपुर है, पूर्वद्वार आनन्दवन है, दक्षिण
 द्वार चित्रकूट है ताके आगे यह लोक है तेहि ते इहां प्रयोजन
 मात्र लिख्यो है “तेषां मध्ये पुरं दिव्यं साकेतमिति संज्ञकम् इति”
 और साकेत के ऊपर कछु नहीं है और साकेत, अयोध्या और
 सत्यासत्य लोक इत्यादिकनाम सब उस लोकके पर्याय हैं तामें
 प्रमाण “साकेतान्न परं किञ्चित्तदेवहि परात्परम्” और गोलोक
 जे श्रीकृष्णचन्द्र हैं तेई श्रीरामचन्द्रईके महत् “सीतारामात्मकं
 गुणं प्राविशन्नतिपूर्वकम् १” श्रीजानकीजी ने श्रीरघुनाथजी सों
 कह्यो कि वृन्दावनमें विहार करिये तब रघुनाथजी ने कह्यो जब
 तुमकह्यो तैं एक दूसरा विहारस्थल बनाइये तब हम वृन्दावन

बनायो राधिका तुम भई कृष्ण हम भये सो विहार करते भये सो
 हमारई तुम्हाररूप राधाकृष्ण है या कहिकै आकर्षण करिकै
 वृन्दावन बोलाइलियो राधाकृष्ण आइगये तवराधिकाजी जानकी-
 जी में लीन भई श्रीकृष्णचन्द्र रामचन्द्र में लीन भये अरु पुनि
 विहार कियो जब विहार करि चुके तब जानकी रघुनाथ ते निकसि-
 कै वृन्दावन समेत राधाकृष्ण चलै गये गोलोक को सो यह कथा
 शुकसंहिता में है ताको एकश्लोक लिख्यो है और विस्तार से
 देखिलीजियो तेई श्रीकृष्णके नखको प्रकाश ब्रह्म है वही प्रकाश
 को मुसल्मान लामकान कहै हैं और जे दशमुक्काम रेखना में
 कहिआये और दशवोई मुक्काम सराशिरसंहितामें वर्णन करिआये
 तिनमें पांच मुक्काम मुसल्माननके कहै हैं और पांच मुक्काम
 छोड़ि देइहैं तिनको उनहींमें गतार्थ मानिलेइहैं मुसल्माननमें वोई
 पांचमुक्कामके दुइनाम हैं नासूतको आलम अजसाम कहे शरीर-
 धारी याते यह लोकके सब आइगये और मलकून को आलम
 मिसाल फिरिस्तनके दुनिया देवलोक और जबरूतको आलम
 अर्थात् कहे पृथ्वी, अप, तेज, वायु, तत्त्वरूप है और लाहूतको
 आलम कर्व कहे नूर अर्थात् श्रीकृष्णको मुख्यप्रकाश जो है ब्रह्म
 वहीको वही लोकप्रकाश लिख्यो है और हाहूतको मुक्काम मह-
 मदी कहे जहांभर महम्मद पहुँचै है श्रीकृष्णके लोक अब इनके
 मन्त्रऊ लिखे हैं “जिकिरिनासूतलाईलाहइलाहू जिकिरमलकूत-
 इल्लिलाहू जिकिरजबरूतअल्लाह अल्लाह जिकिरलाहूत अल्लाहजि-
 किरहाहूतहूँहूँ” सो इनको राति दिन पांचहजार बारकरै जब
 पांचहजार होय तब ध्यानकरै और ध्यान में गड़ै और आपको
 भूलै फिरि जहानको भूजै पुनि जिकिरकहे मन्त्रको भूलै तब
 क्रमते मजकूरको पहुँचै अर्थात् अल्लाही जे श्रीकृष्णचन्द्र हंसस्व-
 रूपदेइ तामें स्थित हैकै जिनको प्रकाश निराकार जोहैं ऐसे जे
 श्रीकृष्ण हैं तिनके पास होत उनके बताये मन वचनके परे जे
 खुद खामिन्द सब के बादशाह जे श्रीरामचन्द्रहैं तिनके पास

जाता है सो यह मत महम्मद जे साहब के बन्देहैं तिनको साहब भेजा तब जे साहब के पास पहुँचनवारे रहे तिनको महम्मद भेद बताइदियो सो विरले कोई कोई यह भेद जानैहैं ते साहब के पास पहुँचेहैं अब या को क्रम बतावैहैं जौनीभांति साहब के पास पहुँचे तामें प्रमाण पीरानपीरसाहब के पासपहुँचे ऐसे जेहैं सलोलके मालिक पनाहअता तिनको कवित्त “देहनसूतसुरैमलकूतऔ जीवजबूतकीरूहवखानै । अरबीमेंनिराकारकहैजेहिलाहुतैमानिकै मंजिलठानै॥आगेहाहुतलाहुतहैजादुतिखुदखामिन्दजाहुतमेंजानै। सोईश्रीरामपनाहसबैजगनाहपनाहअतायहगानै ? ” (दोहा) “तजैकर्मणासूलहि निरखैतबमलकूत । पुनिजबरूतौछोड़िकै दृष्टि परै लाहुत २ इन चारोंतजिआगेहीपनाहआताहाहुत । तहां न मरै न बीछुरै जात न तहँयमदूत३” और जुलजलालअव्वल एक राम मुसल्मानोंके कहैहैं किताबन में प्रसिद्धहै साहब बुजुर्गीका साहब बख्शीश का अर्थात् वह सबते बुजुर्गी कहे बड़ा है उससे बड़ा कोई नहीं है और वही गुनाहका बकसनेवालाहै और के छोड़ाये न छूटैगो जब श्रीरामचन्द्र जीवको छोड़ावेंगे तबहीं छूटैगो और खोदाके सौ नाम हैं निन्नानवे सगुणनाम हैं और मुक्तिको देनवारो निर्गुण अल्लाह नामहीहै वहीहै वही खुदखामिन्दका नामहै तौनै बात वेदशास्त्र में सिद्धान्त कियोहै कोई कोई जे साहब के पहुँचेहैं ते वे ग्रन्थजानैहैं सो लिख्योहै कि और देवतनके नामते अधिक और सब नाम भगवान्केहैं और भगवान्के सब नामते अधिक रामनाम है सो महादेवजी पार्वतीजी ते कह्यो है “सहस्रनामततुल्यं रामनामवरानने । सप्तकोटिमहामन्त्राश्चित्त-विभ्रमकारकाः ॥ एकएव परो मन्त्रोरामइत्यक्षरद्वयम् । विष्णोरेकैकनामापि सर्ववेदाधिकं मतम् ॥ तादृग्नामसहस्रेण रामनाम-समं स्मृतम् ” (इति पाद्मे) और गोसाईजीनेहू लिख्यो है “राम सकल नामनते अधिका” सो यही रामनाम ते अल्लाह नाम निकस्यो रामनाम के मकार को रकार भये आगे का पीछे

आया तब अर भया सो अर राके पीछे आया तब 'अरराम' भयो रलके अभेदसे 'अल्ला' भयो व्याकरण वर्णविकार, वर्ण नाश, वर्णविपर्यय पृषोदरादिपाठ से सिद्धशब्द को साधनके वास्ते प्रसिद्ध है और जो सदाशिवसंहिता में दश मुक्काम लिखि आयेहैं और पहिले रेखतामें लिखिआयेहैं सो कबीरजी पुनि खुद खामिन्दको दूसरे रेखतामें वही बात लिख्योहै "जुलमतनासूत मलकूतमें फिरिस्ते नूरजल्लाल जबरूतमेजी । लाहूतमें नूरज-म्माल पहिंचानिये हक मक्कानहाहूतमेजी ॥ बका बाहूत साहूत मुसिद वारहै जो रव्यराहूमेजी । कहत कबीर अबिगति आहूत में खद खामिन्द जाहूतमेजी १ " सो वे जे परम परपुरुष श्रीरामचन्द्र हैं तिनके गुण सबते न्यारेहैं और उनका धाम सबते परे है वाको कोई अन्त नहीं पायो सो तिनके गुण हे जीवो ! तुम कैसे पावोगे ॥ ५ ॥

इति अठारहवां शब्द समाप्तम् ॥ १८ ॥

अथ उन्नीसवां शब्द ॥ १९ ॥

एतत रामजपोहो प्राणी, तुम बूझोअकथकहानी । जाको भाव होत हरि ऊपर, जागत रैनि बिहानी १ डाइनि डारे सो नहाडोरे, सिंहरे बन घेरे । पांच कुटुंबामिलि जूमनलागे, बाजन बाजघनेरे २ रोहु मृगा संशय बन हाँकै, पाथ बाना मेलै । सा-यर जरै सकल बनडाहै, मक्षअहेरा खेलै ३ कहै कबीर सुनो हो सन्तो, जो यह पद निरधारै । जो यहिपदको गाइ बिचारै, आप तरै अरु तारै ॥ ४ ॥

एतत राम जपोहो प्राणी, तुम बूझो अकथ कहानी ॥
जाको भावहोत हरि ऊपर, जागत रैनि बिहानी १

एतत कहे ई जे निर्गुण सगुण के परे परमपुरुष श्रीरामचन्द्रहैं तिनको जपो कैसे जपो कि अकथ कहानी कहे मन बचनके परे

जो है रामनाम सो ब्रूभ अर्थात् रामनाममें साहबमुख अर्थब्रूभिके जपो श्रीरघुनाथजीके ऊपर जाको भाव होयहै ताको यह संसाररूपी जो है निशा बिहानई है जायहै सोवतते जागि उठैहै ताते यह ध्वनित होयहै जाको रघुनाथजीके ऊपर भाव नहीं है ताको यह संसाररूपी निशा बनी रहैहै बिहान नहीं होयहै जागे नहीं है कहे ज्ञान नहीं होयहै भ्रमरूपी निशामें सोवतैरहैहै यहि संसारमें जीव कैसे घेरे रहतेहैं सो कहै हैं ॥ १ ॥

डाइनि डारे सोनहा डारे, सिंह रहे वन घेरे ॥

पांच कुटुंब मिलि जूभनलागे, बाजन बाज घनेरे २

डाइनि जेहैं गुरुवालोग छालाके डारनेवाली जे वाके कानमें अपनी विद्या डारिदियो इहां गुरुवालोग डाइनिहैं जे सिंहको मन्त्र ते बांधि देय हैं वा वन त्यागि और वन नहीं जायहैं औ सोनहा जो है सोहंहंसमन्त्रतौने मो डोरा बांध्यो अर्थात् यह कह्यो कि तहीं ब्रह्म है और कहां खोजै है तैं वा है वा तैं है यह मन्त्रको अर्थ बतायो सो सिंह जो है जीव या सामर्थ्य है सो उनहीं बाणीरूप वन में घेरिरह्यो कहे बंधिरह्यो तब पांचौ जे ज्ञानेन्द्रिय हैं पांचौ जे कर्मेन्द्रिय हैं अथवा पांचौ जे प्राण हैं प्राण, अपान, समान, उदान, व्यान तेई कुटुम्बहैं तिनमें मिलिकै जूभैलाग पांच कुटुम्ब सिंहके पञ्चआनन जब सिंहको मान जाय है तब भुनका बाजा बजावै है तैसे यहां गुरुवालोग अनहद सुननकी युक्ति बतावनलागे सो दशौ अनहदकी धुनि सुननलग्यो तेई बाजा हैं ॥ २ ॥

रोहुमृगा संशय वन हांकै, पारथ बाना मेलै ॥

सायर जरै सकल वन डाहे, मच्छ अहेरा खेलै ३

रोहु कौन कहावै कि जो कमरी में आगी बारत जाय है भुनका बजावत जाय है तामें मृगा मोहि जाय हैं सो वाही की छाया में पीछे धनुष बाणकी बांस की बंदूकादि आयुधलिये खड़ो रहै है शिकारी सोई मारे है यही रोह है सो मृगराज जो है जीव

ताको गुरुवालोग जब योगाभ्यास कैकै धोखाब्रह्म को प्रकाश बतायो तामें रहिगयो कहे मोहिगयो जो कहौ हाँकि कौन लायो तो संशयरूप हँकवैया है जैसे आगी बरत देखिकै वा बाजा सुनिकै टेममें मोहिकै मृग मृगराज जाय है या कैसो बाजा बाजै है या कैसी टेम है या संशय जो है ज्ञान मिलन की चाह सो याको हाँकेलै आयो ऐसे गुरुवालोगनकी जो बताई वाणी वन है जौन अनहद सुनिबेकी युक्ति बतायो तौन अनहदकी धुनि सुनिकै और जौन ज्योति बतायो सोऊ योगाभ्यास करिकै ज्योतिरूप ब्रह्म देखिकै जीव या संशय कैकै निकट जाय है और या विचारै है कि या ज्योतिरूप ब्रह्म महीं हौं कि मोते भिन्न है तब शिकारी जैसे दुको रहै है ऐसो मूलाज्ञानरूप शिकारी अहंब्रह्मास्मि वृत्तिरूप बाण मारि वा जीवको अनुभव करायदेयँ कि महीं ब्रह्म हौं वाके जीवत्वको नाश कै देयहै यही मारिवो है और जैसे बाण लागे मृगराज को अन्तःकरण जर उठै है अधिक कोपै है वनमें जोई आगे वृक्ष परै है तौने पर चोट करैहै जो मारनवाले को देखै है तो बाहुको धरिखाय है ऐसे जब आपने को ब्रह्म मान्यो तब सायर जो संसार है सो जरै है अर्थात् संसार याको मिथ्या जानि परै है और वन डाहै है कहे वा दशा में बाणीरूप वन सोऊ भूलि जाय है ऐसे बधिक माख्यो बधिक को बाघ माख्यो बधिकको जब मारिकै दोऊ गलिकै नदी में मिल्यो तब मछरी खायो अथवा मरिकै दोऊ बहैरहे कीड़ापरे जब बाढ़को जल आयो तब मछरी खायो ऐसे ब्रह्महुमें लीन है अठई अवस्था को प्राप्त भये तब न जीवत्व रह्यो न मूलाज्ञान रह्यो ऐसेहु भये तथापि साहब को विना जाने मच्छ जो काल है सो खायलेइ है फिरि संसार में परैहै तामें प्रमाण “ येऽन्येऽरविन्दाक्ष विमुक्त-मानिनस्त्वय्यस्तभावादविशुद्धबुद्धयः । आरुह्य कृच्छ्रेण परंपदं ततः पतन्त्यधो नादृत्युष्मदङ्घ्रयः ” (इति भागवते) कबीर-जी को प्रमाण “ कोटिकरमकटपलमें, जो राचै यकनाम

अनेक जन्म जो पुण्यकरै, नहीं नाम बिनु धाम ” ॥ ३ ॥
 कहै कबीर सुनो हो सन्तो, जो यह पद निरधारै ॥
 जो यहि पदको गाइ विचारै, आपु तरै अरु तारै ४
 सो कबीरजी कहैहैं कि हे सन्तो ! जो यह पदको निरधारै कहे
 सारासार विचार करै और जौन ब्रह्मपद कहिआये तौने को गाइ
 विचारै कहे माया विचारै सो आपु तरिहि और आनहू को तारै
 है अर्थात् साहब को वा जानै व औरहू को जनाइदेइ ॥ ४ ॥

इति उन्नीसवां शब्द समाप्तम् ॥ १६ ॥

अथ बीसवां शब्द ॥ २० ॥

कोई रामरसिक रसपियहुगे । पियहुगे सुखजियहुगे १ फल
 अमृतै बीजनहिं बोकला, शुकपक्षीरसखाई । चुवै न बुन्द अङ्गनहिं
 भीजै, दासभँवरसँगलाई २ निगमरसाल चारिफललागे, नामेंतीनि
 समाई । एक है दूरिचहै सब कोई, यतन यतन कोई पाई ३ ग-
 यउ बसन्तग्रीष्म ऋतुआई, बहुरि न तरुवर आवै । कहै कबीर
 स्वामी सुखसागर, राममगन है पावै ॥ ४ ॥

कोइ रामरसिक रस पियहुगे । पियहुगे सुख जियहुगे १
 फल अमृतै बीज नहिं बोकला, शुक पक्षी रसखाई ॥
 चुवै न बुन्द अङ्ग नहिं भीजै, दासभँवर सँग लाई २

हे जीवौ ! कोई तुम रामरसिकनते रामरस पिआँगे अथवा
 रामरसिक हैंकै रामरस पिआँगे जो रामरसिकनते रामरस पि-
 आँगे तबहीं सुखते जिआँगे कहे जन्ममरणते छूटोगे अरु आ-
 नन्दरूप होउगे १ वह रामरस कैसोहै अमृतको फलहै कहे वाके
 खाये ते जन्म मरण नहीं होइ है और तौनेफल में बीज बोकला
 नहींहै अर्थात् सगुण निर्गुणरूप बीज बोकला नहींहै और न
 मीठो फल होइहै ताही फल में मुवा चोंच चलावै है यह लोकमें
 प्रसिद्ध है यहां शुकाचार्य रामरस को मुक्त है आस्वादन कियो

है ताते यह व्यञ्जित भयो कि रामरसते ब्रह्मानन्द कमहो है
 अर्थात् श्रीमद्भागवत में है “ वन्दे महापुरुष ते चरणारविन्दम् ”
 ऐसो कहि शुकाचार्य परमपरपुरुष श्रीरामचन्द्रही के चरणनको
 बन्दनाकियोहै और श्रीरघुनन्दनही के शरणगये हैं यह वर्णन
 श्रीमद्भागवतहोमें है “तन्नाकपालवसुपालकिरीटजुष्टं पादाम्बुजं
 रघुपतेः शरणं प्रपद्ये” (इति भागवते) और श्रीरामचन्द्रहीको
 परतत्त्व तात्पर्यते वर्णन कियो है सो कोई बिरला सन्तजन याको
 अर्थ जानै है और जो यह पाठहोइ “फल अंकुतै बीज नहिं बो-
 कला” तो यह अर्थ है कि फलकी अंकुति कहे आकृति तो है प-
 रन्तु बीजबोकला जे निर्गुण सगुणहैं ते इनमें नहीं आवै हैं इनते
 भिन्न है सो रामरसरूपी फल है तो रसरूपई है परन्तु बाको रस
 बुन्दहू नहीं चुवै है अर्थात् अन्त कबहू नहीं होइ है अनादि अनन्त
 है और काहूके पांचौ शरीर के अङ्ग नहीं भीजै हैं अर्थात् कोई पांच
 शरीर ते भिन्न नहीं होइ है जब पार्षदरूप रामोपासक तेई भँवर
 हैं ते बाके संग लगे रहै हैं अर्थात् रामरसपान करतई रहै हैं ॥ २ ॥

निगमरसाल चारि फल लागे, तामें तीनि समाई ॥

यक है दूरि चहै सब कोई, यतन यतन कोइ पाई ३

सो कबीरजी कहै हैं कि निगम जो है रसालकहे आमको वृत्त
 तामें चारिफल लागे हैं अर्थ, धर्म, काम, मोक्ष तिनमें तीनिफल
 तहैं समातहैं कहे नष्ट हैजाइहैं अर्थात् तीनिऊँ अनित्यहैं और एक
 जो है मोक्ष सोतो बहुत दूरि है यलही यल करत कोई बिरला
 पावै है अर्थात् निगमतौ रसाल है रसमय है तात्पर्यवृत्ति करिके
 साहबई को बतावै है सो वह तो कोई जानै नहीं है यह कहै है कि
 चारिफल लागे हैं ॥ ३ ॥

गयउ बसन्त ग्रीष्मऋतु आई, बहुरि न तरुवर आवै ॥

कहै कबीर स्वामी सुखसागर, राम मगन हैपावै ४

अरु जो कोई निगमरूपी वृक्षको मोक्षरूपी फलपायो है बाको

पायो है ताको वसन्तऋतु जाइरहै है ग्रीष्मऋतु है जाइ है कहे
आत्माको स्वस्वरूप भूलिगयो सुखको आस्वादन न रहिगयो
कहनलग्यो कि मैंहीं ब्रह्म हौं ग्रीष्मऋतुमें प्रकाश बढै है सो यहाँ
प्रकाशमें समाइगयो सो फेरि जोचाहै कि रामोपासनारूप ब्रह्मकी
भक्तिरूप छाया मिलै तौ नहीं मिलै भोकरबीरजी कहै हैं कि सुख-
सागर स्वामी जे परमपरपुरुष श्रीराचन्द्र हैं तिनके रामनाम
रस में जब मग्न होय है तबहीं पावैहै जीवको स्वरूप “ आत्म-
दास्यं हरेस्वाम्यं स्वभावं च सदास्मर ” और शुकाचार्य या फल-
को चाखिन है तामें प्रमाण “ निगमकल्पतरुर्गणितं फलं शुकं
मुखादमृतद्रवसंयुतम् । पिवत भागवतं रसमालयं मुहरहोरसिकां
भुविभावुकाः ५ ” (इति भागवते) ॥ ४ ॥

इति बीसवां शब्द समाप्तम् ॥ २० ॥

अथ इक्कीसवां शब्द ॥ २१ ॥

रामनरमसिकौन दँडलागा । मरिजैहैकाकरिहै अभागा १ कोइ
तीरथकोइ मुण्डितकेशा । पाखँड भर्ममन्त्र उपदेशा २ विद्यावेदपढ़ि
करहंकारा । अन्तकालमुखफाँकैक्षारा ३ दुखितसुखितसबकुटुँष
जेंवइबे । मरणवेरयकसरदुखपइबे ४ कहकबीरयहकलिहैखोटी ।
जोरहकरवानिकसलटोटी ॥ ५ ॥

रामनरमसिकौन दँडलागा । मरिजैहैकाकरिहै अभागा १

सबको दण्डछोड़ाये देनवारे जे सबते परे परमपुरुष श्री-
रामचन्द्र हैं तिनमें जो तैनहीं रभैहै सो तोको गुरुवालोगनको कौन
दण्ड चवावलगाहै यह तो सब यहींके साथी हैं साहबके भुलाय-
देनवारे हैं जे उपदेश करनवारे गुरुवनके कहे माया ब्रह्मआत्माको
ज्ञानरूपी दण्डबवावमें जोते परे हैं सो हे अभागा ! जब तैं मरि
जैहै तब वे गुरुवा तोको न बचासकेंगे तब क्या करोगे ॥ १ ॥

कोइतीरथ कोइमुण्डितकेशा । पाखँड भर्ममन्त्र उपदेशा २

तीर्थन में जाइकै कोई चाहौहौ कि बिना ज्ञानही मुक्ति है जाइ है और कोई मूढ़मुढ़ायकै बेषबनाइकै संन्यासीहैंकै और अपने आत्माही को मालिक मानिकै चाहौहौ कि मुक्तिहै जायँ और कोई नास्तिकादिकनके जे नानापाखण्ड मनहैं तिनमें लागिकै जानौकि मुक्ति हैगये और कोई भ्रम जो धोखाब्रह्म है तामें लागिकै आपने को ब्रह्म मानिकै जानौहौ कि हम मुक्तहैगये और कोई और और देवतन के मन्त्रउपदेश पायकै जानौहौ कि हम मुक्त है गये ॥२॥

विद्या वेद पढ़ि कर हंकारा । अन्तकालमुखफांकैक्षारा ३

अरु कोई वेदब्राह्म जे नानाविद्या अपने अपनेगुरुवनकी भाषा तिनको पढ़िकै व कोई वेद पढ़िकै वेदमें शास्त्र और चौंसठकलादिक सब आइगये अहंकार करोहो कि हम मुक्त हैगये सो मुक्ति तो जिनको वेदतात्पर्य करिकै ऐसे जे परमपरपुरुष श्रीरामचन्द्रहैं तिनके बिना जाने न होइगी होयगो कहा कि जब अन्तकाल तेरो होइगो तब यहौ मुख में क्षार फांकैगो और पुनि जब पुण्यक्षीण होइगो तब लोक आवोगे तबहूं मरवै करोगे क्षारई फांकौगे ॥ ३ ॥

दुखितसुखितसबकुटुंबजैवइवे । मरणबेरयकसरदुखपइवे ४

दुःखसुख में सबकुटुम्बनको जैववैहै ते मरणसमय कोई काम नहीं आवै हैं तैं अकेलही दुःख पावैहै परन्तु सहाय तेरी कोई नहीं करिसकै है ॥ ४ ॥

कहकबीरयहकलिहैखोटी । जोरहकरवानिकसलटोटी ५

कलि नाम भगड़ाको है सो कबीरजी कहैहैं यह मायाब्रह्मको भगड़ा बहुत खोट है अथवा यह कलिकाल आतिखोट है जो वस्तु करवामें रहै है सोई टोटीते निकसैहै तैसे जो कर्म यह जीव करैहै सोई दुःख सुख वह जन्म भोगकरै है अरु नाना देवतनकी उपासना अब करै है ताही की बासना बनीरहै है तेहिते पुनि वोई देवतनमें लागै है अरु जो ब्रह्मविचार अब करै है सोई ब्रह्मविचार पुनि जन्म लैकै करै है अर्थात् बिना परमपरपुरुष श्रीरामचन्द्र के

जाने जन्म मरण नहीं छूटै है जो वासना अन्तःकरणमें बनीरहै है
सोई पुनि होय है ॥ ५ ॥

इति इक्रीसवां शब्द समाप्तम् ॥ २१ ॥

अथ बाईसवां शब्द ॥ २२ ॥

अबधू छोड़ो मन बिस्तारा । सोपदगहहु जाहिते, सद्गति
परब्रह्मते न्यारा १ नहीं महादेव नहीं महम्मद, हरिहजरत तब
नाहीं । आदम ब्रह्म नहीं तब होते, नहीं धूप नहीं छाहीं २ असी
सहस पैगंबर नाहीं, सहस अठासी मूनी । चन्द्रसूर्य तारागण नाहीं,
मच्छकच्छ नहीं दूनी ३ वेद किताब अस्मृति नहीं संयम, नहीं
यमन परसाही । बांगनेवाज कलिमा नहीं होते, रामोनहीं खो-
दाही ४ आदिअन्तमन मध्य न होते, आतश पवन न पानी ।
लख चौरासी जीवजन्तु नहीं, साखी शब्द न बानी ५ कहै कबीर
सुनोहो अबधू, आगे करहु बिचारा । पूरणब्रह्म कहांते प्रकटे,
किरतमकिन उपचारा ॥ ६ ॥

अबधू छोड़ो मनबिस्तारा । सोपदगहहुजाहि ते स-
द्गति, परब्रह्मते न्यारा १ नहीं महादेव नहीं महम्मद, हरि
हजरत तब नाहीं । आदम ब्रह्म नहीं तब होते, नहीं धूप
नहीं छाहीं २ असीसहस पैगम्बर नाहीं, सहस अठासी
मूनी । चन्द्रसूर्य तारागण नाहीं, मच्छकच्छ नहीं दूनी ३
वेद किताब अस्मृति नहीं संयम, नहीं यमन परसाही ।
बांगनेवाजकलिमा नहीं होते, रामो नहीं खोदाही ४
आदिअन्तमनमध्य न होते, आतश पवन न पानी ।
लखचौरासी जीव जन्तु नहीं, साखीशब्द न बानी ५
कहैकबीरसुनोहोअबधू, आगे करहु बिचारा । पूरणब्रह्म
कहांते प्रकटे, किरतम किन उपचारा ॥ ६ ॥

हे अबधू जीवो ! तुम्हारे तो बधू कहे स्त्री नहीं है अर्थात् तुम तौ मायाते भिन्न हो जेतनो तुम देखो हो सुनो हो ताको मायामें मिलिकै तुम्हारे मनही विस्तार कियो है सो यह मनको विस्तार छोड़िदेउ अरु जितने सद्गति कहे समीचीन गति है मन वचनके परे धोखाब्रह्म के पार ऐसो जो लोक प्रकाश ताहूते न्यारे ऐसे साकेतनिवासी परम परपुरुष श्रीरामचन्द्र तिनके पद गहो कबीर जी कहे हैं कि हे जीवो ! विचार तो करो जो जो बात यह पदमें स्पष्ट वर्णन करिगये ते ये कोऊ तब नहीं रहे अरु वासों भिन्न जो तुम कहोहो कि पूर्णब्रह्म है कहे सर्वत्र ब्रह्मही है वासों भिन्न दूसरो नहीं है सो यह धोखा कहाते प्रकट भयो है और किरितम जो माया है ताको किन उपचार बह किन आरोपण कियो अर्थात् यह शुद्धसमष्टि जीवको मनहीं किरितम जो माया है ताको आरोपण कियो है और मनहीं वह ब्रह्मको अनुमान कियो है ताहीको कियो राम खोदाय आदि जे मन वचन में आवै हैं जे वर्णन करि आये हैं तेई विस्तारहैं सो पूर्व मङ्गल में और प्रथम रमैनी में वर्णन करिआये हैं और यहां राम को ब हरिदो जो कहे हैं सो नारायण जे रामावतार लेइहैं तिनको कहे हैं नहीं यमनपर साही कहे चौदहो यमनके परे जे निरञ्जनहैं तिनहुँकी साही नहीं रही परम पर पुरुष श्रीरामचन्द्र को नहीं कहे हैं काहेते कि वेतौ मन वचन के परे हैं सो पूर्व लिखि आये हैं सो बाँचि लेहुगे सो जब मन को त्यागो तब परमपुरुष श्रीरामचन्द्र तिहारो स्वरूप देइ ताभें प्रमाण “मुक्तस्य विग्रहो लाभः” यह श्रुति तौने स्वरूपते साहब को अनिर्वचनीय रामनाम नानादिक तुमको स्फुरित होइंगे ताभें प्रमाण “वाङ्मनो गोचरातीतः सत्यलोकेश ईश्वरः । तस्य नामादिकं सर्वं रामनाम्ना प्रकाश्यते” (इति महारामायणे) ॥६॥

इति बाईसवां शब्द समाप्तम् ॥ २९ ॥

अथ तेईसवां शब्द ॥ २३ ॥

अबधू कुदरतिकी गति न्यारी । रङ्गनिवाज करै वह राजा, भूपति करै भिखारी १ येते लवंगहि फल नहिं लागै, चन्दन फूल न फूलै ॥ मच्छशिकारी रमै जंगलमें, सिंह समुद्रहि भूलै २ रेड़ा खूब भयाम-लयागिनि, चहुँदिशि फूटी बासा । तीनिलोक ब्रह्माण्ड खण्डमें, देखै अन्धतमासा ३ पंगुल मेरु समेरु उलंघै, त्रिभुवन मुक्ताडोलै । गूंगा ज्ञान विज्ञान प्रकाशै, अनहद वाणी बोलै ४ बांधि अकाश पताल प-ठावे, शेषस्वरग परराजै । कहै कबीर राम हैं राजा, जो कछु करै सो छाजै ॥ ५ ॥

जो पूर्व यह कहि आये कि रामौ नहीं खोदाइ उ नहीं हैं जिनते समीचीन गति होइ है तिनके पद गहौ ते कौन पुरुष हैं तिनकी सामर्थ्य कहिकै खोलिकै बतावै हैं ॥

अबधू कुदरतिकी गति न्यारी ॥

रङ्गनिवाज करै वह राजा, भूपति करै भिखारी १ येते लवंगहि फल नहिं लागै, चन्दन फूल न फूलै ॥ मच्छ शिकारी रमै जंगलमें, सिंह समुद्रहि भूलै २

हे अबधू, जीवो! परम परपुरुष जे श्रीरामचन्द्र हैं तिनकी कुदरति कहे सामर्थ्य की गति न्यारी है सुग्रीव जे पुत्र कलत्र ते हीन भिखारीकी नाई बन बन पहाड़ पहाड़ बागतरहे तिनको निवाजि कै राजा बनाइ दियो और सब राजनके जीतनवारे जे क्षत्रिय तिनको मारिकै पृथ्वी भूसुरन दै डारेउ नारायण के दशौ अवतार ऐसे परशुराम तिनको भिखारी करिदियो १ लवङ्गमें फल नहीं लागै सोऊ लागै चन्दनमें फल नहीं फूलै सोऊ फूलै है जाकी सामर्थ्य ते सो बाल्मीकीय में लिख्यो है जब श्रीरघुनाथजी अयोध्या जी आये हैं तब जे वृक्ष फलै फूलैवाले नहीं रहे सूखेरहे तेऊ फलि फुलि आये हैं और मच्छ जो मत्स्योदरी सो शिकारी जो शन्तनु ताके साथ भय ते रमनलगी सिंह समर्थ को कहै हैं सो

समर्थ जे बड़े बड़े दानव थलके रहैया ते समुद्रमें बसेजाय ॥ २ ॥
 रेड़ारूख भया मलयागिरि, चहुँदिशि फूटी बासा ॥
 तीनिलोक ब्रह्माण्डखण्ड में, देखै अन्ध तमासा ३

रेड़ा रूख जेहँ श्वरी वानर निषादादिक जिनको वेदका अधि-
 कार नहीं रह्यो तेऊ चन्दन हैगये उनकी वास चारिउ दिशा
 फूटी कहे उनको यश सबकोई गावैहै चन्दन औरौ वृक्ष को चन्दन
 करैहै ऐसे औरदूको साधुन बनावनवारे ये सब भये तामें प्रमाण
 “न जन्म नूनं महतो न सौभगं न वाक् न बुद्धिर्नाकृतिस्तोष-
 हेतुः । तैर्यद्विसृष्टानपि नो वनौकसश्चकार सख्ये वतलक्ष्मणाग्रजः”
 (इति भागवते) और आँधर जे हैं धृतराष्ट्र तिनको कृष्णचन्द्र
 ब्रह्माण्डभरेको तमाशा जिनकी सामर्थ्यतेशरीरही में देखायदियो
 नारायण और कृष्णचन्द्र साहबकी सामर्थ्यते करैहैं तामें प्रमाण
 “यस्य प्रसादाद्देवेश ममसामर्थ्यमीदृशम् । संहगामि क्षणादेव त्रै-
 लोक्क्यं सवराचरम् ॥ धाता सृजति भूतानि विष्णुर्धारयते जगत्”
 (इति सारस्वततन्त्रे) कृष्णचन्द्रको अवतार विष्णुहीते होइ है
 सो पुराणनमें प्रसिद्ध है ॥ ३ ॥

पंगुल मेरु सुमेरु उलंघै, त्रिभुवन मुक्ता डोलै ॥
 गूंगा ज्ञान बिज्ञान प्रकाशै, अनहद बाणी बोलै ४

और जिनके अघटित घटना सामर्थ्यते पंगु जे हैं अरुण ते पृथ्वी
 के कीला जे हैं सुमेरु कुमेरु तिनको रोज उलंघै हैं नाकैहैं अथवा
 पंगु जो हैं राहु जाके शिरैभर है गोड़ हाथ नहीं हैं सो सुमेरु कुमेरु
 का नाकतरहै है और मुक्त जे हैं नारद, शुक, कबीर आदिक जे
 संसार ते मुक्त हैंकै मनादिकनको छोड़िकै साहब के पास गये हैं
 और यह शास्त्र में लिखैहै कि वहांके गये पुनि नहीं आवैहैं परन्तु
 तेऊ साहब की सामर्थ्यते त्रिभुवनमें डोलै हैं संसारबाधा नहीं करि
 सकै है और जब शुकाचार्य निकसे हैं तब व्यास पछुआनजात
 रहे हैं तब गूंगे जे वृक्ष हैं तेऊ व्यास को समुझायो है और

मध्वाचार्य जब भिक्षाटन को निकसे तब शिष्यनके पढ़ाइबेको वरदाको कह्यो तब वरदा शिष्यनको पढ़ायो है और जे साहबकी सामर्थ्यते ऐसी सामर्थ्य उन के दासनके हैगई कि बोई अनहद बाणी को बोलै हैं जाकी हद नहीं है ॥ ४ ॥

बाँधि आकाश पताल पठावै, शेष स्वर्गपर राजै ॥
कहै कबीर राम है राजा, जो कुछ करै सो छाजै ५

और आकाश जो है आकाशवत्ब्रह्म तौने को जो मानैहै कि वह ब्रह्म मैहीहौं ताको साहब अपनो ज्ञान कराइकै धोखाज्ञानको बाँधिकै पतालमें पठैदेइहै अर्थात् जेहि जीवको मूलाज्ञान निर्मूलई करि देयहै जैसे लोकमें या बात कहै हैं कि या खनिकै गाड़-देव ऐसे गाड़दियो फिरि वा अज्ञान को अंकुर नहीं होय है और शेष कहे भगवत् शेष जो है जीव सो जे साहब की सामर्थ्यते स्वर्गादिकन के परे जो है साहब को लोक तहाँ राजैहै स्वर्गपद को अर्थ जो दुःखते भिन्न स्थान होय है सो कहावै स्वर्ग और जो लोक प्रकाश ब्रह्म ताहुते परे जो साहब तहाँ राजैहै दुःखरहित स्थानको स्वर्ग कहै हैं तामें प्रमाण “यन्नदुःखनसंभिन्नं नचग्रस्तमनन्तरम् । अभिलाषोपनीतं च तत्पदं स्वः पदास्पदम् इति” सो कबीरजी बहै हैं कि यह अघटित घटना सामर्थ्य परम परपुरुष श्री रामचन्द्रहा हैं वे राजा हैं वे जो कुछ करै सो सब छाजैहै चाहे रङ्गको राजा करै चाहे राजाको रङ्गकरै चाहे लौंगमें फल लगावै चाहे चन्दनमें फूल फुलाय देयँ चाहे मछरीको वनमें रमावै चाहे सिंह को समुद्रमें रमावै चाहे रेंड़ा रूखको चन्दन करै चाहे अन्धा को तीनउलोक देखायदेयँ चाहे पंगु को सुमेरु कुमेरु नँघाय देयँ चाहे गूंगाको ज्ञान कहवायदेयँ चाहे आकाशको बाँधिकै पाताल पठावै चाहे पातालवासी जे शेष तिनको स्वर्गपर राखै या सामर्थ्य उनमें है श्रीरामचन्द्र तो राजा हैं तामें प्रमाण “राजाधिराज-सर्वेषां रामएवनसंशयः” और उनहीं की भयते सूर्य चन्द्रमा

अवसर में उयेहैं और मृत्यु जब समय आवैहै तब खाय है तामें प्रमाण “यद्गयाद्वातिवातोऽयं सूर्यस्तपति यद्गयात् । वर्षतीन्द्रोद-
हत्यग्निर्मृत्युश्चरतिपञ्चमः” (इति श्रीमद्भागवते) ॥ ५ ॥

इति तेईसवां शब्द समाप्तम् ॥ २३ ॥

अथ चौबीसवां शब्द ॥ २४ ॥

अबधू सो योगी गुरु मेरा । जोई पद को करै निबेरा १ तरुवर
एक मूलबिन ठाढ़ो, बिन फूलै फल लागा । शाखापत्र कछू नहिं बाके,
अष्ट गगनमुखजागा २ पाँ बिन पत्र करह बिन तुम्बा, बिन
जिह्वा गुण गावै । गावनहारके रूप न रेखा, सतगुरु होइ लखावै ३
पक्षी खोज मीनको मारग, कहे कबीर दोउभारी । अपरमपार
पार पुरुषोत्तम, मूरतकी बजिहारी ॥ ४ ॥

अबधू सो योगी गुरु मेरा । जोई पद को करै निबेरा १
तरुवर एक मूल बिन ठाढ़ो, बिन फूलै फल लागा ॥
शाखा पत्र कछू नहिं बाके, अष्टगगन मुख जागा २

बधू जाके न होइ सो अबधू कहावै सो है अबधू जीवो ! जो
यह पदके अर्थ सो निबेरा करिके जानै सो योगी गुरु कहे श्रेष्ठ है
और मेरा है कहे मैं बाको आपनो मानौ हौं १ एक जो तरुवर है
सो विना मूल ठाढ़ो है अरु वामें विना फूल फल लागो है सो यहां
तरुवर मन है सो जड़ है अरु आत्मा चैतन्य है शुद्ध है जो कहिये
आत्मा उत्पत्ति है सो जो आत्मा उत्पत्ति होतो तो आत्मा चै-
तन्य है मानो होतो ताने आत्मा ते नहीं उत्पत्ति भयो यह आपई
आत्माते प्रकाश भयो जो बिचारै तो बाको मूल भगवत् अज्ञान
सत् नहीं है विना मूल ठाढ़ो भयो है अरु विना फूलै फल लागो है
कहे जगत् उत्पादक क्रियामन नहीं कियो मिथ्या संकल्पमात्रते
जगद्रूप फल लागवई भयो अरु बाके शाखापत्र कछू नहीं है
अर्थात् अङ्ग नहीं है चित्त बुद्धि अहंकार येऊ मिथ्याहैं निराकार हैं

अरु यह मनैके मुखते आठौ गगन जागतभये सात सप्तावरणके
आकाश अथवा चैतन्याकाश ॥ २ ॥

पौ बिनु पत्र करह बिनु तुम्बा, बिनु जिह्वा गुण गावै ॥
गावनहार के रूप न रेखा, सतगुरु होइ लखावै ३

अब श्रीकबीरजी जीवात्मा को वृक्षरूप हैंकै वर्णन करैहैं पौ
बिनु कहे आत्माको जगत् को अंकुर नहींहै मनके संयोगते दुःख
सुखरूप पत्र दुइ लागबेई कियो और करहू जो कर्म है सो नहीं
रह्यो आत्मामें जगत् रूप तुम्बा लागबेई कियो यह जीवात्माकी
दशा काहेतेभई कि बिनु जिह्वा जो है निराकार ब्रह्म ताके जे गुण
हैं देश काल वस्तु परिच्छेद ते शून्यत्व सो आपने में लगावन
लग्यो ये गुण सोहीं में हैं मेरो स्वरूप यहैहै सो जो या आपने
को ब्रह्म मान्यो तो आत्मा के ब्रह्मके रूप को रेख नहीं है काहेते
याको देश बनो है समष्टि जीवलोक प्रकाश में रहैहै और काल
बन्यो है जौनेकाल में समष्टिते व्यष्टि हो है और या देश, काल,
वस्तु, परिच्छेद ते सहित है काहेते अणु है भगवदास है तामें
प्रमाण “ बालाग्रशतभागस्य शतधा कल्पितस्य च । भागो जीवः
सविज्ञेयः सचानन्त्यायः लपते ” (इति श्रुतिः) अंशोनाना-
व्यपदेशात्ते ॥ ३ ॥

पक्षी खोज मीन को मारग, कहे कबीर दोउ भारी ॥

अपरमपार पार पुरुषोत्तम, मूरति की बलिहारी ४

ताते मीनकी नाई संसारते उलटी गति चलि कै पक्षी जो हंस-
स्वरूप आप सो ताको खोज कबीरजी कहैहैं ये दोऊ भारीहैं संसारते
उलटी गति होइबो यह भारीहै आपनो हंसरूप पाइबो यहू भारीहै
सो संसारते उलटी गतिकरि हंसरूप पाइकै परमपार जो आत्मारूप
पार्षदरूप ताहूते उत्तम जे परमपुरुष पर श्रीरामचन्द्र तिनकी
बलिहारी जाय भाव यह है तब तेरो जनन मरण छूटैगो ॥ ४ ॥

इति चौबीसवां शब्द समाप्तम् ॥ २४ ॥

अथ पचीसवां शब्द ॥ २५ ॥

अबधूवोततुराबलराता । नाचै बाजन बाज बराता १ मौर के माथे दूलहदीन्हों, अकथाजोरिकहाता । मड़ये के चारन समधी दीन्हों, पुत्रविवाहलमाता २ दुलाहिनीलीपिचोकवैठाये, निरभयपद परभाता । भातहि उलटि बरातहिखायो, भली बनी कुशलाता ३ पाणिग्रहण भये भवमण्डौ, सुषुमनि सुरति समाता । कहै कबीर सुनोहो सन्तो, बूझो परिडत ज्ञाता ॥ ४ ॥

अबधूवोततुरा बलराता । नाचै बाजन बाज बराता १

हे जीवो ! आप तौ अबधूरहेहो कहै आपके बधू जो है माया सो नहीं रही है परन्तु रौरे अब वह तत्त्व में रातेहैं अथवा हे अबधू ! यह शरीर को राजा है जीव सो अब वह तत्त्व में राता है कौनतत्त्व में राता है सो कहै हैं जहां बाजन नाचैहै बरात बाजैहै सो इहां शरीर बाजनहै सो नाचै है बहे जाग्रतअवस्था में स्थूल स्वप्न अवस्थामें सूक्ष्म और सुषुप्ति में कारण तुरीयामें महाकारण येई नाचैहैं तिनको जब इकट्ठा कियो अर्थात् एकाग्र मन कियो उनमुनी मुद्राआदिक साधन करिकै तब पचीसौ जे तत्त्व हैं तेई बरात हैं तेईबाजैहैं कहै तिनको जो संघट्टहैबोहै इन्द्रियनमें तिनते जो ध्वनि निकसै है तेई दशौ अनहदकी ध्वनि सुनि परती हैं तामें प्रमाण “उठतशब्द घनघोर, शंखध्वनि अतिघना । तत्त्वोंकी झनकार, बजतभीनीझना ॥ १ ॥

मौर के माथे दूलह दीन्हों, अकथा जोर कहाता ॥
मड़ये के चारन समधी दीन्हों, पुत्र विवाहल माता २

नाभीमें चक्र है तामें नागिनीको बास है चक्रके द्वारमें मूड़ दिये परीहै आत्मा नीचे है सो वह आत्मा दूलह है ताही की नागिनी मौर है रही है सो जब पांचहजार कुम्भक कियो तब नागिनी जागी सो ऊपर को चढ़ी तब चक्रको द्वार खुलियो तब आत्मा तो दूलह है सो चढ़िकै मौर जो नागिनी है ताके माथेपर

मेवगुफा में बैठयो जाइ और वरातन में जो नहीं कहिवे लायक भूठीवात सो गारी में कहैहैं इहां शरीर में ब्रह्म है जैवो अकथ है कहिवे लायक नहीं है सो कहैहैं कि हम ब्रह्म है गये और मड़ये के चारनको नेग समधी देइहैं इहां मड़येके चारनके नेगनमें समधीही दीन्हो है माया को पिता जो मन है सो एक समधी है और मनके समधी साहब हैं काहेते कि यह जीव भगवद्वात्सल्य को पात्र है जब यह आत्मा विषयन में रह्यो है तब बेजाने कबहुं कहतहू सुनतरह्यो जबते ब्रह्माण्ड मड़वा में गयो तबते कबीर जी यह कूट करै हैं कि मड़ये के चारन में समधी को दौराख्यो है कहे समधी जो साहब ताको कहिवो सुनिबो भिटिगयो सो जानै तो यह है कि हम मायाते छूटिगये पै नागिनी को जै बुन्द सुधा देइ है तै वर्ष वहां समाधि लागै है सो नागिनी ही वहां गहिराखै है सो पुत्र जो जीव है सो माता जो माया है ज्योतिरूप आदि-शक्ति ताको विवाहि लेय है कहे बाही के संग ज्योति में लीन है के वहां रहै है ॥ २ ॥

दुलहिन लीपि चौक बैठाये, निर्भय पद परभाता ॥
भाताहिं उलटि बरातहिं खायो, भली बनी कुशलाता ३

चौक लीपिकै दुलहिनि बैठावै हैं यहां दुलहिन जो है माया जो जगत् रूप करिकै नानारूप है ताको लीपिकै एक करि डायो कहे एक ब्रह्मही मानत भयो ताके ऊपर चौक बैठायो कहे चौक देत भयो अर्थात् अन्तःकरणावच्छिन्न जो चैतन्य सो प्रमातृ चैतन्य कहावै है वृत्त्यवच्छिन्न जो चैतन्य सो प्रमाण चैतन्य कहावै है विषयावच्छिन्न चैतन्य प्रमेय चैतन्य कहावै है स्फूर्त्यवच्छिन्न चैतन्य फूल चैतन्य कहावै है सो ये चारों चैतन्यको चौक बैठायो कहे चौक पूख्यो अर्थात् चारों चैतन्यको एक करिकै स्थित कियो विवाह होत होत भिनसार होइ जाय है तब यह मन भयो कि हम निर्भयपद को पहुँचि गये प्रभात है गयो मोहरात्री व्यतीत है गई नागिनको जो अमृत सरोवर में अमृत पिआवै है सोई भात है सो नागिनी

जब अमृत पियो तब वहै भात वरान जो आगे वर्णन करि आये
पांचतत्त्व पचीस प्रकृति ताको खाइ लियो अर्थात् कुछ सुधि न
रहगई सो कबीरजी कहै हैं कि भली कुशलात बनी है कि तब तो
कुछ सुधिहू रही अब कुछ सुधि नहीं रहिगई ॥ ३ ॥

पाणिग्रहण भये भवमण्ड्यो, सुषुमनि सुरति समाता ॥
कहै कबीर सुनो हो सन्तो, बूझो परिडत ज्ञाता ४

वहां मंडवपरेपर पाणिग्रहण होय है इहां पाणिग्रहण भये पर
भवमण्ड्यो अर्थात् जब पाणिग्रहण माया को हैं चुक्यो कहे ना-
गिनी को जब सुधा पिआइचुक्यो तब जै मुँह नागिनी को पानी
दियो एक मुँहदियो तो महीना भरेकी समाधिलगी व दुइ मुँह
दियो तो तीन महीनाकी समाधिलगी व चारि मुँह दियो तो छः
महीनाकी समाधिलगी व पांच मुँह दियो तो वर्ष दिनकी व छः
मुँह दियो तो तीन वर्ष की व सात मुँह दियो तो बारह वर्ष की
समाधिलगी और जो हजारन वर्ष समाधि लगावा चाहै तो और
मुँह देय सो जब नागिनी को सुधा पिआयो तब जै मुँह दियो
तेतनेनदिनभर सुषुमनिसुरति समाता अर्थात् सुषुम्णा में जीव
की सुरति समाइ है पुनि जब समाधि उतरी तब फिर भवमण्ड्यो
कहे संसारी भयो अर्थात् पुनि ब्रह्माण्डमण्ड्यो कि शरीरकी सुधि
भई सो कबीरजी कहै हैं कि हे सन्तो, हे ज्ञातापरिडतो ! तुम
सुनौ तौ बूझौ तौ वे कहां मुक्ति भये नहीं भये फेरि तो संसारही
में उलटि आवै हैं ॥ ४ ॥

इति पचीसवां शब्द समाप्तम् ॥ २५ ॥

अथ छब्बीसवां शब्द ॥ २६ ॥

कोइ बिरला दोस्त हमारा, भाईरे बहुत का कहिये । गाठन
भजन सवारै सोई, ज्यों राम रखै त्यों रहिये १ आसन पवन योग
श्रुति संयम, ज्योतिषपढ़िबैलाना । छौ दर्शन पाखण्ड छानबे, ये
कल काहु न जाना २ आत्मम दुनी सकल फिरि आये, कलि जीवहि

नहिं आना। ताही करिकै जगत उठावै, मनमें मन न समाना ३
कहै कबीर योगी औ जंगम, फीकी उनकी आसा । रामै रामरटै
ज्यों बातक, निश्चय भगतिनिवासा ॥ ४ ॥

कोइ विरला दोस्त हमारा, भाईरे बहुत का कहिये ॥
गाठन भजन सवारै सोई, ज्यों राम रखै त्यों रहिये १

कबीरजी कहै हैं कि हे भाइउ, जीवो ! और और बहुत मत-
वारे तो बहुत जीव हैं तिनको कहा कहिये रामोपासक हमारो
दोस्त जैसे हम गाठ भजन करिकै रामचन्द्र को देख रहे हैं ऐसे
ऐसे वह गाढ़ भजन करिकै रामचन्द्र को देखे रहै और जैसे हम
को राम रखै हे तैसेही रहै हैं ऐसे बहू रहे जगभरि न भूलै ऐसा
कोई विरला है ॥ १ ॥

आसन पवन योग श्रुतिसंयम, ज्योतिष पढ़ि बैलाना ॥

छौ दर्शन पाखण्ड छानवे, एकल काहु न जाना २

अब बहुत मतवारे जे बहुत हैं तिनको कहै हैं कोई आसन
टढ़ करै है कोई पवन साधै है कोई योग करै है कोई वेद पढ़ै है कोई
संयम करै है कोई व्रत करै है कोई ज्योतिष पढ़ै है सो ये सब
बैकलाइगये जो बैकल होइ है सो भूँठको साँच जानै है और साँच
को भूँठ मानै है सो छःदर्शन छानवे पाखण्डवारे जे ये सब हैं
एकल बहे एक स्वामी सब के परमपुरुष श्रीरामचन्द्र हैं तिनको
न जान्यो अथवा एकल कहे जौने करने में उपासना करौहों सो
कोई नहीं जानै है ॥ २ ॥

आलमदुनी सकल फिर आये, कलि जीवहिं नहिं आना ॥

ताही करिकै जगत उठावै, मनमें मन न समाना ३

आलम कहे सब जीव दुनिया में फिर आये गुरुवालोगन के
यहां याकल जौने करते में उपासना श्रीरामचन्द्र की करौहों सो
आपने जियमें न आनत भये जाते संसार छूटि जाय साहब मिलै
जे नानामत आगे कहिआये ताही करिकै जगत् को उठावै है कि

जगत् उठिजाय मरिहि जाइ सो यह जगत् तो मनरूपही है सो उनके मनमें मनरूप जगत् न समान्यो अर्थात् उनको मिथ्या कियो न करिगयो अथवा धोखाब्रह्म ताको मन कहे विचार उन के मनमें समाइ रह्यो हे ताहीं करिकै जगत् को उठावै है कि जगत् न रहिजाय सोऊ न उव्यो ॥ ३ ॥

कहै कबीर योगी औ जङ्गम, फीकी उनकी आसा ॥
रामे नाम रटै ज्यों चातक, निश्चय भक्ति निवासा ४

सो कबीरजी कहै है कि योगी जंगमन की सबकी आशा फीकी है काहेते धोखाब्रह्मके ज्ञानते संसार मिथ्या नहीं होइ है जीवन के ब्रह्म होवेही आशा फीकी है सो जो रामनामनिशिवासरलेब है और जैसे चातक एक स्वाती ही की आशा करै है तैसे परम-पुरुषपरश्रीरामचन्द्रकी आशा करै है ताहीं के हृदयमें उनकी भक्ति को निश्चय कै निवास होइ है भक्तिरसरूप है याते इनकी आशा सरिस है अर्थात् सफल है और सोई संसारसागर ते उबरै है सो आगे रामैनीमें कहिआये हैं “बहै कबीर ते ऊबरे जो निशिवासर नामहिलेव” ॥ ४ ॥

इति छव्वीसवां शब्द समाप्तम् ॥ २६ ॥

अथ सत्ताईसवां शब्द ॥ २७ ॥

भाई अद्भुतरूप अनूप कथा है, कहौ तो को पतिआई । जहँजहँ देखो तहँतहँ सोई, सबघट रह्यो समाई १ लखि विन सुख दरिद्र बिनु दुख है, नींदविना सुखसोवै । जस बिनु ज्योति रूप बिनु आ-शिक, रतन बिहूनारोवै २ अम बिनु ज्ञान मन बिनु निरखे, रूप विना बहुरूपा । धिनिबिनुसुरति रहस बिनु आनंद, ऐसो चरित अनूपा ३ बहै कबीर जगतबिनु माणिक, देखो चित अनुमानी । परिहरि लाभै लोभ कुटुंब सब, भजहु न शारंगपानी ॥ ४ ॥

भाई अद्भुतरूप अनूप कथा है, कहौ तो को पतिआई ॥

जहँ जहँ देखौ तहँ तहँ सोई, सब घट रह्यो समाई १

जातिकरिके सबजीव एकही है ताते जीवन को भाई कह्यो कि हे भाई, जीवो ! वे जे हैं परमपुरुष श्रीरामचन्द्र तिनको अद्भुतरूप है अरु वहि रूप की अनूप कथा है सो मैं जो बाको दृष्टान्त दैकै समुझाऊँ कि बाकोरंग दूर्वादलकी नाई है अरसी कुमुमकी नाई नीलकमलकी नाई तौ येई सबमें भेद परै एक एककी तरह नहीं है वह तो मन वचन के परेहैं ऐसे नामरूप लीलाधाम सब है बाको तो कैसे समुझाऊँ काहेने जो मैं बाको समुझाईकै कहौ तो कैसे कहौ और जो कहबऊकरौ तो कोई पतिआय कैसे सो यहितरहको जो याको रूपहै सो जहां जहां देखो हौं तहां तहां वहै रूप देखायहै काहेते कि सबघटमें समायरह्यो है यहां सब घटमें समान्यो जो कह्यो तातेचितहू अचितहू में समाइरह्यो है यह आयो जो व्यङ्ग्यपदार्थ है जीव ब्रह्म माया काल कर्म स्वभाव ताहीको सब देखैहै और जो व्यापकपदार्थ है ताको कोई नहीं देखै है जो चितहू अचित में जो कहो वही धोखाब्रह्मको तुमहूँ कहतेहौ जो सर्वत्र फैलिरह्योहै तो बाको कोई नहीं बहतेहैं काहेते कि अद्वैतवादी कहै हैं कि सब पदार्थ वहां ब्रह्मही है वाते भिन्न दूसरो पदार्थ नहीं है और हम कहै हैं कि सब पदार्थ चित अचित रूपते व्याप्य है और हमारो साहब सर्वत्र व्यापक है सो जाको विश्वास होइ ताको वे साहब साकेतनिवासी परमपुरुष श्रीरामचन्द्र सहजही प्रकट हैजाय हैं सो जो मैं कहौ हौं ताको नहीं प्रतीत करै हैं चित जो है जीव और ब्रह्म ताहू में श्रीरामचन्द्र व्यापक हैं तामें प्रमाण “उभयो वै श्रीरामचन्द्रस्य भगवान् द्वैतपरमानन्दात्मा यः परंब्रह्मेति रामतापिन्याम्” जीवहू में व्यापक हैं तामें प्रमाण “य आत्मनि तिष्ठन् यमात्मानं वेद यस्यात्मा शरीरमिति” मायादिक सबमें व्यापक हैं तामें प्रमाण “यस्य भासा सर्वमिदं विभाति” (इति श्रुतिः) ॥ १ ॥

लखिविनुसुख दरिद्रविनु दुख है, नींदविना सुखसोवै ॥

जस बिनु ज्योति रूप बिनु आशिक, रतनबिहूना रोवै २

कैसे साहब सर्वत्र पूर्ण है सो बतावे हैं लखिविनु सुख वहे जो पदार्थ प्रत्यक्ष नहीं होइ है तामें सुख नहीं होइ है देखो तो नहीं परै है साहब पै जो कोई स्मरण करै है सर्वत्र ताको सुख होय है साहब को कौनों बान को दरिद्र नहीं है जो चाहे सो करि डारै समर्थ है परन्तु नानाजीवनको अज्ञान में परे देखिकै साहिबो को यही दुःख है कि मेरे अंश जीव माया में परिकै नरक स्वर्ग जाय हैं काहेते यह दुःख है कि साहब अतिदयालु हैं तामें प्रमाण “तावन्तिष्ठन्तिदुःखीवयावदुःखं न नाशयेत् । सुखीकृत्यपराभक्तान् स्वयम्पश्चात्सुखीभवेत् इति” ध्वनि यह है कि साहब दयालु हैं ते सर्वत्र पूर्ण हैं यह विचारिकै कि जीव मोको जहैं स्मरण करै मैं तहैं उबारिलेउँ फिरि कैसो साहब है कि मोहनिद्रा नहीं है सदा जगै है अपने भक्तनकी रक्षा करिबेको ऐसेहूँ स हबके सम्मुख जो जीव नहीं होइ हैं निनकी ओर सदा सुखमय साहब सोवै है अर्थात् कबहूँ नहीं देखै है फिर कैसो साहब है जाकी ज्योति जो ब्रह्म है अर्थात् जाको लोकप्रकाश जो है ब्रह्म सो बिना कौनों कथै है वा कौनों लीलै कियो अकथ है ऐसे साहब के बिना रूपमें आशिकभये साहब को ज्ञानरत्नबिहीना जीव संसार में जनन मरण पाइ पाइ रोवै है ॥ २ ॥

अम बिनु ज्ञान मनै बिनु निरखे, रूप बिना बहुरूपा ॥
थितिबिनु सुरतिरहस बिनु आनंद, ऐसो चरित अनूपा ३
कहै कबीर जगत बिनु माणिक, देखौ चित अनुमानी ॥
परिहरि लाभै लोभ कुटुंब सब, भजहु न शारंगपानी ४

फिर कैसो है साहब अम बिना है अर्थात् कबहूँ माया शब-लित हैकै जगत् मेंही उत्पत्ति कियो सदाज्ञानगुण सदाज्ञानस्वरूप है तौने साहब को मानै बिनु निरखे कहे मन बिना हैकै हंसस्वरूप पाइकै तैं देखै कैसेहैं साहब कि चित् अचित् जे रूप हैं तेहि

विनाहैं अर्थात् ये स्पर्श नहीं करि सकें हैं और चित् अचित् के शरीरी है बहुत रूपों हैं सब उन्हीं के रूप हैं फिर कैसे हैं जब साहब सुरति दीन है तब जीवनकी स्थिति भई है और सुरति नहीं है साहबकी स्थिति वा लोक में बनी है और आनन्द जो मन वचन में आवै है सो नहीं है वहां आनन्द वनो है ऐसे साहब के अनूप चरित हैं अर्थात् जो रहस कहि आये सोऊ मन वचन के परे हैं सो कबीरजी कहै हैं कि जो चित्त में अनुमान करि देखौ तो यावत् उपासना व ज्ञान तुम करौ हो जगत् मुक्तिरू माणिक काहूते न मिलैगी ऐसी मुक्ति के लाभ को लोभ त्यागिकै व सब कुटुम्ब जे गुरुवालोग तिनको त्यागिके शारंगपानी कहे धनुष को लीन्हे साहब तिनको कहे नहीं भजौ हो अर्थात् भजौ ॥३॥ ४॥

इति सत्ताईसवां शब्द समाप्तम् ॥ २७ ॥

अथ अट्ठाईसवां शब्द ॥ २८ ॥

भाईरे गैया एक बिरंचि दियो है, भार अमरभो भाई । नौ नारीको पानि पियति है, तृषा तऊ न बुताई १ कोठावहत्तरि औ लौजाये, बज्रके वार लगाई । खूटा गाड़ि डोरी दढ़वांधो, तेहि वोटोरि पराई २ चारि वृक्षछौ शाखावाके, पत्र अठारह भाई । एति कलै गैया गम कीन्हो, गैया अतिहर हाई ३ ईसातौ अवरण हैं सातौ, नौ औ चौदह भाई । एनिक गैया खाइ बढ़ायो, गैया तौ न अघाई ४ खूटा मेराती है गैया, श्वेत सींग हैं भाई । अवरण वरण कछूनहिं वाके, भक्ष अभक्षौ खाई ५ ब्रह्माविष्णु खोजकै आये, शिवसनकादिक भाई । सिद्ध अनन्त वहि खोज परे हैं, गैया किनहुं न पाई ६ कहै कबीर सुनो हो सन्तो, जो या पद अरथाई । जो या पदको गाड़ि बिचरि है, आगे है तरि जाई ॥ ७ ॥

भाईरे गैया एक बिरंचि दियो है, भार अमरभो भाई ॥
नौ नारीको पानि पियति है, तृषा तऊ न बुताई १

हे भाई, जीवो ! एक वाणीरूपगैया तुमही सबको विरंचि जे ब्रह्मा हैं ते दियो है सो गैया को जो तात्पर्य दूध है ताको तुम न पायो गैयाको भार अमर हैगयो तुम्हारो सँभारो न सँभारिगयो अर्थात् जो जो वाणीमें विधि निषेध लिखै है सो तुम्हारो कियो एको नहीं हैसकै है सो ये मायिक विधिनिषेध तो तुम्हारेकिये है नहीं सबै है वाणी जो तात्पर्य वृत्तिने बतावै है सो तो अमायिक है कैसे जानौगे ? वह गैया कैसी है सो बतावै हैं नौ कहे नवो जे व्याकरण हैं तिनकी जो नारी कहे राह है तिनकर जो शब्दरूपी जल है ताको पिये है अर्थात् वोहीके पेटते वेद शास्त्र सब निकसै हैं और वहीके पेटमें हैं ते शास्त्र वेद वोही नवो व्याकरण के शब्दरूपी जलते शोधे जाय हैं अर्थात् वही वाणी में जल समाई है परन्तु तृषा तवहूं नहीं बुझाई है कहे वोही नवो व्याकरण करिके शोधै है शास्त्रार्थ करतही जाय है बोध नहीं होई है कि शुद्ध हैगयो पुनि प्रणीतन में आर्ष कहिदेय है ॥ १ ॥

कोठा बहत्तरि औ लौलाये, वज्र केवाँरि लगाई ॥
खूटा गाड़ि डोरी दृढ़ बांधो, तेहि वो तोरि पराई २

पातअलिशास्त्रवाले वही गायत्री गैयाको बांधन चढ्यो बहत्तरिउ कोठाते लौ लगाइकै कहे श्वास खैंबिकै खचरीमुद्राकरि घेटीके ऊपर वज्र रुपाट जो लग्यो है ताको जीभते टाख्यो तब वहां अमृत सबो तब नागिनी उठी श्वासके साथ ऊपरको चढ़ी ताके साथ आत्मौ खूटा जो ब्रह्माण्ड है ब्रह्मज्योति तहां पहुँच्यो जाइ सो ज्योतिरूप ब्रह्म खूटा है तामें प्रणागिनी जो गैया है ताको बांध्यो तेहि वो तोरि पराई कहे जब समाधि उतरी तब फिरि जसको तस संसारी हैगयो नागिनीशक्ति उतरि आई पुनि जीवन को संसार में डारिदियो ॥ २ ॥

चारि वृक्ष छौ शाखा वाके, पत्र अठारह भाई ॥
एतिक लै गैया गम कीन्हो, गैया अति हरहाई ३

पातञ्जलिशास्त्र में योगक्रिया है सो कायाते होय है ताते अ-
लग कइयो अब सब मेटिके कहै हैं चारि वेद जे हैं तेई वृक्ष हैं
और छइउ शास्त्र जे हैं तेई शाखा हैं अठारहौ पुराण पत्र हैं सो
एकलै कहे यहाँ लगे गैया गमनकै जात भई कहे प्रवेश कै जात भई
सो गैया बड़ी हरहाई है अर्थात् जहाँ जहाँ आरोप कियो तौन तौन
वह खाय लियो अर्थात् जौन जौन आरोप कियो है तौन वाके पेट
ते बाहर नहीं है भीतरही है ॥ ३ ॥

ई सातौ अवरण हैं सातौ, नौ औ चौदह भाई ॥
एतिक गैया खाय बढ़ायो, गैया तउ न अघाई ४

ई सातौ जे कहिआये छःचक्र और सातौ सहस्रार जहाँ ब्रह्म
ज्योति में जीव को मिलावै है अरु सातौ आवरण जे हैं पृथ्वी
अप्, तेज, वायु, आकाश, अहंकार, महत्तत्त्व, अथवा सातौ बार
काल अरु नौखंड जे हैं अरु चौदहौ भुवन जे हैं सोई सबन को
गैया खाइके बढ़ाई डायो तउ न अघात भई अर्थात् सब वाणी-
मय ठहरे ॥ ४ ॥

खूटा में राती है गैया, श्वेत सींग हैं भाई ॥
अवरण वरण कछू नहिं वाके, भक्ष अभक्षो खाई ५
ब्रह्मा विष्णु खोज के आये, शिवसनकादिक भाई ॥
सिद्ध अनन्त वहिखोज परे हैं, गैया किनहुँ न पाई ६

सो वह गैया खूटा जो धोखाब्रह्म है तामें राती है अर्थात् ब्रह्म
माया शबलित है अरु यहि गैयाके सींग श्वेत हैं कहे सते गुणी
हैं सोई ब्रह्म में बांधिबो है और अवरण कहे असत औ वरण कहे
सत ई वाके कोई नहीं हैं अर्थात् सत असतते विलक्षण है अथवा
अवरण कहे नहीं है वरण जाके ऐसो निरक्षर ब्रह्मनाम रूपादिक
नहीं है जाके और वरण कहे अक्षर ब्रह्म जीव ई दोनों नहीं हैं
वाके अर्थात् ई दोनों ते विलक्षण है और भक्ष अभक्षो खाई
है कहे जो कर्म करावन लायक है सो करावै है और जो कर्म

करावनलायक नहीं है सोऊ करावै है अर्थात् विद्यारूप ते शुभकर्म और अविद्यारूप ते अशुभकर्म करावै है सो वाको शिवसनकादिक ब्रह्मा विष्णु महेश अनन्न सिद्ध खोजमो पै गैया कोऊ न खोजे पायो कि सत् है कि असत् है तात्पर्यऊ न जाने ॥ ५ । ६ ॥

कहै कबीर सुनो हो सन्तो, जो या पद अरथाई ॥
जो या पद को गाइ विचरि है, आगे हैं तरिजाई ७

श्रीकबीरजी कहै हैं कि हे सन्तो ! सुनौ जो यह पदको अर्थै है कहे अर्थ विचरि है और जौन पद हम वर्णन करिआये सब ब्रह्माण्ड सप्तावरण आदिदिकै जे पद हैं कहे स्थान तिनको जो कोई गाइ कहे मायाको रूपही विचारैगो कि यहांभर तौ मायाही है सो मायाके आगेहैंकै साहब को लोकविचारैगो सोई तरैगो ॥ ७ ॥

इति अट्टाईसवां शब्द समाप्तम् ॥ २८ ॥

अथ उन्तीसवां शब्द ॥ २९ ॥

भाईरे नयन रसिकजोजागै । परब्रह्म अविगत अविनाशी,
कैसेहुकैमनलागै ? अमलीलोग खुमारीतृष्णा, कतहुँसंतोष न
पावै । काम क्रोध दोनों मतवाले, माया भरिभरिप्यावै २ ब्रह्म
कलारचढ़ाइनिभाठी, लैइन्द्रीरसचाखै । संगहिपोचहै ज्ञानपुकारै,
चतुर होइ सो नाखै ३ संकटशोच पोचयाकलिमों, बहुतक व्याधि
शरीरा । जहँवांधीरगँभीर अतिनिर्मल, नहँउ ठि मित्रहु कबीरा ॥ ४ ॥

यहां मायाके परे जे साहब हैं तिनको बतावै हैं ॥

भाईरेनयनरसिकजोजागै ॥

परब्रह्म अविगत अविनाशी, कैसे कै मन लागै १

हे भाइउ ! नयनरसिक जो है संसारी चर्मचक्षु ते भिन्न भिन्न देखि विषयरस लेनवारो सो जो जागै कहे मुमुक्षुहोइ तो ब्रह्मके पार व अविगत कहे विगत नहीं सर्वत्र पूर्ण व अविनाशी कहे जाको नाश कबहुं नहीं होइहै ऐसे जे परमपुरुष श्रीरामचन्द्र हैं

तिनमें कैसेकै मनलागै जो कैसेहुकै पाठ होय तो यह अर्थ है जो कैसेहुकै मन लगवा करै तो बीचमें बहुत अवरोध हैं ॥ १ ॥

अमली लोग खुमारी तृष्णा, कतहुँ संतोष न पावै ॥
काम क्रोध दोनों मतवाले, माया भरि भरि प्यावै २

सबलोग अमली हैं विषय छाड़यो पै तृष्णाकी खुमारी लगी है अरु कहूं संतोष को नहीं पावै है फिरि काममत जो बोकशास्त्रादिक क्रोधमत जो मुद्राराक्षसादि ग्रन्थन में प्रतिपाद्य जे मत हैं तेई प्याला हैं तिनको काम क्रोधरूप जो मद सो माया भरि भरि उनको पियावै है ॥ २ ॥

ब्रह्मकलार चढ़ाइनि भाठी, लै इन्द्री रस चाखै ॥
संगहि पोच है ज्ञान पुकारै, चतुर होइ सो नाखै ३

प्रथम तो काम क्रोधादिकनते जागन नहीं पावै है जो कदाचित् जाग्यो तो ब्रह्म जो कलार है जे अहंब्रह्म बुद्धिकरै हैं गुरुवालोग ते भाठी चढ़ाइन ज्ञान सिखवै लगे कि तुहीं ब्रह्म है ताही में इन्द्रियको लेकरिकै अहंब्रह्मास्मि को रस चाखनलग्यो अर्थात् ब्रह्मानन्द को अनुभव करनलग्यो जो मद पियै है ताको ज्ञान भूलि जाय है यहै कहै है कि महीं मालिक हौं सो जो गुरुवालोगन को संगकियो ब्रह्मानन्द पानकियो सो मैं साहब को हौं यह अक्ल भूलिगई वही गुरुवालोगनको ज्ञानदियो पुकारन लग्यो कि महीं ब्रह्महौं जो चतुराई होइ सो विघ्नन को नाकि जाइ है ॥ ३ ॥

संकट शोच पोच या कलिमों, बहुतक व्याधि शरीरा ॥
जहँवां धीरगँभीर अतिनिर्मल, तहँ उठि मिलहु कबीरा ४

पोच कहे अज्ञानी जे जीव हैं तिनको यहि कलिमें कहे माया ब्रह्मके भगड़ा में बहुत संकट शोच व व्याधिशरीर को है सो जहां अतिधीर है कहे चलायमान नहीं है निश्चलपद है व गंभीर कहे गहिर है व निर्मल कहे मायाब्रह्म को लेश नहीं है सो हे कबीर कायाके बीर जीवो ! मायाब्रह्म के तुम परे हौं तहांते उठिकै

कहे मायाबह्म के विघ्ननते निकसिकै साहब को मिलौ तवहीं
तिहारो जनन मरण छूटैगो ॥ ४ ॥

इति उन्तीसवां शब्द समाप्तम् ॥ २६ ॥

अथ तीसवां शब्द ॥ ३० ॥

भाईरे दुइ जगदीश कहांते आये, कहु कौने भरमाया। अल्ला
राम करीम केशव हरि, हजरत नाम धराया १ गहना एक कनक
ते गहना, तामें भाव न दूजा। कहन सुनन को दुइ करि थापे, एक
नेवाज एक पूजा २ वही महादेव वही महम्मद, ब्रह्मा आदम
कहिये। कोइ हिन्दू कोइ तुरुक कहावै, एक जिमीं पर रहिये ३
वेद किताब पढ़ैं वे कुतुबा, वे मोलना वे पांडे। बिगत बिगत के
नाम धरायो, एक माटी के भांडे ४ कह कबीर वे दूनों भूजे,
रामहिं किनहुं न पाया। वे खसिया वे गाय कटावैं, बाँदै
जन्म गँवाया ॥ ५ ॥

अब यहां यह बर्णन करै हैं कि दूसरो जगदीश नहीं है परम
पुरुष जे श्रीरामचन्द्र हैं तेई जगदीश हैं ॥

भाईरे दुइ जगदीश कहांते आये, कहु कौने भरमाया ॥
अल्ला राम करीम केशव हरि, हजरत नाम धराया १
गहना एक कनक ते गहना, तामें भाव न दूजा ॥
कहन सुनन को दुइ करि थापे, एक नेवाज एक पूजा २

श्रीकबीरजी कहै हैं कि हे भाइउ ! दुइ जगदीश कहांते आये
तोको कौने भरमायो है अल्ला राम करीम केशव हरि हजरत ये
तौ सब नामभेद हैं कहते तो एकही को हैं १ जैसे एक गहना
को सुवर्ण ते गहना कहे गहिलेइ कहे सुवर्ण विचारिलेइ तामें
भाव दूजा नहीं है वह सुवर्ण है जैसे कोई चूड़ा कोई बिजायठ
इत्यादिक नाम कहै हैं परन्तु है सुवर्णही तैसे कहिबे सुनिबे को
दुइ करि थाप्यो है एक नेवाज एक पूजा परन्तु है सब साहब की
बंदगीही परम परपुरुष श्रीरामचन्द्रही को सेवै हैं ॥ २ ॥

वही महादेव वही महम्मद, ब्रह्मा आदम कहिये ॥
कोई हिन्दू कोई तुरुक कहावै, एक जिमीपर रहिये ३

वोही परम पर पुरुष श्रीरामचन्द्र को महादेव व महम्मद व ब्रह्मा व आदम सब कहिये कहे कहत भये कोई राम कहिकै कोई अल्लाह कहिकै कुरान में लिखे है कि सब नामन में अल्लाह नाम ऊपर है और यहां वेद पुराण में लिखे है कि सब नामन में रामनाम ऊपर है तामें प्रमाण “सर्वेषामपि मन्त्राणां राममन्त्र-फलाधिकमिति” “सहस्रनाम तात्तुल्यं राम नाम वरानने” याते सबके मालिक परमपुरुष श्रीरामचन्द्र ही जगदीश हैं दूसरो जगदीश नहीं है उनहीं के अल्लाहनामको सब नामनतेपरे महम्मद कुरान में लिख्यो है व उनहीं नामको महादेवने तन्त्र में लिख्यो है और ब्रह्मा वेदमें कहतभये आदम किताब में वहनभये अरु इहां तो एकजे परमपुरुष श्रीरामचन्द्र हैं तिनहीं के जिमीमें वहे जगत् में रहतभये नामके भेदने कोई हिन्दू कोई मुसल्मान कहावै है ॥३॥ वेद किताब पढ़ें वे कुतुबा, वे मोलना वे पांडे ॥ बिगत बिगत के नामधरायो, यक माटी के भांडे ४

जिनके पोथी जमा होय हैं ते कहावैं कुतुबा वे वेद पुराण जमा कैकै पढ़ें वे किताब जमाकैकै पढ़ें वे पण्डित कहावैं वे मोलाना कहावैं वे वेद पढ़िकै पण्डित किताब पढ़िकै मोलना कहावैं बिगत बिगत वहे जुदा जुदा नाम धराय लेते भये हैं एकई माटीके भांडे कहै हैं सब पञ्च भौतिकही हैं ॥ ४ ॥

कह कबीर वे दूनों भूले, रामहिं किनहुँ न पाया ॥
वे खसिया वे गाय कटावैं, बादै जन्म गँवाया ५

श्रीकबीरजी कहैं कि हिन्दू तो बोररा मारिके मुसल्मान गाय मारिके नाना प्रकार के बाद बिवाद करिके अथवा बादै कहे वृथा ही दोऊ भूलिके जन्म गँवाइ दियो परमपुरुष पर जे श्रीरामचन्द्र तिनको न पावत भये हिन्दू तुरुक के खुदखाविन्द एकई है कोई

धिरले जानैहैं ते वहां पहुँचै हैं तामें प्रमाण “छोड़ि नासूतमल-
कूत जबरूत लाहूत हाहूत बाजी । और साहूत राहूत इहाँ डारिदे
कूदि आहूत जाहूत जाजी ॥ जाय जाहूत में खुद लाविन्द जहँ वही
मकान साकेत साजी । कहै कबीर ह्वां भिश्त दोजख थके वेद
कीताबकाहूत काजी ॥ ५ ॥

इति तीसवां शब्द समाप्तम् ॥ ३० ॥

अथ इकतीसवां शब्द ॥ ३१ ॥

हंसा संशय छूरी कुहिया । गैया पियै बछरुवै दुहिया १ घर
घर सावजखेलै अहेरा, पारथ वोटा लेई । पानीमाहिंतलफिगै
भूभुरि, धूरि हिलोरादेई २ धरती बरसै बादलभीगै, भीट भया
पैराऊ । हंस उड़ाने ताल सुखाने, चहले बीधापाऊ ३ जौलगि
कर डोलै पगु चलई, तौलगि आश न कीजै । कह कबीर जेहि
चलत न दीखै, तासु वचन का लीजै ॥ ४ ॥

हंसा संशय छूरी कुहिया , गैया पियै बछरुवै दुहिया १
घर घर सावज खेलै अहेरा, पारथ वोटा लेई ॥
पानीमाहिं तलफिगै भूभुरि, धूरि हिलोरा देई २

कबीरजी कहैहैं कि हे हंसा ! संशयरूप छूरीते मारिगयो
तोको उलटो ज्ञान है गयो बछरुवा जो है तैसो तेरोस्वरूप ज्ञान-
रूप जो दूध ताको गैया जो माया सो दुहिकै पीलियो १ सावज
जो या मन है सो घर घर में कहे शरीर शरीर में शिकार खेलै
है पारथ कहे शिकारी जो तैं सो वोटालेइहै अर्थात् नाना उपासना
नानाज्ञान करत फिरै है पै मन तोको नहीं छोड़ै है साउज ते नहीं
बचैहै वाणीरूप जो है पानी नानाशाख तौनेमें भूभुरि जो सूर्यन
के तापते तपित भूमिहोय है सो भूभुरि कहवैहै ऐसे संसार
तापने तपित जो तेरा अन्तःकरण सो तलफिगयो अर्थात् अधिक
अधिक शङ्का होत भई तिनते अधिक नसभयो शीतल न भयो

काहते कि धूधुरि जो सूखा ब्रह्मज्ञान सो हिलोरा देन लग्यो कहे
शास्त्रन में वही धोचा ब्रह्मही देख परन लग्यो शास्त्रन को तात्पर्य
जे साहव तिनको न जान्यो ॥ १ ॥

धरती वर्षे बादल भीजै, भीट भया पैराऊ ॥
हंस उड़ाने ताल सुखाने, चहले बीधा पाऊ ३

बुद्धि जो है सो धरती है काहते सब मतन को आधार यही है
वाणीरूप पानी बरसै है कहे नाना मतन को निश्चय कै कै प्रकट
करै है अरु यह वाणी जीवही ते प्रथम निकसी है सो जीव बादल
है सो भीजै कहे वोई मतन को ग्रहण कियो यह लोकोक्ति है कि
फलाने फलानेमें भीजिरहेहैं कहे आसक्त ह्वैरहे हैं भीटचारयो वेदहैं
मर्यादा ते पैराउहैगये कहे उनकी थाह कोई न पावत भयो अर्थात्
तात्पर्य करिकै जो परमपुरुष श्रीरामचन्द्र को वर्णन करै है सो कोई
न पावत भयो ताल सूखे हंस उड़ै है यहां हंस उड़े ताल सूखे हैं
जब हंस उड़ोकहे यह जीव निकसिगयो तब ताल जो शरीर है सो
सूखि गयो तब वासना जे हैं तेई चहला हैं तिनमें पाँउ बँधिरह्यो
जैसे तलाउ जब सूखेउ और पुनि चौमासे में जब जल बरस्यो तब
जस को तस हैगयो तैसे वासना में पाँउ फँसिरह्यो है दूसर शरीर
जब पायो तब फिर वही शरीर में तलाउ में हंस जीव बूड़न उत-
रान लग्यो है सो भाव यह कि उड़नको तो करै है शरीर तालते
अन्तै नहीं जाइसकै है कोई योनिमें रहै ॥ ३ ॥

जौ लागि कर डोलै पग चलई, तौ लागि आश न कीजै ॥
कह कबीर जेहि चलत न दीखै, तासु वचन का लीजै ४

जबलग पाँव चलेहै कर डोलै है कहे शरीर बनो है तबलगि
गुरुवालो गनकी आश न करिये जो आश करैगो तो याही भांति
बँधिरहैगो सो कबीरजी कहैहैं जे गुरुवालो गनानापदार्थन में आश
लगाइ देइ हैं तिनहींते नहीं चलत बनैहै तौ तिनको कह्यो वचन
कैसे लीजिये कहे कैसे मानिये अर्थात् उनके यहां न जाइये

काहेते कि वे साहबको भुलाइके औरें में लगाइ देइंगे संसारही में
फँसो रहैगो यामें धुनि यह है कि जे संसारते छूटे हैं रामोपासक
हैं तिनहीं को वचन मानिये तिनहीं के यहां जाइयें ॥ ४ ॥

इति इकतीसवां शब्द समाप्तम् ॥ ३१ ॥

अथ वत्तीसवां शब्द ॥ ३२ ॥

हंसा हो चित चेतु सबेरा । इन्ह परपञ्च करल बहुतेरा १ पा-
खण्डरूप रच्यो इन्हतिरगुण यहिपाखण्ड भूत संसारा । घरको
खसम अधिक भो राजा परजा काधों करै विचारा २ भक्ति न जानै
भक्त कहावै तजि अमृत विष कैलियसारा । आगे बड़े ऐसही
भूते तिनहूँ न मानल कहा हमारा ३ कहल हमारा गांठी बांधो
निशिबसरहि होहु हुशियारा । ये कलिके गुरु बड़ परपञ्ची डारि
ठगौरी सबजग मारा ४ वेदकिताव दोय फन्द पसारा ते फन्देपर
आप विचारा । कह कबीर ते हंस न बिलुड़े जेहि में मिल्यो
छोड़ावनहारा ॥ ५ ॥

हंसाहो चित चेतु सबेरा । इन्ह परपञ्च करल बहुतेरा १
पाखण्डरूपरच्योइन्हतिरगुण,तेहिपाखण्ड भूलसंसारा॥
घरको खसम अधिकभोराजा, परजा काधों करै विचारा २

हे हंसा, जीवो ! सबेरेते कहे तबहीं ते चित्तमें चेत करौ सबेरेते
कह्यो ताको भाव यह है कि जब काल नियराइ आवैगो तब कछू
न करत बनैगो तिहारे फांसिबेको यह माया बहुत परपञ्च कियो
है १ पहिले पाखण्डरूप जो वह धोखाब्रह्म है ताको रच्यो तामें
मिलिकै तिरगुण जे सत, रज, तमहैं तिनको तिहारे फांसिबेको
प्रकट कियो सो तीनों गुणाभिमानी जे तीनों देवता हैं अरु पाखण्ड
रूप जो धोखाब्रह्म है तामें सब भूलिगये घरको खसम जब स्त्री
को अधिक कहे दुःख देनलाग्यो मारनलाग्यो तब स्त्री कहाकरै तैसे
जो राजा प्रजा को अधिक कहे मारनलाग्यो दुःख देनलाग्यो तब

विचारे प्रजा कहा करें सो यह मनतो सबको मालिक हैरह्यो है
सो यही जो सबको दुःख देनलाग्यो तौ जीव कहाकरै ॥ २ ॥

भक्ति न जानै भक्त कहावै, तजि अमृतविषकैलियसारा॥
आगे बड़े ऐसही भूले, तिनहुं न मानल कहा हमारा३

भक्तिको तो जानै नहीं हैं भक्त कहावै हैं अमृत जो है परम
परपुरुष श्रीरामचन्द्रकी भक्ति ताको छोड़िकै विष जो है और और
की भक्ति ताको सार मानि लियोहै सो आगे जे बड़े-बड़े हैगये हैं
तेऊ ऐसेही भूतिगये हमारो कह्यो नहीं मान्यो साहब की भक्ति
छोड़िकै और और की भक्ति करिकै संसारही में परतभये ॥३॥

कहलहमारागांठीबाँधों, निशिबासरहिहोहुहुशियारा ॥
येकलिकेगुरुबड़परपञ्ची, डारि ठगौरी सब जग मारा ४

सो हमारो कहो गांठी बांधो जो अबहूँ हमारो कह्यो न
मानोगे साहबकी भक्ति न करौमे तौ संसारही में परौगे कलियुग
के जे गुरुवा हैं ते बड़े परपञ्ची हैं सब जगका ठगौरी कहे ठगिकै
परमपुरुष पर जे श्रीरामचन्द्र हैं तिनकी भक्ति को छोड़ाइकै और
और मतनमें डारिदेइ हैं सो निशिबासर हुशियार रहो अर्थात्
निशिबासर रामनामको स्मरण करतरहो साहबको जानतरहो
गुरुवालोगनको कहा न मानो ॥ ४ ॥

वेद किताब दोयफन्द पसारा, ते फन्देपर आप विचारा॥
कहकबीरतेहंस न बिछुरे, जेहि में मिलो छोड़ावनहारा ५

बोई जे गुरुवालोगहैं ते आइ ये वेद किताबको फन्दा पसारि
कै नानामतमें करतभये सो वहीफन्द में आप परतभये व औरहू
को वहीफन्दमें डारिकै नानामतमें लगाय देते भये वेद किताब
को तात्पर्य न जानतभये सो कबीरजी कहै हैं कि जौने जीवको
में फन्दते छोड़ावनहार मिल्योहों और परमपुरुष में लगाइ दियो
ते आजलों नहीं बिछुरे न बिछुरेंगे सो तुमहूँ पारिखकरिके मेरो

कहो मानिकै हे हंस, जीवौ ! तुमहूं फन्द छोड़ि परमपुरुष पर जे श्रीरामचन्द्रहैं तिनमें लगौ ॥ ५ ॥

इति वत्तीसवां शब्द समाप्तम् ॥ ३२ ॥

अथ तेतीसवां शब्द ॥ ३३ ॥

हंसा प्यारे सरवरते जे जाय । जेहि सरवर विच मोतिया चुनते बहुविधि केलि कराय १ सुखे ताल पुरइनि जल छोड़े कमलगयो कुँभिलाइ । कह कबीर जो अबकी बिछुरै बहुरि मिलै कबआइ ॥ २ ॥

हंसा प्यारे सरवरते जे जाय ॥

जेहि सरवर विच मोतिया चुनते, बहुविधिकेलि कराय १ सुखे ताल पुरइनि जल छोड़े, कमलगयो कुँभिलाइ ॥ कह कबीर जो अबकी बिछुरै, बहुरि मिलै कबआइ २

हे प्यारे, हंस ! सरवर जो शरीरहैं ताते जे जाय कहे जिनके शरीर छूटिजाय हैं जौने सरवर शरीर को प्राप्त होइकै मोतिया चुनै हैं कहे ज्ञानयोगादिक साधन करिकै मुक्ति की चाहकरै हैं और बहुविधकी केलिकरै हैं जो त्याजे पाठ होय तो या अर्थ है हे हंसा, जीव ! प्यारो जो सरवर शरीर ताको त्यागे जाय है जौन सरवर शरीर में नाना देवतनकी उपासनारूप मोती चुने नानाविषयन को भोग कीन्हे सो छोड़े जाय है १ सो शरीररूपी ताल जब सुखयो कहे रोगकरिकै ग्रस्तभयो तब पुरइनि जल छोड़िदियो अर्थात् वह ज्ञान बाढ़ तुम्हारे न रहिगयो अरु अनुभव जो तुम करतरह्यो सोई कमल है सो कुँभिलाइगयो अर्थात् भूलिगयो सो कबीरजी कहै हैं कि यहितरहते जो अबकी बिछुरै कहे शरीर छूटिजाय तब पुनि कबै पेसो शरीर पावैगो चौरासीलाख योनि भटकैगो तब फेरि कबहूं जैसे तैसे मिलैगो शरीरछूटे ज्ञान योगादिक साधन भलिजाय हैं तेहिते मानुषशरीर पायकै साहब को जानै वह

शरीरहू छूटे नहीं भूलै है काहेते कि साहबही आपनो ज्ञान देइ है
और हंसस्वरूप देइ है ॥ २ ॥

इति तैंतीसवां शब्द समाप्तम् ॥ ३३ ॥

अथ चौंतीसवां शब्द ॥ ३४ ॥

हरिजन हंसदशा लिये डोलैं । निर्मल नाम चुनी चुनि बोलैं १
मुक्ताहल लिये चोंच लोभावै । मौनरहैकी हरिगुण गावै २ मानस-
रोवर तटकेवासी । रामचरणचित अन्त उदासी ३ काग कुबुद्धि
निकट नहि आवै । प्रतिदिन हंसा दर्शन पावै ४ नीर क्षीर को
करै निबेरा । कहै कबीर सोई जन मेरा ॥ ५ ॥

जे साहबको नहीं जानै हैं तिनको कहि आये अब जे साहब
को जानै हैं तिनकी दशा बहै हैं ॥

हरिजन हंसदशालिये डोलैं । निर्मलनाम चुनी चुनि बोलैं १

हरि जे परमपुरुष पर श्रीरामचन्द्र हैं तिनके जे जन हैं ते
हंसदशा जो है शुद्ध जीव पार्षदरूपता तौनी दशा के लिये
सर्वत्र डोलै हैं कहे फिरै हैं यहां हरि जो कब्यो ताको हेतु यह है
कि अपने भक्तन की सिगरी बाधा हरै सो हरि कहावै है सो
परमपुरुष पर श्रीरामचन्द्र उनकी सिगरी बाधा हरि लेइ हैं तब
तिनके जन सुखपूर्वक संसार में फिरै हैं उनको संसार स्पर्श
नहीं करै है अरु जो नाम माया शबलित है तिनको छोड़ि देइ
है और निर्मल जो नाम रामनाम है मन वचन के परे अमायिक
ताको चुनि चुनि कहे साहबमुख अर्थ ग्रहण करिके और सं-
सारमुख अर्थ छोड़िके बोलै है कहे रामनाम उच्चारण करै है
यहां मन वचन के परे जो नाम है ताको कैसे बोलै है ऐसो जो
बहो तो ये हंसदशा लिये डोलै है कहे जब शुद्धजीव रहिजाय
है तब साहब अपनी इन्द्रिय देइ है तिनते तौने नाम को बोले
है जैसे सूमा जरिजाय है तब वाकी ऐंठनभर रहिजाय है तैसे
यह शरीर की आकृतिमात्र रहिजाइ है वह पार्षदही शरीर में

स्थित रहै है जब शुद्ध शरीर है जाइ है तब आपनो पार्षद रूप पावै
है यह आगे लिखि आये हैं ॥ १ ॥

मुक्ताहललिये चोचलो भावै । मौन रहै की हरिगुण गावै २
हंस मुक्ताहल चोच में लिये वचन को लोभावै है जौन बच्चा
माँगै है ताके मुँहमें डारि देइ है ऐसे साधुन के मुखमें पांच मुक्ते हैं
सामीप्य, सारूप्य, सायुज्य, सालोक्य, साष्ट्य निनते जीव को
लोभावै है कहे सब यह जानै है कि इनहीं की दई दै जाइ है जो
जौन मुक्तिकी चाह करि कै उनके समीप जाइ है ताको श्रीरामनाम
के उपदेश करि कै तीन भाव बताइ कै मुक्ति देइ हैं और आप
मौनही रहै हैं कि साहब के गुण गाइ कै छके रहै हैं ॥ २ ॥

मानसरोवर तटके वासी । रामचरण चित अन्त उदासी ३
और हंस जे हैं ते मानसरोवर के तटके वासी हैं अरु वे साधु
कैसे हैं कि मनरूपी जो सरोवर है ताके तटके वासी हैं कहे मनते
भिन्न है रहे हैं जामें हंसकी दशा है साहबकी दीन ऐसी जो
चिन्मात्र आपनो स्वरूप है ताको परमपुरुष श्रीरामचन्द्र हैं
तिनहीं के चरणन में लगाइ राखै हैं अरु अन्त उदासी कहे जो वह
धोखा ब्रह्म म “अहं ब्रह्मास्मि” मानि कै आत्मा को अन्त है जाइ है
आपै ब्रह्म मानि लेइ है वह जो है आत्मा के अन्त है बेको मत धोखा
तेहि ते उदासी कहे उदास है रहे हैं अथवा अन्त जो है संसार
ताते उदास रहै हैं ॥ ३ ॥

काग कुबुद्धि निकट नहि आवै । प्रतिदिन हंसा दर्शन पावै ४
नीर क्षीर को करै निबेरा । कह कबीर सोई जन मेरा ५

तिनके निकट कागरूपी जो कुबुद्धि यह अज्ञान सो निकट
नहीं आवै है तो और मत कैसे आवै सो कबीरजी कहै हैं कि यह
भांति जो चलै है सो हंस शुद्ध जीव प्रतिदिन श्रीरामचन्द्र को
दर्शन पावत रहै है सर्वत्र साहब को देखत रहै है ४ जैसे हंस
नीर क्षीर को निबेरा करै हैं तैसे हंस जे साधु हैं ते असार जो

हैं नाना उपासना नाना ज्ञान तामें अमीसी जो वेद शास्त्र पुगणा-
दिकन में साहब की उपासना ताको ग्रहण करें हैं और सब अ-
सार को छोड़िदेय हैं सो कबीर जी कहे हैं कि सोई जन मेरो है
अर्थात् जे रामोपासक हैं तेई कबीरपन्थी हैं और सब पाखण्डी
हैं जोने स्वरूप में हंसदशा है तौनेस्वरूप में साहब के स्फूर्ति क-
राय नाम जपैहैं तामें प्रमाण “ माला जपौ न कर जपौ जिह्वा
जपौ न राम । मेरा साई हरि जपै मैं पावों विश्राम ॥ ५ ॥

इति चौतीसवां शब्द समाप्तम् ॥ ३४ ॥

अथ पैंतीसवां शब्द ॥ ३५ ॥

हरि मोर पीव मैं रामकी बहुरिया । राम मोर बड़ा मैं तनकी
लहुरिया १ हरि मोर रहँटा मैं रतन पिउरिया । हरिको नाम लै
कातल बहुरिया २ छःमास ताग वर्षदिन कुकुरी । लोग बोले भल
कातल बपुरी ३ कहे कबीर सूत भलकाता । रहँटा न होय मुक्ति
को दाता ॥ ४ ॥

हरिमोरपीवमैंरामकीबहुरिया।राममोरबड़ामैंतनकीलहुरिया १

मोर पीव हरि हैं पीवव हे वे मोको पियार हैं मैं उनकोऊ पियार
हों अरु मैं परमपुरुषपर श्रीरामचन्द्र की बहुरिया कहे नारी हों
यहां नारीकह्यो सो यह जीव साहब की चित्शक्तिहै तामें प्रमाण
कबीरजीके आदिटकसार ग्रन्थ को ॥ आत्म शक्ति सुबश है
नारी । अमरपुरुष जेहिरची धमारी १ औ दूसरो प्रमाण सायरबी-
जकको । दुलहिनि गाऊ मंगलचार । हमरे घर आये रामभतार ॥
तन रतिकरि मैं मन रतिकरिहों पांचौतत्त्व बराती । रामदेव मोरे
ब्याहन ऐहैं मैं यौवन मदमाती ॥ सरिर सरोवर वेदीकरिहों
ब्रह्मा वेद उचारा । रामदेवसंग भांवरिलेहों धनिधनिभागहमारा ।
सुरतैंतीसो कौतुक आये मुनिवर सहस अठाशी । कह कबीर हम
ब्याहवले हैं पुरुष एक अबिनाशी २ अरु श्रीरघुनाथजी मोर बड़े
हैं अरु मैं तनकी लहुरिया हों कहे उनके शरीर सर्वत्र व्यापक

विभु हैं औ मैं अणु हों तामें प्रमाण “अणुमात्रोप्ययं जीवः स्वदेहं व्याप्यतिष्ठति” (इति स्मृतिः) ॥ १ ॥

हरिमोर रहँटा मैं रतन पिउरिया ॥ हरिको नाम लै कातल बहुरिया २

अरु हरि जे परमपुरुष श्रीरामचन्द्र हैं ते मोर रहँटा कहे चित् अचित् रूप ते जगत् बोई हैं अरु मैं रतन पिउरिया हों यह जगत् जीवही के वास्ते बन्यो है तामें प्रमाण ॥ जीव सूत है कै लपटि रहै हैं मैं रतन की पिउरिया हों ताते मैं नहीं लपटौ हों हरि जे श्रीरामचन्द्र हैं तिनको नाम लै कै बहुरिया कहे उलटि कै मैं कात्यो अर्थात् जगत् को जगद्रूप करि कै नहीं देख्यो जगत् को चित् अचित् रूप करि कै देख्यो है रामनाम में बहुरि कै साहब मुख अर्थ देख्यो जगत् मुख अर्थ नहीं ग्रहण कियो ॥ २ ॥

छः मास ताग वर्ष दिन कुकुरी ॥ लोग कहल भल कातल बपुरी ३

छः महीना में एक ताग कात्यो छः महीना में एक ताग और कात्यो तब वर्ष दिन मा एक कुकुरी भै दोनों ताग मिलाय कै अर्थात् छः महीना में मैं आपनो स्वरूप समुझ्यो कि मैं साहब की नारी हों और छः महीना में मैं साहब को स्वरूप समुझ्यो वर्ष दिन में साहब को मिल्यो सो मैं तो इतनी देर करि कै मिल्यो साहब तो हजूर ही रहैं ताहू में लोग कहै हैं कि बपुरी भल कात्यो जो अनन्त कोटि जन्म ते नहीं जाने है सो साहब को बपु आपनो बपु वर्ष दिन में समुझ्यो ॥ ३ ॥

कहै कबीर सूत भल काता ॥ रहँटा न होय मुक्ति को दाता ४

श्रीकबीरजी कहै हैं कि जो ने रहँटा जगत् ते सूत भल कात्यो है कतवैया कबीरजी को विवेक है सो रहँटा न होय यह मुक्ति को दाता है काहे ते कि जब शुद्ध आत्मा रह्यो है या को परमपुरुष श्रीरामचन्द्र हैं न तिनको ज्ञान रह्यो और न संसार को ज्ञान रह्यो यह शुद्ध रूप भरो रह्यो है तामें प्रमाण “नित्यः सर्वगतः स्था-
गुरचलो यस्य सनातनः” (इति गीतायाम्) जब यह याके मन भयो

तब संसार को काट्यो है और संसार में परिकै दुःख सुख भोग किये है और जब पूरा गुरु मिल्यो है तब परमपुरुष जे श्रीरामचन्द्र हैं तिनको पाइके संसार ते छूटि गयो है और पुनि संसार में नहीं आयो सो कबीरजी कहै हैं कि यह रहँटा कहे संसार न होय मुक्ति को दाता है जो संसार बुद्धि करिकै देखै है सो संसार में रहै है और जो संसार को साहबको दित् अचितरूप करिकै देखै है ताको मुक्तिही देइ हैं या संसार में आये मुक्ति भयो है ॥ ४ ॥

इति पैतीसवां शब्द समाप्तम् ॥ ३५ ॥

अथ छत्तीसवां शब्द ॥ ३६ ॥

हरि ठग जगत् ठगौरीलाई । हरिवियोग कस जियहुरे भाई १
को काको पुरुष कौन काकी नारी । अकथ कथा यमजालपसारी २
को काको पुत्र कौन काको बापा । को रे मरै को सहै संतापा ३
ठगि ठगि मूल सबनको लीन्हा । रामठगौरी बिरलै चीन्हा ४
कह कबीर ठगसो मनमाना । गई ठगौरी ठगपहिंचाना ॥ ५ ॥
हरि ठग जगत् ठगौरीलाई । हरिवियोग कस जियहुरे भाई १

हरि ठग वहे हरिरूप द्रव्य के चोरावन् हारे गुरुवालोग ते जगत् में ठगौरी लगाइके कहे उपदेश करिकै जीवको ठगि लेइ हैं और और में लगाइके सो हे जीवो ! हरिके वियोग ते तुम कैसे जिओहौ ॥ १ ॥

को काको पुरुष कौन काकी नारी । अकथ कथा यमजालपसारी २
को काको पुत्र कौन काको बापा । को रे मरै को सहै संतापा ३

यह संसार में जब सांवे साहबको भूल्यो तब को काको पुरुष है को किसकी नारी है अकथ कथा कहे कहिवे लायक नहीं है काहेते कि जिनकी उपासना करै हैं आपन स्वामी मानै हैं तिनके स्वामी कबहुं होय है वोई या की नारी होय है दास होइ है कबहुं स्त्री पुरुष होय है पुरुष स्त्री होय है सो या यमकहे दोऊ विद्या

अविद्या के जालपसास्यो है २ को काको पुत्र है को काको वाप
है को मरै है को संताप सहे है तुम को तो सुखे सुख है तुमहीं
साहब हौ तुमहीं भोगी हौ ॥ ३ ॥

ठगिठगिमूलसबनकोलीन्हा । रामठगौरीबिरलैकीन्हा ४
कहकबीरठगसोमनमाना । गईठगौरी ठग पहिंचाना ५

सो यह समुझाइ समुझाइ सब गुरुवालोग मूल जो है साहब
को ज्ञान सो ठगि लेतभये और जो यह पाठ होइ ठगि ठगि
मूड़ सबन को लीन्हा तो यह अर्थ है कि सब जगको ठगि ठगि
मूड़ि लियो कहे चेला करि लियो है सो यह ठगौरी जो रामकै
परीहै कि रामको ज्ञान सब जीवनको गुरुवालोग ठगेलै हैं जैसे
कोई रुपयाको कपड़ाको घोड़ा को ठगैहैं तैसे गुरुवालोग रामको
ठगैहैं तामें प्रमाण “शास्त्रं सुबुद्ध्वातत्त्वेन केचिद्वादबलाज्जनाः ।
कामद्वेषाभिभूतत्वादहंकारवशंगताः ॥ याथातथ्यं च विज्ञाय शा-
स्त्राणां शास्त्रदस्यवः । ब्रह्मस्तेनानिरारम्भादम्भमोहवशानुगाः ४”
सो कबीरजी कहे हैं कि तुम्हारे मन ठग है जे गुरुवालोग तिन
हीं सो मान्यो है ते तुमको ठगिलीन्हे हैं सो जब तुम ठगको
पहिंचानि लेउगे कि ये ठगहैं तब तुम्हारी ठगौरी जातरहैगी ॥ ५ ॥

इति छत्तीसवां शब्द समाप्तम् ॥ ३६ ॥

अथ सैंतीसवां शब्द ॥ ३७ ॥

हरिठग ठगत सकल जगडोला । गवनकरतमोसोंमुखहू न
बोला १ बालापनके मीत हमारे । हमें छोंड़ि कहँ चले सकारे २
तुम अस पुरुष हौ नारि तुम्हारी । तुम्हरि चालपाहनहुंते भारी ३
माटिकदेह पवन को शरीरा । हरिठग ठगत सो डरल कबीरा ॥ ५ ॥
हरिठगठगतसकलजगडोला ॥ गवनकरतमोसोंमुखहुनबोला १

जीव कहै हैं कि हरिको ठग जो गुरुवा है सो ठगहारी करिकै
सब जीवन को ठगत कहे हरिते बिमुख करत जगडोला कहे

संसार में फिर है अरु जब गवन करन लगे यम घेरिलियो तब
मोसों मुखहू ते न बोले कि येनेदिन जौने जौनेमें लगेरहे ब्रह्म में
अथवा जीवात्मा में ते न बचायो यह खबरि कहि समुझाय न
दियो कि हम को धोखा है गयो तुमहूं धोखा में न परौ ॥ १ ॥
बालपन के मीत हमारे । हमें छोड़ि कहैं चले सकारे ॥
तुम असपुरुष हौं नारि तुम्हारी । तुम्हारि चाल पाहन हुते भारी ३

सो तुम बालापन के हमारे मीत हौं जब भर रह्यो जियो
तब भर हमको धोखा हीमें लगायेरहे अब हमें छोड़ि कै सकारे कहे
हमहीं ते आगे कहां जाहुगे काहेते कि तुम तो काहुको रक्षक
मान्यो नहीं वही धोखा में लगेरहे आपही को मालिक मानेरहे
अब तुम्हारी रक्षा कौन करे सो जब तुम्हारी कोई न कियो यम
लैही गये तो जौन ज्ञान हमको दियो है तौनेते हमारी रक्षा कौन
करैगो २ तुम ऐसो हमारे पुरुष है तुम्हारी हम नारी हैं काहेते
कि बीजमन्त्र हमको उपदेश दियो है सो तुम्हारी चाल पाहनौ ते
भारी है कहे पाहनौ ते जड़ है तेहिते साहब को भुलाइ दियो ॥ ३ ॥
माटिकि देह पवन को शरीर ॥ हरि ठग ठगत सो डरल कबीरा ४

माटी की यह देह है सो स्थूल शरीर नाशवान् है और पवन
को शरीर सूक्ष्म शरीर है सो मनोमय चञ्चल है ज्ञान भये वही
नाशवान् है तामें स्थित जे कबीर कहे काया के बीर जीव हैं ते
हरि जे परमपुरुष श्रीरामचन्द्र हैं सबके कलेशहरनवारे तिनको
ठग जे गुरुबालोग हैं तिनके ठगत में कहे रक्षक को उपाय देत
में जीव डरै है कि हमारी रक्षा अब कौन करैगो वह ब्रह्म तो
धोखई है वातो गुरुव नहीं की रक्षा नहीं कियो और तेई मालिक
होतो तौ माया के वश कैसे होते और यम कैसे धरिलै जाते ॥ ४ ॥

इति सैंतीसवां शब्द समाप्तम् ॥ ३७ ॥

अथ अड़तीसवां शब्द ॥ ३८ ॥

हरि बिनु भर्म बिगुर बिन गन्दा । जहँ जहँ गये अपन पौ खोये

तेहिंफन्दे बहुफन्दा १ योगी कहै योगहैं नीको द्वितिया और न भाई । चुण्डित मुण्डित मौनजटाधरि तिनहुं कहां सिधि पाई २ ज्ञानी गुणी शूर कवि दाता ये जो कहहिं बड़ हमहीं । जहँ से उपजे तहँहिं समाने छूटिगये सब तबहीं ३ बायें दहिने तजे बिकारै निजुकै हरिपद गहिया । कह कबीर गूंगे गुरखाया पूछे सों का कहिया ॥ ४ ॥

या पदमें जे जीवनको गुरुवालोगन को उपदेश लग्योहै तिन को कहैहैं और गुरुवालोगन को कहैहैं ॥

हरिविनुभर्मविगुरबिनगन्दा ॥

जहँ जहँ गये अपनपौ खोये, तेहिफन्दे बहु फन्दा १

मलीनबुद्धि जाकी होइहै ताको गन्दा कहैहैं सो गन्दा जो यह जीव है सो बिना जाने भर्मते विगुरि जातभयो ताते चिन्मात्र हरि को अंश जो यह जीव ताकी नीचबुद्धि होइगई जहां गयो तहां तहां अपनपौ कहे में सांचे साहब को हों यह ज्ञान खोयकै तौने फन्दा में परिकै तौने मतमें लगिकै बहुत फन्दा जे चौरासी लाख योनि हैं तिनमें भटकत भये ॥ १ ॥

योगी कहै योग है नीको, द्वितिया और न भाई ॥
चुण्डितमुण्डितमौनजटाधरि, तिनहुं कहां सिधिपाई २
ज्ञानी गुणी शूर कवि दाता, ये जो कहहिं बड़हमहीं ॥
जहँ से उपजे तहँहिं समाने, छूटिगये सब तबहीं ३

जिनको जिनको यह पद में कहिआये ते ते आपने मत को सिद्धान्त करतभये कि हमारही मत सिद्धान्त है परन्तु रक्षकके बिना जाने जहांते उपजे तहँ पुनि समाइ जातभये अर्थात् जा गर्भते आये तौनेही गर्भमें पुनिगये जनन मरण नहीं छूटैहै जब दूसर अवतार लियो तब जौने जौने मतमें आगे सिद्धान्त करि राख्यो तैं ते मत सब छूटिगये अथवा जहांते उपजे कहे जौने

लोकप्रकाश ते उपजे हैं तहें समाने महाप्रलय में तब सब
बिसरिगयो ॥ २ । ३ ॥

बायें दहिने तजो बिकारै, निजुकै हरिपद गहिया ॥
कह कबीर गूंगे गुर खाया, पूछे सों का कहिया ४

सो मन्त्रशास्त्र में जे वाममार्ग दक्षिणमार्ग हैं ते दोऊ
बिकारई हैं तिनको दुहुन को छोड़िदेउ और हरि जे परमपुरुष
श्रीरामचन्द्र हैं तिहार रक्षा करनवागे तिनके पदको निजुकै कहे
आपनमानिकै गहौ अथवा निजुकै कहे विशेषिकै तिनके पदको
गहौ जो कहो उनको बताइदेउ वे कैसेहैं तो वेतो मन वचन के
परेहैं उनको कोई कैसे बताइसकै जो उनको जान्यो है ताको
गूंगे कैसे गुरभयो है कछू कहि नहिं सकै है इशारहिते बतावे हैं
वेदशास्त्र को तात्पर्य करिकै जो सज्जनलोग साहबको समुझावै है
सो तात्पर्य वृत्तिही करिकै बनावै हैं ऐसे तुमहूं जो भजनकरौगे
तो तुमहूं उनको जानि लेउगे कि ऐसे हैं ॥ ४ ॥

इति अड़तीसवां शब्द समाप्तम् ॥ ३८ ॥

अथ उनतालीसवां शब्द ॥ ३९ ॥

ऐसे हरिसों जगत् लरतुहै । पण्डुर कतहूं गरुड़ धरतुहै १
मूस बिलारी कैसे हेतू । जम्बुक कर केहरिसों खेतू २ अचरजयक
देखा संसारा । सोनहा खेद कुंजर असवारा ३ कह कबीर सुनो
सन्तो भाई । यह सन्धी कोई बिरलै पाई ॥ ४ ॥

ऐसे हरिसों जगत लरतुहै । पण्डुरकतहूं गरुड़धरतुहै १

जैसे पूर्व कहिआये ऐसे रक्षक हरिसों जगत् लरतुहै कहे
बिरोध करतुहै और जे उनके भक्त उनको बतावैं हैं तिनके मत को
खण्डन करै हैं सो हे मूढ़ ! पण्डुर कहे पनिहां पियरसर्प कहूं
गरुड़को धरतु है जो दुण्डुभ पाठहोय तो दुण्डुभ पनिहां सर्प का
नामहै सो रामोपासना गरुड़ है सो और मत जे सर्प हैं तिनको

कहां खण्डन कीन होइहै वही सबको खण्डन करनवारी है जो
वाको रामोपासना को मन अच्छीतरहने जानौ होइ है ॥ १ ॥

मूस विलारी कैसे हेतू । जम्बुक कर केहरि सों खेतू २

सो हे जीवो ! तुम्हारे ज्ञान तो मूस है और गुरुवालोगन को
ज्ञान विलारी है जे और और मत में लगावै हैं तुमको और और
मत में लगाइके खाइ लेइंगे तिनसों तुमसों कैसे हेतुभयो जम्बुक
जो सियार सो केहरि जो सिंह है तासों खेत करैहै वहे लरैहै सो
जम्बुक अज्ञान है सो सिंह जो तुम्हारे जीव सो लरै है वह सिंह
जीव कैसो है अज्ञानको नाश कै देनवारो है अर्थात् जब आत्मा
को ज्ञान होइ है तब अज्ञान नाश है जाइहै ॥ २ ॥

अचरजयक देखासंसार । सोनहाखेदकुंजर असवारा ३
कह कबीर सुनो सन्तो भाई । यह सन्धी कोई बिरलेपाई ४

सो हम यह बड़ो आश्चर्य देख्यो है सोनहा जो कूकुर सो
कुंजर के असवार को खेदै है सो नाना मतवारे जेहें तेई कुत्ते हैं
ते कांउं कांउं कहे शास्त्रार्थ करिकै कुंजर के असवार जे हैं रामो-
पासना के साधक तिनको खेदै हैं कहे उनसों वे कल नहीं पावैहैं
यहां कुंजर मन है ताको परमपुरुष श्रीरामचन्द्र लगाइदिये हैं
और आप असवार हैं ३ सो श्रीकबीरजी कहै हैं कि हे सन्तो,
भाई ! तुम सुनो मनते भिन्न हैंके साहब के मिलबे की जो है
सन्धि भेद ताको कोई बिरला पाये है अर्थात् जबभर मन बनो
रहै है तबभर वाको भूतिबेकी सन्धि बनीही रहै है मनते भिन्न
हैंकै वाके भजन करिवेको उपाय कोई बिरला जानै है ॥ ४ ॥

इति उनतालीसवां शब्द समाप्तम् ॥ ३६ ॥

अथ चालीसवां शब्द ॥ ४० ॥

पण्डित बाद बढौ सो भूठा । रामके वहे जगतगति पावै खांड
कहे मुख मीठा १ पावक वहे पाव जो दाहै जल वहे तृषा

बुभाई । भोजन कहे भूख जो भाजै तौ दुनियां तरिजाई २ नरके संग सुवाहरि बोलै हरिप्रताप नहिं जानै । जो कबहुं उड़िजाय जंगल को तौ हरिसुरति न आनै ३ बिनु देखे बिनु अरस परस बिनु नामलिये का होई । धनके कहे धनिक जो हो तो निर्धन रहत न कोई ४ सांची प्रीति बिषय माया सों हरिभगतन की हासी । कह कबीर यक राम भजे बिन बांधे यमपुर जासी ॥५॥

पण्डित बाद बदौ सो भूठा ॥

राम के कहे जगत गति पावै खांड कहे मुख मीठा १

सो हे पण्डितो ! जो बाद बदौ हौ सो भूठा है काहेते कि पण्डित तो वह कहावै है जाके सारासार विचारिणी बुद्धि होई है सो सारासार विचारिणी बुद्धि तो तिहारे है नहीं पण्डित भर कहावौ हौ काहेते कि सारशब्द को भूठा कहौहौ यह बाद बदिकै राम के कहे ते जो गति पावतो तौ खांडौ कहे मुख मीठ है जातो ॥ १ ॥

पावक कहै पाव जो दाहै जल कहै तृषा बुभाई ॥
भोजन कहै भूख जो भाजै तौ दुनियां तरिजाई २
नरके संग सुवा हरिबोलै हरिप्रताप नहिं जानै ॥
जो कबहुं उड़िजाय जंगल को तौ हरिसुरति न आनै ३

जो पावक के कहे दाह पावतो तो जीभ जरिजाती और जल के कहे तृषा बुभाई जाती और भोजन के कहेतै भूख भाजि जाती तौ राम के कहेते दुनियां तरि जाती २ नरके पढ़ाये सुवा राम राम कहे हैं और श्रीरामचन्द्र को प्रताप नहीं जानैहै काहेते कि जब कबहुं जङ्गल में उड़िजाय है तब राम की सुरति नहीं करै है ऐसे जो तुम रामनाम कहि हरिको प्रनाप जाना चाहौगे तो कैसे जानौगे ॥ ३ ॥

बिनु देखे बिनु अरस परस बिनु, नामलिये का होई ॥
धनके कहे धनिक जो होतो, निरधन रहत न कोई ४

बिना देखे बिना स्पर्श किये नाम लिये कहा होइ है अर्थात् जो कोई दूर होइ और देखै न स्पर्श न होइ और जो वाको नाम लेई तौ का जानि लेइहै नहीं जानै है धन के कहते कोई धनिक है जातो तो निर्वर्जनी कोई न होतो ऐसे नामलिये जो मुक्ति होत तो सब मुक्त होइजात सो हे पण्डितो ! तुम ऐसे असंगत दृष्टान्त दैकै यह बाद बढौ हौ सो झूठा है काहेते कि रामनाम तो मन वचन के परे है और ये सब मन वचन में आवै हैं और वह राम नाम साहब के दियेते स्फुरित होइ है यहै रामनाम जपेते और ये सब अनित्य हैजाइ हैं ॥ ४ ॥

सांची प्रीति बिषय माया सों, हरिभक्तन की हासी ॥
कह कबीर यक रामभजे विनु, बांधे यमपुर जासी ५

सो कबीरजी कहैहैं कि हे नास्तिक पण्डितो ! बिषय माया सों सांची प्रीति करौहौ और ऐसे ऐसे कुवाद बढिकै हरिभक्तन की हासी करौहौ नामरूप लीलाधाम को खण्डन करिकै सो एक जे परमपुरुष श्रीरामचन्द्र हैं तिनके नाम के बिना भजन किये बांधे मोगरनकी मार सहत यमपुरहीको जाहुगे जे परमपुरुष पर जे श्रीरामचन्द्र तिनने बिमुख हैं ते सब लोकनमा निन्दित हैं तामें प्रमाण “ यश्च रामं न पश्येत्तु यं च रामो न पश्यति । निन्दनस्सर्वलोकेषु स्वात्मात्येनं विगर्हते ” ॥ ५ ॥

इति चालीसवां शब्द समाप्तम् ॥ ४० ॥

अथ इकतालीसवां शब्द ॥ ४१ ॥

पण्डित देखौ मनमो जानी । कहुधौ छूटि कहांते उपजी तबहिं छूति तुम मानी १ नादे बिन्दु रुधिर यकसंगै घटहीमें घट सजै । अष्टकमलकी पुट्टमी आई यह छूति कहां उपजै २ लख-चौरासी बहुत बासना सो सब सरिभो म'टी । एकै पाट सकल बैठारे सींचि लेतथौ काटी ३ छूनिहि जेवन छूतिहि अँचवन

छूतिहि जगउपजाया । कह कबीर ते छूति विवर्जित जाके संग
न माया ॥ ४ ॥

पण्डित देखो मनमोजानी ॥

कहुधौं छूति कहांते उपजी, तबहिं छूति तुम मानी १

हे पण्डित ! तुम मन में जानिकै कहे बिचार कै देखौ तो
और कहौ तो यह छूति वहांते उपजी है जो छूति तुम अपने
मनमें मान्यो है ॥ १ ॥

नादे बिन्दु रुधिर यक संगै, घटही में घटसजै ॥

अष्टकमलकी पुहुमी आई, यह छूति कहां उपजै २

नाद ते पवन बिन्दुते वीर्य रुधिर के संगते घटहीमें घट सजै
है बुद्बुदा होइहै सो अष्टदल को कमलहै तामें अटकिकै लरिका
होइ है सो पुष्ट परै है सो लरिकौ के वाही भांति को अष्टदल
कमल होइहै तौने अष्टदलकमलके दलदल में वाको मन फिरत
रहैहै ताते तैसे नाना कर्म में लगिकै नाना स्वभाव वाके होइ हैं
और जहां जहां की वासना करिकै मरै है तौनी तौनी योनि में
प्राप्त होइहै एकै जीव वासनन करिकै सर्वत्र होइहै यह छूति कहां
ते उपजैहै ॥ २ ॥

लखचौरासी बहुत वासना, सो सब सरिभो माटी ॥

एकै पाट सकल बैठारे, सींचि लेत धौं काटी ३

यह जीव बहुत वासनन में परिकै चौरासीलख योनिन में
भटकैहै शरीर सरिकै माटी है जाय है एकै पाट में कहे जगत् में
नाना वासना करिकै माया सबको बैठावतभई कहे शरीरधारी
सबको करतभई अरु ये शरीर सब माटिही आई और माटी में
मिलि जाइंगे और जीव सबके एकही है और एकही पाटमें बैठेहैं
सो वे जलको सींचिकै छूति काटि लेत हैं का जल सींचे छूति
मिटिजाय है नहीं मिटै ॥ ३ ॥

छूतिहि जेवन छूतिहि अँचवन, छूतिहि जग उपजाया ॥
कह कबीर ते छूति विवर्जित, जाके संग न माया ४

सो वही छूति जो है बासना सो जब उठी तब जेवन कियो
और वही बासना उठी तब अँचयो और कहाँ लों कहैं वही बासना
ते जगत् उपज्यो है सो श्रीकबीरजी कहैहैं कि जाके संग माया
नहीं है सोई बासनारूपी छूतिते विवर्जित है सो हे पण्डित ! माया
को जो तुम छोड़्यो नहीं छूति तिहारे भीतर घुसी है ऊपर के
छूति माने कहा होइ बड़ी छूति कियो है बासनैते चित्तकी वृत्ति
उठै है तब यह मानै है कि हम ब्रह्मण हैं क्षत्रिय हैं वैश्य हैं
शूद्र हैं ॥ ४ ॥

इति इकतालीसवां शब्द समाप्तम् ॥ ४१ ॥

अथ बयालीसवां शब्द ॥ ४२ ॥

पण्डित शोधि कहहु समुभाई । जाते आवागमन नशाई ॥
अर्थ धर्म औ काम मोक्षफल, कौन दिशा बस भाई १ उत्तर
दक्षिण पूरब पश्चिम, स्वर्ग पताल के माहे । बिन गोपाल ठौर
नहिं कतहुं नरकजात धौं काहे २ अनजाने को नरक स्वर्ग है,
हरिजाने को नाहीं । जेहि डरको सबलोग डरतहैं, सो डर हमरे
नाहीं ३ पाप पुण्य की शङ्कानाहीं, स्वर्ग नरक नहिं जाहीं । कहै
कबीर सुनो हो सन्तो, जहँ पद तहां समाहीं ॥ ४ ॥

ते बासना माया के योग ते होइ हैं सो माया जौनी प्रकार
ते छूटै है सो उपाय कहैहैं अरु आचार को वहां खण्डन करि
आये सो अब जौनी दशा में आचार नहीं है सो कहैहैं ॥

पण्डित शोधि कहहु समुभाई, जाते आवागमन नशाई ॥
अर्थ धर्म औ काम मोक्षफल, कौन दिशा बस भाई १
उत्तर दक्षिण पूरब पश्चिम, स्वर्ग पताल के माहे ॥
बिन गोपाल ठौर नहिं कतहुं, नरकजात धौं काहे २

हे पण्डित ! तुमतो सारासार को विचार करौ हौ सो तुम शोधिकै मोसों समुझाय कहो जाते यह जीवात्मा को आवागमन नशाइ अर्थ, धर्म, काम, मोक्ष ये फल कौनी दिशा में रहै हैं ? उत्तर दक्षिण पूर्व पश्चिम स्वर्ग पाताल यहां सर्वत्र में ढूंढ़िडाख्यों परन्तु विना गोपाल कहूं ठौर न देख्यो गोपाल कहे गो जो इन्द्रिय जड़ मनादिक तिनके चैतन्य करनवारे जे परमपुरुष श्रीरामचन्द्र हैं तिनहीं को सर्वत्र देखत भयो विषय इन्द्रिनते देवता मनते मन जीव ते जाव परमपुरुष श्रीरामचन्द्र ते चैतन्य है सो जीव उनको चित् शरीर अरु माया काल कर्म स्वभाव उनको अचित् शरीर है तेहिते विना गोपाल कहूं ठौर नहीं है जीव नरक स्वर्ग जाय है सो अब बतावै हैं ॥ २ ॥

अनजाने को नरक स्वर्ग है, हरिजाने को नाहीं ॥
जेहि डरको सबलोग डरत हैं, सो डर हमरे नाहीं ३

श्रीकबीरजी कहै हैं कि अनजाने को नरक स्वर्ग है कहे जो कोई हरिको नहीं जानैहै ताको न स्वर्ग है न नरक है और जो कोई हरिको सर्वत्र जानैहै ताको न नरक है न स्वर्ग है जौन डर को सबलोग डराय हैं माया ब्रह्म नरक स्वर्गादिकन को तौन डर उनको नहीं है काहेते वे तो सर्वत्र साहबै को देखैहैं ॥ ३ ॥

पाप पुण्यकी शङ्का नाहीं, स्वर्ग नरक नहिं जाहीं ॥
कहै कबीर सुनोहो सन्तो, जहँ पद तहां समाहीं ४

और न उनको पाप पुण्य की शङ्का है काहेते कि जो कोई बद्ध होइ सो न मुक्त होइ तेहिते न वे बद्धही हैं न मुक्तही हैं तामें प्रमाण (श्रीभागवते) “बद्धो मुक्त इति व्याख्या गुणतो मे न वस्तुतः । गुणस्य मायामूलत्वाच्च मे मोक्षो न बन्धनम्” हम तो सर्वत्र साहबही को देखै हैं वे नरक स्वर्ग को नहीं जाइ हैं सो कबीरजी कहै हैं कि हे सन्तो ! सुनो ऐसी भावना जे नर करै हैं

ते नर जहां पद तहां समाहीं कहे परमपुरुष श्रीरामचन्द्र के अंश हैं सो तिनहीं के स्थान में जाइ हैं ॥ ४ ॥

इति बयालीसवां शब्द समाप्तम् ॥ ४२ ॥

अथ तैंतालीसवां शब्द ॥ ४३ ॥

परिडत मिथ्या करौ बिचारा । ना ह्वां सृष्टि न सिरजनहारा १
थूल स्थूल पवन नहिं पावक, रबिशशि धरणि न नीरा । ज्योति
स्वरूपी काल न उहवां, बचन न आहि शरीरा २ कर्म धर्म कछुवो
नहिं उहँवां, ना कछुमन्त्र न पूजा । संयम सहित भाव नहिं एको,
सोतो एक न दूजा ३ गोरख राम एको नहिं उहँवां, ना ह्वां भेद
बिचारा । हरि हर ब्रह्म नहीं शिव शक्ती, तिरथौ नहीं अचारा ४
माय बाप गुरु जाके नाहीं, सो दूजा कि अकेला । कह कबीर जो
अबकी समुझै, सोई गुरु हम चेला ॥ ५ ॥

परिडत मिथ्या करौ बिचारा । ना ह्वां सृष्टिनसिरजन-
हारा १ थूलस्थूलपवन नहिंपावक, रबिशशिधरणि न
नीरा । ज्योतिस्वरूपी काल न उहँवां, बचन न आहिश-
रीरा २ कर्मधर्म कछुवोनहिं उहँवां, ना कछुमन्त्रनपूजा ।
संयमसहित भावनहिंएको, सोतो एक न दूजा ३ गोरख
राम एको नहिं उहवां, नाह्वांभेदबिचारा । हरिहर ब्रह्म
नहीं शिवशक्ती, तिरथौ नहीं अचारा ४ माय बाप गुरु
जाकेनाहीं, सो दूजा कि अकेला । कहकबीर जो अबकी
समुझै, सोई गुरु हमचेला ॥ ५ ॥

हे परिडत ! तुमतौ वह ब्रह्म को मिथ्यै बिचार करो हो जो यह
पद में वर्णन करिआये सो वह में एकउ नहीं है वह तो धोख
ही है सो कबीरजी कहै हैं कि सो वह आत्मा ते दूसर है कि
अकेल वह ब्रह्म है जो अबकी समुझै कहे यह ज्ञानभयेपर समुझै

कि मैं परमपुरुष श्रीरामचन्द्र को हों वह ब्रह्म धोखा है सोई गुरु है मैं चेलाहों काहेते कि मोहिं तो धोखई नहीं भयो है जो आपने को ब्रह्ममानिकै और साहब को समुझै है और वाको धोखा मानिलेइ सो मेरो गुरु है और मैं वाको चेला हों अर्थात् सोई मोसों अधिक है काहेते कि वह धोखा मैं परिकै निकस्यो है यह प्रशंसा कियो ॥ ५ ॥

इति तेंतालीसवां शब्द समाप्तम् ॥ ४३ ॥

अथ चवालीसवां शब्द ॥ ४४ ॥

बूझहु पण्डित करहु विचारी पुरुष अहै की नारी १ ब्राह्मण के घर ब्राह्मणी होती योगी के घर चेली । कलिमा पढ़ि पढ़ि भई तुरुकिनी कलिमें रहै अकेली २ वर नहिं बरें व्याह नहिं करई पुत्र जन्म हो निहारी । कारे मूड़े यकनहिं छांड़ै अबहुं आदिकुवारि, ३ मायिक न रहै जाइ न ससुरे साईं संग न सोवै । कह कबीर वे युगयुग जीवैं जातिपांति कुल खोवै ॥ ४ ॥

यह मायाही सब जगत् के जीवनको भरमायो है सो कहै हैं ॥ बूझहु पण्डित करहु विचारी, पुरुष अहै की नारी १ ब्राह्मण के घर ब्राह्मणी होती, योगी के घर चेली ॥ कलिमा पढ़ि पढ़ि भई तुरुकिनी, कलि में रहै अकेली २ सो हे पण्डित ! तुम बूझो न विचारिकै कामकरो यह माया पुरुषरूप है कि नारीरूप है यह माया सबको लपेटिलियो है १ विद्या माया ब्राह्मण के तो ब्राह्मणी हैकै बैठी है ब्राह्मण कहैं कि हम ब्रह्म को जानै हैं “ब्रह्म जानाति ब्राह्मणः” अरु घरमें ब्राह्मणी बैठाये रहैं वाको स्त्रीको भाव करै हैं बेटीसों बेटी को भाव बहिनी सों भगिनीको भाव मानै हैं सो कहो तो ब्रह्मभाव कबभयो जो कहो जिनके स्त्री नहीं है तिनको तो ब्रह्मभाव ठीक है तो उन के ब्रह्मजानपनीरूप ब्राह्मणी की गरूरी बनी है संयोगिन के तो

चेली है बैठी है और योगिन के योगीरूप है बैठी है योगी महा-
मुद्रा साधन करिकै वीर्य की उलटी गति कैदेइ हैं सो जब वृद्ध
भये तब षोड़श कन्या एक घर में रातिभरि राखिकै संभोग
करि कै उनको वीर्य लिंगद्वारते खँचिकै कपार में चढ़ाइ लेइ हैं तब
आप तरुण है जाइ हैं वे षोड़श कन्या मरि जाइ हैं एतो बड़ो
अनर्थ करै हैं जे प्राणायाम करिकै प्राण चढ़ाय लैजाइ हैं तिनके
कुण्डलिनी है बैठी हैं औ मुसलमानन के जब विवाह होइ है तब
निगाह सों निगाह पढ़िकै कलिमा पढ़िकै तुरुकिनी होइ है और
मुसलमान होइ है सो ये उपलक्षण हैं अर्थात् ब्राह्मण में स्त्री के साथ
कर्मरूप है कै और योगिनके दशमुद्रारूप हैं कै और मुसलमानन
में निगाह कलिमा आदिदैं कै सरारूप हैं कै अकेली मायही रहत
भई साहब के काम ये एको नहीं हैं ॥ २ ॥

बर नहिं बरै व्याह नहिं करई, पुत्रजन्म हो निहारी ॥
कारे मूड़े यक नहिं छाड़ै, अबहुं आदि कुवारी ३

बर कहे श्रेष्ठ जे हैं साहब के जाननवारे भक्त तिनको नहीं
बख्यो अर्थात् उनको स्पर्श विद्या अविद्या ये दोनों को नहीं है अरु
खसम ब्रह्म है सो व्याह नहीं करै है काहेते कि धोखा की भँवरी
नहीं परै और माया को पुत्र जगत् है जाको गर्भधारण करै है
सो कारे कहे जिन के शिखा है हिन्दू लोग और मूड़े कहे जिनके
शिखा नहीं है मुसलमान लोग तिनको एकऊ नहीं छोड़्यो अब
हूं भर वह आदिकहे आया जो माया है सो कुवारी ही बनी है
अर्थात् हिन्दू मुसलमान को आपही बशकैलियो है इनके बश
नहीं भई ॥ ३ ॥

मायिक न रहै जाइ न ससुरे, साई संग न सोवै ॥
कह कबीर वे युग युग जावैं, जाति पांति कुल खोवै ४

अरु मायिक जो है शुद्ध आत्मा जाके उत्पत्ति भई है माया
तहां तो रहतही नहीं है वहां तो जीव के साहब को अज्ञानरूप

कारणमात्र रह्यो है और सासुर जो है लोकप्रकाश ब्रह्म जहां जीव मान्यो है कि ब्रह्म मैंही हों सो धोखा है तहां नहीं जाइ है और वही साईं कहे पति है काहेते कि वही माया शबलित होइ है तब जगत् होइ है ताके सङ्ग नहीं सोवै है काहेते कि वह तो धोखई है और वह माया धोखा है जो कलु वस्तु होइ तब न वाके संग सोवै श्रीकबीरजी कहै हैं कि सब जगत् को माया लपेटि लियो है जे जीव साहब और साहब की जाति आप को मानै हैं और अपनी जातिपांति कुल खोवै हैं सोई माया ते बचे हैं और युग युग जियै हैं और सबको माया खाइही लियो है अर्थात् उनहीं को जनन मरण नहीं होइहै ॥ ४ ॥

इति चवालीसवां शब्द समाप्तम् ॥ ४४ ॥

अथ पैंतालीसवां शब्द ॥ ४५ ॥

कौन मुवा कहु पण्डितजना । सो समुभाय कहौ मोहिं सना १
मूये ब्रह्मा बिष्णु महेशा । पार्वतीसुत मुये गणेशा २ मूये चन्द्र
मुये रवि केता । मुये हनुमत जिन्ह बांधी सेता ३ मूये कृष्ण मुये
करतारा । यक न मुवा जो सिरजनहारा ४ कहै कबीर मुवा नहिं
सोई । जाको आवागमन न होई ॥ ५ ॥

कौनमुवाकहु पण्डितजना । सोसमुभायकहौमोहिंसना १
मूये ब्रह्मा बिष्णु महेशा । पार्वतीसुत मुये गणेशा २
मूये चन्द्र मुये रवि केता । मुये हनुमतजिन्हबांधीसेता ३
मूये कृष्ण मुये करतारा । यकनमुवाजो सिरजनहारा ४
कहै कबीर मुवानहिं सोई । जाको आवागमन न होई ५

जिनको जिनको या पदमें वर्णन करिआये ते ते सब महाप्रलय में लीन होइहैं एक कहे सम अधिकते रहित जो साहब नहीं मुवा और सिरजनहार जो समष्टिजीव सो नहीं मुवा है अर्थात् सो रहि जाय है और कौन नहीं मुवा तिनको कबीरजी बतावै हैं जीव तो

मरै नहीं है शरीरही मरै है सो जे जे देवतनको मुवा कहिआये ते
जोन रूप ते साहब के समीप है हैं सो स्वरूप उनको नहीं मुवै है
पार्षद शरीर ते बनेरहे हैं यहां अपने अंशनते जगत् कार्यकरै है
सो पूर्व लिखिआये हैं ॥ १ । ५ ॥

इति पैतालीसवां शब्द समाप्तम् ॥ ४५ ॥

अथ त्रियालीसवां शब्द ॥ ४६ ॥

पण्डित अचरज एक बड़ होई । एक मरमुये अन्न नहिं खाई ।
एक मर सीभरसोई १ करिअसनानतिलककरि बैठे, नौगुणकांध
जनेऊ । हांड़ीहाड़हाड़थारीमुख, अबषट्कर्मबनेऊ २ धरम कथै
जहँजीवबधै, तहँअकरमकरमेरेभाई । जोतोहरेकोब्राह्मणकहिये,
तौकेहिकहिय कसाई ३ कहै कबीर सुनोहोसन्तो, भरमभूलिदुनि-
आई । अपरमपार पारपुरुषोत्तम, यह गति बिरलैपाई ॥ ४ ॥

अब जे षट्कर्म पण्डितलोग बलिदान करिकै मांस खाइ हैं
तिनको कहै हैं ॥

पण्डित अचरज एक बड़ होई ॥

एक मरमुये अन्न नहिं खाई, एक मर सीभरसोई १
करिअसनान तिलक करि बैठे, नौगुण कांध जनेऊ ॥
हाड़ी हाड़ हाड़ थारीमुख, अब षट्कर्म बनेऊ २

हे पण्डित ! एक बड़ो आश्चर्य होइ है एक मरैहै ताके मरेते
कोई अन्न नहीं खाय है और वाके लुयेते अशुद्ध है जाइहै अरु एक
जीवको मारिलैआवे हैं तौने मुर्दाको रसोई में सिझवै हैं १ और
नौगुणको जनेऊ कांधे में डारिकै स्नान करिकै बड़ो वेदना ऐसो
तिलक दैकै बैठैहैं सो कबीरजी कूटकरै हैं कि अब षट्कर्म बनि
परयो कि हाड़ है थारी में हाड़ है मुखमें हाड़ है वही षट्कर्म
ब्राह्मणके ये हैं पढ़ै पढ़ावै दानदेइ लेइ यज्ञ करै यज्ञ करावै इहां

ये षट्कर्म करें हैं एक हँडिया दूजे हाड़ तीजे थारी चौथे हाड़ पाँचौ मुख छठों हाड़ अब ये षट्कर्म बनिपस्थो ॥ २ ॥

धरम कथै जहँ जीव बधै, तहँ अकरम कर मेरे भाई ॥
जो तोहरे को ब्राह्मण कहिये, तौ केहि कहिय कसाई ३
कहै कबीर सुनो हो सन्तो, भरम भूलि दुनिआई ॥
अपरमपार पार पुरुषोत्तम, यह गति बिरलै पाई ४

जहां धर्मको कथै है किया यज्ञ है देवपूजन पितर श्राद्ध है या धर्म है तहँ जीवनको मारै है सो हे भाइउ ! जो करिबेलायक कर्म नहीं है सोऊ करैहैं ऐसे जे तुम्हारे कर्म हैं तिनको तो ब्राह्मण कहेंगे ब्रह्मके जनैया कहेंगे कसाई काको कहेंगे ३ श्रीकबीरजी कहै हैं कि ऐसे भ्रममें दुनियाँ भूलिरही है अपरमकहे परम नहीं ऐसी जो माया है ताते परब्रह्म है ताहूते पारपुरुष समष्टिजीव हैं जाके अनुभवते ब्रह्म भयो है ताहूते उत्तम श्रीरामचन्द्र हैं काहेते कि वे विभु सर्वज्ञ हैं और जीव अणु अल्पज्ञ हैं ते श्रीरामचन्द्र जीकी जो यह गति है ज्ञान सो कोई बिरलै पाई है अर्थात् कोई बिरला जान्यो है कि सबते पर साहबई है उनते सम औ अधिक कोई नहीं है तामें प्रमाण “ सकारणकारणकारणाधिपो नचा-स्थ कश्चिज्जनिता नचाधिपः । न तस्य कार्यं करणं च विद्यते न तत्समश्चाभ्यधिकश्च दृश्यते ” (इति श्वेताश्वतरोपनिषदि) “समो न विद्यतेतस्यविशिष्टः कुत एव तु” इतिवाल्मीकीये) और कबीरजी को प्रमाण “ साहब कहिये एकतौ, दूजा कहो नजाइ । दूजा साहब जो कहैं, बादबिडम्बनआइ ॥ जननमरणतेरहित है, मेरा साहब सोय । मैं बलिहारी पीउकी, जिन सिरजा सब कोय ” ॥ ४ ॥

इति छियालीसवां शब्द समाप्तम् ॥ ४६ ॥

अथ सैंतालीसवां शब्द ॥ ४७ ॥

पण्डितबूझिपियोतुमपानी । जामाटीके घरमें बैठे, तामें सृष्टि समानी १ छपनकोटि यादव जहँ बिनशे, मुनिजनसहसअठासी । परगपरगपैगम्बरगाड़े, तेसरिमाटीमासी २ मत्स्यकच्छघरियार बियाने, रुधिरनीरजलभरिया । नदियानीरनरकबहिआवै, पशु मानुष सबसरिया ३ हाड़भरीभरि गूदगली गलि, दूध कहांते आवै । सो तुम पाँड़े जेवनबैठे, मटिअहिछूतिलगावै ४ वेदकिताब छोड़िदिहुपाँड़े, ई सबमनकेकर्मा । कहै कबीर सुनोहो पाँड़े, ई सब तुम्हरे धर्मा ॥ ५ ॥

जे दम्भकरिकै बड़ो आचार करै हैं जिनको बिद्अबिद् सा-
हब को रूप है यह बुद्धि नहीं है ॥

पण्डित बूझि पियो तुम पानी ॥

जा माटी के घर में बैठे, तामें सृष्टि समानी १
छपनकोटि यादव जहँ बिनशे, मुनिजन सहस अठासी॥
परग परग पैगम्बर गाड़े, ते सरि माटी मासी २

सो हे पण्डित ! ज्ञानतो तिहारे हैं नहीं आचार करौहो सो तुम कहां को पानी पियो हौ भला बूझिकै कहे बिचारिकै तौ पानी पियो जौने माटी के घरमें अर्थात् पृथ्वी में तुम बैठेहौ तौने में सब सृष्टि समाइरहीहै १ और जौनी पृथ्वी में छप्पनकोटि यादव और अठासी हजार मुनि ये उपलक्षण हैं अर्थात् सब जीवन के शरीर वही माटी में मिलि मिलिकै सरिगये अरु परग परग में पैगम्बर गाड़े हैं ते सब सरिकै माटी छैरहेहैं तेहिते माटी मासी हैं कहे मांस में मिलिरही है और माटी मासी कहे मधुकैटभ के मांस की आइ ॥ २ ॥

मत्स्य कच्छ घरियार बियाने, रुधिर नीर जल भरिया ॥
नदिया नीर नरक बहि आवै, पशु मानुष सब सरिया ३

हाड़ भरीभरि गूद गली गलि, दूध कहाँते आवै ॥
सो तुम पांड़े जैवन बैठे, मटि आहि छूति लगावै ४

अरु नदिया के जल में मत्स्य कच्छ घरियार धियाने कहे
होयहैं और रुधिर नीर भल इत्यादिक वही नदिया के जल में
मिलिजाइ है और पशु मानुष जे सरिजाय हैं ते वही पानी पियो
हौ और आचार करोहो ३ दूधो हाड़ते भरि भरि गूदते गलि
गलिकै लोहू भयो वही लोहूते दूध भयो ताहीको लैकै हे पण्डित !
तुम जैवन बैठाहौ और माटी जो मांस है ताको छूति लगावो हौ
कि मांस बड़ो अपवित्र है याको जे खाइ हैं ते बड़ो निषिद्धकर्म
करै हैं सो कहो तो वह दूध मांसते कैसे भिन्न है ॥ ४ ॥

वेद किताब छोड़ि दिहु पांड़े, ई सब मन के कर्मा ॥
कहै कबीर सुनोहो पांड़े, ई सब तुम्हारे धर्मा ५

सो हे पांड़े ! शुद्ध अशुद्ध तो वेद किताबते जाने जाइहैं ते वेद
किताब को तुम छोड़िदियो ये जे सब कहिआये जे तुम धर्म करौ
हौ ते तौ सब तुम्हारे मन के कर्म हैं आपने मनहींते ये सब तुम
बनाइ लियो है इनते तुम न निबहोगे श्री कबीरजी काकुकरैहैं कि,
हे पांड़े ! विचारिकै देखौ ये सब तुम्हारे धर्म हैं अर्थात् नहीं हैं
तुमतौ साहबकेहौ अथवा कबीरजी कहै हैं एते सब कर्म करौहौ
अपने मनकेबनाये और वेद किताबों के कहते ये सब तुम्हारे धर्म
कहे तुम्हारे शरीरैमाहैं तेहिते शरीरते भिन्न हैकै आपने स्वरूप
को जानौगे तब आपने सांचे कर्मन को जानौगे यह व्यंग्य है ॥ ५ ॥

इति सैंतालीसवां शब्द समाप्तम् ॥ ४७ ॥

अथ अड़तालीसवां शब्द ॥ ४८ ॥

पण्डित देखौ हृदयविचारी । कौनपुरुषकोनारी १ सहजस-
माना घटघटबोलै, वाको चरितअनूपा । वाकोनामकहाकहिलीजै,
ना वह वरण न रूपा २ तैं मैं काहकरै नरबारे, क्यातेरा क्यामेरा ।

रामखोदायशक्तिशिवएकै, कहुधौंकाहिनिवेरा ३ वेदपुराणकुरान-
कितेवा नानाभांति बखानी । हिन्दू तुरुक जैनि औ योगी, एकल
काहु न जानी ४ छःदरशन में जो परवाना, तासुनाम मनमाना ।
कहै कबीर हमहीं हैं वौरे, ई सब खलकसयाना ॥ ५ ॥

परिडत देखो हृदय विचारी । कौन पुरुष को नारी १
सहज समाना घट घट बोलै, वाको चरित अनूपा ॥

वाको नाम कहा कहि लीजै, ना वह बरण न रूपा २

हे परिडत ! तुमतौ सारासारको विचार करौहौ हृदय में वि-
चारिकै देखौ तो कौन पुरुषहै कौन नारीहै वह आत्मा तो न पुरुष
न नारी है १ जो कहो घट घट में सहजजीव ब्रह्म समाइ रह्यो है
वाको चरित्र अनूप है सोई हमारो स्वरूप है तो वाको नाम कहां
कहिलीजै वाको तो न वर्ण है न रूपहै वह तो धोखा है ॥ २ ॥

तैं में काह करै नर वौरे, क्या तेरा क्या मेरा ॥

राम खोदाय शक्ति शिव एकै, कहुधौं काहि निवेरा ३

और जो तैं में कहौहौ कि तैं में आह्यो मैं तैं आह्यो एकही
ब्रह्म तो है तैं में कहाकरै है विचारिदेखु तौ क्या तेरा है क्या मेरा है
सब साहबका तौ है जो तैं साहब होइ तब न तेरा होइ रामखोदाय
और शक्ति शिव जे हैं तिनमें कहुधौं तैं काको निवेरा कियो है कि
एक यह जगत्को मालिक है और वही मैं हौं अर्थात् इनकी सा-
मर्थ्य तोमें एकऊ नहीं देखि परैहै ताते इनमें तैं कोई नहींहै ॥ ३ ॥

वेद पुराण कुरान कितेवा, नाना भांति बखानी ॥

हिन्दू तुरुक जैनि औ योगी, एकलकाहु न जानी ४

वही साहब को नाना नामलैकै कहै हैं सो वेद पुराण कुरान
किताब में वही साहबको सबते परे नानाभांतिते नाना नाम लैकै
वर्णन कियो है यही हेतुते हिन्दू, तुरुक, जैनि, योगी एकल कहै
एक नामकरिकै कोई नहीं जान्यो कि एक यही सिद्धान्तहै यही

सबको मालिक है अथवा एकल कहे जौने करते जौने उपाय ते
मैं मन वचनके परे साहब को जान्यो है सो कोई नहीं जान्यो ॥ ४ ॥
छःदरशन में जे परवाना, तासु नाम मन माना ॥
कह कबीर हमहीं हैं बौरे, ई सब खलक सयाना ५

छइउ दर्शन में अरु जेते सब हिन्दू तुरुक आदि वर्णन करि
आये तिन सबमें जौने धोखाब्रह्म को प्रमाण परै है तौनेही को
नाम सब के मन में मानैहै कहत तौ मन वचनके परे हैं परन्तु
कोई ब्रह्म कहिकै कोई अल्लाह कहिकै कोई जीवात्मा कहिकै वाही
को सब मानै हैं सो कबीरजी कहै हैं कि सब खलक सयाना है
काहेते कि कहते तो यह बात हैं कि वह तो मन वचन में आवतै
नहीं है और जे मन वचन में आवै हैं तिनहीं में फिरि लागै है
ताते हमहीं बौरहाहैं जो ऐसो कहै हैं कि साहब आपही ते कृपा
करिकै अनिर्वचनीय रामनाम स्फुरित करि देइहैं ताहीके मिलन
को उपाय बतावै हैं यह काकु करै हैं ॥ ५ ॥

इति अड़तालीसवां शब्द समाप्तम् ॥ ४८ ॥

अथ उनचासवां शब्द ॥ ४९ ॥

बुझ बुझ पण्डित पद निर्वाणा । सांभपरेकहँवांबसभाना १
नीचऊँचपर्वतठेलानभीत । बिनागायनतहँवांउठगीत २ ओसन
प्यासमँदिरनहिंजहँवां । सहस्रौधेनुदुहावैतहँवां ३ नितैअमावस
नित संक्रांति । नितनितनवग्रहवैठेपांति ४ मैतोहिंपूछैंपण्डित
जना । हृदयाग्रहणलागुकोहिखना ५ कहकबीरयतनौनहिंजान ।
कौनशब्दगुरुलागाकान ॥ ६ ॥

अब योगिनको कहै हैं ॥

बुझबुझपण्डितपदनिरवाना॥सांभपरेकहँवांबसभाना १
नीचऊँचपर्वत ठेलानभीत । बिनगायनतहवांउठगीत २
हे पण्डित ! तुम वह निर्वाणपद को बूझो तो जो त्रिकुटी में

ध्यान लगाइकै भानु कहे सूर्य देखौ हौं सो सूर्य सांझ परे कहे
जब शरीर छूटिगयो तब कहां बसैहै १ नीचेते ऊंचे को कहे कु-
एडलिनीतंगैवगुफामें जब आत्मा जाइ है तौने पर्वत में न टेला है
न भीति है और विना गायन तहँवां गीनउठैहै कहे अनहद की
ध्वनि सुनिपरै है ॥ २ ॥

ओसनप्यासमँदिरनहिंजहँवांसहस्रौधेनुदुहावैतहँवां ३

ओस जो वहां परै है कहे अमृत जो वहां भरै है ताको पान
करिकै न प्यास हैजाइहै कहे पियास नहीं लगै है अर्थात् ओसन
पियास नहीं जाइहै जो मानि राखे हैं कि अमृत पीकै हम अमर
हैजाइंगे सो अमर न होउगे और जो गैवगुफा-पर्वतमें घर मानि
राखे हैं सो वहां तेरो मंदिर कहे घर नहीं है अर्थात् वहां तो शून्य
है तहां सहस्रदल में धेनु दुहावै हैं कहे धेनु जो है गायत्री ताको
अर्थ जो है वह दूध ज्ञानस्वरूप ब्रह्म ताको विचार करै हैं आपने
को ब्रह्म मानै हैं जब शरीरसरिजाइहै तब गैवगुफौ जरिजाइहै
और फिरि शरीर धारणकरैहैं ॥ ३ ॥

नितअमावसनितसंक्रांति । नितनितनवग्रहवैठेपांति ४

और तहां नित अमावसरहैहै चन्द्रमा सूर्यन के ओट हैजाइ
सो अमावस कहावैहै सो यहांते आत्मा जाइकै ब्रह्मज्योतिमें लीन
है जाइ है ताते नित अमावसरहै है और फिरि जब समाधि
उतरी तब शङ्का में परिगयो वही वाको नित संक्रान्ति है व नित
नवग्रह पांति जो है दुवार जामें ऐसो जो है ग्रह शरीर तौने
की पांति बैठैहै कहे इतना योग साधैहै तऊ शरीर धारण करिबो
नहीं छूटै है ॥ ४ ॥

मैंतोहिंपूछौं परिडतजना । हृदयाग्रहणलागुक्यहिखना ५

कहकबीरइतनौनहिंजान । कौन शब्द गुरुलागाकान ६

हे परिडत ! तुमसों हम पूछै हैं कि जब समाधि उतरिआवैहै
तब फिरि माया तुमको ग्रहण करिलेइहै औ निर्वाणपद कहतही

हौ सो निर्वाणपद जो जाते तौ कैसे उलटि आवते और कैसे नाना शरीर पावते सो देखनेहौ बूझते नहीं हौ यह अज्ञानरूपी राहुते तुम्हारे ज्ञानरूपी चन्द्रमा को कब ग्रहणकियो ५ श्रीकबीरजी कहै हैं कि इतनौ नहीं जानतेहौ कि शरीर के साधन यह ज्ञान कियेते शरीर मिलैगो कि छूटैगो अर्थात् शरीर के साधन कियेते शरीरही मिलैगो तेरे कान में लागिकै गुरुवालोग कौन सो हंसशब्द को उपदेश कियो है जाते परमपुरुष श्रीरामचन्द्र को भूलि गये ॥ ६ ॥

इति उनचासवां शब्द समाप्तम् ॥ ४६ ॥

अथ पचासवां शब्द ॥ ५० ॥

बुझबुझपण्डितबिरवान होई । अधबस पुरुष अधाबसजोई १
बिरवा एक सकल संसाला । स्वर्ग शीश जर गयल पताला २ बा-
रह पखुरी चौबिस पाता । घनबरोह लागी चहुँघाता ३ फलैनफुलै
वाकिहै बानी । रैनिदिवस बिकारचुवपानी ४ कहकबीरकछु अछ-
लोन जहिया । हरिबिरवाप्रतिपालत तहिया ॥ ५ ॥

बुझबुझपण्डितबिरवान होई । अधबसपुरुषअधाबसजोई १
बिरवाएकसकलसंसाला । स्वर्गशीशजरगयलपताला २

हे पण्डित ! यह संसाररूपी वृक्षको जो तैं बूझिराखेहै कहेमानि
राखे है तैं बूझतौ जितने विचार होइहैं तिनको यह मिथ्याही है
हरिके चिद्अचिद्रूप ते सत्य है यह संसारवृक्ष आधा पुरुष है
आधा प्रकृति है अर्थात् चित्पुरुष जीव और अचित् मायादिक
इनहीते सम्पूर्ण जगत्है १ पुनि कैसो है संसाररूपी बिरवा याको
स्वर्ग शीश कहे ब्रह्माण्ड को जो खपराहै सो शीशहै अरु याकी
जर पाताल में गई है ॥ २ ॥

बारहपखुरीचौबिसपाता । घनबरोह लागी चहुँघाता ३
लैनफुलैवाकिहैबानी । रैनिदिवस बिकार चुव पानी ४

व वारहमहीना जे हैं ते वारे पंगुरी हैं अर्थात् काल और चौ-
बिस तत्त्व वाके चौबिस पात हैं और घन कहे नाना कर्मन की
बासना तेई घनवरोह चारों ओर लगी हैं ३ या संसाररूपी वृक्ष
साहब को ज्ञानरूप फल नहीं फूलै और साहब को भक्तिरूप फल
नहीं लगै है या संसार के बाहर भये ते होय है और रातिदिन
विकाररूप पानी चुबै है ॥ ४ ॥

कह कबीर कछु अछलोन जहिया हरि बिवा प्रतिपालत तहिया ५

सो कबीरजी कहै हैं कि जहां हरि परमपुरुष श्रीरामचन्द्र
जाके अन्तःकरण में भागवतधर्मरूपी बिरबनकी बाग प्रतिपालै
हैं तिनको यह संसाररूपी बिरवा अच्छा नहीं है व्यंग यह है कि
माली जो होइ है सो कांटावाला पेड़ निष्काम अलग कै देइ है इहां
हरि संसाररूपी बिरवा अलग कै देइ है भागवतधर्मरूप बिरवा
श्रीकबीरजी रेखता में कह्यो ॥ धर्म की बाग फुलवारि फूलीरही
शीलसंतोष बहुतक सोहाई । भक्तिका फूल को उसनमाथे धरै, ज्ञान-
मतभेदसतगुरुलखाई ॥ विवेक विचारसोइ बाग देखनचले, प्रेम-
फलपाइ टोरै चखाई । पराहै स्वाद जव और भावै नहीं, तजैगा प्राण
की बहवई ॥ ५ ॥

इति पचासवां शब्द समाप्तम् ॥ ५० ॥

अथ इक्यावनवां शब्द ॥ ५१ ॥

बुभुबुभपण्डितमनचितलाय । कबहिं भरलबहै कबहिं सुखाय १
खन उवै खन दुवै खन अवगाह । रनननमिलै पाव नहिं थाह २ नदिया
नाहिं सरसबहेनीर । मच्छनमरै केवटर है तीर ३ कह कबीर यह मन
को धोखा । बैठारहै चलाचहचोखा ॥ ४ ॥

बुभुबुभपण्डितमनचितलाय । कबहिं भरलबहै कबहिं सुखाय १
हे पण्डित ! सारासारके बिचार करनवाले तेतो विवेक कहावै
हैं चित्त लगाइ कै यह मनको बूझि तौ कबहुं भरलकहे कबहुं तौ तैं

आपनेको मानिलेइहै कि मैंहीं ब्रह्म हों आनन्दते भरिजाय है औ
कबहुं वह ज्ञान वहिजाय है तब सुखाइजाइहै अर्थात् वह आनन्द
नहीं रहिजाइहै ॥ १ ॥

खनउबैखनडुबैखनअवगाह।रतननमिलैपाव नहिं थाह २
नदियानाहिसरसबहैनीर । मच्छ न मरै केवट रहै तीर३

तब क्षण में संसार ते मन ऊबि उठैहै कहे वैराग्य है आवै है
और क्षण में वही मनरूपी नदी हिलै है बूड़िजाय है अर्थात् सं-
सार के विषय में बूड़िजाय है और क्षण में अवगाह है कहे नाना
मत में बिचार करैहै कि संसार छूटिजाय सो मनरूपी नदी की
थाह नहीं पावै है तेहिते रत्न जो है स्वस्वरूप सो नहीं मिलै है बि-
चारही करत रहिजाय है २ सो मनरूपी नदिया है नहीं जो तैं
विचार करै तू तो मनके बहरहै परन्तु सरसनीर सङ्कल्पबनै है
अब मच्छ को मारनवालो केवट ज्ञान तीर में बनै है परन्तु काम
क्रोधादिक मच्छ तेरे मारे नहीं मरै हैं ॥ ३ ॥

कहकबीर यहमनकाधोखा।बैठा रहै चलाचहचोखा ४

सो कबीरजी कहै हैं कि नानामत में परिकै संसार छूटिबे को
नहीं उपाय करौहौ व चोखे कहे नीके चला चाहौ हौ परन्तु हौ
बैठे कहे साहब के मिलिबे को उपाय ये एकऊ नहीं हैं काहेते कि
पश्चिम को ग्राम नगीचऊ होइ और तहां जाइबो चाहै व जस
जस पूर्व को मेहनत करिकै मंजिलकरै तौ तस तस दूरिही परतु
जाइहै यह संसार मनको धोखा मिथ्या है सो मनते भिन्न हैंकै
साहब में लगै तबहीं साहब मिलैगे ॥ ४ ॥

इति इक्यावनवां शब्द समाप्तम् ॥ ५१ ॥

अथ बावनवां शब्द ॥ ५२ ॥

बूझिलीजै ब्रह्मज्ञानी । घोरि घोरि वर्षा बरषावै, परियाबुन्द
न पानी १ चींटीकेपगहस्तीबांधे, छेरीबीगैखायो । उदधिमाहूँते

निकसिछांछरी, चौड़ेगेह करायो १ मेढुकसर्परहैयकसंगै, बिल्लीश्वान
बियाही । नितउठिसिंहसियारसोंजूमै, अदभुत कथो न जाही ३
संशयमिरगातनवनघेरे, पारथवानामेलौसायरजरैसकलवनडाहै,
मच्छअहेराखेलै ४ कह कबीर यह अद्भुतज्ञाना, को यहि ज्ञानहि
बूझै । विनु पंखै उड़िजाहिअकाशै, जीवहि मरण न सूझै ॥ ५ ॥

बूझिलीजैब्रह्मज्ञानी ॥

घोरि घोरि वर्षा बरषावै, परिया बुन्द न पानी १

हे ब्रह्मज्ञानी ! आप बूझिये तौ घोरि घोरि कहे नये नये ग्र-
न्थन को बनाइकै कहे माया ब्रह्मजीव एकैमें मिलाइडाख्यो कि
एक ही ब्रह्म है वही वाणी शिष्यनके श्रवण में वर्षा ऐसो वर्षावो
हो परन्तु तुम्हारे बानीरूप पानी को बुन्दहू न उनके पख्यो अ-
र्थात् तनकऊ ज्ञान न भयो वे ब्रह्म कबहू न भयो सो तुम्हारो यह
हवाल हैरख्यो है ॥ १ ॥

चींटी के पग हस्ती बाँधे, छेरी बीगै खायो ॥
उदधिमाहँ ते निकसि छांछरी, चौड़े गेह करायो २

चींटी कहिये बुद्धि को काहेते कि सूक्ष्म होइ है कुशाग्रवर्ती
शास्त्र में कहै हैं ताके पाई में मतङ्गरूप जो मन है ताको बांधि
दियो मन बड़ा है व दुर्वा मत है याते हाथी कख्यो तब छेरी जो है
माया सो बीगा जो है जीव ताको खाइलियो जीवको बीगा
काहेते कख्यो कि जो जीव आपनेस्वरूप को जानै तौ छेरी जो
है माया ताको नाशकैदेइ सो छेरी मायही बीगा जीवको आपने
पेट में डारिलियो अरु छेरी माया को कहै हैं तामें प्रमाण
“ अजामेकां लोहितशुक्लकृष्णाम् ” इत्यादि सो लोक प्रकाश जो
उदधि तहां ते निकरिकै चौड़ी छांछरी जो संसार तामें मच्छरूप
जीव घर माया ते बनवायो अर्थात् संसारी है गयो ॥ २ ॥

मेढुक सर्प रहै इकसंगै, बिल्ली श्वान बियाही ॥

नितउठिसिंहसियारसोंजूभै, अदभुत कथो न जाही ३

वह कैसो संसार है जहां मेढुकर्जाव और सर्प काल एकैसंग रहै हैं नाना शरीरन को काल खात जाइ है पुनि पुनि शरीर होत जाइ है अरु बिल्ली जो है मानसीवृत्ति सो श्वान भवानन्द ताको विवाही गई अर्थात् वाही में लगिगई वृत्तिको बिल्ली काहेते कह्यो कि बिल्ली जहां गोरस देखैहै तहैं जाइहै और यह वृत्ति जो है सोऊ जहैं रस जो है सुख सो देखै है तहैं जाइहै सो श्वान भवानन्द में बहुत सुख देख्यो याते वाही को विवाही गई तब नित उठिकै सिंह जो ज्ञान सो सियार अज्ञान ते मारो जाइ है जो कह्यो ज्ञान तो अज्ञान को नाश करनवारो है अज्ञान ते ज्ञान कैसे नाश होइ है सो वह जो ब्रह्मज्ञान कियो कि हम ब्रह्म हैं सो अद्भुत है कहिबे लायक नहीं है नेति कहै हैं अर्थात् कोई जीव ब्रह्म नहीं भयो यह कौनेहू शास्त्र पुराण में नहीं कह्यो कि फलानो जीव ब्रह्म हैगयो याही ते मूढाज्ञान में ठहराये हैं ॥ ३ ॥

संशय मिरगा तन बन घेरे, पारथ बाना मेलै ॥
सायर जरै सकल बनडाहै, मच्छ अहेरा खेलै ४

येई दुइतुक अधिकसे जानेपरैहैं परन्तु पोथी में लिखो लख्यो अर्थ करिदियो सो शरीरवनको संशय जो मिरगा है सो घेरे है व पारथ जे हैं गुरुवालोग ते संशयरूपी मृगा के मारिबे को बाण जो है नाना प्रकार को उपदेशरूप बाणी ताको मेलैहैं सो उनको बाणीन ते संशय तो नहीं दूरि होइहै कहा है सो कहै हैं सायर जो है विवेकसागर सो जरिजाइहै व नाना शरीर जे वनहैं ते लाइ देइहैं अर्थात् गुरुवनकी बाणी सुनि सुनिकै शिष्यलोग जब और और जीवन को उपदेश कियो तब उनको सबको साहब को विवेक जरिजरि गयो और और में लगिगये विवेक करिकै साहब को ज्ञान जो हैबे को रहै सो न भयो तब संसारसमुद्र में मच्छ जो है काल सो अहेर खेलै है अर्थात् जीवनको खाइ है ॥ ४ ॥

कह कबीर यह अद्भुत ज्ञाना, को यहि ज्ञानहि बूझै ॥
 विन पंखे उड़ि जाहि अकाशै, जीवहि मरण न सूझै ५

श्रीकबीरजी कहै हैं कि यह संसार अद्भुत है और ब्रह्म अद्भुत है इन दोनों को ज्ञान जिनको है कि ये धोखा है ऐसो कोहै अर्थात् कोई नहीं है परन्तु जो कोई बिरला बूझनवारो होइ और मन माया ये दोनों धोखा हैं येई तहैं उड़ै हैं नाना पदार्थन को स्मरण होइ है नानायोनि पावै है संसार में तिनको छोड़ि एक परमपुरुष श्रीरामचन्द्रही को ह्वैरहै तौ ब्रह्म जो है आकाश ताते उड़ि कहे निकसिकै साहब के यहां पहुँचै जाइ जो कहो विना पखना कैसे उड़िजाय सो यहां उपासना दुइ प्रकार की हैं एक बांदरकैसो बच्चा भजन करै है कि बांदर को बच्चा अपनी माता को आपही धरे रहै है सो यह जीव नाना प्रकार के शाखादिकनते विचार करिकै व असांव मत खण्डन करिकै आपही अपने साहब को धरे रहै है भ्रम में नहीं परै है और दूसरी उपासना बिलारी के बच्चा कीसी है बिलारी को बच्चा और सबकी आशा तोरे माता की आशा किये रहै है सो वह बिलारी अपने बच्चाको जहां सुपास देखै है तहां आपही उठाइ लैजाइ है तैसे यह जीव वेद-शास्त्र को छोड़ि कै न काहूके मत के खण्डन करिबे को सामर्थ्य है न अपने मत के मण्डन करिबे की सामर्थ्य है साहब को जानै है कि मैं साहब का हौं दूसरो मत सुनतही नहीं है सो जब सब पक्ष को छोड़िकै साहब को ह्वैरह्यो तब याको साहबही हंसस्वरूप दैकै अपने लोक को उठाइ लैजाइ है ॥ ५ ॥

इति बावनवां शब्द समाप्तम् ॥ ५२ ॥

अथ तिरपनवां शब्द ॥ ५३ ॥

गुरुमुख ॥ वह बिरवा चीन्है जो कोई । जरामरणरहितै तन होई १ बिरवा एक सकलसंसार । पेड़ एक फूटल तिनडारा २ मध्यके डारि चारि फललागा । शाखापत्रगनतकोबागा ३ बेलि एक

त्रिभुवन लपटानी । बाँधेतेछूटिहिनहिंपानी ४ कहकबीरहमजात
पुकारा । पण्डित होय सो करै बिचारा ॥ ५ ॥

वहविरवा चीन्है जो कोई । जरामरण रहितै तन होई १

जो विरवा को आगे वर्णनकरै हैं ताको जो कोई चीन्है व
असार मानि लेइ व सार जो साहब हैं तिनको जानै सो पार्षद
स्वरूप हैजाइ व जन्म मरण ते रहित हैजाइ ॥ १ ॥

विरवा एक सकल संसारा । पेड़ एक फूटल तिन डारा २
मध्यकेडारचारिफललागा । शाखापत्र गनतकोबागा ३

सो एक विरवा सब संसार है तौने विरवा को पेड़ कहे मूल
बिराट् पुरुष है तौनेमें ब्रह्मा—विष्णु—महेश तीनि डार फूटयोहै २
सो मध्यकी डार जे विष्णु हैं तिनमें अर्थ, धर्म, काम, मोक्ष ये
चारि फल लागत भये चारिफल के देवैया विष्णु हैं सो जो कोई
विष्णु का उपासक होइ सो चारों फलको पावै है डारन जो डरैया
कहै हैं ते शाखा कहावै हैं सो ब्रह्मा—विष्णु—महेश जे तीनि डारै
हैं तिनते नाना देव नाना मत भये तेई शाखा हैं तिनको को गनत
बागा है अर्थात् उनको अन्त कोई नहीं पायो व सतोगुणी,
रजोगुणी व तमोगुणी जे नाना बासना होत भई तेई पत्र हैं ॥ ३ ॥

बेलिएक त्रिभुवन लपटानी । बाँधेतेछूटिहिनहिं पानी ४
कहकबीर हमजातपुकारा । पण्डितहोयसोकरै बिचारा ५

वृक्ष में बेलि लपटै है सो यह संसाररूपी वृत्त में आशारूपी
बेलि लपटि गई है तामें बँधिकै प्राणी छूटै नहीं है ४ साहब कहैहैं
कि हे कबीर ! कहेजीव, ताको संसार जातमें हम पुकारा है राम
नाम को सो पण्डित होई तौ विचार करिलेई अर्थात् असार जो
राम नाम में जगत्मुख अर्थ ताको छाँड़ि राम में सार जो मैं
ताको जानिकै रामनाम जपिकै मेरे पास आवै ॥ ५ ॥

इति तिरपनवां शब्द समाप्तम् ॥ ५३ ॥

अथ चौवनवां शब्द ॥ ५४ ॥

साईकेसँग सासुर आई। संग न सूती स्वाद न मानी, गयो यौ-
वन सपनेकी नाई १ जनाचारि मिलि लगन शोचाई, जनापांच
मिलि मण्डपछाई। सखी सहेली मङ्गलगावैं, दुख सुख माथे
हरदि चढ़ाई २ नानारूप परी मनभांवरि, गांठि जोरि भई पति-
आई। अरघे दै दै चली सुवासिनि, चौकहिरांडभई सँग साई ३
भयो विवाहचली बिनदूलह, बाटजान समधी समुझाई। कह
कबीर हम गौने जैवै, तरबकन्तलैतूरबजाई ॥ ४ ॥

यह जीव परमपुरुष श्रीरामचन्द्रकी शक्ति है सो जौनी भांति ते
याको आपने स्वरूपको ज्ञान रह्यो है व फ़िरि भयो है सो लिखै हैं ॥

साई के सँग सासुर आई ॥

सङ्ग न सूती स्वाद न मानी, गयो यौवनसपनेकी नाई १

परमपुरुष श्रीरामचन्द्र के लोक को प्रकाश जो ब्रह्म है ताको
साई मानिकै ताही सङ्ग सासुर जो यह संसार है तहां आई सासुर
संसार काहेते ठहस्यो कि अहंब्रह्मयुद्धि संसारही में होइहै जब सं-
सारके बहिरे रहैहै तबतो याको सुधिही नहीं रहैहै जब महाप्रलय
है जाइहै तब सत् जो है साहब के लोक को प्रकाश ब्रह्म ताही में
सब रहै हैं जब उत्पत्ति का समयभयो सुरति पायो तब आपने को
लोकप्रकाश ब्रह्म मान्यो तब मनभयो मनते इच्छा भई तब यह
ब्रह्म कहै हैं कि मैं जीवात्मा में प्रवेश करिकै नामरूप करिकैहों सो
जीवात्मा में प्रवेश करिकै नामरूप जीवात्माके करतभयो याही ते
याको साई मानि कै चित्शक्ति जीव सासुर जो संसार तहां आ-
वत भयो सो वह ब्रह्म को खसम मानिलेबो धोखा है काहेते कि
वह तौ निराकार है सो वाके सङ्ग न स्नेहत भई न स्वाद पावत
भई नानारूप धरत भई तेई यौवन हैं जे सपने की नाई जातभये
सो जौनी भांति चित्शक्ति जीव साई के सँग सासुरे में आई सो
लिखै हैं अपने को ब्रह्म मान्यो तब संसार की उत्पत्ति भई तामें

प्रमाण कबीरजीके शब्द मङ्गलको ॥ सो उत्पत्तिबीज है शून्यप्र-
लय कर ठाउँ । तनछूटे वह जाइ हौ अकह बसायोगाउँ ॥ १ ॥
जनाचारमिलिलगनशोचाई, जनापांचमिलिमण्डपछाई ॥
सखी सहेली मङ्गलगावैं, दुखसुखमाथे हरदि चढ़ाई २

जनाचार कहे मन बुद्धि चित्त अहंकार ये जे अन्तःकरण
चतुष्टय हैं तेई मिलिकै लगन शोचावतभे अर्थात् जीवको शरीर
की लगन लगावत भे व जना पांच कहे पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु,
आकाश ये पांचों तत्त्व मिलिकै मण्डप छावत भये शरीर बना-
वत भये व सखी सहेली जे हैं पांच कर्मेन्द्रिय ते मङ्गल गावैं हैं
गाइबो कहा है कि रूप, रस, गन्ध, स्पर्श, शब्द ये विषय को
लेनलगे और नाना प्रकार की जे पुण्य पाप की वृत्ति हैं तेई
कुवारी कन्या हैं सो नाना प्रकार के पुण्य पाप कराइ कै दुःख
सुख की हरदी जीवरूप दुलहिनि के माथे चढ़ावैं हैं ॥ २ ॥

नानारूप परी मनभांवरि, गांठीजोरि भईपतिआई ॥
अरघे दै दै चलीसुवासिनि, चौकहिरांड़भईसंगसाई ३

और नानारूप कहे नानाभांति की जे बासना हैं तिनहीं की
याके मनमें भांवरि परिगईहै और चित् अचित् की गांठी परिगई
ताहीते ब्रह्म को पतिआइकहे पतिआइगई है अर्थात् ब्रह्मको
पतिमानिलियो है कि वह ब्रह्म महीं हौं हेतु यह है कि जब वि-
वाह हैजाइहै तब स्त्री अर्द्धाङ्गी हैजाइहै व सुवासिनि वे कहावैं हैं
जे या कुलकी कन्या अनत विवाहीरहै हैं सो जब संसार में जीव
ब्रह्मपांस में फँसिगयो तब सुवासिनि जे हैं साहब के जनैया
जिनको ब्रह्म साँ विवाह नहीं भयो ते अरघ दैकै कहे उपदेशकरिकै
वाको लैचले सो यद्यपि याको चौका बनोहीहै मड़येके तर बैठीही
है अर्थात् यद्यपि संसार में शरीर धारण कियेहै परन्तु तहँ रांड़
हैगई ब्रह्मको पति मानि राख्यो है सो विचार मरिगयो अर्थात्
वाको धोखा समुझि लियो इहां रांड़ हैबो कहिआये और सांच

साईको संग बन है यह जो कह्यो सो साहब सर्वत्र बनै है वह
अहंब्रह्म को विचार मिटिगयो ॥ ३ ॥

भयो विवाह चलीबिनुदूलह, बाटजातसमधीसमुभाई ॥
कह कबीर हम गौने जैवे, तरब कन्तलै तूर बजाई ४

सो इसतरहते विवाह भयो कहे इसतरहते संसारी भयो और
पुनि विन दूलह चलतभई कहे अहंब्रह्म बुद्धि न रहिगई मुक्ति हैकै
चित्शक्ति जीव साहब के पास जाइवेकी गैललियो सो वह बाट
जातमें समधी जो है शुद्ध समष्टि जीव सो याको समुभावत भयो
कि जैसे हम शुद्ध हैं तैसे तुमहूं शुद्ध हौ अर्थात् जब जीव साहब के
लोक प्रकाशको वेधिकै साहब के लोकको चलयो तब यह समुक्त
भयो कि जैसे ये शुद्ध रहे हैं तैसे हमहूं शुद्ध रहे हैं यह बीचही
में धोखा भयो है उनको देखिकै यह ज्ञान भयो यही उनको समु-
भाइवो है यही समुक्तबो है सो कबीर जो है काया को बीर जीव
सो कहै है कि मन वचन के परे जो साहब के ऊपर दूसरो साहब
नहीं है जासों हमारो विवाह हैवेको नहीं है वह हमारो सदा को
कन्तहै तहां हम गवने जाइ हैं अर्थात् तहां को हम गवन करेंगे
अरु बाही कन्त को लैकै कहे पाइकै तजिाव और कन्त को
लैकै न तरंगे व तहैं परम मुक्तिरूपी तूर बजावेंगे अर्थात् और
ईश्वरन में लागे व आपने को ब्रह्ममाने मुक्तिरूपी तूर न बाजैगो
अर्थात् संसार व सब उपासना और ब्रह्म हैजाइवो ये सब तूरिकै
साहब के पास जाइकै अर्थात् डङ्कादैकै जाइगो ॥ ४ ॥

इति चौवनवां शब्द समाप्तम् ॥ ५४ ॥

अथ पचपनवां शब्द ॥ ५५ ॥

नलको ढाढ़स देखो आई । कलु अकथ कथा है भाई १ सिंह
शार्दूल यकहर जोतिनि, सीकस बोड़नि धाना । बनकी भलुइया
चाखुरफेरै, छागरभयेकिसाना २ कागा कपरा धोवन लागे, बकुल

किररै दांता । माछी मूढ़ मुड़ावन लागी, हमहूँ जाब बराता ३
छेरी बाघहि ब्याह होतेहै, मझलगवै गाई । बनके रोझधैदाइज
दीन्हो, गोह लोकंदै जाई ४ कहै कबीर सुनो हो सन्तो, जो यह
पद अर्थावै । सोई पण्डित सोई ज्ञाता, सोई भक्त कहावै ॥ ५ ॥

जिनको सद्गुरु मिले तिनको या भांति उद्धार हैगयो व
जिनको सद्गुरु नहीं मिले जे सद्गुरु को नहीं मान्यो तिनको
गुरुवालोग और और मत में लगाइ देइ हैं वे साहब को नहीं
जानैहैं सो कबीरजी कहैहैं ॥

नलको ढाढ़स देखो आई । कछु अकथ कथा है भाई १

साहब कहतेहैं कि हे भाई, हे सन्तो ! ढाढ़स देखो यह जीव
मेरो अंश है सो मोको नहीं जानैहैं और और में लागि कै खराब
होइहै नाना दुःख सहैहै मोको जानि कै दुःख नहीं त्याग करैहै
बड़ो ढाढ़सी है सो हे भाइ ३ ! ढाढ़स करि कै जौनेके लिये जामें
यह लागैहै सो ब्रह्म अकथ कथा है कहिबे लायक नहीं है वह ब्रह्म
विचार भूठा है वहां कछू प्राप्ति नहींहै सो अकथकथा कहैहैं ॥ १ ॥

सिंह शार्दूल यकहरजोतिनि, सीकस बोइनि धाना ॥

बनकी भलुइया चाखुर फेरै, छागर भये किसाना २

यहां सिंह जो है जीव शार्दूल जो है मन येई दोऊ बैल हैं
कर्म जो है सोई हर संसार सीकस भूमि है कहे ऊसर भूमि है
अजा कहावै है माया सोई छेरी ताको पति बोकरा है सो छागर
कहावै तेई माया में लपटे किसान गुरुवालोग सो जोतिकै उप-
देशरूप धान बोवत भये व तौने नवानावके जे भलुइया कहे
भुलावनहारे पण्डित तेई चाखुर फेरै कहे निरावै हैं अर्थात् ताते
वृत्ति करि कै वेद जो साहब को बतावै है ताको अर्थ फेरि डारैहैं ॥ २ ॥

कागा कपरा धोवन लागे, बकुला किररै दांता ॥

माछी मूढ़ मुड़ावन लागी, हमहूँ जाब बराता ३

नाना पाखण्ड मतमें परे ऐसे जेहैं मलिन पाखण्डी जीव तेई

काग हैं ते कपरा धोवनजगे कहे सबको उपदेश करैहैं कि हमारे मतमें आवो तो हम तुम्हारो अन्तःकरण शुद्धकरिदेई व रूपक पक्षमें जब बरात जाइहै तब सवुनी करिकै लोग जाइहैं ताते यहां सवुनी करियो लिख्यो अरु जिनके अन्तःकरणरूपी धोवनको वे उपदेश कियो तेई बकुलाभये कहे ऊपर ते तो वेष बनाये चन्दन टोपीदिथे हैं और अन्तःकरण मलीन है विषय में चित्त लगाये रहैहैं जहां कोई सन्तमत कहन लगैहै ताको खण्डन करिडारै हैं दांत किरैहैं कहे कोप करै हैं जैसे बकुला ऊपरते तो स्वच्छ है और नदी के तीर मछरी खाइवे को बैठ है भीतर बासना मलीन भरी है हंस आवै है तिनको डेरवाय कै बैठन नहीं देइ है दांत किरैहैं तैसे बरात जब चलैहै तब कारिंदा कामकाजी सफेद कपरा पहिरि दांत किरैहैं कि यह काम करो वह काम करो कहां बैठे हौ यह रिस करै हैं व माछी कहे जो माया ते क्षीण हैवेको विचार करै हैं ते माछी कहवावै हैं अर्थात् मुमुक्षु ते नाना मतके जे गुरुवालोग हैं तिनके यहां मूड़ मुड़ावै हैं कि हमहूं बरातजाब कहे हमहूं मुक्ति होव सो वहां मुक्ति तो पायो नामहि पररूपी मीठी बाणी में परिकै आपने को ब्रह्म मानतभये तेहिते स्वस्वरूप को ज्ञान न रहिगयो माया में फँसि गये और रूपकपक्षमें दुलहा के संगती जे हैं ते बार बनवावै हैं ॥ ३ ॥

छेरी बाघहि व्याह होत है, मङ्गल गावै गाई ॥
बनके रोमधै दाइज दीन्हो, गोह लोकन्दै जाई ॥ ४

अब व्याह को रूपक कहै हैं गुरुवालोग जेहैं तेई पुरोहित हैं उपदेश करनवारे ते छेरी जो है माया ताको और बाघ जो है जीव ताको व्याह होतहै अर्थात् जीवको माया में डारिदेइहैं और छेरी जो है माया ताको बाघ जो है जीव सो खाइलेनवारो है अर्थात् जो जीव आपने स्वरूप को जानै तौ माया को नाशकरिदेइ अरु तहां गायरूपी जो गायत्री है सो मङ्गल गावै है अर्थात् सब जीव को कर्तव्य गायत्री गावै है वेद गायत्री ते कद्यो है और ब्रह्म कहे

वाणीको रोम्ह जो है प्रणव ताको दाइज दीन्हों यहां रोम्हको प्रणव काहेते कह्यो कि रोम्ह गवय कहावै हैं काहेते कि गोकी सदृश होइ है सो गैया जो है गायत्री ताके सदृश प्रणवही है अर्थात् वह गायत्री प्रणवही ते निकसी है प्रणव ब्रह्म है ताको दाइज दीन्हों कहे ब्रह्म मैही हों यह प्रणव को अर्थ समझाइ दीन्हों कन्या के साथ जो डोलहाई जाइ हैं ते लोकन्दी कहावै हैं सो यह लोकोक्ति है मिथिलाकैनी कहै हैं सो गोह जो है सो लोकन्दे जाइ है कहे डोलाके साथ जाइ है वहां गोह कहे गो जो इन्द्रिय हैं जब जीव माया में लपटै तब और चञ्चल है जाइ है नाना शरीररूप डोला में चढ़ा जीव ताही के साथ साथ जाइ है ॥ ४ ॥

कहै कबीर सुनो हो सन्तो, जो यह पद अर्थावै ॥

सोई पण्डित सोई ज्ञाता, सोई भक्त कहावै ५

सो कबीरजी कहै हैं कि साहब को कह्यो जो यह पद है ताको हे सन्तो ! तुम सुनो इस पद में जे भ्रम बर्णन कियो तिनको छोड़िकै यह पद को अर्थ सांच जो साहब ताको जानै असांच को छोड़ै सोई पण्डित है सोई ज्ञाता है सोई भक्त है ॥ ५ ॥

इति पचपनवां शब्द समाप्तम् ॥ ५५ ॥

श्रीकबीरजी साहब की उक्ति में कहै हैं गुरुमुख ॥

अथ छप्पनवाँ शब्द ॥ ५६ ॥

नलको नहिं परतीति हमारी । भूटे बनिज कियो भूटेसन,
पूँजी सबै मिलिहारी १ षट्दर्शन मिलि पन्थ चलायो, तिरदेवा
अधिकारी । राजादेश बड़ो परपंची, रइअतरहत उजारी २ इतते
उत औ उतते इतरहु, यमकी सांटसवारी । ज्यों कपिडोर बांधि
बाजीगर, अपनेखुशी परारी ३ यहैपेठउत्पत्ति प्रलय को, विषया
सबै बिकारी । जैसे श्वानअपावनराजी, त्योंलागी संसारी ४ कह
कबीर यह अद्भुतज्ञाना, मानो बचन हमारो । अजहूं लेहुं छोड़ा
कालसों, जो घटसुरति सँभारो ॥ ५ ॥

नल को नहिं परतीति हमारी ॥

भूठे बनिज कियो भूठे सन, पूंजी सबै मिलि हारी १

सबते गुरु परमपरपुरुष पर श्रीगामचन्द्रकहै हैं कि नरको हमारी परतीति नहीं है सबलोग भूठेसों भूठी बनिज करतभये कहे भूठे ब्रह्ममें जे लगावै हैं ऐसे जे गुरुवालोग हैं सौदागर तिनसों भूठी बनिज करतभये कहे भूठे ब्रह्ममें लगावै हैं ऐसे जे गुरुवालोग हैं सौदागर तिनसों भूठी बनिज करतभये अर्थात् जो वे उपदेश कियो कि तुमहीं ब्रह्महौ सो भूठा है तासों बनिजकरिकै पूंजी सब हारिगयो कहे आपनी आत्माको ज्ञानभूलिगयो कौन ज्ञान भूलिगये कि यह आत्मा तो मेरो सदाको दास है बच्चहु में मुक्कहुमें है तामें प्रमाण “दासभूताःस्वतःसर्वेद्यात्मनःपरमात्मनः । नान्यथा लक्षणन्तेषां बंधे मोक्षे तथैवच” (इति पद्मपुराणे) जो कहौ भुजवाइकौन दियो ॥ १ ॥

षट् दर्शन मिलि पंथ चलायो, तिरदेवा अधिकारी ॥

राजा देश बड़ो परपंची, रइअत रहत उजारी २

औ षट्दर्शन जे हैं ते मिलिकै नानापंथ चलावतभयो कोई योगीहैकै योगधारण करनलग्यो औ कोई अनुभव कथिकै शून्य ज्ञान पंथ चलायो अरु कोई नाना प्रकार के कर्म करने लगे औ कोई नाना उपासना करने लाग्यो औ कोई मैं ब्रह्महौ यह कहने लग्यो औ कोई कर्त्ता न्यारा है यह कहने लग्यो औ कोई मत छोड़िकै आत्मामें स्थितभयो या ब्रह्माण्ड में ब्रह्मा विष्णु महेश अधिकारी हैं ते सब मतनके अधिष्ठाताहैं या हेतुते सत रज तमते कोई नहीं छूट्यो औ ओई राजा जे हैं ब्रह्मा विष्णु महेश औ उनको देश जो है सत रज तम सो बड़ो परपंची है याहीते रइअत जे सब जीव हैं तिनके अन्तःकरण उजारि रहे हैं मोर जो है भक्ति मोरे जो है ज्ञान सो उनको अन्तःकरण में नहीं होत पावे है ॥ २ ॥

इतते उतरहु उतते इतरहु, यम की सांटसँवारी ॥

ज्यों कपि डोर बांधि बाजीगर, अपने खुशी परारी ३

तेहिते इतउत कहे कहूं स्वर्ग जाइ है कहूं नरक जाइ है कहूं
आपने उपास्यदेवतनके लोकजाइ फिरि इहां आयकै उनहींका
उपासना करैहै औ पुनि जब उपासना भूलै तब पुनि पापकरिकै
नरक जाइहैं तिनके वास्ते यमकी सांठसंवारी कहे यमके दंडते
नहीं बचैहै जौने कपि कहे बाँदर को बाजीगर आपनी डोरी ते
बांधे है औ वह बांदर बाजीगरके बश हैगयो तब अपनी खुशी
ते वाके बंधन में परो रहै है नानानाच नाचैहै प्रथम चित्शक्ति में
जगत् को कारणरूप बनो रह्यो ताते याही भांति सब जीव माया
ब्रह्मके बश हैगये तब वही बंधन में अपनी खुशी ते परे रहै हैं
वही ब्रह्मको ज्ञान करैहैं मोको नहीं जानैहैं ॥ ३ ॥

यहैपेठ उत्पत्ति प्रलय को, विषया सबै बिकारी ॥

जैसे श्वान अपावन राजी, त्यों लागी संसारी ४

यहै मायाब्रह्म उत्पत्ति प्रलयको पेठहै अरु संसारमें जे संपूर्ण
विषयहैं तेई बिकारहैं याते मोहिते व्यतिरिक्त जे पदार्थ संसारमें
ज्ञान योग वैराग्य भक्ति आदिक जेहैं ते सब विषयहैं या हेतु ते
कि जामें जामें मन लगैहैं ते तब मनकी विषयहैं ते सब बिकारई
हैं औ जो यहै पेठ उत्पत्ति प्रलयको सौदा सबै बिकारी ऐसो पाठ
होइ तौ यह अर्थ पेठ नाउँ हाटको यह देशभाषा है सो अनन्त
कोटि ब्रह्माण्डनके उत्पत्ति प्रलय को माया ब्रह्म दोनों तरफ की
पेठ कहे बजारहैं सो यह जगत् शहर है विषयरूपी सौदा जो है
ताके संसारी जीव लगनवारे हैं सो जैसे श्वान कुत्ता सो अपावन
जो हाड़ है ताको चाटैहै तब वोहीके दांतते लोहू निकसैहै सो
हाड़ में लगैहै सोऊ चाटतै जाय है वही में राजी रहै है तैसे यह
आत्मा अपने भ्रममें परा है वहीको भ्रम नानाविषय में सुखरूप
देखो परै है सो विषय तो जड़ है विषय में सुख नहीं है याहीको
सुख विषयन में जाइरहै आपने सुख विषयमें पावैहै अरु मानै

यह है याही को सुख विषयन में जाइ रहैहै आपनो सुख विषय
में पावै है अरु मानै है कि मैं विषय को सुख पाऊं हों अरु वह
ब्रह्म को अनुभव कियो तहां वाके आत्मै को सुख मिलै है जानै
यहै कि मोको ब्रह्मानन्द भयो है काहेते कि जबभर अहंब्रह्म
बुझिरैहै तबभर तो सूनाज्ञान ठहगइहै जब सबको निराकरण है
गयो एक आत्माही को ज्ञान रहिगयो सो ब्रह्मानन्दरूप होइ है
तेहिते वह ब्रह्मानन्द आत्माही को आनन्दहै सो जैसे श्वान आपने
ही लोहू के स्वादते हाड़को चाटैहै तैसे यहौ आपनो सुख विषय
ब्रह्म में पाइके भूलि रह्यो संसारी ज्ञान याके लगिरह्यो है ॥ ४ ॥

कह कबीर यह अद्भुत ज्ञाना, मानो बचन हमारो ॥
अजहूं लेहुं छोड़ा य कालसों, जो घट सुरति सँभारो ॥

सो हे कबीर, कायाके बीर जीवो ! हम तुमसों यह अद्भुत
ज्ञान कहैहैं हमारो बचन मानौ जो अपने घट में सुरति सँभारो
और वह सुरति मोमें लगावौ तो अबहूं बहे माया ब्रह्म में तुम
परेहौ ताहू पर तुमको मैं कालते छोड़ा य लेऊँ अथवा अजहूं को
भाव यहै कि कालकी डाढ़ में तुम परिचुके हौ सो कालते तुम
को छोड़ाइ लेऊँगो ॥ ५ ॥

इति छप्पनवां शब्द समाप्तम् ॥ ५६ ॥

अथ सत्तावनवां शब्द ॥ ५७ ॥

नाहरिभजै न आदतछूटी । शब्दैसमुक्तिसुधारतनाहीं, अधरेभये
हियो की फूटी १ पानीमाहँ पषानकी रेखा, ठोंकत उठैभभूका ।
सहसघड़ानितही जलढारै, फिरि सूखेका सूका २ सेतेसेतेसेत
अङ्गभो, शयनबढ़ीअधिकाई । जोसनिपातरोगिअहिमारै, सोसाधुन
सिधिपाई ३ अनहदकहतं कहतजगबिनशे, अनहदसृष्टिसमानी ।
निकट पयानायमपुरधावै, बोलहि एकहिबानी ४ सतगुरुमिलेबहुत
सुखलहिया, सतगुरुशब्दसुधारै । कहकबीरसो सदासुखारी, जो
यहि पदहि बिचारै ॥ ५ ॥

नाहरि भजै न आदत छूटी ॥

शब्दै समुभि सुधारत नाही, अँधरेभयेहियोकीफूटी १

ना तैं हरि भजैहै अरु ना तेरो आवागमनकी आदत कहे स्व-
भाव छूट्यो यह अर्थ साहब केवहे शब्दको सुनिकै व विचारिकै जो
आपनो नहीं सुधारै है सो काहे नहीं सुधारै है काहेते कि सहब
कहतई जाइहै कि जो मोको ब्रह्म जीव जानै तौ कालते छोड़ा
लेउं ताते आँधर भये हियो की निहारी फूटि गई कहे यहै आदत
करत करत वृद्धावस्था पहुँची इन्द्रियन जवाब दियो तामें प्रमाण
“नेह गये नैना गये, गये दाँत औ कान । प्राण छीदा रहिगये,
तेऊ कहतहैं जान” अबहुँतौ जानौ भजन करिकै छूटिजाउ ॥ १ ॥

पानीमाहँ पाषाण की रेखा, ठोंकत उठै भभूका ॥
सहसघड़ा नितही जल डारै, फिरि सूखेका सूका २

हे जीवो ! तुम बड़े जड़ हो जैसे पानी में पाषाण की रेखा कहे
छोटी शर्वती पथी डारिखै तो और भभूका आगी को उठन
लगैहै चकमक में ठोंकते तैसे जस जस साधुलोग उपदेश करत
जाइ हैं तस तस साहब को भजन तौ नहीं करौहौ व काम क्रोध
आदिक जे आगी हैं ते तुम को जोर करत जाइ हैं अर्थात् जब
उपदेश करन लगै है तब अधिक रिस करनलगैहौ जैसे पाषाणमें
नित हजारन घड़ा जल डारै पै पाषाण भी नर सूखै रहैहै तैसे केतऊ
ज्ञान उपदेशकरै परन्तु हे जीवो ! तुमजड़के जड़ही बनेरहोहौ ॥ २ ॥
सेते सेते सेत अङ्गभो, शयन बढ़ा अधिकाई ॥
जो सनिपात रोगिअहि मारै, सो साधुन सिधिपाई ३

सेत सेत जो ब्रह्म है तामें लगे लगे तुम भीतर बाहर सफ़ेदहै
गये अर्थात् बुढ़ायगये ऊपरौके रोमाबुढ़ायगये ब्रह्ममें सोवत सो-
वत तोको आपनो स्वरूप भूलिगयो तब शयन में कहे सोवन में
अधिकाई बढ़ी कहे अधिक सोवनलगे अर्थात् समाधिकरनलगे
अपनी आत्मा को ज्ञान व साहब को ज्ञान व जगत् भूलिगयो

पिशाचवत् मूकवत् जड़वत् उन्मत्तवत् बालवत् तेरी दशा हैगई
 सोई लक्षणसन्निपातमें होइ है सो तोको सन्निपात भयो है सन्नि-
 पातरोग याको मारै है व उनको आत्माको ज्ञानभूलिजाइहै ब्रह्म
 हैबो साधुलोग सिद्धि पाई हैं कि हम सिद्ध हैं यह मानि लेइहो
 आत्मा को ब्रह्म हैबो असिद्ध है सो आगे कहै हैं सीते सीते पाठ
 होइ तौ ज्ञान करत करत कि संसारताप हमारो छूटिजाइ शीत
 अङ्ग हैगये वहे सन्निपात की अधिकाई तुम्हारे अङ्ग में बढ़िआई
 अर्थात् सन्निपात में खरि देह की भूलिजाइ है व रोगियन को
 मारै है सोई साधुलोग सिद्धि पाई है कि हमको देहकी खबरि
 भूलिगई हम सिद्ध हैगये ॥ ३ ॥

अनहद कहत कहत जगविनशे, अनहदसृष्टिसमानी ॥
 निकट पयाना यमपुर धावै, बोलहि एकहि बानी ४

वह जो ब्रह्म है ताकी हृद नहीं है ताको अनहद कहत कहत
 कहे नेति नेति बहन २ संसार विनशिगयो अनहद जो ब्रह्म है
 तामें सृष्टि के सबलोग समाइगये और सृष्टि में वह अनहदब्रह्म
 समाइगयो सो मानत तो यह है कि सब ब्रह्मही में समाइहै कहे
 ब्रह्मै है जाइ है परन्तु निकट पयाना यमपुरही को धाइबो है
 अर्थात् आपने को ब्रह्म मानिकै ब्रह्म नहीं होइ है यमपुरही को
 चलेजायँ हैं तेऊ एकही बाणी बोलै हैं कि एक ब्रह्म ही है दूसरा
 नहीं है तामें धुनि यह है कि अरे मूढ़ ! एक तो ब्रह्म है नरकै
 कौन जाय है ॥ ४ ॥

सतगुरु मिले बहुतसु व लहिया, सतगुरु शब्द सुधारै ॥
 कह कबीर सो सदा सुखारी, जो यहि पदहि बिचारै ५

हे जीवौ ! तुमको सतगुरु मिले तो वे रामनामरूपी पद म
 साहबमुख अर्थ बताइदेहुँ तौनेको जो तुम बिचारौ तौ बहुत सुख
 पावो श्रीकबीरजी कहैहैं जे शब्दनको अनर्थ अर्थ बताइकै गुरुवा
 लोगन बिगारिडाख्यो है ते शब्द सतगुरु सुधारैहैं काहेते अनर्थ

अर्थ खराडन करिकै वे वेदशास्त्रादिकन के शब्द के तात्पर्यार्थ छोड़ाइकै साहबमुख अर्थ बताइ देइ हैं सो जो वा शब्द जो रामनाम ताको जगत्मुख अर्थ बताइ देइ है सो जो कोई रामनामरूपी पद में साहब मुख अर्थ बिचारै सो सदा सुखी रहै हे ॥ ५ ॥

इति सत्तावनवां शब्द समाप्तम् ॥ ५७ ॥

अथ अष्टावनवां शब्द ॥ ५८ ॥

नरहरलागीदवविकारबिन, ईधनमिलनबुभावनहारा । मैं जानों तोहीं ते व्यापै, जरत सकल संसारा १ पानीमाहँ अगिनिको अंकुर, मिलनबुभावनपानी । एकन जरै जरै नौ नारी, युक्ति न काहू जानी २ शहर जरै पहरुसुखसंवै, कहैकुशलघरमेरा । कुरिया जरै वस्तुनिजउवरै, बिकलरामरंगतेरा ३ कुविजापुरुषगलेयक लागी, पूजिनमनकीसाधा । करतबिचारजन्मगोखीसा, ईतनरहल असाधा ४ जानिवूझिजोकपटकरतहै, तेहि असमंद न कोई । कहकवीरसवनारिरामकी, मोते और न कोई ॥ ५ ॥

नरहरलागीदवविकारबिन, ईधनमिलनबुभावनहारा ॥
मैं जानों तोहीं ते व्यापै, जरत सकल संसारा १

हे नरहर ! दवलागी कहे तेरे स्वरूपकी हरनवारी मायारूपी दवारि लगी है तैं कैसाहै विकार बिन तौ माया मोको काहे को लगीहै तौ बिना ईधन को बुभावनवारो तोको नहीं मिल्यो जो तोको समुझाइ देइ कि तैं बिनविकारको है जो मिलाहै सो नाना उपासना नाना मतरूप ईधन डारनवारो मिला है साहबको ज्ञान-रूप जलडारै मायारूप दवारि कैसे बुझाइ सो मैं जानौ हौं या मायारूपी दवारि तोहींते उत्पन्न भै अर्थात् मायादिक तोहीं ते भये ताही में सब संसार जरो जाइ है ॥ १ ॥

पानीमाहँ अगिनि को अंकुर, मिलन बुभावन पानी ॥
एक न जरै जरै नौ नारी, युक्ति न काहू जानी २

सो वह मायारूपी अग्नि को अंकुरपानी में है कहे नाना वेद शास्त्रादिक बाणीमें हैं ते वेदशास्त्रादिकन के अर्थ को बदलिकै साहबको छिपाइके मायारूपी अग्नि को प्रकटकियो और तोको औरे औरे में लगाइ दियो अर्थात् वे सबमन को फल ब्रह्म है जाइयो बताइ दियो वह अग्नि के पुभावन को वेद शास्त्रादिकन को जो सांच अर्थ है जल सो नहीं मिलै है अथवा जे वेदशास्त्रादिकन के सांच अर्थ मुनिजनलोग बनाइ गयेहैं वशिष्ठसंहिता, शुकसंहिता, हनुमत्संहिता, अगस्त्यसंहिता, सदाशिवसंहिता, सुन्दरीतंत्रादिक ग्रन्थ और वेदशिरोपनिषद्, विश्वम्भरोपनिषदादिक सांचे मत के कहनवारे ते जल नहीं मिलै है सो जब वह आगि लगी तब अद्वैत करिकै बहुत समुझावै है परन्तु एक वह आत्मा नहीं जरै और साहब में जे नवधाभक्ति हैं ते नवनारीहैं ते जरै हैं सो यह युक्ति कोई नहीं जान्यो कि आत्मा ब्रह्म नहीं होइहै और साहब को जानै तो वे नवधाभक्ति न जरै ॥ २ ॥

शहर जरै पहरू सुख सोवै, कहै कुशल घर मेरा ॥

कुरिया जरै वस्तु निजउवरै, बिकल राम रँगतेरा ३

और शहर कहे साहब के मिलिवे के जेते ज्ञान हैं जीवात्मा के ते जरैजाइ हैं और पहरू जो आत्मा सो सुखसों सोवै है कहे साहब के बतावनवारे सन्त नहीं दुरै हैं जे आपने बाणीरूप जल सों माया ब्रह्मरूपी आगी बतावै सोवतै रहैहै और यह कहै है कि, मैं सच्चिदानन्द हौं सो मेरो घर जो है सच्चिदानन्द सो कुशल है यह नहीं जानै है कि ये सब तो जरिहीगये सो मैंहूँ जरिजाउँगो एक माया ब्रह्मरूपी आगिही रहिजाइगी वही आगि में तेरी कुरिया जो है स्वस्वरूप ज्ञानकी सोऊ जरिजाइगी अर्थात् जब 'ब्रह्मास्मि' में सुषुप्ति होयगी तब मैं सच्चिदानन्दरूप हौं यहू ज्ञान न रहिजाइगो याही ते तैं बिकल है सो यह करु जाते तेरी वस्तु जो है साहब में नवधाभक्ति सो उवरै औरे औरे रङ्ग में लगिबो तेरो

रङ्ग नहीं है श्रीरामचन्द्रके रङ्ग में रँगै यही तेरो रङ्ग है ॥ ३ ॥

कुविजा पुरुष गले यकलागी, पूजि न मन की साधा ॥
करत विचार जन्मगो खीसा, ईतन रहल असाधा ४

कुविजा पुरुष कहे अङ्गभङ्ग पुरुष जो वह ब्रह्म है नपुंसक
ताको एक मानिकै कि एक ब्रह्मही है ताके गलेमें साहब की जीव-
रूपा शक्ति तँ लागी सो जैसे नपुंसक पुरुषके सङ्ग स्त्री की साध
नहीं पूजै है तैसे वह ब्रह्म में लगे तुम्हारी साध नहीं पूजै है कहे
वामें आनन्द नहीं मिलै है वही ब्रह्म को विचार करत जन्म खीस
कहे वृथा जाइ है तन कहे यह मनुष्य शरीर पाइकै असाध रहे है
कहे साहब के मिलनको सुख नहीं पावै है ॥ ४ ॥

जानि बूझि जो कपट करत है, तेहि अस मन्द न कोई ॥
कह कबीर सब नारि रामकी, मोते और न कोई ५

सो जानिबूझिकै जे लोग कपट करै हैं कहे वह धोखाब्रह्म में
लगै हैं तिन ऐसो मन्द कहे मूढ़ कोई नहीं है सो कबीरजी कहै हैं
कि जहांभर चित्शक्ति जीव हैं ते सब श्रीरामचन्द्रकी नारी हैं सो
मैं जानौ हौं याते मोते और पुरुष साहब है सो जे परमपुरुष
श्रीरामचन्द्र को छोड़ि और पुरुष करै हैं ते छिनारि हैं सो जो छि-
नारि हैं तिनके ऊपर संसाररूपी मार परोई चाहै तामें व्यङ्ग्य यह
है कि जे परमपुरुष श्रीरामचन्द्र को पतिमानै हैं तेई माया ब्र-
ह्माग्नि ते बचै हैं ॥ ५ ॥

इति अष्टावनवां शब्द समाप्तम् ॥ ५८ ॥

अथ उनसठवां शब्द ॥ ५९ ॥

मायामहाठगिनिहमजानी । तिरगुणफांसलिये करडोलै, बोलै
मधुरीबानी १ केशवके कमला हैबैठी, शिवके भवन भवानी । पण्डा
के मूरति हैबैठी, तीरथ में भइ पानी २ योगीके योगिनि हैबैठी,
राजाके घर रानी । काहूके हीरा हैबैठी, काहूके कौड़ी कानी ३ भक्तन

के भक्तिनि है बैठी, ब्रह्मा के ब्रह्मानी । कहै कबीर सुनो हो सन्तो,
यह सब अकथ कहानी ॥ ४ ॥

माया महाठगिनि हम जानी ॥

तिरगुण फांसलिये कर डोलै, बोले मधुरी बानी १
केशव के कमला है बैठी, शिव के भवन भवानी ॥
पण्डा के मूरति है बैठी, तीरथ में भइ पानी २
योगी के योगिनि है बैठी, राजा के घर रानी ॥
काहू के हीरा है बैठी, काहू के कौड़ी कानी ३
भक्तन के भक्तिनि है बैठी, ब्रह्मा के ब्रह्मानी ॥
कहै कबीर सुनो हो सन्तो, यह सब अकथ कहानी ४

माया महाठगिनि है हम जानी यह माया माधुरी बानी
बोलिकै त्रिगुण फांसते सब जीवन को बांधिलियो और सबके घर
में नानारूप करिकै बैठी है केशव के कमला है बैठी है व
शिव के भवन भवानी है बैठी है और पण्डा के मूरति है बैठी है
व तीरथ में पानी है रही है व योगी के घर में योगिन है बैठी
है व राजा के रानी है बैठी है व काहू के हीरा है बैठी है व काहू के
कानी कौड़ी है बैठी है और ब्रह्मा के ब्रह्मानी है बैठी है सो
कबीरजी कहै हैं कि हे सन्तो सुनो यह सब माया को चरित्र
अकथ कहानी कहाँ लौं वर्णन करै यह माया सत् असत् ते विलक्षण
है कहिबे लायक नहीं है अरु याके अन्त नहीं है ॥ १ । ४ ॥

इति उनसठवां शब्द समाप्तम् ॥ ५६ ॥

अथ साठवां शब्द ॥ ६० ॥

मायामोहहि मोहित कीन्हा । ताते ज्ञानरतन हरिलीन्हा १ जी-
वन ए सो सपना जै सो, जीवन सपन समाना । शब्दगुरु उपदेशदियो
तैं छाँड़्यो परमानिधाना २ ज्योतिहि देखि पतंग हूलसै, पशु नहि पखै

आगी । कामक्रोधनलमुगुधपरे हैं, कनककामिनीलागी ३ सत्यद
शेख किताब नीरखै, पण्डितशास्त्रविचारै । सतगुरुके उपदेश बिना
तुम, जानिकैजीवहिमारै ४ करौ बिचार बिकारपरिहरौतरनतारनै
सोई । कह कबीर भगवन्त भजनकरु, द्वितिया और न कोई॥५॥

मायामोहहिमोहितकीन्हा । ताते ज्ञानरतन हरिलीन्हा १

पूर्व जो वर्णन करि आये सो मायाजीव को मोहित करतभई
सांचमें असांचकी बुद्धि होयहै मोहको लक्षण सो यह आत्मा तो
शरीरनते भिन्न सांच है ताको शरीर की बुद्धि भई कि शरीर में
हों मन आदिक मेरे हैं यह असांच बुद्धि भई याही ते माया में
परिगयो तब याको माया मोहते मोहित करिकै परमपुरुष पर
श्रीरामचन्द्र हैं तिनको ज्ञानरतन जो रहै कि मैं उनको अंश हों वे
बड़ेरतनहैं मैं कनी हों अल्पज्ञ हों परन्तु जाति उनहीं की हों वे
विभु आनन्द हैं जैसे उनमें मन आदिक नहीं हैं तैसे मैं जो
उनको जानौं तौ महु मन आदिक नहीं हों यह जीवको ज्ञान
रत्नमाया हरिलीन्हों ॥ १ ॥

जीवन ऐसो सपना जैसो, जीवन सपन समाना ॥

शब्दगुरु उपदेश दियो तैं, छांड़्यो परम निधाना २

यह जीवन ऐसो है स्वप्न है यह शरीरते दूसरे शरीर में गयो
तब यह शरीर स्वप्न हैगयो और वह जीव स्वप्न जे सम्पूर्ण श-
रीर हैं तिनमें नहीं समान्यो वह शरीर ते भिन्न है काहेते मरिबो
जीबो शरीर को धर्म है सो अपने स्वरूप को नहीं जानै है स्वप्न
समान जे शरीर हैं तिनको सांच मानिलियो है गुरु कहे सबते
गुरुपरमपुरुष पर जे श्रीरामचन्द्र हैं ते शब्द जो रामनाम ताको
उपदेशदियो कि तैं मेरो है सो मेरे पास आउ सो तौने शब्द में
परमनिधान कहे तिनके रहिबेको पात्र जो साहबमुख अर्थ है ताको
शब्द छोड़ि दियो औ संसारमुख अर्थ करिकै संसारी हैगयो ॥ २ ॥
ज्योतिहि देखि पतङ्ग हूलसै, पशु नहिं पेखै आगी ॥

काम क्रोध नल मुगुध परे हैं, कनककामिनी लागी ३

जैसे दीपककी ज्योतिको देखिके पतङ्ग दूतसे बहे ज्योति में मिलिवेको जाय है परन्तु वही पशु जो है अज्ञानी पतङ्ग सो नहीं देखै है कि या आगी है यामें जगिजैहैं सो वही धसिके जरिजाय है तैसे काम क्रोधादिकन में जीव मुगुधपरे हैं या नहीं जानै हैं कि यामें जरिजायेंगे ॥ ३ ॥

सय्यद शेख किताब नीरखै, परिडत शास्त्र बिचारै ॥

सतगुरु के उपदेश बिनातुम, जानि कै जीवहि मारै ४

सो हे सय्यद, शेखो ! तुम किताब देखिके नानाकर्म करौहौ और हे परिडतो ! तुम नाना शास्त्र पुराण पढ़िके सुनिके नानाकर्म करौहौ सतगुरु को उपदेश तो तुम लियो न असतगुरुन के पास जाइ जाइ उनहींको उपदेश पाइके जानि जानिके तुम अपने जीव को मारौहौ कहे जनन मरणरूप दुःख देउहौ साहब के जानन-वारे जे हैं तिनके पास नहीं जाउहौ जे साहब को बताइदेइँ और जन्म मरण तुम्हारो छूटि जाय जानिके आपनी आत्मा को मारौहौ तामें प्रमाण “नृदेहमाद्यं सुलभं सुदुर्लभं प्लवं सुकल्पं गुरुकर्णधारम् । मयानुकूलेन नभस्वतेरितं पुमान्भवाब्धिं न तरेत्स आत्महा” (इति श्रीभागवते) ॥ ४ ॥

करौ बिचार बिकार परिहरौ, तरन तारनै सोई ॥

कह कबीर भगवन्त भजन करु, द्वितिया और न कोई ५

सो बिचार करौ व सम्पूर्ण जे बिकार तिनको परिहरौ कहे छोड़ौ तरण तारण एक पुरुषपर श्रीरामचन्द्रहीहैं श्रीकबीरजी कहै हैं कि तिनहीं को भजन करु उनते और दूसरो तेरो छोड़ावन-वारो नहीं है इहां तरण तारण दुइ कह्यो सो तरण जो है मुक्ति हैवे की इच्छा ताते तारणवारो कोई नहीं है वोई हैं वही मुक्ति की इच्छा करिके कोई ब्रह्मज्ञान कोई आत्मज्ञान कोई दहरोपासना-दिक नाना उपासना करिके तरन को चाहै हैं परन्तु कोई तरै

नहीं हैं जब तरनकी चाह छूटि जाइ है तब मुक्ति होइ है सो यह तरन की इच्छाते एक परमपुरुष श्रीरामचन्द्रही तारि देइ है अर्थात् उनहींकी दीनमुक्ति देजाइ है और की मुक्ति नहीं दीनवै जाइ है जबभर तरनकी इच्छा होइ है तबभर मुक्ति नहीं होइ है तामें प्रमाण “ भुक्तिमुक्तिमृदा यावत्पिशाची हृदि वर्तते । तावद्भक्ति-सुखस्पर्शः कथमभ्युदयो भवेत् ” (इति भक्तिरसामृतसिन्धौ) ॥ ५ ॥
इति साठवां शब्द समाप्तम् ॥ ६० ॥

अथ इकसठसवां शब्द ॥ ६१ ॥

मरिहौरे तन का लै करिहौ । प्राण छुटै बाहर लै धरिहौ १ काय विगुरचन अनवनिवाटी । कोइजारै कोइगाड़ै माटी २ हिन्दू लै जारै तुरुक लै गाड़ै । ई परपञ्च दुनोघरछाड़ै ३ कर्मफांस यमजाल पसारा । ज्यों धीमर मछरी गहिमारा ४ रामबिना नल हैहौ कैसा । बाटमास गोबरौरा जैसा ५ कह बचोर पाछे पछितैहौ । या घर सों जब वा घर जैहौ ॥ ६ ॥

मरिहौरे तन का लै करिहौ । प्राण छुटै बाहर लै धरिहौ १ कायविगुरचनअनवनिवाटी । कोइजारै कोइगाड़ै माटी २

हे जीवो ! तुम मरिहौ तौ फिर तन लेहौ तौनेको लैकै का करिहौ का या तनते कियो हे का वा तनते करिहौ जब प्राणछूटैगो तब बाहू शरीर को लैकै बाहरै धरौगे १ सो या काया जो है ताको विगुरचन कहे छूटै में आनि आनि वाटि है काहेने कोई तो या काया को जारै है और कोई माटी में गाड़ैहै सो जो गाड़ै है और जारै है तिनको अब कहै हैं ॥ २ ॥

हिन्दू लै जारै तुरुक लै गाड़ै । ई परपञ्च दूनो घरछाड़ै ३ कर्मफांस यमजाल पसारा । ज्यों धीमर मछरी गहिमारा ४ रामबिना नल हैहौ कैसा । बाटमांभ गोबरौरा जैसा ५
सो हिन्दू जे हैं तेतो जारै हैं और तुरुक जे हैं ते गाड़ै हैं सोई

दूनों घरमें जो परपञ्च है ताको तू छाड़ै ३ संसार में यमराज कर्म-
फांसरूपी जाल पसारिराख्यो है जाही शरीर में जीव जाय है तहैं
मारिडारै हैं जैसे धीमर जौनेडावरमें सझरी जाय है तौनेही डावरते
खैंचिकै मारिडारै है तब शरीरकी नाना वाटि होइ है भस्म होय है
कीरा होय है विष्टा होय जाय है ४ सो हे जीवो ! बिना साहबके
जाने तुम कैसे होउगे वाटमें जैसे गोबरौरा जोई आवै जाय सोई
कचरि देइ है मरिजाय है ॥ ५ ॥

कह कबीर पाछे पछितैहौ । या घरसों जब वा घर जैहौ ६

सो कबीरजी कहै हैं कि जब या घरसों वा घर जाउगे अर्थात्
जब यह शरीर ते दूसरो शरीर धरौगे गर्भवास होइगो तब
पछिताउगे गर्भवास में साहब की सुधि होइ है सो जब गर्भ वास
को क्लेश होइगो तब कहौगे कि हे साहब ! अबकी बार जो छू-
ड़ावो तौ फिर न ऐसे काम करैगे सो गर्भस्तुति श्रीमद्भागवता-
दिकन में प्रसिद्ध है तेहिते यह व्यङ्ग्य है कि परमपुरुष पर
श्रीरामचन्द्र को जानो ॥ ६ ॥

इति इकसठवां शब्द समाप्तम् ॥ ६१ ॥

अथ बासठवां शब्द ॥ ६२ ॥

माई में दूनों कुल उजियारी । बारह खसम नैहरे खायो, सो-
रह खायो ससुरारी १ सासु ननँदि मिलि पटिया बांधल, भसुरा
परलो गारी । जारों मांग में तासु नारिकी, सरिवररचल हमारी २
जना पांच कोखिया में राखौ, औ राखौ दुइचारी । पार परोसिनि
करो कलेवा, संगहि बुधि महतारी ३ सहजै बपुरी सेज विछायो,
सूतल पाउँ पसारी । आउँ न जाउँ मरों ना जीवों, साहब मेढ्यो
गारी ४ एक नाम मैं निजके गहिल्यो, तो छूटल संसारी । एक
नाम मैं बधिकै लेखौ, कहै कबीर पुकारी ॥ ५ ॥

माई में दूनों कुल उजियारी ॥

बारह खसम नैहरे खायो, सोरह खायो ससुरारी १

चित्शक्ति कहै है कि हे माई कहे हे माया ! मैं दूनों कुल उजियार करनवारी हौं कहे मोहिंते जीवकुल उजियार हैं जीव लःप्रकार मुक्ति मुमुक्षू विषयी बद्ध नित्यबद्ध नित्यमुक्त और ब्रह्मकुल उजियार है सब ईश्वर ब्रह्मकुलही में हैं याते ब्रह्मकुल कह्यो महीं अनुभव करौहौं तब ब्रह्म होइहै और महीं सब जीवकी चैतन्यता हौं सो बारह खसम को नैहर में खायो ते बारह खसम कौन हैं तिनको कहे हैं अष्टप्रधान जे हैं काली, कौशिकी, विष्णु, शिव, ब्रह्मा, सूर्य, गणेश, भैरव और नवौ परमपुरुष जिनके ई आठौ प्रधान कहे मन्त्री हैं इनको महातन्त्र में वर्णन है और पांच ब्रह्म आदि मङ्गलमें वर्णन करिआये हैं तिन में रेफरूपा जो है सो मन्त्ररूप है और पराशक्ति है ताको शक्तिमान में अन्तरभाव है और शब्दब्रह्म प्रणवरूप है सो उपास्य देवता नहीं है विचार करिबे लायकै तेहिते पांचब्रह्म में तीनि ब्रह्म उपासना करिबे लायकहैं सो अष्टप्रधान और नवौ परमपुरुष और तीनि ब्रह्म मिलाइकै बारह उपास्य भये तेई खसम भये तिनको शुद्ध समष्टि जो है सोई नैहर है जहांते व्यष्टि होइ है सो जहां समष्टि व्यष्टि भयो है तहां में इनको खाइलियो है कहे पेट में डारिलियो है मोहिंते भिन्न नहीं है और जब मैं अहंब्रह्म बुद्धि करिकै ब्रह्म में लग्यो वहीको खसम मान्यो तब षोडश कलात्मक जो है जीव ताको खाइलियो कहे पेटमें डारिलियो ॥ १ ॥

सासु ननँदि मिलि पटिया बांधल, भसुरा परलोगारी ॥
जारौ मांग मैं तासु नारि की, सरिवर रचल हमारी २

सासु जो है जगत्मुख सुरति ताके व मनके संयोग ते ब्रह्म को अनुभव होइ है तेहिते वह सुरति ब्रह्मकी महतारी है और ननँदि जो है विद्या माया काहे ते कि पहिले जब विद्या माया

उत्पत्ति होइ है और जब ब्रह्म को अनुभव होइ है सो सासु जो है जगत्मुख सुरति और ननंदि जो है विद्या सो ये दूनो को संसार-रूपी खटिया के पटिया जे हैं उत्पत्ति प्रलय तिनमें बांध्यो और भसुर जेठको मिथिला में कहे हैं सो भसुर जो है ब्रह्म ते जेठ विज्ञान काहे ते कि विज्ञान पहिले है लेइ है तब ब्रह्म को अनुभव होइ है याते ब्रह्म ते विज्ञान जेठ है सो मोको गारी पत्थो कहे मैं तो साहब की चित्शक्ति हौं सो मोको ब्रह्म में लगाइ दियो यही मोको गारी परी सो जगत् कारणरूपा जो वह मायारूपी नारि है तौनेकी मैं भगुवा जारौं हौं तौ आप जड़ व चित्त शुद्ध जीवको गहिकै हमारी सरिवर रच्यो है कहे जीवन को जड़को जड़ कै दियो अर्थात् साहब को ज्ञान भुजाइ दियो ते हेने जगत्मुख है कै चैतन्य मानै है कि हम ब्रह्म हैं व आपको कर्ता भोक्ता मानै है सो शुद्ध जीव को मिलि कै कारणरूपा साहब की अज्ञानरूप माया ही मानै है मायाही को खराब कियो शुद्ध जीव है ताकी मैं भगुवा जारौं ॥ २ ॥

जना पांच कोखियामें राखौं, औ राखौं दुइ चारी ॥
पार परोसिनि करौं कलेवा, संगहि बुधि महतारी ३

वही माया को मिलि कै जना पांच जे पांचौं इन्द्रिय हैं व पांचौं तत्त्व हैं व पांचौं शरीर हैं तिनको कोखि में राखौं हौं और दुइ जे निर्गुण सगुण हैं व चारि जे अन्तःकरण चतुष्टय हैं मन, बुद्धि, चित्त, अहंकार तिनको कोखिमें राखौं हौं और पार जो है ब्रह्म अथवा मोक्ष ताके परोसी कहे बतवैया जे हैं गुरुवालोग तिनको मैं कलेवा करौं हौं कहे उनको मतखण्डन करौं हौं शुद्धबुद्धि जो महतारी है मेरी ताको संग हैं कै अर्थात् शुद्धबुद्धि जब मोको होइ है तब उनको सब मिथ्या मानिले उहौं एक साहब की हैर होहौं ॥ ३ ॥

सहजै बपुरी सेज बिछायो, सूतल पाउँ पसारी ॥
आउँ न जाउँ मरौं ना जीवौं, साहब मेढ्यो गारी ४

अब हे भाई ! तोको मैं छोड़्यो मैं बपुरी गरीबिनि हौं मेरे

निकट न आउ अब मैं सहज सेजबिछायो कहे सहज समाधि मैं
साहब को कियो अरु पाउँ पसारि कै सोऊँहों कहे मोको तेरी भय
नहीं है यह जगत् मोको बिसरिगयो वितशक्तिमात्र रहिगई व
ब्रह्म में मैं लगिरहिउँ नाना उपासना में लगिरही तिनकी में नहीं
हों यह गारी मोको परीरही सो साहब मेरीगारी भेट्यो कहे अ-
पनो हंसस्वरूप मोकोदियो तौने स्वरूप ते अपनो रूप देखायो
सो साहबकी मैं रहों सो साहबकी मैं हैगई न आउँहों न जाउँहों
जो कहौ मेरी गारी साहब कैसे मिटायो ॥ ४ ॥

एक नाम मैं निजकै गहिल्यो, तौ छूटल संसारी ॥

एक नाम मैं बढिकै लेखौ, कहै कबीर पुकारी ५

व एक रामनाम को निजकै कहे आपन करिकै गहिलीन्ह्यो
कि यही उच्चारकर्ता है और सब नरकही डारनवारे हैं तब यह
संसार छूटिगयो यह हेतु ते कबीरजी कहै हैं कि मैं बढिकै लेखौ
हों कहे पाउँ रोपिकै मानौ हों कि यही एक रामनाम को जो
विश्वास करिकै विचार करिकै जपैगो तौ संसारते छूटिही जाइगो
सो यह सबलोग सुनत जाउ मैं पुकारिकै कहौहों तामें प्रमाण
“राम न जपौकहांभोमन्दा । रामविनायममेलैफन्दा ॥ सुतदारा
को कियापसारा । अन्तकेबेरभये बटपारा ॥ मायाऊपरमाया
माड़ी । साथ न चलैखोखरीहाड़ी ॥ जपोरामजोजियतउबारै ।
ठाढ़ी बांह कबीरपुकारै” ॥ ५ ॥

इति बासठवां शब्द समाप्तम् ॥ ६२ ॥

अथ तिरसठवां शब्द ॥ ६३ ॥

मैं कासों कहों को सुनै को पतिआय । फुलवाके छुवतभवर
मरिजाय १ गगनमँडलविच फुल्यकफूला । तरभोडारउपर
भो मूला २ जोतियेनबोइयेसिचियेनसोइ । विनडारविनापातफूल
यकहोइ ३ फुलभलफुललमालिनिभलगूथल । फुलवाबिनशि

गयल भवँर निरासल ४ कह कबीर सुनो सन्तोभाई । पण्डितजन फुलरहै लुभाई ॥ ५ ॥

मैं कासों कहों को सुनै को पति आया । फुलवा के छुवत भवँर मरि जाय १

कबीरजी कहै हैं कि, मैं कासों कहों हैं सो तो सुनतई नहीं है औ जो सन्यो तौ शङ्का कियो ताको समाधान करि दियो असांच निकारि डायो सांचे को स्थापित कियो सो यद्यपि वाको जवाब नहीं चलै है तऊ यह कहै है कि यह जोलहा को कद्यो वेद शास्त्र को सार अर्थ विचार कैसे होइगो ताते कोई मोको पति आया नहीं है ये तो सब धोखामें अटके हैं मैं कासों कहों को सुनै कौन बात कहों हों कि वह धोखा ब्रह्म आकाश को फूल है ताके छुवत में भवँर जो है तिहारो जीवात्मा सो मरि जाय है कहे तुम नहीं रहि जाउहौ वह धोखा ब्रह्मई रहि जाय है वाके आगे की बात तुम कैसे जानौगे याते तुम परमपुरुष पर श्रीरामचन्द्र को जानो वे जब अपनी इन्द्रिय देइंगे तब वह ब्रह्मके ऊपर की बात जानि परैगी जौन हंस-शरीर देइ है सो याके नित्य स्वरूप है सो नित्य स्वरूप ना पाइके ब्रह्ममाया के परे मन बचन के परे परमपुरुष पर श्रीरामचन्द्र हैं तिनको जानै है सो मेरो कद्यो कोई नहीं मानै है वही धोखा में लगै है जो धोखाते जगत् होत है कैसो होइ है कि ॥ १ ॥

गगनमँडल बिच फुलयक फूला । तर भोडार उपर भोमूला २

गगनमण्डल कहे लोकप्रकाश चैतन्याकाश में एक फूल फूलत भयो कहे वह ब्रह्ममाया शबलित होत भयो अर्थात् आकाश फूल को मिथ्या कहै हैं सो वह मिथ्याही फूल भ्रमते फूलत भयो जीव को भ्रम भयो ताके अनुमानते प्रकट है जात भयो सो मूल तो वह ब्रह्म है सो ऊपर भयो और तरे वाकी डोरें फूटत भई चौदहों लोक संसार रूप वृक्ष तैयार भयो ॥ २ ॥

जोतिये नबोइये सिचिये न सोइ । बिन डार बिना पात फुलयक होइ ३

फुलभलफुललमालिनिभलगूथल ।

फुलवाबिनशिगयो भवैरनिरासल ४ ॥

वह न जोति गयो न बोयगयो और न सींचिगयो बिना डार पात है ऐसो बिरवा चैतन्याकाश जो लोकप्रकाश है तामें धोखा ब्रह्मरूप फूल फूल्यो तारहिते संसाररूप बिरवा तैयार भयो ३ तब मालिनि जो माया है सो भल गूथत भई कहे फूल ब्रह्मको त्रि-गुणात्मिका नानावाणी सो खूब वर्णन करिकै वहीको आरोप करत भई तब यह जीव सब छोड़िकै वही ब्रह्म में नानावाणी सुनिकै लग्यो सो जब वहाँ कुछ न पायो वह धोखही हैगयो तब भवैर जो जीव सो निराश हैगयो ॥ ४ ॥

कह कबीरसुनो सन्तोभाई । पण्डितजन फुलरहेलोभाई ५

श्रीकबीर जी कहै हैं कि, हे सन्तो, भाइउ ! सुनो वही ब्रह्मफूल में पण्डित जन जे हैं ते लोभाय रहे हैं यह विचार नहीं करै हैं कि जगत् को तो हम मिथ्यई कहै हैं और वही ब्रह्म ते जगत् की उत्पत्ति कहै हैं सांचते सांच भूठते भूठा होइ है सो वह ब्रह्मरूप फूल जो सांचो होतो तो वासो भूठा जगत् कैसे उत्पत्ति होतो और वही ब्रह्म को निराकार अकर्ता निर्धार्मिक कहौहों कहो तो वह ब्रह्म को जान्यो कौन अरु वाको निर्वस्तु कहौहों कि वह कुछु वस्तु नहीं है देश, काल, वस्तु, परिच्छेद ते शून्य है कहो तो वह धोखई रहिगयो कि कुछु वस्तु रहिगयो सो तिहारेहि बात में वह धोखा जान्यो परै है कि कुछु नहीं है शून्य है तेहिते परमपुरुषपर श्रीरामचन्द्र में लागौ जाते माया ब्रह्म के पार है उनहीके पास पहुँचौ जाइ और आवागमन ते रहित है जाउ ॥ ५ ॥

इति तिरसठवां शब्द समाप्तम् ॥ ६३ ॥

अथ चौंसठवां शब्द ॥ ६४ ॥

जोलहाबीनेहुहोहरिनामा जाकेसुरनरमुनिधरै ध्याना । ताना

तनैको अउठालीन्हे चखी चारिहुवेदा सरखूटीयकरामनरायण पूर-
रणकामहिमाना १ भवसागरयककठवतकीन्होतामेंमाड़ीसानी
माड़ीकोतनमाड़िरहोहै माड़ोबिरलाजाना । त्रिभुवननाथ जो
मञ्जन लागे श्यामसुररियादीना चांदसूर्यदुइगोड़ाकीन्हो मांझ
दीपकियताना २ पाईकरिकै भरनालीन्हो वे बांधैकोरामा वे ये
भरितिहुंलोकै बांधै कोइनरहैउबाना । तीनलोकएककरिगह
कीन्हो दिगमगकीन्होतानै आदिपुरुष बैठावनबैठे कबिराज्योति
समाना ॥ ३ ॥

(श्रीकबीरजी रामानन्दके शिष्यहैं सो अपनी संप्रदाय बतावैहैं)

जोलहा बीनेहु हो हरिनामा जाके सुर नर मुनि धरें
ध्याना । ताना तनैको अउठालीन्हे चखी चारिहुवेदा
सर खूटी यक रामनरायण पूरणकामहिमाना ॥ १ ॥

श्रीकबीरजी कहैहैं कि जोलहा जो मैहों सो हरिके नामको
बिनौ हों वे हरि कैसेहैं कि जिनको सुर नर मुनि ध्यानधरैहैं कौनी
तरह ते बिनौहों सो उपाय कहौहों कोरिन के यहां ताना तनिबे
को अउठाते नापिलेइ हैं और इहां अउठा जो शरीर है ताको
साढ़ेतीनिहाथ को नापलियो अथवा अंगुष्ठमात्र लिङ्गशरीर है सो
मनोमय है ताको मैं हरिनाम बिनिबेको धारणकियो है नहीं तौ
मैं मनके परे रह्यो हैं और कोरिन के इहां चखी ते सूत खौंचिकै
कैड़ाकरि लेइ हैं और इहां चारो वेद जे हैं तेई चखी हैं तिनके
तात्पर्यते आत्माको स्वरूपकी तैं परमपुरुष पर श्रीरामचन्द्रको है
यह सूत जीवात्माको निकास्यो और कोरिनके इहां सर व खूटीते
तानाको पूरै हैं अरु इहां श्री इहां वैष्णव है रूप के मन्त्र पावैहै
रघुनाथजी को षडक्षर और नारायण को द्रव्यक्षर और अष्टाक्षर
सो सर खूटी राम और नारायण ये नाम हैं एक नाम को सर
बनायो एक नाम को खूटी बनायो इनहीं को नाम लिये हरि
नामरूपी कपरा बिनिबे को मैं अधिकारी भयो यह मैं मान्यो कि

में पूरिदेहों रामनाम दुइ खूटी हैं नारायण नाम सर है ॥ १ ॥

भवसागरयक कठवत कीन्हो तामें माड़ी सानी । माड़ी को तन माड़िरहो है माड़ो विरला जाना । त्रिभुवननाथ जो मञ्जनलागे श्याममुररियादीना चाँद सूर्य दुइ गोड़ा कीन्हो मांभदीपकियताना २ ॥

कोरिनके इहां माड़ी सानी जाइ है तब एक कठौता मैं धरै हैं सो इहां भवसागर कठौता है और चारों शरीर माड़ी हैं तामें जीव सूत सनो है इहां साधन अवस्था में चाख्यो शरीर में वह नामको भावना करिकै जो जपियो है सुमुजुदशा में सोई सानिवो है सो नाम उच्चारणकी विधि कोई विरला जानै है सो रामानुजाचार्य आपने राममन्त्रार्थ में लिख्यो है यह नाम स्मरण को शरीर धारणकियो सो जब नामस्मरण न कियो सोई शरीररूपी माड़ी याके माड़ि रह्यो है कहे लपटि रही है और कोरिनके जब वाको मांजै हैं तब माड़ी सम है जाइ है और मैल छूटि जाइ है और इहां त्रिभुवननाथ जो मन है सो रेचक, कुम्भक, पूरक जे कूचा हैं तिनमें मांजन लग्यो कहे नाम को जपन लग्यो और जीव को माड़ी जो है चाख्यो शरीर तिनको सम कै दियो कहे एक करि दियो और कोरिनके मांजत में जब तागा टूटि जाइ है तौनेको मुरेरिकै जोरि देइ है सो मुररिया कहावै है इहां नामके स्मरण में जब बीचपरै है तब कहीं श्याम कहीं गोपाल कहीं कृष्ण इत्यादिक नाम लैकै धागा जोरि देइ है और कोरिनके दुइ गोड़ा कहे दुइ घोरियाके बीच में ताना तनै हैं और इहां चांद सूर्य जे इड़ा पिंगला तिनके बीच में दीप जो सुषुम्णा नाड़ी है ताको ताना कियो ताना वाको काहेते कह्यो कि वह साहब के लोकते लै मूलाधारचक्रलौं रश्मिरूप तनी है जीवही सुषुम्णा नाड़ी है भक्नको जी उतरै चढ़ै है ॥ २ ॥

पाई करिकै भरना लीन्हो ये बांधै को रामा वे ये भरि तिहुँ लोकै बांधै कोइ न रहै उबाना । तीन लोकयक करि गह

कीन्हो दिगमगकीन्होतानै आदिपुरुष बैठावनबैठे कबिरा
ज्योतिसमाना ३ ॥

कोरिन के इहां पाई साफ़ करिवेको कहै हैं और कमठिनके बीचते सूतनिकासिलेइहै सो भरना कहावैहै सो इहां चाख्योशरीर साड़ी मांजिकै कहे चाख्यो शरीर छोड़ायकै जीवको साफ़ करिकै कहे सूक्ष्म विचारते जीवको स्वरूप निकस्यो कि रामही को और को नहीं है और कोरिनके राखकी जो कमठी ताके छिद्रहै सब सूत को निकासिलेइ है और दुइ सूत बांधिदेइहै सो वे कहावैहैं और तीन फेरी करिकै सूतको गांसिदेइ है सो 'तिलोक' कहावैहै और उबान वह कहावैहै जो बाहर सूत रहिजाइ है सो उबान न रहिगयो सो इहां दूनों कुम्भकमें राम जे दुइ वर्णहैं रकार-मकार तिनको बांधिदियो बहिरे जब श्वास जाइहै तब जहांते थँभिकै लौटैहै सो कुम्भक कहावैहै तहां रकार जपैहै तब सूर्य के प्रकाश को भावनाकरै है और जब भीतर श्वास जाइहै व थँभिकै लौटै है तहां मकार जपै है तब चन्द्रमा को प्रकाश की भावना करै है सो जौन साधारण श्वास चलै है नासिका ते बारह आंगुर भीतर जाय है बारह आंगुर बाहर जाय है जहां जहांते थँभि थँभिकै लौटैहै तहां रकार मकार को जपिकै वे आंगुरनको घटाइ बूझै दूनों कुम्भकनको घटावनलगै इस तरहते वे जो हैं श्वास ताके बांधत में जब श्वासके क्रमते घटाइकै तिहुँलोकै बांधै कहे त्रिकुटी में बांधिदेइ अर्थात् एक आंगुर भीतर जान पावे न एक आंगुर बाहर जान पावे और एक आंगुर बीच में राखै सो यहि तरह ते जो कोईकरै हैं सोई उबान नहीं रहैहैं कहे संकल्प विकल्प मिटि जाइहै जप करतमें काहेको उबैगो ताको रामनामही तीनों लोक देख परै है वोते बाहर नहीं देखपरै है जहां कोरी बीनन को बैठै है सो करिगह कहावै है जब कपरा बीनिचुके तब तहां तीनि घरीकरिकै कपरा धरि देइहै और ताना को दिगमग कहे जहां

तहां डारिदेइहै इहां तीनि लोक में फैली जो जीवकी वृत्ति है ताको जहां अपनेस्वरूप में आत्मा को स्थिति है तहां कैवल्य तें राख्यो तीनि आंगुर श्वासा करिकै जो स्मरणकरत रह्यो सो मन पवन को एक घरकैदियो तब संकल्प बिकल्प सब मिटिगयो यह ताना शरीरमें तन्योरह्यो ताको दिगमग कियो कहे पृथ्वीको अंश पृथ्वी में जलको अंश जलमें तेजको अंश तेजमें वायुको अंश वायुमें आकाशको अंश आकाशमें मिलाइदियो ये पंच भये और मनको बुद्धिमें बुद्धि को चित्त में चित्तको अहंकार में अहंकार को जीवात्मा में मिलाइदियो ये पांचभये ये सब ताना दशौदिशा में फैलाइदियो तब याको सुधि भूलिगई एक जीवात्मा भर रहिगयो और जब कपरा तैयार है जाइहै तब कोरीके यहां मालिक को पयादा आवै है तब पयादाके साथ मालिक के यहां कपरा कोरी लै जाइहै और यहां आदिपुरुष जे परमपुरुष पर श्रीरामचन्द्र हैं ते बैठावनदेइ हैं कहे याको हंसस्वरूप देइहैं सोई पयादा है ताके साथ हैकै कहे तामें स्थितहैकै कबीर जो में हौं सो वह जो है कैवल्यरूप ताते छुटिकै पार्षदरूप पाइकै परमपुरुषपर श्रीरामचन्द्र के लोकको प्रकाशरूप जो है ब्रह्म तौने ज्योति में समाइकै कहे वाको भेद परमपुरुषपर श्रीरामचन्द्र के धामको गयो भाव यह है जैसे कोरीथान मालिक के नजर कैदेइ है तैसे अपने आत्मा को शुद्ध करिकै परमपुरुषपर श्रीरामचन्द्र को अरपिदीन्ह्यो जाइ ज्योतिभेदिकै साहब में समाइगयो तामें प्रमाण “ तज्ज्योतिर्भेदनेसकारसिकाहरिवेदिनः ” इति ॥ और श्रीकबीरहूजी को प्रमाण “ जैसे माया मन रमै तैसे रामरमाय । तारामण्डल भेदिकै तबै अमरपुरजाय ” ॥ ३ ॥

इति चौंसठवां शब्द समाप्तम् ॥ ६४ ॥

अथ पैंसठवां शब्द ॥ ६५ ॥

योगियाफिरिगयो नगरमँकारी । जायसमानपांचजहँनारी १

गये देशान्तर कोई न बतावै । योगिया गुफा बहुरि नहिं आवै २
जरिगो कन्ध ध्वजा गो टूटी । भजिगो दण्ड खपर गो फूटी ३
कह कबीर यह कलि है खोंटी । जोरह करवा निकसल टोंटी ॥४॥
योगियाफिरिगयोनगरमँभारी । जायसमानपांचजहँनारी १

जौने ब्रह्माण्ड में पांच नारी जे बयारि हैं नाग, कूर्म, कृकल,
देवदत्त, धनंजय ई जिनमें समाइ हैं ऐसे प्राण, अपान, व्यान,
उदान, समान ते जामें समाइगयेहैं तौन जो है नगर ब्रह्माण्ड
ताके भाँभते योगिया जो है योगी सो फिरिजाइहै कहे फिरिफिरि
ब्रह्माण्डको प्राण चढ़ाइ लैजाइहै ॥ १ ॥

गयेदेशान्तरकोइनबतावै । योगियाबहुरिगुफानहिंआवै २
जरिगोकन्धध्वजागोटूटी । भजिगो दण्ड खपरगोफूटी ३

जब वह योगी शरीर छोड़यो तब कोई नहीं बतावैहै कि कौन
देशान्तर को गयो कौने लोकको गयो काहेते कि कौन्यो लोकको
तौ मानतै नहीं है ते हेते यही शरीर पुनि पावैहै तब वह योग की
सुधि विसरिजाइ है पुनि नहीं गुफा में आवै है कहे पुनि नहीं प्राण
चढ़ावत बनैहै २ कन्ध जो है शरीररूपी गुदरी सो जरिगयो तब
ध्वजा जो है पवन तौनेकी धारा टूटिगई तब मेरुदण्ड भंजित
हैगयो कहे टूटिगयो और खपर जो है ब्रह्माण्ड की खपरी सो
फूटिगई ॥ ३ ॥

कहकबीरयहकलिहैखोंटी । जोरहकरवानिकसलटोंटी ४

श्रीकबीरजी कहैहैं कि यह कलि बड़ो खोंटोहै अथवा यह कलि
जो है भगड़ा सो बड़ो खोंट है यह कोई नहीं बिचारै है कि जब
शरीरही नहीं गयो तब ब्रह्माण्ड कहां रहिगयो जहां ब्रह्माण्ड में
लीनहैकै बनो रह्यो सो यह बात ऐसी है कि जे ब्रह्माण्ड में प्राण
चढ़ावै हैं तिनके जब शरीर छूटिजाय हैं तब उन के गैवगुफा सब
जरिजाय हैं तब गैवगुफारूपी करवा में जो प्राण चढ़ो रहै है
सो जब दूसर शरीर धख्यो तब नासिका जो है टोंटी तहां ते वहे

पवन निकसै है वही वासना लगीरहै है तेहिते फिरि गुरुसों
पूछिकै अभ्यास करनलगै है ॥ ४ ॥

इति पैसठवां शब्द समाप्तम् ॥ ६५ ॥

अथ छांछठवां शब्द ॥ ६६ ॥

योगिया कि नगरी बसै मति कोइ । जो रे बसै सो योगिया
होइ १ वह योगियाको उलटाज्ञाना । काराचोला नार्हींम्याना २
प्रकट सो कन्थागुताधारी । तामें मूलसजीवनि भारी ३ वा
योगिया की जुगुति जो बूझै । रामरमैसोत्रिभुवनसूझै ४ अमृत-
बेलीक्षणक्षण पीवै । कहकबीर सो युगयुग जीवै ॥ ५ ॥

योगियाकिनगरीबसैमतिकोइ । जोरेबसैसो योगियाहोइ १

योगिया जो है योगी ताकी नगरी जो है ब्रह्माण्ड गैवगुफा
तहां कोई न बसौ अर्थात् हठयोग कोई न करो काहेते कि जो
कोई वह नगरीमें बसैहै अर्थात् हठयोग करै है सो योगियै होइहै
कहे फिरि फिरि वही वासना करिकै योगिया होइहै योग साधैहै
जन्म मरण नहीं छूटै है ॥ १ ॥

वह योगियाको उलटाज्ञाना । काराचोला नार्हींम्याना २

सो वह योगी को उलटा ज्ञान है कहे उलटे पवन चढ़ावैहै
अर्थात् या शरीर को वेदान्तशास्त्रमें निषेधकरै हैं कि यही शरीर
ते आत्मा भिन्न है तौनेही शरीर को योगी प्रधानमानै हैं कि यही
शरीर ते मुक्त हैं जायँगे सो इनको चोला जो है मन जौनेते शरीर
पावै है और मनै गैवगुफा में समाइजाइ है नाना प्रकार के जे
कुरितकर्म हैं तिनते मलिन हैरह्यो है याते ताको काराकह्यो और
म्याना छोटा को फारसी में कहे हैं सो वह मन छोटा नहीं है बड़ो
है सब संसार अरु चारों शरीर मन में भरा है ॥ २ ॥

प्रकट सो कन्था गुताधारी । तामें मूलसजीवनि भारी ३

अरु जो बहुत योग करिकै ब्रह्माण्ड में प्राण चढ़ाइकै प्राणको

गुप्तकियो है सो प्रकटै है ते वे योगी कन्था जो है शरीर ताको धारण किये रहै हैं बहुत दिन जियै हैं ताको हेतु यह है कि मूल-सजीवनि अमृत है सो भारीकहे बहुत है सो चुवतरहै है जैसे संजीवनी औषध महाप्रलय भये नहीं रहिजाइ है सो याको वह जियावै है सोऊ नहीं रहिजाइ है तैसे जो कोई मूड़काटि डाख्यो अथवा कोई शरीर को खाइलियो तब न वह अमृत रहिजाइ न वे रहिजाइ ॥ ३ ॥

वायोगियाकीजुगुतिजोबूभै । रामरमैसो त्रिभुवनसूभै ४
अमृतबेली क्षणक्षण पीवै । कह कबीरसो युगयुगजीवै ५

सो ये जो हैं योगी ते जुगुति करिकै जियै हैं आखिर में इनको जन्म मरण नहीं छूटै सो या योगिया को हठयोग छोड़िकै जो कोई वा योगी की जुगुति बूभै जे राजयोग करनवारे हैं सो रामरमै तब वाको त्रिभुवन में रामई सूक्तिपरै ४ अरु श्रीकबीरजी कहै हैं कि अमृतबेली जो है रामनाम ताको क्षणक्षण में पिये कहे श्वास श्वास में राम नाम स्मरण करै है सोई हनुमान् बिभीषणादिक के तरह युगयुग जियै है और जनन मरण ते रहित है जाइ है ॥ ६६ ॥

इति छाँछठवां शब्द समाप्तम् ॥ ६६ ॥

अथ सरसठवां शब्द ॥ ६७ ॥

जोपै बीजरूप भगवाना । तौ पण्डितकाबूभौ आना १ कहँ मन कहां बुद्धिॐकारा । रजसततमगुणतीनिप्रकारा २ विषअमृतफल फलैअनेका । बहुधावेदहैतरबेका ३ कह कबीरते में काजानो । कोबौछूटल को अरुभानो ॥ ४ ॥

जो आगे कहिआये कि जो कोई रामनाम लेइ है सोई जनन मरण ते रहित होइ है सो कहै हैं ॥

जोपै बीजरूप भगवाना । तौ पण्डित का बूभौ आना १

कहँमनकहांबुद्धिअंकार । रजसततमगुणतीनिप्रकार २

जीव जो है रामनाम सो भगवान् है जनन मरण छोड़ाई देवे को तौ हे पण्डित ! तुम आन आन जगत्कारण ब्रह्म, ईश्वर, प्रकृति, पुरुष काल शब्द परमाणु इत्यादिक काहे खोजत फिरोहौ यह नामही जगत्मुख अर्थ करि जगत्कारण है १ सो रामनामै जो सबको बीज ठहस्यो तो मन को बुद्धि को प्रणवको कारण कहां रह्यो एने सत रज तम जे गुण हैं तिनके तीनि तीनि प्रकार हैंकै जगत् कियो है प्रथम मन बुद्धि अंकार कहां रहे कोई नहीं रहे भाव यह है कि प्रथम साहबते सुरति पाय कै रामनाम को जगत्मुख अर्थ करिकै जीव समष्टि ते व्यष्टि हैंकै संसारी भयो है तबहीं ये सब भये हैं ॥ २ ॥

विष अमृत फलफूल अनेका । बहुधा वेद कहेतरबेका ३

बोई सतोगुणी, रजोगुणी, तमोगुणी उपासनाते विष अमृत अनेक फल फलत भये कहे नाना दुःख सुख जीव पावत भये कोई वे देवतन की उपासना करिकै उनके लोक जाइकै सुख पायो और कोई विषय आदिक करिकै दुःख पायो येई वे गुणन में फल फले हैं सो सबके फल स्तुति बहुधा वेद तरिवे को लिख्यो है “ शीतले त्वं जगन्माता शीतले त्वं जगत्पिता । शीतले त्वं जगद्धात्री शीतलायै नमो नमः ” इत्यादिक सब ॥ ३ ॥

कह कबीर ते मैं का जानो । कोधौं छूटल को अरुभानो ४

सो कबीरजी कहै हैं कि वेद तो फलस्तुति में तरिवे को कहै हैं कछू सांच नहीं कहै हैं ये सब जीव आपनी आपनी उपासना में लगे कहै हैं कि हम मुक्त हैं जाइंगे सो सब उपासना सतोगुण रजोगुण तमोगुण ये तीन गुणमय हैं सो मैं कहा जानों को बद्ध है को छूट है तुमहीं विचार करि लेउ कि हमारी उपासना माया के भीतर है कि माया के बाहिरे है अर्थात् वेद में यह देखायो कि सबको मूल रकार बीज है जो सबको परमकारण

है सबते पर है सो याही रामनामको जो कोई साहबमुख अर्थ करिकै जपेगो सोई परमपुरुष पर श्रीरामचन्द्र के पास जाइगो और नहीं तरैहैं ॥ ४ ॥

इति सरसठवां शब्द समाप्तम् ॥ ६७ ॥

अथ अड़सठवां शब्द ॥ ६८ ॥

जो चरखा जरिजाय बदैया ना मरै । मैं कातौंसूत हजार चरुखलानाजरै १ बाबा व्याह करायदे अच्छाबरहितकाह । अच्छा बर जो ना मिलै तुमहीं मोहिं बिवाह २ प्रथमे नगर पहुँचतै परिगो शोक सँताप । एकअचंभौ हौं देखा बेटीव्याहैबाप ३ समधीकेघरलमधी आया आये बहूकेभाय । गोड़चुल्हौनैदैरहे चरखा दियोडढाय ४ देवलोक मरिजाहिंगे एकनमरैबढ़ाय । यहमनअनकारने चरखादियोढढाय ५ कहकबीरसन्तोसुनो चरखालखै न कोइ । जाकोचरखालखिपरो आवागमन न होइ ॥ ६ ॥

नानाउपासना में लगे जीव संसार ते नहीं छूटैहैं सो काहेते नहीं छूटैहैं सो कहैहैं ।

जो चरखा जरिजाय, बदैया ना मरै ॥

मैं कातौंसूत हजार, चरुखला ना जरै १

बाबा व्याह करायदे, अच्छाबरहित काह ॥

अच्छा बर जोनामिलै, तुमहीं मोहिंबिवाह २

यह स्थूल शरीर चरखा है सो जरिजाय है कहे छूटिजाय है और बदैया जो मन है सो नहीं मरै है वह चरखा शरीर गढ़ि लेइ है कहे बनाइलेइहै सो जीव कहैहैं कि मैं हजारसूत कातौहैं वह कर्म छूटने के लिये बहुत उपाय करौहैं बहुत उपासना बहुत ज्ञान इनहीं शरीरनते करौहैं परन्तु चरुखला जे चाख्यो शरीरहैं ते नहीं जरैहैं १ जीव गुरुवन के इहां जाइकै कहै है कि हे बाबा गुरुजी ! अच्छा बरहितकरनवारो तोहै तासोंव्याह कराइदेउ अर्थात् हितकरनवारो जो अच्छा देवताकी उपासना कराइदेइ

अरु आछो देवता जो तुम्हें न मिलै कहे मुक्ति करि देनवारी
देवता जो तुम्हें न मिलै तो तुमहीं सोको बिवाहौ कहे ज्ञान उप-
देश करिकै अपनो मेरो जो भेद है ताको मेटवाइ देउ ॥ २ ॥

प्रथमै नगर पहुंचतै, परिगो शोकसँताप ॥

एक अचम्भौ हों देखा, बेटी व्याहै बाप ३

प्रथम साधन बतायो गुरुवा लोग कि ईश्वर की उपासना करौ
जामें अभेद ज्ञान होय सो प्रथम नगर पहुंचतै कहे जब गुरुवा
देवता की उपासना बताइ दियो तही प्रथम ही शोक संताप परिगयो
कहे तौने देवदेवता को बिहभयो सो जरन लग्यो अरु दूसरो
ज्ञान उपदेश जो मांग्यो तामें बड़ो आश्चर्य भयो कि बेटी बाप
को बिवाह्यो जब उन उपदेश कियो कि तुमहीं ब्रह्म हो तुमहीं
सर्वत्र पूर्ण हो सो जीवतौ कबहूँ ब्रह्म होतई नहीं है सो ब्रह्म तो न
भयो वन वामें ब्रह्म के लक्षण आय भयो कहा कि आने को ब्रह्म
भानि कर्म धर्म सब छोड़ि दियो सो ज्ञान अज्ञान जीवही को होइ
है सो माया जीवही ते भई है सोई बेटी है सो बाप जीव को बिवाह
लियो कहे बांधि लियो ॥ ३ ॥

समधी के घर लमधी आयो, आयो बहू को भाइ ॥

गोड़ चुल्हौनै दैरहे, चरखा दियो डढाइ ४

जीवको व्याही माया जो होइ है सो मनते होइ है सो मन
ससुर भयो अरु शुद्ध ते अशुद्ध भयो सो अशुद्ध जीव को बाप
शुद्ध जीव ठहस्यो सोई समधी ठहस्यो तौने जीव के घर में लमधी
जो है मन को भाई चित्त सो आयो नाना स्मरण देवायो तबहूँ
जो माया है ताको भई काल आयो चूलहा जो है तामें दुइपल्ला
होइ हैं सो पुण्य पाप जे हैं ते दूनों पल्ला हैं तौने चूलहा में गोड़
दैकै चरखा जो शरीर है तिनको डढाइ दीन्ह्यो कहे लाइ दियो काहू
को पुण्य करायकै काहू को पाप करायकै शरीर खाइ लीन्ह्यो ॥ ४ ॥

गगनमँडल मा भा उजियारा, उलटा फेर लगाया ॥
कह कबीर जनभये विवेकी, जिन यन्त्री मनलाया ४

बीणा जब स्वर ते वाजै है तब सब रागन को उजियारा है जाइ है और आँखो लगे है सब राग जानि जाइ है और दूसरे पक्षमें जीवको उलटा ज्ञान जगत्मुख है गयो तैं ब्रह्ममुख है गयो तैं और आत्मामुख है गयो तैं कि महीं ब्रह्म हौं ताको नानाशब्द में समुझाई कै अठयें गगन में जीवको साहबमुख करत भये तब जीवको ज्ञान है गयो सब धोखा छोड़िकै साहब में लग्यो जगत् मुख रह्यो सो उलटा रह्यो ताको सीधे में गुरुवा लोग फेरि लै आये और लगायो पाठ होइ तो साहब में लगावत भये श्रीकबीरजी कहै हैं कि यन्त्री जो है बीणाकार उस्ताद तौनेते जो बीन बजावै मन लगाय सीखै है तो वाको स्वरनको रागनको वे ब्योरा आइ जाइ हैं ऐसे सुगति कमल में बैठे जे हैं परमगुरु जे रामनाम को उपदेश करै हैं तिनसों जो कोई यन्त्री जीवात्मा मन लगावै है सो विवेकी होइ है कहै जगत् को असांच जानिकै सांच साहब में लागि जाइ है ॥ ४ ॥

इति उनहत्तरवां शब्द समाप्तम् ॥ ६६ ॥

अथ सत्तरवां शब्द ॥ ७० ॥

गुरुमुख ॥ चातक कहा पुकारै दूरी । सो जल जगत रहा भरपूरी १
जेहि जल नाद बिन्दु का भेदा । षट्कर्म सहित उपान्यो बेदा २
जेहि जल जीव सीवका बासा । सो जल धरणि अमर परकासा ३
जेहि जल उपजे सकल शरीरा । सो जल भेद न जान कबीरा ४
चातक कहा पुकारै दूरी । सो जल जगत रहा भरपूरी १
जेहि जल नाद बिन्दु का भेदा । षट्कर्म सहित उपान्यो बेदा २

सबते गुरु परमपुरुष पर श्रीरामचन्द्र कहै हैं कि हे चातक ! दूरि दूरि तैं कहा पुकारै है कि पियासो हौं पियासो हौं जौन स्वाती को

जल तैं चाहै है जाते पियास वन्द है जाइ है सो रामनामरूपी जल स्वाती को मुख्य मुक्ति को साधन जगत् में पूरिखो है तैं कहां और और मुक्ति के साधन को खोजते फिरै है ? और जौने रामनामरूपी जल में नादबिन्दु को भेद है अपने पद्मात्रन ते वेद को उपान्यो कहे उत्पत्ति किया है ॥ २ ॥

जेहिजलजीवसीवकाबासा॥सोजलधरणिअमरपरकासा ३
जेहिजलउपजेसकलशरीरा । सोजलभेदनजानकबीरा ४

जौने रामनामरूपी जल में जीव जे हैं सीव जे नाना ईश्वर तिनको बास है और सोई रामनामरूपी जब धरणि में जो कोई जपै ताको अमर करै है या प्रकाश कहे जाहिर है अथवा वा अवनी में नाशवान् नहीं होय है या जाहिर है तैं पियासो काहे मरै है ३ जेहि रामनामरूपी जलते सकल शरीर उपजे है अर्थात् संसारमुख अर्थ ते अनन्त ब्रह्मा उपजे हैं रामनाम रूपी जलको भेद कबीरा कहे कायाकेबीरजेजीवहैं ते नहीं जानैहैं अर्थात् जो रामनाम मोको बतावै है सो जो विचार करै तो चिद्विग्रह करिकै सर्वत्र महीं देखोपरों तो मेरी भक्ति जलपान करिकै मुक्ति है जाइ है और संसारताप बुताइजाइ है ॥ ४ ॥

इति सत्तरवां शब्द समाप्तम् ॥ ७० ॥

अथ इकहत्तरवां शब्द ॥ ७१ ॥

जसमासु नलकी तसमासु पशुकी रुधिर रुधिर यकसाराजी ।
पशुको मासुभखै सबकोई नलहि न भखै सियाराजी १ ब्रह्मकुलाल
मेदिनी भरिया उपजि बिनशि कितगइयाजी । मासु मछरिया
जोपै खैया जो खेतनि में बोइयाजी २ माटी को करिदेई देवा
जीव काटि कटि देइयाजी । जो तेरा है सांचा देवा खेत चरत
किन लेइयाजी ३ कहै कबीर सुनो हो सन्तो रामनाम नितलैया
जी । जो कछु कियो जिह्वा के स्वारथ बदल परारा दैयाजी ॥ ४ ॥

देवलोक मरि जाहिंगे, एक न मरै बढ़ाय ॥

यह मनरञ्जन कारने, चरखा दियो दढ़ाय ५

कह कबीर सन्तो सुनौ, चरखा लखै न कोइ ॥

जाको चरखालाखि परो, आवागमन न होइ ६

देवलोक को नरलोक को सबको काल खाइलेइ है यह बढ़ैया जो मन है सो नहीं मारा मरै है और जब वह चरखा टूटै है तब बढ़ईही बनाइ देइ है ऐसे वह बढ़ई जो मन सो कीलके रञ्जन करिबे को शरीररूपी चरखा को दढ़ करत जाइ है नाना शरीर कालको खवावत जाय है ५ श्रीकबीरजी कहै हैं कि चरखा जे चाख्यो शरीर हैं तिनको कोई नहीं लखै है जाको चाख्यो शरीर लाखि पख्यो अरु पांचो शरीर कैवल्य में प्राप्त भयो कहे केवल चिन्मात्र रहि गयो तब वह चरखा को गढ़ैया जो मन है तेहिते जीव भिन्न है गयो तब छठवों अंश स्वरूप साहब देइ है तामें स्थित हैं कै साहब के लोकको जाइ है आवागमन नहीं होइ है ॥ ६ ॥

इति अरसठवां शब्द समाप्तम् ॥ ६८ ॥

अथ उनहत्तरवां शब्द ॥ ६९ ॥

यन्त्रीयन्त्र अनूपम बाजै । वाके अष्टगगन मुखगाजै १ तूही गाजै तूही बाजै तुहीलिये करडोतै । एकशब्दमें रागछत्ति सौ अनहदवाणी बोलै २ मुखकोनाल श्रवणके तुम्बा सतगुरु साजवाया । जिह्वातारनासिकाबरही मायामोमलगाया ३ गगनमँडलमाभा उजियारा उलटा फेरलगाया । कह कबीर जनभये बिबेकी जिन यन्त्री मनलाया ॥ ४ ॥

यन्त्रीयन्त्र अनूपम बाजै । वाके अष्टगगन मुखगाजै १

यन्त्री जो है जीव ताको यन्त्र जो शरीर है सो अनूपम बीन बाजै है बीन में सात स्वर बाजै हैं अरु आठवों जीव के तार में टीप को स्वर बाजै है और इहां यह शरीर में सात चक्र हैं सहस्रारखों

तिनके बीच बीच का जो है आकाश ये सात गगन भये अरु
आठवों सहस्रार के ऊपर को जो आकाश तामें सुरपति कमल
में बैठो जो गुरु नाम बतावै है सो वह आठवों गगन में जाइकै
गाज्यो कहे राम नाम सुनिकै लैनलग्यो सो इहां सुपुम्णा जो नाड़ी
सोई तार है मूलाधार चक्र सुरति कमल येई तुम्बा हैं ॥ १ ॥

तूही गाजै तूही बाजै, तूही लिये कर डोलै ॥
एक शब्द में राग छत्तिसौ, अनहद बाणी बोलै २

सो या बीणा को तूही गाजै कहे सुरति कमल में तूही नाम
लेइहै व तूही बाजै कहे तूही सुरति बोलैहै व तूही सुरतिको लैकै
डोलै है कहे तूही सुपुम्णा है चढ़िजाइ है अर्थात् शरीर को मालिक
तूही है और बीणा में छत्तिसराग बोलै है और इहां एक शब्द
जो है राम नाम तामें चौतिसवर्ण और पैंतीसों नाद व छत्तिसौ
बिन्दु ई सब हैं बिन्दुते आकारादिक स्वर आइगये वही अनहद
है कहे वहीको हृद नहीं है तौने राम नामरूपी बाणी सुरति कमल
में गुरु बोलै है सो तहीं जपै है या अन्तर बीणा बतायो सो जानु
अब बाहर को बीणा बतावै हैं ॥ २ ॥

मुखको नाल श्रवण के तुम्बा, सतगुरु साज बनाया ॥

जिह्वा तार नासिका चरही, माया मोम लगाया ३

बीणाके बीच में डांडी है यहां मुखे नालडांडी है बीणा में दुइ
तुम्बा लगैहैं यहां दूनों जे श्रवण हैं तेई तुम्बा हैं बीणा को स्वर
मिलावै हैं और यहां सतगुरु जे हैं ते साज बनाइ जीवन को उप-
देश करै हैं व वही बीणा में तार लगैहैं अरु यहां जीभ जो है सोई
तार है और बीणा में चरही कहे सार लगै है और यहां नासिका
चरही कहे सारहै सार में मोम जमायाजाइ है यहां माया जो है
गुरु की कृपा “माया दम्भे कृपायां च” सोई मोम जमायो जैसे
बीणा में जौन स्वर बजावै तौन बाजैहै तैसे सुरति कमल ते गुरु
जो राम नाम को उपदेश कियो सोई जीभ ते जपै है ॥ ३ ॥

जसमासुनलकीतसमासुपशुकी, रुधिररुधिरयकसाराजी॥
पशु को मासु भखै सब कोई, नलहि न भखै सियाराजी १

जस नरकी मासु होइ है तस पशुकी मासु होइ है अरु रुधिर भी एक तरह होइ है परन्तु पशुके मासुके मासको जे भक्षणकरै हैं ते सियारई हैं सो वे मनुष्यते और सियारते यतनै भेदहै कि सियार मनुष्यको मांस खाइहै अरु नर पशुको मांस खाइहै मनुष्य को मांस पशु नहीं खाइहै सो कहैहैं कि रुधिर मांस तो सब एकई तरह है नरकी मांस काहे नहीं खायहैं ॥ १ ॥

ब्रह्मकुलालमेदिनीभरिया, उपजिविनशिकितगइयाजी ॥
मासु मछरिया जो पै खैया, जो खेतनि में बोइयाजी २

जौनेते सब पृथ्वी जगत् भयोहै ऐसो जो है ब्रह्मा कुलाल जो कुम्हार और सर्वत्र जगत् में भरैरहा अर्थात् सब बस्तु ब्रह्मईरह्यो तो यह सब पृथ्वी उपजी और बिनशिकै कहां गई सो एक ब्रह्मही सर्व मानिकै जो मासु मछरी खाउ कि सबतो एकही है जो मन चलेगो सो करेंगे नरक स्वर्ग कर्म सब मिथ्या है ऐसो जो मानौगे तो जो खेतमें बोवनको होइहै सो तुम मुदें पशुकी मासकी मासु खाउ हो अरु वे तुम्हारे जीतही यमपुर में मांस खाइंगे जो कहो हम देवताको बलि चढ़ाइकै खाइहैं तौने पर कहैहैं ॥ २ ॥

माटी को करि देई देवा, जीव काटि कटि देइयाजी ॥
जो तेरा है सांचा देवा, खेत चरत किन लेइयाजी ३

माटीको तो देवता बनावो हो उसके आगे जीव काटि काटि कै राखौ हो यह कैसी गाफिली तुमको घेरी है जो माटी को देवता सांच है तो जब बोकरी खेतमें चरती है तब तुम्हारा देवता काहे नहीं खाता क्या देवता को किसीका डर है भाव यह है कि तुम काहे को हत्यारी लेतेहो अंगुरिआयदेउ जो सांच होयगो तो खाइगो तेहिते तुम्हारो देवता मिथ्या है खेतमें चरत बोकरी को न खाइसकैगो ॥ ३ ॥

कहै कबीर सुनो हो सन्तो, राम नाम नित लैयाजी ॥

जो कहु कियो जिह्वाकेस्वारथ, बदल परारा दैयाजी ४

सो कबीरजी कहै हैं कि जिनके जिनके गला को तुम काटनेहो ते सब तुम्हारो नरक में गला काटेंगे तेहिते रामनामको नित लेउ भाव यहहे जब नामापराध छोड़ि रामनाम लेउगे और फिरि पातक न करौगे तबहीं तुम्हारे पातक जाईंगे तामें प्रमाण “हरिहरति पापानि दुष्टचित्तरपि स्मृतः । यदृच्छयापि संस्पृष्टो दहत्येव हि पावकः ॥ रामेति रामभद्रेति रामचन्द्रेति वा स्मरन् । नरो न क्षिप्यते पापैर्भुक्तिं मुक्तिं च विन्दति” (दशनामापराधमें प्रमाण) “सतां निन्दा नाम्नः परममपराधं वितनुते यतः ख्यातिं जातं कथमिह सहेच्छेलनमदः । शिवस्य श्रीविष्णोर्य इह गुणनामादिसकलं धिया भिन्नं पश्येत्स खलु हरिनामाहितकरः ॥ गुरोरवज्ञा श्रुतिशास्त्रनिन्दनं तथार्थवादो हरिनामकल्पनम् । नाम्नो बलाद्यस्य हि पापबुद्धिर्न विद्यते तस्य यमैर्हि विच्युतिः ॥ श्रुत्वापि नाममाहात्म्यं यः प्रीतिरहितो धमः । अहंममारिपरमो नाम्नि सोप्यपराधकृत्” ॥ ४ ॥

इति इकहत्तरवां शब्द समाप्तम् ॥ ७१ ॥

अथ बहत्तरवां शब्द ॥ ७२ ॥

चलहु का टेढ़ो टेढ़ो टेढ़ो । दशौ द्वार नरकैं में बूड़े तू गन्धी को बेठो १ फूटे नैन हृदय नहिं सूझै मति एकौ नहिं जानी । काम क्रोध तृष्णाके मारे बूड़ि मुये बिन पानी २ जारेदेह भसम है जाई गाड़े माटी खाई । शूकर श्वान कागके भोजन तनकी यहै बढ़ाई ३ चेति न देखु मुगुध नरबारे तूत काल न दूरी । कोटिनयतन करै बहुतेरे तनकि अवस्थाधूरी ४ बालूके घरवामें बैठे चेतन नाहिं अयाना । कह कबीर यक राम भजे बिन बूड़े बहुत सयाना ॥ ५ ॥

चलहुकाटेढोटेढोटेढो । दशौ द्वार नरकैंमें बूड़ेतू गन्धीको बेठो १

तीनबार टेढ़ो टेढ़ो टेढ़ो जो कद्यो सो ज्ञानकाण्ड कर्मकाण्ड

उपासनाकाण्ड ये तीनों मार्ग अथवा सतोगुणी, रजोगुणी, तमोगुणी ये तीनों कर्मते टेढ़े हैं सो ये मार्ग में कहा चलौहौ दशौद्वार जे दशौ इन्द्रियहैं ते नरकही में लगी हैं कहे विषयनही में लगी हैं सो तेरे विषय की गन्धलगी है ताते तैं गन्धी है सो तोही ऐसे गन्धी को मायाबोठिलियो कहे तेरो ज्ञान छोड़ाइलियो अरु जो बेड़ो पाठ होइ तौ यह अर्थ है कि तोहीं ऐसे गन्धीको जाके दशौद्वार नरकहीमें बूड़े हैं ताको बेड़ो नहीं है जाते संसारसागर उतरि जाइ अथवा गन्ध जगत् जो है गन्धीशरीर ताको तैं बेड़ो कहे आधार कहा है रहेहै टेढ़ो टेढ़ो चाल चलिकै यहां कहां तेरो पार कियो होइगो संसारसागर ते न होइगो बूड़िही जाइगो ॥ १ ॥

फूटे नैन हृदय नहिं सूझै, मति एकौ नहिं जानी ॥

काम क्रोध तृष्णा के मारे, बूड़िमुये बिन पानी २
जारे देह भसम है जाई, गाड़े माटी खाई ॥

शूकर श्वान काग के भोजन, तनकी यहै बड़ाई ३
चेति न देखु मुगुध नरबौरे, तू ते काल न दूरी ॥

कोटिन यतन करै बहुतेरे, तनकि अवस्था धूरी ४

अरु ये पदनको अर्थ स्पष्ट है इनमें यही वर्णन करै हैं कि माया की फौजें तोको लूटि लियो अथवा शरीररूपी बेड़ो तेरो चलायो न चलयो संसारसागर कामादिक तोको बेरि दियो काल दूर नहीं है आखिर मरही जाहुगे तनकी अवस्था दूरिही है आखिर धूरिही में मिलिजाइगो ॥ २ । ४ ॥

बालू के घरवा में बैठे, चेतत नाहिं अयाना ॥

कहकबीर यक राम भजेबिन, बूड़े बहुत सयाना ५

श्रीकबीरजी कहै हैं कि यही शरीररूप बालूके घर में बैठिकै अरे मूढ़ ! चेतत नहीं है परमपुरुष पर श्रीरामचन्द्र को भजन नहीं करै हैं न जानै यह शरीर कब गिरिजाइ कहे छूटिजाइ सो विषय

छोड़ि बेगिही भजन करु वे समर्थ तोको छोड़ाइ लेइंगे साहब के भजन बिना बहुत सयान बहुत मतन में लगिके बूड़िगये हैं अर्थात् माया ते छोड़ाइ लीये में समर्थ साहबही हैं और कोई न छोड़ाइ सकैगो तेहिते परमपुरुष पर श्रीरामचन्द्र को भजन करु वे तोको संसार ते छोड़ाइही देइंगे ॥ ५ ॥

इति बहत्तरवां शब्द समाप्तम् ॥ ७२ ॥

अथ तिहत्तरवां शब्द ॥ ७३ ॥

फिरहु का फूलेफूले । जो दसमास उरधमुखभूले सो दिनका-
हेक भूले १ ज्यों माखी स्वादै लहि विहरै शोचि शोचि धन कीन्हा ।
त्योही पीछे लेहु लेहुकर भूतरहनि कलु दीन्हा २ देहरीलों बर
नारि संगहै आगेसंगसहेला । मृतुकथानसँग दियोखटोला फिरि
पुनि हंस अकेला ३ जारे देह भसम है जाई गाड़े माटी खाई ।
कावे कुम्भ उदक जो भरि या तनकै इहै बड़ाई ४ राम न रमसि
मोहमें माते पखो कालवश कूवा । कहकबीर नल आपु बंधायो
ज्यों नलिनीभ्रम सूवा ॥ ५ ॥

फिरहुकाफूलेफूले । जो दशमास उरधमुखभूले सो दिनकाहेक भूले १
औरे औरे मतन में लगिके कहा फूले फूले फिरौ हौ कि
हमहीं मालिक हैं हमहीं मुक्त हैं दशमहीना ऊर्ध्वमुख गर्भ में
भूलतरहे तहां कह्यो कि हे साहब ! मैं तिहारो भजन करौंगो मोको
छोड़ावो सो दिन काहेको भूलिगये अब काहे भजन नहीं करौहौ
निकसतही कहां कहां करनलग्यो जो कहो जब हम गर्भ में रहे
तब हमको साहबै दयालुता करिके सुरति लगायो अब काहे दया-
लुता करिके सुरति नहीं लगावै हैं सो हम कहाकरैं हमको साहबई
भुलाइ दियो अरेमूढ़ ! साहब तो गोहरावत जाइहै सब शास्त्रवेद
के तात्पर्य करिके बीजक में कि जो मोको जानि भजनकरु तो मैं
तेरो उद्धार करौंगो सो गर्भवास में जो तैं भजन करिवेको कौल
कियो सो भजन न कियो भुलायदियो तामें प्रमाण कबीरजीके

मुक्किलीलाग्रन्थ को “गर्भवास में रह्यो कद्यो मैं भजि हों तोहीं ।
निशिदिन सुमिरौं नाम कष्टमे काढ़ौ मोहीं ॥ यतनाकियो करार
काढ़ि गुरुब्राह्मणकीना । भूलिगयोनिजनाम भयो माया आधीना”
सो साहब को कौन दोष है तुहीं कौलते चूकि गयो साहब को भ-
जन न कियो ॥ १ ॥

ज्यों माखी स्वादै लहि बिहरै, शोचि शोचि धन कीन्हा ॥
त्योंहीं पीछे लेहु लेहु कर, भूतरहनि कछु दीन्हा २

जैसे माखी फूलन के रसके स्वादको पाइकै बिहारकरै है और
ताहीके सहतको धन जोरिजोरिकै धरै है तैसे तुमहूं बिषयभोग
करिकै धन जोरि जोरि धरौहौ सो जैसे कोल आइकै मछेहन को
लाइकै सहत को लैजाइकै आपुस में बांटिलेइ है तैसे तोहीं पीछे
कहे जब तुम न रहिजाउगे तब तिहारे धनको स्त्री पुत्रादिक लेहु
लेहु करिकै बांटिलेइंगे अरु तुमको भूतकी रहनि कहे दशदिन
भूत कहेंगे मरघटा में बैठावेंगे ॥ २ ॥

देहरी लौ बर नारि संग है, आगे संग सहेला ॥

मृतुकथानसँगदियोखटोला, फिरि पुनि हंसअकेला ३

जारे देह भसम छै जाई, गाड़े माटी खाई ॥

काचेकुम्भ उदकजो भरिया, तनकै इहै बड़ाई ४

इन चारो तुकन को अर्थ स्पष्ट है ॥ ४ ॥

राम न रमासि मोह में माते, पख्यो कालब्रश कूवा ॥

कहकबीरनलआपुबँधायो, ज्योंनलिनीभ्रमसूवा ५

श्रीकबीरजी कहै हैं कि हे जीव ! मोहमें माते राम में नहीं रमै
हे काल के ब्रश हैकै संसारकूपमें पख्यो है वाते बार बार तेरो जन्म
मरण होइहै सो तो अपनेही भ्रमते नानादुःख सहै है जैसे नलिनी
को सुवा अपनेही चंगुलते धरि लियो छोड़ै नहीं है मारोजाइ है
तैसे तैंहूँ नानामतन में लगिकै अरु बिषयन में लगिकै आपहीते

यह संसारमें परिकै बाँधिगयो संसारको धरे है भाव यह है संसार तोको बांधे नहीं है तैं छोड़ि काहे नहीं देइहैं अरु जेहि साहबको तैं है जहां एकऊ दुःख नहीं है तिनमें काहे नहीं लगै है ॥ ५ ॥

इति तिहत्तरवां शब्द समाप्तम् ॥ ७३ ॥

अथ चौहत्तरवां शब्द ॥ ७४ ॥

योगिया ऐसो है बदकरणी । जाके गगन अकाश न धरणी १ हाथनवाकेपाउँनवाकेरूपनवाकेरेखा । बिनाहाटहटवाईलावै करै बयाईलेखा २ कर्मनवाकेधर्मनवाकेयोगनवाकेयुगुती । सींगीपत्र कलुवनहिंवाकेकाहेकमांगैभुगुती ३ तैंमोहिंजानामैंतोहिंजाना मैं तोहिंमाहँसमाना । उतपतिप्रलयएकनहिंहोती तबकहुकौनको ध्याना ४ योगियाएकआनिकियठाढ़ोरामरहाभरिपूरी । औषधमूल कलुवनहिंवाकेरामसजीवनिमूरी ५ नटवतबाजीपेखनीपेखैबाजी-गरकीबाजी । कहैकबीरसुनौहोसन्तोभईसोराजबिराजी ॥ ६ ॥ योगियाऐसोहैबदकरणी । जाकेगगनअकाशनधरणी ७

हाथ न वाके पाउँ न वाके, रूप न वाके रेखा ॥

बिना हाट हटवाई लावै, करै बयाई लेखा २

योगिया कहे संयोगिया को ब्रह्मसंयोग करिकै जगत् करैहै याते योगिया माया शबलित ब्रह्महै सो वह योगियाकी बदकरणी है कहे निषिद्ध करणी है जौने चैतन्याकाश में 'अहंब्रह्मास्मि' बुद्धिकरैहै तौन चैतन्याकाश मेरे लोक को प्रकाश है तहां आकाश धरणी एकौ नहीं हैं १ वह चैतन्याकाश को जो मानिलियो है कि सो महींहौं ऐसा जो समष्टिजीव चैतन्य ब्रह्मरूप सो वाके न हाथ है न पाउँ है न वाके रूप रेखाहै जहां जीव नानाकर्म करै है अरु वही कर्मनको फल पावै है जहां यही लेनदेन ह्वैहोहै सो जो है जगत् हाट वाके नहीं है कहे देश काल वस्तुपरिच्छेद ते शून्य है औहटवाई लगौतै है कहे मायाशबलित हैकै जगत् करतै है

अरु बया और को अनाज और औरको नापिदेइहै अरु ब्रह्म जो है
बया सो माया शबलित हैकै ईश्वररूपते जीवनके किये जे कर्म
के फल हैं ते जीवनको देइहै ॥ २ ॥

कर्म न वाके धर्म न वाके, योग न वाके युगुती ॥

सींगीपत्र कछुव नहिं वाके, काहे को मांगै भुगुती ३

अरु वह ब्रह्मको न कर्म है, न धर्म है और न वाके योग युगुती
है और सींगी जो योगीलोग बजावै हैं सो वाके नहीं है व योगी
तुम्बा लिये रहै हैं अरु वाके पात्र नहीं है सो कबीरजी कहै हैं कि
वह ब्रह्म तौन योग करै न वेष बनावै सिद्धान्त में तो कछु हई नहीं
है सो हे योगिउ, ज्ञानिउ ! वेष बनाइकै जो कहौहौ कि हमहीं ब्रह्महैं
तो मुक्ति कहे ऐश्वर्य काहे मांगौ हौ कि हमहीं जगत् के मालिक
व ब्रह्म हैजाई हे गुरु ! हमको यह युगुति बताइदेउ और जो
मुक्ति पाठ होइ तो तुम पहलेहीते मुक्ति बनेरहे गुरुवालोगनते काहे
मुक्ति मांगौहौ कि जामें हम मुक्त हैजाई सो युगुति बताइदेउ
जो कहो हम आपने भ्रमनिवृत्ति करिबे को मुक्ति को ज्ञान मांगै
हैं तो अरे मूढ़ो ! वह ब्रह्म के तो कुछ हई नहीं है वह निर्लेपहै
वह ब्रह्म जो तुम होते तो अज्ञानई तुम्हारे कैसे होतो ॥ ३ ॥

तैं मोहिं जाना मैं तोहिं जाना, मैं तोहिं माहँ समाना ॥

उतपति प्रलय एक नहिं होती, तब कहु कौनको ध्याना ४

श्रीकबीरजी कहै हैं कि हे जीव ! ज्ञान जो तैं मानिलियोहै कि
केते उपासनाकरै हैं कि मैं ईश्वर हौं ईश्वर में समान हौं ईश्वर
मोहीं में समान है तो उत्पत्तिप्रलय जब कुछ नहींहै तबतो बताउ
कौन को ध्यान है अर्थात् काहुको ध्यान नहीं करत रह्यो भाव
यह है कि तब जो ब्रह्म होते तो संसारी काहे होते ॥ ४ ॥

योगिया एक आनि किय ठाढ़ो, राम रहा भरिपूरी ॥

औषधमूल कछुव नहिं वाके, राम सजीवनिमूरी ५

सो तैंहीं यह योगिया माया शबलित ब्रह्म को अनुभव करिकै

धोखाब्रह्मही को साहब मानि ठाढ़कै लीन्ह्यो है फिर कैसे है
ना कलु ओपद है ना वाके मूल है ताको मानै हैं परमपुरुष पर
श्रीरामचन्द्र हैं सजीवनिमूरि सर्वत्र पूर्ण हैरहे हैं ताको नहीं जानै हैं
सजीवनिमूरि याते कह्यो कि नाना ईश्वर जीवत्व मिटाय देनवारे
हैं व साहब जीवनको जियाय देनवारे हैं अर्थात् रूप देनवारे हैं ॥ ५ ॥

नटवत बाजी पेखनी पेखै, बाजीगर की बाजी ॥
कहै कबीर सुनौहो सन्तो, भई सो राजबिराजी ६

जौन तू धोखाब्रह्म सर्वत्र पूर्ण मानै है सो तेरी यह पेखनी
नटवत् बाजी पेखनी है अर्थात् भूठ है बाजीगरकी बाजी है अर्थात्
सांच असांच देखावै असांच सांच देखावै है सो कबीरजी कहै हैं
कि हे सन्तो ! सुनौ उनको राजबिराजी हैगई कहं सर्वत्र पूर्णसत्य
जे साहब हैं ते उनको नहीं जानि पौ हैं वही धोखाब्रह्म में लगै हैं
असत्यही सर्वत्र देखै हैं मनमाया की राज्य हैरही है साहब को
राज्य नहीं है ॥ ६ ॥

इति चौहत्तरवां शब्द समाप्तम् ॥ ७४ ॥

अथ पचहत्तरवां शब्द ॥ ७५ ॥

ऐसो भर्म विगुरचिनभारी । वेद किताब दीन औ दोजख को
पुरुषा को नारी १ माटी को घट साज बनायानादेबिन्दु समाना ।
घट बिनशे क्या नाम धरहुगे अहमक खोज भुलाना २ एकैहाड़
त्वचामलमुत्रा रुधिरगूदयकमुद्रा । एक बिन्दुते सृष्टिरच्यो है को
ब्राह्मण को शुद्रा ३ रजगुण ब्रह्म तमोगुण शंकर सतोगुणी हरि
सोई । कहै कबीर राम रमिरहिया हिन्दू तुरुकन कोई ॥ ४ ॥

ऐसो भर्मविगुरचिनभारी ।

वेदकिताब दीन औ दोजख को पुरुषा को नारी १

ऐसो कहे यह तरहते ऐसो आगे कहै हैं तैसो चिन्मात्र जीव
को विगुरचिन कहै बिगारियो भर्मते बहुत भारी है काहेते कि भर्म

ते दुबिधा कहिकै वह सार परार्थ को न जान्यो हिन्दू मुसल्मान
दोऊ बिगिरि गये हिन्दू वेदकी राहते नाना भत बनाय लेत भये
व मुसल्मान किताबन की शरा लैकै नानामत दूसरे दीन को
खड़ा करत भये हिन्दू नरक स्वर्ग मुसल्मान बिहिश्त दोऊख
कहत भये जो वेद किताब के तार्थते देखौ तो न कोई पुरुष
जानिपरै न नारी जानिपरै सो जब पुरुषही नारी को भेद नहीं है
तो हिन्दू मुसल्मान कैसे भेद भयो ॥ १ ॥

माटी को घट साज बनाया, नादे बिन्दु समाना ॥
घटबिनशे क्या नाम धरहुगे, अहमक खोज भुलाना २
एकै हाड़ त्वचा मल मुत्रा, रुधिर गूद यक मुद्रा ॥
एक बिन्दु ते सृष्टि रच्यो है, को ब्राह्मण को शुद्रा ३

नाभीके तरे जो दश अंगुरकी ज्योति है व तौने में जब प्राण-
वायुको संयोग होइ है तब नाद उठै है तामें बिन्दु समाइ गयो
तब माटीको घट यह पियडभयो ताहीको नाम धरावै है जब याको
घट बिनशिगयो कहे शरीर छूटिगयो तब याको क्या नाम धरोगे
अर्थात् नामरूप याके सब मिथ्याहैं अहमक जो है जीव सो नाम-
रूप के खोजमें भुलाइगयो ये सब जीवात्मा के नामरूप नहीं हैं २
सो एकैहाड़ादिकनते व एकैबिन्दुते कहे बीर्यते सकलसृष्टि भई
है काको हिन्दू कहैं काको मुसल्मान कहैं काको ब्राह्मण कहैं काको
शूद्र कहैं शरीर में यही साजु सबके हैं अरु वेद में कर्म किताब में
शरा यही ते नानाभेद लगै हैं जो बिचारिकै देखो तो नामरूपही
को भेद लागिखोहै आत्मा तो सबको चितही है व मांस चाम सब
के पञ्चभौतिकही है अब जे गुणाभिमानी हैं तिनको कहै हैं ॥३॥
रजगुण ब्रह्म तमोगुण शंकर, सतोगुणी हरि सोई ॥
कहै कबीर राम रमि रहिया, हिन्दू तुरुक न कोई ४

वही नामरूपके भेद ते ब्रह्मा रजोगुणी शंकर तमोगुणी विष्णु
सतोगुणी भये और वही नामके भेदते मुसल्मान में इनहीं को

अज्ञाजील मैकाईल इजराईल कवीरजी कहै हैं कि येतो सब नाम-
रूपके भेद हैं इनको सबको आत्मा एकई है तिनमें अन्तर्यामी-
रूप ते मनवचन के परे परमपुरुष पर श्रीरामचन्द्रई रमिरहे हैं
जो कहो रामनामौ तो नाम में आवै है तो रामको नाम मन वचन
में नहीं आवै है आपही स्फुरित होइ है तेहिते नामत्व नहीं है अरु
श्रीरामचन्द्र निर्गुण सगुण के परे हैं तिनको जानै और जो आत्मा
नामरूपते भिन्न है न हिन्दू है न तुरुक है तामें येई राम रमिरहे हैं
या हेतुते सब को आत्मा इन्हीं को दास है तेइते इन्हींको जो जानै
सोई मुक्त होइ है परमपुरुष पर श्रीरामचन्द्र निर्गुण सगुण के परे हैं
तिनहींको रामनाम जाने मुक्ति होइ है तामें प्रमाण “रामकेनाम
ते षण्डब्रह्माण्ड सब रामकानाम सुनि भर्ममानी । निर्गुणनिरा-
कारके पार परब्रह्म है तासुकानामरंकारजानी ॥ विष्णुपूजाकरैं
ध्यानशंकर धरैं भनैं सुविरंचि बहु विविधवानी । कहै कव्वीर कोइ
पारपावै नहीं रामकानाम अकहकहानी” ॥ ४ ॥

इति पचहत्तरवां शब्द समाप्तम् ॥ ७५ ॥

अथ त्रिहत्तरवां शब्द ॥ ७६ ॥

अपनपौ आपुही बिसरो । जैसे शोनहा कांचमंदिरमें भर्मत
भूँकि मरो १ ज्यों केहरि बपु निरखि कूपजल प्रतिमा देखि परो ।
ऐसेहि मदगज फटिकशिलापर दशननि आनिअरो २ मर्कटमुठी
स्वाद ना बिहुरै घरघरनटतफिरो । कहकवीर ललनीके सुवना
तोहिं कवने पकरो ॥ ३ ॥

अपनपौ आपुही बिसरो ॥

जैसे शोनहा कांच मंदिर में, भर्मत भूँकि मरो १
ज्यों केहरि बपु निरखि कूपजल, प्रतिमा देखि परो ॥
ऐसेहि मदगजफटिकशिलापर, दशननि आनि अरो २

अपनपौ कहे आपने जे परमपुरुष पर श्रीरामचन्द्र हैं तिनको आपही ते यह जीव विसरिगयो जेमे कूकुर कांचके मन्दिरमें आपनो रूप देखि देखि भर्मते भूँकि भूँकि मँहे १ अरु जैसे केहरि कूपके जल में अपनी प्रतिमा देखिकै कूदिपरै है अरु ऐसेही प्रति-बिम्ब देखि स्फटिकशिला में हार्थादांत टोरि डारै है ॥ २ ॥

मर्कटमुठी स्वाद ना बिहुरै, घर घर नटत फिरो ॥
कह कबीर ललनी के सुवना, तोहिं कवने पकरो ३

अरु जैसे मर्कट मूठीमें जो है दाना ताके स्वादके लिये फँसि गये बाजीगर के साथ नाचत बाँगे हैं सो कबीरजी कहै हैं कि जैसे इनके सबके भ्रम होइ है तैसे हे जाव ! तैंहीं सब कल्पना करिलियो है अपनी कल्पनाते तोहींको भ्रम होइ है नाना उपासना नाना ठाकुर खोजत फिरै हैं बिचारिकै देख तो जब तेरे कल्पना नहीं रही तबने शुद्ध रहै है जैसे सुवा ललनीको पकरि लेइ है तैसे तैंहीं ये सब कल्पना करिकै कल्पना में बँधो है जैसे सुवा ललनी को जो छोड़िदेइ तो वृक्षमें पहुँचै जाइ तैसे तैंहूँ जो कल्पना को छोड़िदेइ तो तोको कौन पकख्यो है परमपुरुष पर श्रीरामचन्द्र के पास पहुँचै जाइ जब सब कल्पना छोड़ि शुद्ध है जाइ है तब साहब अपनो बिग्रह देइ है तामें स्थित है साहबके लोकको जाइ है तामें प्रमाण “आदत्ते हरिहस्तेन हरिपादेन गच्छति” (इति स्मृतिः) अरु श्रीकबीरजी को मङ्गल प्रमाण “चलोसखी बैकुण्ठविष्णुभाया जहां । चारिउमुक्तिनिदान परमपदले तहां ॥ आगे शून्यस्वरूप अलखजहिं लखिपरै । तत्त्वनिरञ्जनजान भरमजनि चित धरै ॥ आगे है भगवन्त तो अक्षरनाउँ है । तौनमिटावैकोटिबनावैठाउँ है ॥ आगेसिन्धुबेलंदमहागहिरोजहां । को नैयालैजायउतारैकोतहां ॥ करअजपाकीनावतोसुरतिउतारि है । लेइहौं अजरनाउँ तो हंस उबारि है ॥ पार उतर पुरुषोत्तम परख्योजान है । तहँवां धाम अखण्ड तो पद निर्वान है ॥ तहँ नहिं चाहत मुक्ति तो पद डारैफिरै । सुत-

सनेही हंसनिरन्तर उच्चैः ॥ बारहमास वसन्त अमरलीला जहां ।
कहैं कवीर बिचारि अटल ह्वैरहु तहां ॥ ३ ॥

इति छिहत्तरवां शब्द समाप्तम् ॥ ७६ ॥

अथ सतहत्तरवां शब्द ॥ ७७ ॥

आपन आश किये बहुतेरा । काहु न मर्म पाव हरि केरा १
इन्द्री कहां करै विश्राम । सो कहँगये जो कहते राम २ सो कहँ
गये होत अज्ञान । होय मृतक यहि पदहि समान ३ रामानन्द राम-
रसछाके । कहकबीर हम कहिकहि थाके ॥ ४ ॥

आपन आश किये बहुतेरा । काहु न मर्म पाव हरि केरा १

आपने स्वरूपके चीन्हिबेकी बहुतेरा कहे बहुत आश किये
कि हमारो आत्मै सबको मालिक है यही के जाने ते हम मुक्त है
जाईंगे परन्तु मुक्त न भये अरु हरि जे परमपुरुष पर श्रीरामचन्द्र
सबके कलेश हरनवारे हैं तिनको मर्म न पायो अर्थात् उनको
कोई न चीन्हो ॥ १ ॥

इन्द्री कहां करै विश्राम । सो कहँगये जो कहते राम २

अरु यह कोई नहीं बिचार करै है कि इन्द्री वहां विश्रामकरै
है काहेते कि इन्द्री के जे देवता हैं तिनते समेत इन्द्री तो मनते
चैतन्य है व मन जीवात्मा ते चैतन्य है व जीवात्मा परमपुरुष
पर श्रीरामचन्द्र के प्रकाश ते चैतन्य है सो जे आपने स्वरूप
को बिचार करै हैं कि महीं राम हों ते वे रामभर कहां गये अर्थात्
नहीं गये ब्रह्म में समानरहे अरु एक एकते चैतन्य है तामें
श्रीगोसाई तुलसीदास को प्रमाण “विषयकरन सुरजीव समेता ।
सकल एकते एक सचेता ॥ सबकर परम प्रकाशक जोई । राम
अनादि अवधपति सोई ॥ जगतप्रकाश प्रकाशकरामू । मायाधीश
ज्ञान गुणधामू ” ॥ २ ॥

सो कहँगये होत अज्ञान । होय मृतक यहि पदहि समान ३

रामानन्द रामरस आके । कह कबीर हम कहि कहि थाके ४

जीव ब्रह्म में समान रह्यो शुद्ध रह्यो जब मन की उत्पत्ति भई
अज्ञान भयो सो कहां गयो अर्थात् तब मृतक हैकै आपने स्वरूप
को भुलायके यहि पदहि कहे यहि संसार में समान ३ श्रीकबीरजी
कहै हैं कि हम चारोंयुग में कहि कहि थकि गये कि रामानन्द जे
हैं तेई राम के रसमें छके हैं अरु तेई परमपुरुष पर श्रीरामचन्द्रके
धामको गये हैं और कोई नहीं परममुक्ति पाई है तुमहूं रामानन्द
होत जाउ अर्थात् तुमहूं रामहीं ते आनन्द मानत जाउ यह हम
चारोंयुग में सबको समुझायो परन्तु कोई हमारो कह्यो न मान्यो
राम में आनन्द कोई न मान्यो सब वही मायाब्रह्म में लगिकै
संसारी होत भयो ॥ ४ ॥

इति सतहत्तरवां शब्द समाप्तम् ॥ ७७ ॥

अथ अठहत्तरवां शब्द ॥ ७८ ॥

अब हम जाना हो हरिबाजीको खेल । डङ्कबजायदेखायतमाशा
बहुरिसोलेतसकेल १ हरिबाजीसुरनरमुनिजहँडे मायाचेटकलाया ।
घरमें डारि सबन भरमाया हृदयाज्ञान न आया २ बाजी भूँठ
बाजीगरसांचा साधुनकी मतिपेसी । कहकबीर जिन जैसी समुझी
ताकी गति भई तैसी ॥ ३ ॥

अब हम जाना हो हरि, बाजी को खेल ॥

डङ्क बजाय देखाय तमाशा, बहुरि सो लेत सकेल १

हे हरि, हे साहब ! संसाररूप बाजीके खेलको हेतु अब हम
जान्यो अब जो कह्यो तामें ध्वनि यह है कि तब यह विचारतरह
कि साहब तो दयालु है शुद्धजीव को संसाररचि अशुद्ध काहे करि
दिये यह शङ्का रही सो अब जब छूटी तब साहब को हेतु जान्यो
साहब जो सुरति दियो सो आपने पास लिवाय सुखलिये डङ्का
बजाय कहे रामनाम शब्द सुनायकै तमाशा देखाय कहे जगत्

मुख अर्थ द्वार संसार तमाशा देखायकै बहुरि सो हेत सकैल कहे
जो कोई जीव साहब के सम्मुख भयो ताको साहब मुख अर्थ
बताइ कै चित् अचितरूप विग्रह जगत् देखायकै संसार सकैलि
लेय है अर्थात् संसार देखि नहीं परै ॥ १ ॥

हरिवाजी सुर नर मुनि जहँडे, माया चेटक लाया ॥
घरमें डारि सबन भरमाया, हृदयाज्ञान न आया २
बाजी भूँठ बाजीगर साँचा, साधुन की मति ऐसी ॥
कह कबीर जिन जैसी समुभी, ताकी गति भई तैसी ३

हरि जे साहब तिनकी बाजी जो संसार तामें साहब को हेतु न
जानिकै सुर नर मुनि जैहँ ते रामनाम को संसार मुख अर्थ करिकै
माया के चेटक में जहँडिगये अर्थात् भूलि गये सो माया इनको
घर जो संसार तामें डारिकै भरमाय दियो हृदय में ज्ञान न होत
भयो तौन हम जान्यो साहब सुरति दियो तैं अपने पास बोलावे
को सो या जीव आपही ते संसार बाजी रचि भूलिगयो २ बाजी
जो संसार सो भूँठ बाजीगर जो जीव सो साँचहै सो साधुन की
मति तो ऐसी है और जे सब हैं बद्धजीव ते जैसे समुझिनि है
ताकी तैसीही गति भई है सो गति हू सब अनित्य है ॥ ३ ॥

इति अठहत्तरवां शब्द समाप्तम् ॥ ७८ ॥

अथ उन्नासीवां शब्द ॥ ७९ ॥

कहो हो अम्बरकासों लागा । चेतनहारे चेतु सुभागा १ अ-
म्बर मध्ये दीसै तारा । यकचेतै दुजे चेतवनहारा २ जोहिखोजै सो
उहवांनाहीं । सोतो आहि अमरपदमाहीं ३ कह कबीर पद बूझै
सोई । मुख हृदया जाके यक होई ॥ ४ ॥

कहोहो अम्बर कासों लागा । चेतनहारे चेतु सुभागा १
अम्बर मध्ये दीसै तारा । यक चेतै दुजे चेतवनहारा २
तैंतो सुभागा है साहब को है तैं काहे मन माया ब्रह्म में लागि

कै अभागा हैर है है हे चेतकरनवारे ! तैं चेत तो करु अम्बर जो
 है लोकप्रकाशरूप ब्रह्म सो कहां लागा है अर्थात् वह काको प्रकाश
 है वह साहब के लोक को प्रकाश है चेततो करु १ वह अम्बर
 जो है लोकप्रकाश ब्रह्म तामें तारा देखाइ है कहे जब तैं उहां
 'अहंब्रह्म' बुद्धि करै है तवहीं जगत् रूप तारा उत्पत्ति होइ है
 तौनेही जगत् में एकगुरु होइ है, सो चेतावै है अरु एक शिष्य
 होइ है सो चेत करै है ॥ २ ॥

जेहिखोजै सो उहवांनहीं । सोतो आहिअमरपदमाहीं ३
 कह कबीर पद बूझै सोई । मुख हृदया जाके यक होई ४

सो ज्यहि आपने स्वरूप को तैं खोजै है कि मैं आपने स्वरूप
 को जानिकै मुक्ति है जाउं सो उहां वा गुरुवन को ज्ञान में नहीं है
 वन वह लोकप्रकाश में है काहेते कि जे जे देवतन में वे लगावै हैं
 ते ई अमर नहीं हैं तो तोको कहां मुक्ति करैगे अरु महाप्रलय में
 जब लोकप्रकाश में लीन होइ है तब उहाँते उत्पत्ति होइ है तेहिते
 उहाँ गये अमर नहीं होइ है तेहिते यह आयो कि तैं तो अमर
 नहीं होइ है तेहिते यह आयो कि तैं तो अमरपद में है साहब को
 अंश है साहब को जानिले तो अमर है जाइ ३ श्रीकबीरजी कहै
 हैं कि यह अमरपद अपनो स्वरूप कोई बिरला बूझै है कौन
 जाके सम अधिक नहीं है ऐसो जो है एक रामनाम सो जाके मुख
 हृदय में होइ है सोई बूझै है ॥ ४ ॥

इति उन्नासीवां शब्द समाप्तम् ॥ ७६ ॥

अथ अस्सीवां शब्द ॥ ८० ॥

बन्दे करिले आप निबेरा । आपु जियत जखु आप ठवरकरु
 मुखे कहां घर तेरा १ यहि अवसर नहीं चेतौ प्राणी अन्त कोई
 नहीं तेरा । कहै कबीर सुनो हो सन्तो कठिन कालको घेरा ॥ २ ॥

बन्दे करिले आप निबेरा ॥

आपु जियत लखु आप ठवर करु, मुये कहां घर तेरा १
यहि अवसर नहिं चेतौ प्राणी, अन्त कोई नहिं तेरा ॥
कहै कबीर सुनो हो सन्तो, कठिन काल को घेरा २

हे बन्दे! अपनेमें तो निबेरा करिले अपने जियत अपना ठौर तौ करु मुयेते तेरा घर कहां है अर्थात् जो सत् असत् कर्म करैगो सो सब नरक स्वर्गादिकन में भोग करैगो तेतो कर्मके घर हैं तेरे घर नहीं हैं और जो ज्ञानकरिकै आपने को ब्रह्म मानिकै ब्रह्म प्रकाश में हैकै शुद्धजीवन के रहैगो सो ब्रह्म होना तो धोखा है जब फेरि उत्पत्तिसमय होइगो तब माया धरिलै आवैगी पुनि संसारी है जाइगो अरु और और देवतन की उपासना करिकै उनके लोक जाइ जो तेऊ तेरे घर नहीं हैं जब माया धरि लै आवैगी तब संसारी है जाइगो जब मरैगो और ये घरन में जाइगो तब विचार करने की सुधि न रहि जाइगी नेहिते जीतही आपनो घर बिचारु तेरो घर वह है जहां के गये फिरि न आवे सो तैं साहब को अंश है सो साहब के पास घर करु कहे ठौर करु जाते फिरि न संसार में आवै १ सो कबीरजी कहै हैं कि हे प्राणिउ ! यहि अवसर में कहे मनुष्य शरीर में जो साहब को नहीं जानौ हो तो हे सन्तो सुनो ! तुमको अन्तकाल में यह कठिन जो काल को घेरा है ताते कौन बचावैगो अर्थात् जहां जहां जाहुगे तहां तहां ते काल तोको खाइलेइगो साहब बवावनवारे खड़े हैं ताको प्रमाण आगे लिखिही आये हैं “अजहूं लेहुं छँड़ाइ कालसों जो घट सुरति सँभारै” सो साहब को जानिकै साहब के पास जाय जनन मरण छूटि जाय ॥ २ ॥

इति अस्सीवां शब्द समाप्तम् ॥ ८० ॥

अथ इक्यासीवां शब्द ॥ ८१ ॥

तूतो ररा ममाकी भांति हौ सन्त उधारन चूनरी १ बालमीकि

वनबोइया चुनिलिया शुकदेव । कर्म वेनौरा है रह्यो सुत कातै जय-
देव २ तीनलोक ताना तनो ब्रह्माविष्णु महेश । नामलेत मुनिहा-
रिया सुत्पति सकल नरेश ३ जिन जिह्वा गुण गाइया विन वस्ती
का गेह । सुने घर का पाहुना तासों लावै नेह ४ चारिवेद कैंड़ा कियो
निरंकार किय राक्ष । विनै कर्ब ग चुनरी पहिरै हरिके दाक्ष ॥ ५ ॥

तूतो ररा ममा की भांति हौ, सन्त उधारन चुनरी १

जो तुम मन माया ब्रह्ममें लगी रह्यो है सो तुम इनके नहीं हौ
तुम तो ररा ममाकी भांति हौ अर्थात् राम जा मैं हौं तिनकी भांति
हौ जैसे मैं विष्णु चैतन्य हौं तैसे तुम अनु चैतन्य हौ मेरे अंश
हौ सो मेरो जो रामनाम है ताको उधारननाम की चुनरी कबीर
सन्त मेरो बनायो है यही रकारबीज मों मकारहू है यहि हेतुते
साहव रकारही को कहै हैं अर्थात् जब रामनाम में जपौगे तब
यह जानि जाहुगे कि मकार मेरो स्वरूप है रकार साहव को
स्वरूप है व कबीर सन्त असार जो है जगत्मुख अर्थ ताको
त्यगिकै सार जो है साहवमुख अर्थ ताको ग्रहण करिकै चुनरी
बनाई है सो कहै हैं ॥ १ ॥

बालमीकि वनबोइया, चुनिलिया शुकदेव ॥

कर्म वेनौरा है रह्यो, सुत कातै जयदेव २

माटीको है बहुत छिद्र हैं याते शरीर बल्मीक कहे बेमौरि है
तामें जो रहै सो बालमीकि कहावै सो बालमीकि आत्मा है सो
वाणीरूपी जो बन कहे कपास है ताको बोवत भयो अर्थात् वही
के इच्छाशक्ति भई है और 'शुच शोके' धातु है तेहिते शुक शब्द
होइहै ताको जो देव होइ सो शुकदेव कहावै है सो शोच मनके
होइहै अर्थात् संकल्प विकल्प मन के होइ है सो शुकदेव मन है
सो आत्मा ते जो वाणीरूपी कपास के ढेढ़ा को अनुसार भयो
ताको चुनिलियो अर्थात् वाणी मनै ते निकसो है अरु जय करिकै
क्रीड़ाकरे अथवा जय विषय क्रीड़ाकरे सो जयदेव कहावै सो

सबको जीति लियो है अज्ञान सो मूलाज्ञान जयदेव है तौने में कर्म येनौरा ह्वैह्यो है विद्या अविद्यामाया सोई सून है जाको मूलाज्ञान जो अहंब्रह्मबुद्धि तौन है जाके ऐसे जो जीव जयदेव सो काते है अर्थात् अहंब्रह्म बुद्धि जब समष्टि जीव कियो है तबहीं मन की उत्पत्ति भई कर्म भयो है संसार प्रकट भयो ॥ २ ॥

तीन लोक ताना तनो, ब्रह्मा विष्णु महेश ॥

नाम लेत मुनि हारिया, सुरपति सकल नरेश ३

तीनलोक जो है सोई ताना तन्यो है ताको तीन खंडा हैं रजोगुण ब्रह्मा मृत्युलोक के सतोगुण विष्णु आकाश के तमोगुण महेश पाताल के अरु अनेक जे नाम हैं अनेक जे मत हैं अनेक जे ज्ञान हैं वेद में सोई कपरा तय्यार भयो तिनको नाम लेत मुनि और इन्द्र व सब राजा हारिगये वही ब्रह्मरूपो कपरा के गठिया में कसे रहिगये वासों निकसिकै मुक्ति न पावत भये अर्थात् सोको न जानत भये ॥ ३ ॥

बिन जिह्वा गुण गाइया, बिन बस्ती का गेह ॥

सूने घर का पाहुना, तासों लावै नेह ४

कहत का भये कि बिन जिह्वा जो गुण गावै है कहे अजपा जो है सोहं तौने अजपा को साथ गाइकै कहे जपि जरिकै बिन बस्ती को गेह जो है ब्रह्म भूठा तौने कपराके गठिया के भीतर बँधि जात भये कहे यह मानत भये कि हमहीं ब्रह्महैं सो वह घर तो देश काल वस्तु परिच्छेद ते सूनहै सो जैते सूनेघर में प हुना जाय व कुछ न पावे तैसे जीव उहां कुछ न पावत भयो येतौ रामनाम को जगत् मुख अर्थ करि सब यह कपरा बिनो अरु श्री कबीरजी साहब मुख अर्थ करि कौन कपरा बिनै हैं सो कहै हैं ॥ ४ ॥

चारि वेद कैड़ा कियो, निरंकार किय राक्ष ॥

बिनै कबीरा चनरी, पहिरैं हरिके दाक्ष ५

चारि वेदको कैड़ा करिकै और निरंकार को राक्ष बनाइकै वही

निरंकार के भीतरते निकासि लैजाइकै अर्थात् प्रकाशरूप ब्रह्म कौनको प्रकाश है तब यह विचारेउ साहव के लोक को प्रकाशहै लोक कौनकोहै यही विचारकरिवो ब्रह्म ते वेदको तात्पर्य निकसिवो है सो चारिउवेद को कैंडा करिकै ब्रह्म जो है राक्ष तौनेते वेद को तात्पर्य निकासि रामनाम की चूनरी श्रीकबीरजी कहै हैं कि मैं बिनौ हौं ताको हरिके जानिवे में दाक्ष कहे दक्ष जे कोई बिरले दासहै ते पहिरै हैं अर्थात् रामनाम जपिकै साहव को जानै हैं यह पदमें बाल्मीकि को शुकदेव को जयदेव को जो अर्थ हम कियो है सोई अर्थ है काहे ते कि जई बाल्मीकि, शुकदेव, जयदेव को अर्थ करै हैं तिनको यह ज्ञान नहीं रह्यो कि तीनिलोक जब ताना तनि गये हैं ब्रह्मा, विष्णु, महेश खूटा भये हैं तब बाल्मीकि, शुकदेव, जयदेव नहीं रहेहैं ॥ ५ ॥

इति इक्यासीवां शब्द समाप्तम् ॥ ८१ ॥

अथ बयासीवां शब्द ॥ ८२ ॥

तुम यहिविधि समझौ लोई गोरीमुख मन्दिर बजोई १ एक सगुण षटचक्रहि बेधै बिनु बृष कोल्हू मांजै । ब्रह्मै पकरि अग्निमें होमै मक्ष गगन चढ़िगाजै २ नितै अमावस नितै ग्रहण होइ राहुग्रास नित दीजै । सुरभीभक्षणकरै वेदमुख घनवरसै तन छीजै ३ पुहुमिक पानी अम्बरभरिया यह अचरज का कीजै । त्रिकुटी कुण्डल मधि मन्दिर बाजै औघट अम्बर भीजै ४ कहै कबीर सुनोहो सन्तो योगिन सिद्धि पियारी । सदारहै सुखसंयम अपने बसुधा आदि कुंवारी ॥ ५ ॥

तुम यहिविधि समझौ लोई, गोरीमुख मन्दिर बजोई १ एकसगुण षटचक्रहि बेधै, बिनु बृष कोल्हू मांजै ॥ ब्रह्मै पकरि अग्निमें होमै, मक्ष गगन चढ़ि गाजै २

वह लोई जो है लपट कहे ज्योति सो ब्रह्माण्ड में है ताको

यहि विधिते तुम समुझौ अथवा लोई कहे हे लोगौ ! तुम यहि विधिते समुझौ गौरी जो है कुण्डलिनीशक्ति नागिनी ताही के मुख शरीररूपीमन्दिर कहे मृदङ्ग अथवा मन्दिर कहे घरवाजे है अर्थात् परावाणी उहैं ते निकसै है सोई पश्यन्ती ते मध्यम! आइ वैखरी में प्रकट होइ है षट्चक्र को वेधिकै कुण्डलिनी शक्ति नागिनी जाय है ताके साथ त्रिगुण ते युक्त जो एक सगुणजीव है सो जाय है सो बाकी विधि आगे लिखि आये हैं सो वृषभ तो उहां नहीं चलैहै और कोल्हू जो कुण्डलिनीशक्ति सो मांजै कहे देह मांजिकै उठैहै सो पांच हजार कुम्भक कियो तब श्वासन ते तपित होइहै अथवा खेचरीते सुधाविन्दु बाके ऊपर पख्यो ताकी शीतलता पाइकै उठैहै सो ब्रह्माण्ड में जाइकै अर्थात् जेतने रोज समाधि लगायो तेतने दिन रही ताके साथ जीवहू गयो सो कहैहैं कि ब्रह्माण्ड जो रजोगुण है ताको योगाग्नि में होमि दियो सो रजोगुण जख्यो तो तमोगुण जरैहै अरु मज्जा जो जीवहै सो नाभी के जल में रह्यो तहांते चलिक्कै गगन जो ब्रह्माण्ड है तहां गाजैहै कहे यह कहै है कि महीं मालिकहों ॥ १ । २ ॥

नितै अमावस नितै ग्रहण होय, राहुग्रास नित दीजै ॥
सुरभी भक्षण करै बेदमुख, घन वरसै तन छीजै ३
पुहुमिकपानी अम्बरभरिया, यह अचरज को कीजै ॥
त्रिकुटीकुण्डलमधिमन्दिरबाजै, औघट अम्बर भीजै ४

खेचरी की दृष्टि तीनहै तामें एक पूर्णिमाहै ॥ हे सर्वत्र पूर्ण देखै है व ऊर्ध्वदृष्टि प्रतिपदा है और अन्तरदृष्टि अमावसहै सो जब अन्तर खेचरी चढ़ी व कालपूतरी आकाश में बधी कहे ऊर्ध्वदृष्टि प्रतिपदामें बधी तब अन्धकार अविद्या ग्रहण हैकै चैतन्यको छाड़ लियो अर्थात् प्रथम अन्धकार देखो परो और कछु न देखि पख्यो पुनि बिजली ऐसी चमकी तब तारागण बौर्य है ताकी गति मालूम भई तब प्रथम सूर्यमण्डल पुनि चन्द्रमण्डल देखो पख्यो सो वही

ज्योति में लीन रहै हैं समाधि लगी रहै हैं जब समाधि उतरी तब जीवको अभावस भई तममें पश्यो जाइ तब सूर्य प्रकाश देखत रह्यो ताको मायारूपी राहु असिलियो अथवा जब नागिनि को सुधा पियावै है तब बहु दिन की समाधि लगै है अब जौन पुरुष रोज समाधि लगै है और उतरै है सो कहै हैं जब समाधि चढ़ाय लैगयो तब याको अभावस हैगयो पुनि तममें पश्यो और नित्य ग्रहण होइ है वे चन्द्रमा और सूर्य दुइ नाड़ी हैं तिनको सुषुम्णारूपी राहु आस देइ है अर्थात् प्रसन करावै है वही सुषुम्णा में लीन कै देइ है जब समाधि लगी तब सुरभी जा है गायत्री मायाकुण्डलिनी शक्ति सो वेदमुखवाणी भक्षण कैलियो अर्थात् वाणीरहित हैगयो और तन छीजै है कहे दूवर है जाइ है सो घन वरसै है कहे सुधा वरसै है याते वनोरे है पुहुमी का पानी जब अम्बर में भरन लगै है कहे नीचे को वीर्य ब्रह्माण्डमें चढ़ावन लगै है तब शीशे की सराई बनाइ कै लिङ्गद्वारमें डारै है पानी खैवै है जब राह साक है जाइ है तब पवनके साथ वीर्य चढ़ै है तब पवन वीर्य के साथ जीवात्मा चढ़ि जाइ है त्रिकुटी में त्रिवेणी को स्नान करिकै दशौ अनहद सुनन लाग्यो तामें मन्दिर कहे मृदङ्गौ है सो बाजै है व घटते कहे बङ्गनाल की राहते जब जीवात्मा जाइ है तब अम्बर जो है गैवगुफा को आकाश सो भीजै है अर्थात् उहां वीर्य पहुँचि जाइ है सो यह आश्चर्य का कीजै ॥ ३ । ४ ॥

कहै कबीर सुनौहो सन्तो, योगिन सिद्धि पियारी ॥
सदा रहै सुखसंयम अपने, बसुधा आदि कुंवारी ॥

सो कबीरजी कहै हैं किहे सन्तो ! यह ही तरहकी जो सिद्धि है सो योगिन को पियारि है सो प्रथम तो सिद्धि ही नहीं होइ है जो घुणाचरन्यायते सदा सुख संयम में रहै और सिद्धि भई समाधि लगी ताते फेरि वैसही योगी भये अथवा पुहुमीपति भये योग करिकै हम यह शरीर के मालिक हैगये मनादिक हमारे

वश हैंगये परन्तु जब यह शरीर छूटिजाइ है और शरीर होइ है तब वह सुधि सब भूलिजाइहै अरु जब पुहुमीपति भयो आपने को राजा मानिलियो सो जब मरि गयो तब पुहुमी आनही की हैजाइहै पृथ्वी कुमारिही रहिजाइ है ॥ ५ ॥

इति बयासीवां शब्द समाप्तम् ॥ ८२ ॥

अथ तिरासीवां शब्द ॥ ८३ ॥

भूला बे अहमक नादाना । तुम हरदम रामहिं ना जाना १
बरबस आनिकै गाय पञ्जारा गला काटि जिउ आप लिया । जीता
जिव मुरदा करिडारै तिसको कहत हलाल किया २ जाहि मासुको
पाक कहत हैं ताकी उतपति सुनु भाई रजबीरजसों मासु उपानी
मासु न पाक जो तुम खाई ३ अपनो दोष कहन नहिं अहमक कहत
हमारे बड़ेन किया । उसकी खून तुम्हारी गर्दन जिन तुमको उप-
देश दिया ४ स्याही गई सफेदी आई दिल सफेद अजहूं न हुआ ।
रोजा नेवाज बांग क्या कीजै हुजरै भीतर बैठि मुआ ५ पण्डित
वेद पुराण पढ़ै औ मोलना पढ़ै सो कुरराना । कह कबीर वे नरक
गये जिन हरदम रामहिं ना जाना ॥ ६ ॥

भूला बे अहमक नादाना, तुमहरदमरामहिंनाजाना १
बरबसआनिकैगाय पञ्जारा, गलाकाटि जिउआपलिया॥
जीताजिवमुरदाकरिडारै, तिसको कहत हलालकिया २
जाहि मासुको पाक कहतहैं, ताकी उतपति सुनु भाई ॥
रज बीरजसों मासु उपानी, मासु न पाक जो तुम खाई ३
अपनोदोषकहतनहिंअहमक, कहत हमारे बड़ेन किया ॥
उसकी खून तुम्हारी गर्दन, जिन तुमको उपदेशदिया ४
स्याही गई सफेदी आई, दिल सफेद अजहूं न हुआ ॥
रोजा नेवाज बांग क्या कीजै, हुजरै भीतर बैठि मुआ ५

परिडत वेद पुराण पढ़ै, औ मोलना पढ़ै सो कुरराना ॥

कह कबीर वै नरक गये, जिन हरदम रामहिं ना जाना ६

यह पद को अर्थ स्पष्टई है अन्त के तुक को अर्थ करै हैं सब समेटिकै जे हरदम कहे हरसाइत श्वास श्वास में राम को नहीं जानते हैं ते नादान कहे बेवकूफ भूले अथवा हरदम कहे हर-एकके दम कहे प्राण में अन्तर्यामीरूप ते व्यापक परम पुरुष पर श्रीरामचन्द्र को जे बेवकूफ नहीं जानते हैं ते मोलना परिडत भूलि गये जो वे आपने हजरामें बैठिकै रोजा नेवाज किया और कुरान किताब पढ़ा और जो परिडत अपने घरकी कोठरी में एकान्त बैठिकै बहुत वेद शास्त्र को पढ़ा तौ का किया आखिर नरकही में गये भाव यह है कि काहूको न सुन्यो कि बिना राम को जाने मुक्त हैगये ॥ १ । ६ ॥

इति तिरासीवां शब्द समाप्तम् ॥ ८३ ॥

अथ चौरासीवां शब्द ॥ ८४ ॥

काजी तुम कौन किताब बखाना । भंखत बकतरहो निशिबासर
मति एकौ नहिं जाना १ शक्ति न माने सुनति करतहौ मैं न बदाँगा
भाई । जो खोदाय तुव सुनति करनि है आपु काटि किन आई २ सुननि
कराय तुरुक जो होना औरतकी का कहिये । अर्धशरीरीनारि बखानै
ताते हिन्दूरहिये ३ घाति जनेऊ ब्राह्मण होना मेहरी को क्या पहि-
राया । वो तो जन्म कि शूद्रिनि परसा सो तुम पांड़े क्यों खाया ४ हिन्दू
तुरुक कहाँते आया किन यह राह चलाई । दिलमें खोज खोजु दिल
हीमें भिस्त कहाँ किन पाई ५ कहे कबीर सुनो हो सन्तो जोर करतु
हौ भारी । कबिर न ओट रामकी पकरी अन्त चला पचिहारी ॥ ६ ॥

काजी तुम कौन किताब बखाना ॥

भंखत बकतरहौ निशिबासर, मति एकौ नहिं जाना १

हे काजी तुम कौन किताब को बखानत रहौहौ निशिबासर

वही किताब को बकत रहौहौ अरु वाही में भंखत कहे शङ्का करत रहौहौ सो कुरान किताब तात्पर्यते जो एक साहबको वर्णन करै है ताको जो तुम्हारी मति न जानत भई तौ तुम कुरान किताब की एकउ वस्तु न जानत भये ॥ १ ॥

शक्ति न माने सुनति करत हौ, मैं न बढौंगा भाई ॥
जो खोदाय तुव सुनति करति तौ, आपु काटि किन आई २
घालि जनेऊ ब्राह्मण होना, मेहरीको क्या पहिराया ॥
वो तो जन्म की शूद्रिनि परुसा, सो तुम पांड़े क्यों खाया ३

सुनति किये जो मानते हौ कि हम मुसलमान हैं और या नहीं मानते हौ कि शक्ति जो माया सोई करै है सो हे भाई ! मैं न बढौंगा जो खोदाय तेरी सुनति करतो तौ पेटहीते कटी आउती २ सो हे पण्डित ! आपनी आत्मा को साहबकी शक्ति न मान्यो अरु ब्रह्म-साहब को न जान्यो जनेऊ पहिरिकै तुम तौ ब्राह्मण भये और अपनी मेहरी को कहा पहिरायो है जाते वह ब्राह्मणी भई सो तिहारी स्त्री तो जन्म की शूद्रिनि है सो परुसै है और हे पांड़े ! तुम खाउ हौ ताते तुम कैसे ब्राह्मण भये ब्राह्मण तो ब्रह्म जाने ते कहावै है ॥ ३ ॥

हिन्दू तुरुक कहाँते आया, किन यह राह चलाई ॥
दिलमें खोज खोजु दिलही में, भिश्त कहाँ किन पाई ४

आत्मा तो एकई है हिन्दू तुरुक ये शरीर के भेद हैं यह शरीर कहाँ ते आयो है और यह राह कौन चलायो है अर्थात् बीचै ते आये हैं बीचै ते जायँगे सो दिलमें तुम खोजौ उसका खोज दिलही में है और कौन भिश्त पायो है अर्थात् खोदायका बन्दा जो तिहारो जीवात्मा है जो हिन्दू तुरुक में एकई है सो तिहारे दिलही है उसको जानो तो जानिपरै उसके मिलन को खोज कहे राह वही आत्मा है जब आपने स्वरूप को जानोगे तब वाको पावोगे ॥ ४ ॥

कहै कबीर सुनो हो सन्तो, जोर करतु है भारी ॥

कविरन ओट राम की पकरी, अन्त चला पचिहारी ५

कबीरजी कहै हैं कि हे सन्तो ! सुनौ यह जीव आपने छूटि जाइवे को बड़ो जोर करै है कहे बहुत उपाय करै है नाना मतन करिकै ते कबीर काया के बीर जे जीव हैं ते औरे औरे मतन में लगिकै राम अल्लाह के ओट के ओर पकरत भये कहे और २ जे मत हैं ते राम अल्लाह के ओट कै देनवारे हैं तिनको पकरिकै अथवा कबीर जे जीव हैं ते राम की ओट न पकरत भये अर्थात् आपने जीवात्मा को साहब को बन्दा न जानत भये राम अल्लाह को बिसरि गये ताते अन्त में पचिकै कहे मरिकै अरु वे मतन ते हारिकै चले गये जो यह मानि राख्यो तैं कि हमको स्वर्ग बिहिस्त होइ हम ब्रह्म होइंगे सो एकऊ न भये जौन कर्म करि राख्यो तै सोई कर्म नरक स्वर्गन में भोग करन लग्यो ॥ ५ ॥

इति चौरासीवां शब्द समाप्तम् ॥ ८४ ॥

अथ पचासीवां शब्द ॥ ८५ ॥

भूलालोग कहै घर मेरा । जा घरवा में फूला डोलै सो घर नहीं तेरा १ हाथी घोड़ा बैल बाहनो संग्रह कियो घनेरा । बस्ती में से दियो खदेरी जङ्गल कियो बसेरा २ गांठी बांधी खरच न पठयो बहुरि कियो नहीं फेरा । बीबी बाहर हरम महल में बीच मियां को डेरा ३ नौमन सूत अरु भि नहिं सुरभै जन्म २ अरु भेरा । कहै कबीर सुनो हो सन्तो यह पद करो निबेरा ॥ ४ ॥

भूलालोग कहै घर मेरा । जा घरवा में फूला डोलै सो घर नहीं तेरा १

साहब को पार्षद रूप जो है हंस स्वरूप आपनो सांच शरीर ताको भूले लोग कहै हैं कि यह मिथ्या जो स्थूल शरीर सो हमारा है सो जा घर स्थूल शरीर में तैं फूला डोलै है मेरो शरीर है सो तेरा घर कहे शरीर नहीं है ॥ ४ ॥

हाथी घोड़ा बैल बाहनो, संग्रह कियो घनेरा ॥

बस्ती में से दियो खदेरी, जङ्गल कियो बसेरा २
गांठीबांधी खरच न पठयो, बहुरि कियो नहिं फेरा ॥
बीबी बाहर हरममहलमें, बीच मियां को डेरा ३

बहुत हाथी, घोड़े, बैल इत्यादिक बाहन को संग्रह कियो परन्तु जब तैं शरीररूपी बस्ती ते खदेरि जाइगो कहे शरीर छूटि जाइगो तब जङ्गल में कहीं पीपर के तर भूत हैंकै बसेर कहे बास करैगो अरु वह शरीरहू को बाहर खदेरिलै श्मशान में जारि दे-
इंगे तब वह हाथी घोड़े ओरहीके हैं जाइंगे २ गांठी बांधि धस्यो अरु खर्च न पठयो कहे पुण्य न कियो जो वह लोक में मिलिकै बहुरिकै फेरा न कियो कहे यह शरीर में नहीं पावैहै सो बीबी जो है साहब की दई सुरति सो बाह्य है कहे संसार मुख हैं रही है और हरमकहे लौंडी जो है माया सो महल में है कहे सब शरीरन में है ताके बीच में मियां जो है जीव ताको डेरा है ताको वह माया घे है ॥ ३ ॥

नौमन सूत अरुभि नहिं सुरभै, जन्म जन्म अरुभेरा ॥
कहै कबीर सुनोहो सन्तो, यह पद करो निबेरा ४

सो नौमन कहे नित्यही नवीन जो मन है अर्थात् मनके दिये नाना शरीर होय हैं सो नाना कर्म नानामत जे सूत हैं तिनमें अरुभिकै सुरभै नहीं है सो कबीरजी कहै हैं कि हे सन्तो ! यह पदको निबेरा करो कहे पांचों शरीर में अरुभो जो है मन ताते भिन्न होउ तो तुम शरीरन ते भिन्न हैं जाउ ॥ ४ ॥

इति पचासीवां शब्द समाप्तम् ॥ ८५ ॥

अथ छियासीवां शब्द ॥ ८६ ॥

कबिरा तेरो घर कंदलामें या जग रहत भुलाना । गुरुकी कही करत नहिं कोई अमहलमहतदेवाना ? सकलब्रह्ममें हंस कबीरा कागन चोंच पसारा । मनमतकर्मधरैसबदेहीनादबिन्दु बिस्तारा २

सकल कबीराबोलैबानी पानीमों घरझाया । लूटिअनन्तहोतिघट-
भीतर घटकामर्मनपाया ३ कामिनिरूपी सकलकबीरा मृगाचरिंदा
होई । बड़बड़झानी मुनिवर थाके पकरिसकै नहिं कोई ४ ब्रह्मा ब-
रुणकुबेरपुरन्दर पीपा प्रहलदचाखा । हिरणाकुशनख उदरविदारा
तिनहुंक काल न राखा ५ गोरखऐसोदत्तदिगम्बर नामदेव जयदेव-
दासा । उनकीखबरि बहननहिं कोई कहांकियेहैं बासा ६ चौपरखेत
होत घटभीतर जन्मकेपांसा द्वारा । दमदमकी कोई खबरि न जानै
करि न सकै निरवारा ७ चारि दिशा महिमएडरचोहैं रूमसामबिच
दिल्ली । ताऊपर कछु अजबतमाशा मारैहैं यमकिल्ली ८ सब अवतार
जासुमहिमएडलअनखड़ोकरजोरे । अद्भुतअगमअथाह रचो है
ई सबशोभा तोरे ९ सकलकबीरा बोलै बीरा अजहूं हो दुशियारा ।
कह कबीर गुरु सिक्किलीदर्पण हरदम करो पुकारा ॥ १० ॥

कबिरा तेरो घर कँदला में, या जग रहत भुलाना ॥
गुरुकी कही करत नहिं कोई, अमहल महलदेवाना १

कबीरजी कहै हैं कि हे कबिरा ! काया के बीर, जीव ! तेरो घर
तो कँदला में है कहे आनन्दको कन्दकहे सारांश जो है साहब को
धाम तहां है तेरो घर या जगत् में नहीं है तैं नाहक भुलान रहैहैं
यहां गुरु कहे सबते श्रेष्ठ जे परमपुरुष पर श्रीरामचन्द्र कहै हैं कि
अबहूं जो मोको जानो तो मैं कालते छोड़ाइलेऊँ तिनको कह्यो
कोई न मानिकै अरु आनन्दको कन्द उनको धाम छोड़िकै अम-
हल महल कहे जो कछु वस्तु नहीं है ऐसो जो है धोखाब्रह्म तामें
अरु कोई माया के प्रपञ्चमें देवाना हूँरह्योहै ॥ १ ॥

सकल ब्रह्म में हंस कबीरा, कागन चोंच पसारा ॥
मन मत कर्म धरै सब देही, नाद बिन्दु बिस्तारा २

हे हंस, कबीर कायाके बीर जीव ! ते साहब को ब्रह्मही कहैहैं
तिनको काहिबो कागन कैसी चोंच को पसारिबो है जैसे कागनके
आगे जो दूध भात व आमिष धरिदेउ तो दूध भात न खाय

आमिषही खाय तैसे साहब पुकारतई जाय हैं कि तुम मेरे पास आवो मैं तुमको हंसरूप देऊँ ताको छोड़िकै जीव मायाब्रह्म के धोखा में लगे कागई होइ है नाना कर्म के बासनन ते शरीर छूटत में जहां जहां मन को मत होइ है कहे जहां जहां मन जाइ है तहां तहां सब देह धौ है नादविन्दु के बिस्तारते सो नादविन्दु को बिस्तार लिखि आये हैं ॥ २ ॥

सकल कबीरा बोलै बानी, पानी मों घर छाया ॥
लूटि अनन्त होति घटभीतर, घटका मर्म न पाया ३

अरु ज्ञानी जे सब जीव हैं ते यह बाणी बोलै हैं कि यह शरीर पानी को घर छाया है कहे पानी को बुझा है न जानो कब बिनशिजाय कहे लूटिजाय सो मुखते तो यह कहै है अरु घट कहे शरीर के भीतर अनन्त कहे बिना अन्त को जो है साहब ताकी लूटि होइ जाइ है ताको नहीं देखै है यह आत्मा साहबको है तोको भुलाइकै औरे औरे मतन में लगाइ देइ है वाको मर्म नहीं पावै है ॥ ३ ॥

कामिनिरूपी सकल कबीरा, मृगाचरिन्दा होई ॥
बड़बड़ ज्ञानी मुनिवर थाके, पकरि सकै नहिं कोई ४

सब कबीर जीवनके शरीर कामिनिरूपी है कहे मृगारूपी है तामें जो चलै सो चरिन्दा कहावै है सो चरिन्दा कहे चलनवारो जो है मन सो मृगा है जब यह जीवात्मा को यमदूत एक पुतरा देखावै हैं तब वह पुतरा में मनोमय जो लिङ्ग शरीर है सो जात रहै अरु वहीके साथ जीव प्रवेश करिजाइ है तब यमराज नाना कर्म भोग करावै हैं जौने शरीर में मन लोभ्यो मरतमें वाको स्मरण भयो सोई शरीर कर्म भोगकरिकै धारण कियो सो मारि तो यह भांति ते जाय है वह मन्त्र को और आत्मा के स्वरूप को कोई न पकरि पायो अर्थात् कोई न जान्यो ॥ ४ ॥

ब्रह्मा बरुण कुबेर पुरन्दर, पीपा प्रहलद चाखा ॥

हिरणाकुश नखउदरविदारा, तिनहुँक काल न राखा ५
गोरख ऐसो दत्तदिगम्बर, नामदेव जयदेवदासा ॥
उनकीखबरि कहत नहिं कोई, कहां किये हैं बासा ६

ये चारि तुकनमें जिनको कहि आयेहैं तिनको काल जब खाइ
लियोहैं कहे इनके शरीर जब छूटिगये हैं तब ये कहां बास कियो है
यह कोई खबरि न जानत भयो सो जहां गये हैं अरु जहां के गये
नहीं आवैहैं तौने लोक को मूढ़ जीव न जानत भये इहां नरसिंहो
जी को लिख्यो तामें धुनि यह है कि उपासक आपने आपने उपा-
स्यन के साथ साहबही के लोक जाइ हैं उपास्य उपासक दोऊ
जहां परम मुक्तावस्था में जायँ सो वह साहब के लोक को ये
बद्धविषयी जीव कैसे जानैं ॥ ५ । ६ ॥

चौपर खेल होत घट भीतर, जन्मके पांसा ढारा ॥
दम दमकी कोई खबरि न जानै, करि न सकै निरुवारा ७

मन, बुद्धि, चित्त, अहंकार ये अन्तःकरणचतुष्टय हैं सोई
चौपरि है ताको खेल घटके भीतर ह्वैरह्यो है इनहीं के योग ते
नाना जन्म होइ हैं सोई पांसा ढारिबो है सो दम दम कहे आपने
श्वास श्वास की खबरि तो कोई जानै नहीं है कि आवत जातमें
रकार मकार बिना जपे कब अन्तःकरण शुद्ध हैसकै है अरु को
निरुवार करिसकैहै अर्थात् कोई निरुवार नहीं करिसकै है अर्थात्
या नहीं जानै है कि हमारो जीवात्मा कहां जपै है रकार मकार
जीवात्मा सदा जपै है तामें प्रमाण “रकारेण बहिर्याति मकारेण
विशेत्पुनः । रामरामेति वै मन्त्रं जीवो जपति सर्वदा” ॥ ७ ॥

चारिदिशा महिमण्ड रचो है, रूमसाम बिच दिख्ली ॥
ता ऊपर कुछ अजबतमाशा, मारे है यम किल्ली ८

महिमण्डल जो है शरीर तामें नाभि, हृदय, कण्ठ, त्रिकुटी
ये चारि दिशा रचत भये अरु रूम कहे सहस्रदलकमल है अरु
साम सुरतिकमल है तौने सुरतिकमल के बीच में दिख्ली है परन्तु

गुरुको स्थान ता स्थानके ऊपर अजब तमाशा है सो कौन योगी प्राण चढ़ाइकै सहस्रदलकमल लों जाइ है कोई परमयोगी प्राण चढ़ाइकै सुरतिकमललों जाइ है परमपुरुष स्थानके ऊपर जहां अजब तमाशा है तहां कोई नहीं जाइसकै है काहे तेकियम किल्ली मारेहै कहे दशवां दुवार बन्द कियेहै अजब तमाशा वह कैसे देखे सो कहै हैं कि यह ब्रह्मरन्ध्र ते साकेतलोक जाको कहै हैं परमपुरुष पर श्रीरामचन्द्र को धाम वही साकेतलोक को दशवां स्थान फ़कीरलोग जाहूत कहै हैं तहांलों ब्रह्मज्योति की डोरि लगी है वही डोरी को मक्रतार कहै हैं सो वह मक्रतार सुषुम्णा में लगो है जब परमगुरु रामनाम बताई है तब वही सुषुम्णा है कै मक्रतार की डोरी है कै साहब के लोक जाय है तहां अजब तमाशा कौनहै कि उहां के त्रिगुण गुलमलता देखे तो पञ्चभौतिक से परेहै पै पञ्चभौतिक नहीं है आनन्दरूप है ॥ ८ ॥

सब अवतार जासु महिमण्डल, अनंत खड़ो करजोरे ॥
अद्भुत अगम अथाह रचोहै, ई सब शोभा तोरे ६

सकल अवतार व ईश्वर अनन्त जिनके आगे करजोड़े खड़े हैं वह साहबलोक कैसोहै अद्भुतहै कहे आश्चर्यहै बचनमें नहीं आवै है व अगम है कहे उहां काहुकी गम नहीं है व अथाह है कोई बर्णन करिकै थाह नहीं पायो कि यतनै है सो हे जीव ! यह सब शोभा तोरे साहबकी है तेरे देखिबे योग्य है काहेते कि साहबौ द्विभुज हैं और तैंहूं द्विभुज है और तो सब ईश्वर अवतार कोई अष्टभुज कोई चतुर्भुज मत्स्य कूर्म इत्यादिक हैं अथवा साहब के लोकमें जे ईश्वर अवतार आदिक हैं ते सब अपनी शोभा को मण्डल तोरे हैं अर्थात् उनकी शोभा साहब की शोभाते मन्द देखी परैहै ॥ ६ ॥

सकल कबीरा बोलै बीरा, अजहूं हो हुशियारा ॥
कह कबीरगुरुसिकिलीदर्पण, हरदम करो पुकारा १०

हे सबके बीरों कायाके बीर जीवो ! वही बीरा लेउ अर्थात् परमपुरुष पर जे श्रीरामचन्द्र हैं तिनको बीरा लेउ अजहूँ हुशियार होउ जे मतन में गुरुवालोग समुझाइ समुझाइ लगाइ दिये हैं तिन मतन में जब भर तुम्हारे रहौगे तब भर तुम्हारे जन्म मरण न छूटैगो ताते मतन को छोड़ि दे सुरति कमल में जे परम गुरु हैं ते सिक्किलीगर हैं तुम्हारे अन्तःकरण साफ़ करिबेको ते राम बतावै हैं सो या राम नाम सुनिकै हरदम पुकार करो तब साहबके इहां पहुँचौ अरु सब अवतार ईश्वर उनके द्वारे हाथ जोरे खड़े हैं तामें प्रमाण शिवसंहिता में हनुमान्जी प्रति अगस्त्यजी कहै हैं “आसीनं तमयोध्यायां सहस्रस्तम्भमण्डिते । मण्डपे रत्नसंज्ञे च जानक्या सह राघवम् ॥ मत्स्यः कूर्मकिरिर्नैको नारसिंहोऽप्यनेकधा । वैकुण्ठोऽपि हयग्रीवो हरिः केशववामनौ ॥ यज्ञो नारायणो धर्मपुत्रो नरवरोऽपि च । देवकीनन्दनः कृष्णो वासुदेवो बलोऽपि च ॥ पृष्णिगर्भो मधून्माथी गोविन्दो माधवोऽपि च । वासुदेवोपरोऽनन्तः संकर्षण इरापतिः ॥ प्रद्युम्नोऽप्यनिरुद्धश्च व्यूहासर्वेऽपि सर्वदा । रामं सदोपतिष्ठन्ते रामदेहा व्यवस्थिताः ॥ एनैरन्यैश्च संसेव्यो रामो नाम महेश्वरः । तेषामैश्वर्यदातृत्वान्त्नन्मूलत्वान्निरीश्वरः ॥ इन्द्रनामा स इन्द्राणां पतिस्साक्षी गतिः प्रभुः । विष्णुस्त्वयं स विष्णूनां पतिर्वेदान्तकृद्भिः ॥ ब्रह्मा स ब्रह्मणां कर्ता प्रजापतिपतिर्गतिः । रुद्राणां स पती रुद्रो रुद्रकोटिनियामकः ॥ चन्द्रादित्यसहस्राणि रुद्रकोटिशतानि च । अवतारसहस्राणि शक्रिकोटिशतानि च ॥ ब्रह्मकोटिसहस्राणि दुर्गाकोटिशतानि च । महाभैरवकादिकोत्थर्वुदशतानि च ॥ गन्धर्वाणां सहस्राणि देवकोटिशतानि च । सभां यस्य निषेवन्ते स श्रीराम इतीरितः” (इति) और कबीरहूजी को प्रमाण “जहँ सतगुरुखेलेँ नृतुबसन्त । तहँ परमपुरुषसबसाधुसन्त ॥ वहतीन लोकते भिन्नराज । तहँ अनहदधुनिचहुँ पासबाज ॥ दीपकबरेजहँ निराशर । बिरलाजनकोई पावपार ॥ जहँकोटिकृष्णजोरेदुहाथ ।

जहँकोटिविष्णुनावैसुमाथ ॥ जहँकोटिनब्रह्मापढ़पुरान । जहँकोटि
महादेवधरैध्यान ॥ जहँकोटिसरस्वनिकरैराग । जहँकोटिइन्द्रगा-
वनेलाग ॥ जहँगणगन्धर्वमुनिगनिनजाहिं । सोतहँवाँपरकटआपु
आहिं ॥ तहँचोवाचन्दनअरु अवीर । तहँपुहुपवासभरिअतिगं-
भीर ॥ जहँसुरतिसुरङ्गसुगन्धलीन । सबवहीलोकमेंवासकीन ॥
मैंअजरदीपपहुँच्योसुजाइ । तहँअजरपुरुषके दरश पाइ ॥ सो कह
कबीरहृदया लगाइ । यह नरक उधारण नामजाइ ” ॥ १० ॥

इति छियासीवां शब्द समाप्तम् ॥ ८६ ॥

अथ सत्तासीवां शब्द ॥ ८७ ॥

कविरातेरोघरकन्दलमें, मनैअहेराखेलै । बपुबारीआनन्दमीर्गा
रुचीरुचीशरमेलै १ चेततरावलपावनषण्ढासहजहिमूलैबांधै ।
ध्यानधनुषधरिज्ञानवानबनयोगसारशरसाधै २ षटचक्रबेधिक-
मलबेधयोजबजाइउज्यारीकीन्हा । कामक्रोधअरुलोभमोहयेहांकि
साउजनदीन्हा ३ गगनमध्यरोक्ख्योसोद्वारा जहांदिवसनहिराती ।
दासकबीरजायसोपहुँच्योसबबिछुरेसंगसँघाती ॥ ४ ॥

कविरा तेरो घर कन्दलमें, मनै अहेरा खेलै ॥

बपुबारी आनन्द मीर्गा, रुची रुची शरमेलै १

कबीरजी कहै हैं कि हे कबीर बहे काया के बीर जीव ! तेरो
घर कन्दलामें है कहे आनन्द को कन्द कहे सार जो साहब को
धाम है तहां है जो कहो संसार कैसे भयो तौ तेरो बपु शिकारी
बपुरी जो है नाना शरीर तेई बारी हैं शिकारी जहां हांकै है सो
बारी कहावैहै तहां जाइकै विषयानन्द ब्रह्मानन्द जे हैं मृगा को
शिकार खेलैहैं कोई विषयानन्दरूप मृगा में वृत्ति शर मारि भोग
करैहैं कोई शिकारी मन ब्रह्मानन्दरूप मृगा को वृत्ति शर मारि
भोग करै हैं ॥ १ ॥

चेतत रावल पावन षण्ढा, सहजहि मूलै बांधै ॥

ध्यान धनुषधरि ज्ञानवान बन, योगसार शर साधै २
षट्चक्र बेधि कमल बेध्यो, जब जाइ उज्यारी कीन्हा ॥
काम क्रोध अरु लोभ मोह ये, हांकि साउजन दीन्हा ३

जो शिकार खेलबो कैसे छूटै या मनको तौ रावल कहे सबके
राजा ताके पावन कहे पावन को चेतकरत कहे स्मरण करत
अथवा पावन कहे पवित्र हैकै षण्ड कहे नपुंसक ब्रह्म तद्रूप जो
जीव सो सहज समाधि लगाइकै मूलबन्ध करै यहै ध्यान जो है
धनुष तौनेको धरिकै सहब में आत्मा को लगाय दीवो जो बाण
यही योगसाररूप शर साधै २ सोई योग बतावै हैं जे हठयोग
करै हैं ते कुण्डलिनी उठायकै छड़उ चक्र बेधै हैं इहां कुछ कुण्ड-
लिनी उठाइवे को प्रयोजन नहीं है वह जो ब्रह्मज्योतिकार की
मूलाधार चक्रतेलै ब्रह्माण्ड है साकेत में लगी है सो छड़उ चक्र
को बेधिकै लगी है सुषुम्णा नाड़ी हैकै ता ज्योतिरूपी डोरी में
गुरु जो युगुति बतावै है तौनी युगुति ते सुरतिके साथ जब जीव
को साजि दियो तब छड़उ चक्र को आपही वह ज्योति बेधै है सो
वह ज्योति के भीतर हैकै षट्चक्र बेधिकै सहस्रदलकमल को
बेध्यो तब उहां उजियारी देख्यो जाइ ब्रह्म प्रकाश की तब काम,
क्रोध, लोभ, मोह, मद, मत्सरई जे सांवज हैं तिनको हांकि
दीन्ह्यो कहे दूरिकै दीन्ह्यो ॥ ३ ॥

गगन मध्य रोक्यो सो द्वारा, जहां दिवस नहिं राती ॥
दासकबीर जाय सो पहुँच्यो, सब बिछुरे संग सँघाती ४

जहां सुरति कमल में परमगुरु रकार मकार कहै हैं और दशौं
द्वार बन्द हैं तहां न दिवस है न राति है वह प्रकाशरूप ब्रह्मई है
सो उहां परमगुरुते रामनाम सुनिकै वही नाम ते दशवों द्वार
खोलिकै वही डोरी हैकै दास जो कबीर जीव है सो परमपुरुष पर
श्रीरामचन्द्र के लोक को पहुँचे जाइ हैं तब संगके सँघाती जे हैं
चारिउ शरीर अरु प्रकाशरूप ब्रह्म जो है कैवल्य शरीर ताहू को

बिछोह है जाइ है अथवा कबीरजी कहै हैं कि मैं जो हौं साहब को दास सो अनिर्वचनीय पार्षद शरीर जो है हंसशरीर ताको पाइकै वोही डोरी ब्रह्मज्योति हैकै अनिर्वचनीय जो है साहबको धाम तहां पहुँच्यो जाइ तहां हे जीवो ! तुमहूँ पहुँचौ यह भ्रम में कोइ परेहौ तुमतौ साहब के आनन्दकन्द धामके हौ साहब के दास ताते रहित और जौन तुम मानौ हौ सो तुम नहीं हौ ॥ ४ ॥

इति सत्तासीवां शब्द समाप्तम् ॥ ८७ ॥

अथ अष्टासीवां शब्द ॥ ८८ ॥

गुरुमुख ॥ सावज न होइ भाई सावज न होइ । वाकी मांसु भखै सबकोइ १ सावज एक सकल संसारा अबिगत वाकी बाता । पेट फारि जो देखिये रे भाई आहि करेज न आँता २ ऐसी वाकी मांसु रे भाई पलपल मांसु बिकाई । हाड़ गोड़ लै धूर पँवरै आगि धुवां नहिं खाई ३ शिर औ सींग कछू नहिं वाके पूंछ कहां वह पाई । सब पण्डित मिलि धन्धे परिया कबिर बनौरी गाई ॥ ४ ॥

सावजन होइ भाई सावजन होइ । वाकी मांसु भखै सबकोइ १

साहब कहै हैं कि जेहि शब्द ब्रह्म में तुम लगेहौ व तुमको वही भुलाय दियो सो सावज न होइ तौने शब्द को तात्पर्य तुम नहीं बूझो वही के मांस को तुम सब भक्षौहौ कहे बाणी सब कहौहौ और वही मांस सब जगत् है ताही को भक्षौहौ कहे भोग करौहौ अरु वाको तात्पर्य सत्यपदार्थ जो मैं हौं ताको नहीं जानौहौ संपूर्ण बाणीको बिस्तार असत्य है मैंहीं सत्य हौं ॥ १ ॥

सावज एक सकल संसारा, अबिगत वाकी बाता ॥

पेट फारि जो देखिये रे भाई, आहि करेज न आँता २

सो वाको पेट फारिकै जो देखिये अर्थात् जो वाको बिचारिकै देखिये तात्पर्य ते तो जो तुम बिचार करिराख्यो है कि शब्द ब्रह्म के अर्थ को सारांश करेज निर्गुण ब्रह्म है सो नहीं है वेद तो

तात्पर्यते मोको बर्णन करै है अरु त्रिगुण माया आंतहै सो वाकी बात अविगत है कहे अव्यक्त है काहूके जानिबे योग्य नहीं है जो मोको जानै है सोई वह सावज को जानै है ॥ २ ॥

ऐसी वाकी मांसु रे भाई, पल पल मांसु बिकाई ॥

हाड़ गोड़ लै घूर पँवारै, आगि धुवां नहिं खाई ३

पल का कहावै है सो वह शब्द ब्रह्मकी मांसु जो है बाणी सो हे भाइउ ! ऐसी है कि पल पल कहे टकाटका को बिकाइ है अर्थात् को बिकाइ है तामें प्रमाण कबीरजी को चौगसी अङ्गकीसाखी ' गलीगली गुरुवा फिरैं दिक्षा हमरी लेहु की बूड़ौकी ऊबरौ टका परदनी देहु' थोरे थोरे अक्षरकेमन्त्र गुरुवालो ग देइहैं व शिष्यन सों धन लेइहैं अरु केवल शब्दब्रह्म ते मुक्ति नहीं होइहै तामें प्रमाण "शब्दे ब्रह्मणि निष्णातो न निष्णायात्परे यदि । श्रमस्तस्य श्रमफलं ह्यधेनुमिव रक्षत" (इति भागवते) सो जब वे गुरुवा मन्त्र दियो तब बाणी को जो हाड़गोड़रहै ज्ञानकाण्ड-कर्मकाण्ड ताको घूर पँवारिदियो कहे ज्ञानकाण्डी कर्मकाण्डी घूर हैं तहां फेंकिदियो उपासनाकाण्डी वह मन्त्रदैकै उपासनामें लगाइ दियो तहां मन्त्र दियो सो उन न जप्यो जाते ज्ञानाग्नि उत्पन्न होइ अरु भ्रम जरै व धुवां जेहैं कल्मष ते निकसिजायँ सो बाणीरूपी वह मांसु ज्ञानाग्नि ते पकाइ नहीं गई अर्थात् वह मन्त्र को अर्थ न जान्यो व न अभ्यास कियो वह अज्ञानरूपी धुवां गुँगुआतै रह्यो निर्धूम न भई ॥ ३ ॥

शिर औ सींग कछू नहिं वाके, पूंछ कहां वह पाई ॥

सब परिडत मिलि धन्धे परिया, कबिर बनौरी गाई ४

और शिर जे हैं नित्यशब्द व कार्यशब्द ते वाके नहीं हैं और चारि जे सींगहैं नाम, धातु, उपसर्ग, निपात ते वाके नहीं हैं काहेते कि वाको अनिर्वचनीय कहै हैं तो पूंछ जो है ब्रह्म है जेबो मोक्षताको कहां पावैगो अर्थात् जहां भर बचनैं में आवै है सो सब मिथ्या

हैं जो कहो मोक्षउको रहिजाइबो न कह्यो तो रहिकागयो तो शब्द तो तात्पर्य करिकै वर्णन करै हैं कि निर्गुण सगुण के परे परम-पुरुष जो मैं ताको सदाको अंश यह जीव है यह जो विचार करै कि मैं उनको हैं तो बछही नहीं है मुक्त काहेते होइ मुक्तही बनो हो बद्धमुक्त तो कथनमात्र है तामें प्रमाण “अज्ञानसंज्ञो भव-बन्धमोक्षौ द्वौ नाम नान्यौ स्त चतुर्ज्ञभावात्। अजस्रचिन्त्यात्मनि केवले परे विचार्यमाणे तरणाविवाहिनी” (इति भागवते) अरु तात्पर्य करिकै शब्द यह मोहीं को वर्णन करै है सो भागवतादिकन में प्रसिद्ध सुनै है तऊ मूढ़ नहीं मानै है “शब्दब्रह्मपरब्रह्मममोभे शाश्वती तनू” अपने अपने अर्थ बनाइके गाइरहे हैं मोको नहीं जानै हैं सब पण्डित धन्धेमें परिरहे हैं नानामत बनाइरहे हैं तिनकी बनौरी को कबीर जे हैं जीव उनके सबशिष्य ते गावै हैं अर्थात् अपने अपने आचार्यन के मत में आरुढ़ हैके जो और कोई कहै है तो लड़ै हैं अरु पारिख करिकै सब वेदनको तात्पर्य जो मैं हों ताको नहीं जानै हैं शब्दब्रह्म तात्पर्य करिकै परमपुरुष पर जो मैं हों ताही को वर्णन करै हैं ॥ ४ ॥

इति अष्टासीवां शब्द समाप्तम् ॥ ८८ ॥

अथ नवासीवां शब्द ॥ ८९ ॥

सुभागे केहि कारण लोभ लागे रतन जन्म खोये । पूरब जन्म भूमिके कारण बीज काहेको बोये १ पानीसे जिन पिण्डे साजे अग्निनिहि कुण्ड रहाया । दशैमास माता के गर्भकटि बहुरि लागिलीमाया २ बाजकसे पुनि वृद्धहुआ है होनीरही सो होये । जब यम ऐहैं बांधिलैजैहैं नयन भरी भरि रोये ३ जीवनके जिन आशा राख्यो काल गहे है श्वासा । बाजी है संसार कबीरा चितचेति ढारो पासा ॥ ४ ॥

सुभागे केहि कारण लोभ लागे, रतन जन्म खोये ॥
पूरब जन्म भूमि के कारण, बीज काहे को बोये १

पानीसे जिन पिण्डें साजे, अग्निहि कुण्डरहाया ॥
 दशैमास माता के गर्भ कटि, बहुरि लागिली माया २
 बालक से पुनि वृद्ध हुआ है, होनी रही सो होये ॥
 जब यम ऐहैं बांधि लैजैहैं, नयन भरी भरि रोये ३
 जीवनकै जिन आशा राख्यो, काल गहे है श्वासा ॥
 बाजी है संसार कबीरा, चित चेति ढारो पासा ४

हे सुभागे, जीव ! तैंतो मेरो है यह संसार में जो तैं लोभ कियो
 सो कौने कारण कियो काहेते कि आपने दुःख पाइबे को कोई
 उपाय नहीं करैहै जैसे मन आदिक करिकै संसार में परिगयो तैसे
 जो मेरो स्मरण करतो मैं हंसस्वरूपा देव्यों तामें स्थित हैके मेरे
 धाम को पहुँचते सो तैं रख जो है यह मानुषजन्म ताको धोइ
 डाल्यो पूर्वजन्म की भूमिकाके कारण कहे पूर्वजन्म में जैसे कर्म
 करि राखेहैं तैसे सुख दुःख यह जन्म पावै है अरु जो यह जन्म
 करैहैं सो वह जन्म में दुःख सुख पावैगो सो आँखिन तो देखि
 लिये ओई सुख दुःख के कारणरूप बीज तैं काहेको बोये और
 सबपदन को अर्थ स्पष्टई है ॥ १ । ४ ॥

इति नवासीवां शब्द समाप्तम् ॥ ८६ ॥

अथ नब्बे शब्द ॥ ६० ॥

गुरुमुख ॥ सन्तमहन्तौ सुमिरौ सोई । जो कालफांससों बाचा
 होई १ दत्तात्रेय मर्म नहीं जाना मिथ्या स्वाद भुजाना । सलिला
 माथिकै घृतको काढ़्यो ताहि समाधिसमाना २ गोरख पवन
 रखै नहीं जाना योगयुक्ति अनुमाना । अछि सिद्धि संयम बहुतेरा
 पारब्रह्म नहीं जाना ३ बशिष्ठशिष्टविद्यासम्पूरण राम ऐसे शिष
 शाखा । जाहिरामको करता कहिये तिनहुँक काल न राखा ४
 हिन्दूकहै हमैं लैजरबै तुरुक कहै मोर पीर । दूनों आयदीनमों भगौरैं
 देखै हंस कबीर ॥ ५ ॥

आगे के पद में कहिआये कि काल श्वासा गहे है सो चेति पांसा ढारां कहे बिचारि बिचारि काम करो सोई बिचार बतावै है॥ सन्तमहन्तौसुमिरौसोई । जो कालफांससों बाचा होई १

साहब कहैहैं कि हे सन्तमहन्तो ! ताको सुमिरण करो जो कालफांस ते बचो होई ॥ १ ॥

दत्तात्रेय मर्म नहिं जाना, मिथ्या स्वाद भुलाना ॥ सलिलामथिकैघृतको काढ़यो, ताहि समाधि समाना २

जो कहो दत्तात्रेय आपने को ब्रह्म मानिकै ब्रह्मही हैगये ते तो वाके मर्म को कहे ज्ञानको जान्यो है सो प्रथम दत्तात्रेयउ नहीं जान्यो काहेते कि वह तो धोखा मिथ्या है सो तेउ मिथ्या स्वाद में भुलाइ गये यह न बिचार्यो कि जौन बिचार करत करत रहिजाय है सो मेरो स्वरूप परमपुरुष पर श्रीरामचन्द्र को दास है जब वे विग्रह देइ हैं आपनो तब उनके पास जाइ है सो यह तो न जान्यो पानी को मथिकै घृत काढ़यो वही धोखा ब्रह्मकी समाधि में समाइ रह्यो सो कहूं पानिहूते घृत निकसै है उनके हाथ धोखई लग्यो ॥ २ ॥

गोरख पवन रखै नहिं जाना, योगयुक्ति अनुमाना ॥

ऋद्धि सिद्धि संयम बहुतेरा, पारब्रह्म नहिं जाना ३

वशिष्ठ शिष्ठ विद्यासम्पूरण, राम ऐसे शिष शाखा ॥

जाहि रामको करता कहिये, तिनहुँक काल न रा ४

अरु योगयुक्ति को अनुमान करिकै गोरख पवन राखै नहीं जान्यो कहे प्राण चढ़ावै नहीं जान्यो काहेते कि ऋद्धि सिद्धि संयम में लगिगये ब्रह्म के पार जे साहब हैं तिनको न जान्यो ३ और वशिष्ठ जे हैं संपूर्ण विद्या में श्रेष्ठ तिनके राम ऐसे कहे श्री रामचन्द्रही के बरोबर रघुवंशी जिनमें शिष्य शाखा भये तिनहुं को काल नहीं राख्यो अर्थात् यह शरीर उनहुं को न रह्यो व राजन में जिनको रामको कर्ता कहैहैं कि श्रीरामचन्द्रको जे उत्पत्ति

कियो है ऐसे दशरथों को काल न राख्यो इहां गोरख आदिक योगी दत्तात्रेयादिक ज्ञानी वशिष्ठआदिक ब्रह्मर्षि ई सबने श्रेष्ठ हैं याते संयोगी, ज्ञानी, ब्रह्मर्षि पृथ्वी के आइ गये और दशरथ महाराज को श्रीरामचन्द्र के बिछोह होत प्राण छूटिगयो सो ये सब राजर्षिते श्रेष्ठ हैं ताते दशरथ महाराज के कहे सब राजर्षि पृथ्वीके आयगये तिनहूँको काल न राखत भयो अर्थात् शरीरधागी कोई नहीं रहिजाय है कोई योग करि जो जियो तो ब्रह्मा के दिन भर जियो महाप्रलय में जब ब्रह्मा को नाश है जाइ है तब ब्रह्माण्डई नहीं रहै है और कोई कैसे रहै सो हंस समाधि लैके मिलत है ॥ ४ ॥

हिन्दू कहै हमें लै जरबै, तुरुक कहै मोर पीर ॥
दूनों आइ दीनमों भगरैं, देखै हंस कबीर ५

जाको हंसस्वरूप साहब देइ है सो हंसस्वरूप में स्थित हैकै साहब के पास जाइ है सो स हब कहै हैं कि जो मोको जानै तो मैं हंसस्वरूप देऊँ तामें स्थित हैकै मेरे पास आवे सो मोको तो जाने नहीं है हिन्दू कहै हैं कि हम वह ज्ञानाग्नि कैकै सबकर्म जारिदेइंगे ब्रह्म है जाइंगे और मुसलमान कहै हैं कि पिरान जाहिर जो मक्का है तहां हमारो पीर है हमारे खाविन्द हैं ते हमारे कर्म सब जारि देइंगे फिरि दोनों आइ दीनमें भगरैं हैं वे कहै हैं कि तुम्हारा खोदाय भूठा है वे कहै हैं कि तुम्हारा ईश्वर भूठा है सो जीवात्मा तो मेरो बन्दा है सो आपने स्वरूप को जानिकै मोको जानै नहीं है आपने आपने अनुमान करि आपने आपने खाविन्द बनाइ लिये हैं तिनको भगरा देखता कौन है जो सबके ऊपर होइ है सो साहब कहै हैं कि जिनको मैं हंसस्वरूप दियो है मेरे पास पहुँचै हैं ते सबके ऊँचे हैकै उनको भगरा देखते हैं और हंसते हैं कि साँच साहब तो एकई है ताको जानै नहीं हैं आपुस में भगरते हैं ॥ ५ ॥

इति नब्बेवाँ शब्द समाप्तम् ॥ ६० ॥

अथ इक्यानवे शब्द ॥ ६१ ॥

जो देखा सो दुखिया देखा तनु धरि सुखी न देखा । उदय अस्त की बात कहत हों ताकर करहु विवेखा १ बाटे बाटे सब कोइ दुखिया क्या गिरही बैरागी । शुकाचार्य दुख ही के कारण गर्भे माया त्यागी २ योगी दुखिया जड़म दुखिया तापस को दुख दूना । आशा तृष्णा सब घट व्यापै कोई महल नहिं सूना ३ सांच कहौ तौ सब जग खी भै भूठ कहो नहिं जाई । कहकबीर तेई भे दुखिया जिन यह राह चलाई ॥ ४ ॥

जो देखा सो दुखिया देखा, तनु धरि सुखी न देखा ॥
उदय अस्त की बात कहत हों, ताकर करहु विवेखा १

जाको संसार में देखै हैं ताको सब को दुखियै देखै तनु धरि कै सुखिया काहु को नहीं देख काहेते कि गर्भते जो जीव निकस्यो तो माया लपटि जाती है सो उदय अस्त कहे सब संसार की बात कहौ हों अरु ताकर तुम विवेक करत जाउ ॥ १ ॥

बाटे बाटे सब कोइ दुखिया, क्या गिरही बैरागी ॥
शुकाचार्य दुख ही के कारण, गर्भे माया त्यागी २

आपने आपने बाट में कहे आपने आपने मतमें सब को दुखिया देखते हैं क्या गिरही क्या बैरागी अर्थात् त्रिगुण के मत में सब परे हैं माया को दुःख कोई नहीं छोड़ै है जो जेतो पायो है सो वही को सांच मानि कै सांच पदार्थ को नहीं जानै है दुःख ही के कारण शुकाचार्य गर्भे में माया को त्यागि दियो शुकाचार्य गर्भे में बारह वर्ष के है गये सो गर्भते न निकसै व है कि जो हम निकसैगे तो हमको माया लागि जायगी तब ब्रह्मादिक देवता सब जुरे आय न निकसे तब भगवान् आइ क्यो कि बरदा के सींग में सरसों धरि देइ जब भर सरसों सींग में रहै है यतने काल भर माया हम खेंच लेहै निकसि आवो सो शुकाचार्य निकसे नारासहित वन को चले गये साहब को मिले जाइ ॥ २ ॥

योगी दुखिया जङ्गम दुखिया, तापस को दुख दूना ॥
 आशा तृष्णा सब घट व्यापै, कोई महल नहीं सूना ३
 सांच कहौ तो सब जग खीभै, भूठ कहो नहीं जाई ॥
 कह कबीर तेई भे दुखिया, जिन यह राह चलाई ४

योगी जङ्गम सब दुखिया हैं अरु तापस को तो दून दुःख है काहे
 ते कि आशा तृष्णा सब के घट में व्यापै है कोई महल सून नहीं
 है काहुको हृदय आशा तृष्णा ते सून नहीं है सब के हृदय में
 आशा तृष्णा व्यापि रही है ३ श्रीकबीरजी कहै हैं कि अपने
 अपने मतमें जीव लगे हैं सांच मानिके जो सांचको हम कहै हैं कि
 सांच जे परमपुरुष पर श्रीरामचन्द्र हैं तिनमें लगौ जिनको तुम
 जानि राख्यो है ते असांच हैं तो खीभै हैं व मोसों भूठ कह्यो नहीं
 जाइ है सो जेजे गुरुबालोग आपनी आपनी मतकी राह चलाई हैं
 ते दुखिया है गये हैं तो जिनको वे शिष्य बनायो है ते दुखिया
 काहे न होयें ॥ ४ ॥

इति इक्यानवे शब्द समाप्तम् ॥ ६१ ॥

अथ बानवे शब्द ॥ ६२ ॥

गुरुमुख ॥ ता मनको चीन्हौ रे भाई । तनु छूटे मन कहां स-
 माई १ सनकसनन्दनजयदेवनामा । अम्बरीषप्रह्लादसुदामा २
 भक्त सही मनउनहुँन जाना । भक्तिहेतुमनउनहुँनज्ञाना ३ भरथरि
 गोरखगोपीचन्द्रा । तामन मिलिमिलि कियो अनन्दा ४ जा मनको
 कोइ जान न भेवा । तामनमगनभये शुकदेवा ५ एकलनिरञ्जन स-
 कलशरीरा । तामें भ्रमिभ्रमि रहलकबीरा ॥ ६ ॥

जो कहिआये कि नाना उपासना करि सांच साहब को न
 जान्यो सो इहां कहै हैं ॥

ता मनको चीन्हौ रे भाई । तनु छूटे मन कहां समाई १
 सनकसनन्दनजयदेवनामा । अम्बरीषप्रह्लादसुदामा २

भक्तसहीमनउनहूँ न जाना । भक्तिहेतुमनउनहूँ न जाना ३

जा मनते नाना उपासना भई ता मनको हे भाई ! चीन्हो यह मन काको भयो है अर्थात् जौने मनते नाना उपासना ठाढ़े कैलियो है सो मन तो तुमहीं ते भयो है सो यह विचार तो करो जब सब शरीर लूटिजाइ है तब मन कहां समाइ है अर्थात् तुमहीं में समाइ जाइ है सो मनके मालिक तो तुम हौ मनैते जो नाना उपासना ठाढ़कैलियो है ते तुम्हारी उपासना सांच कैसे होइगी ? सनक, सनन्दन, सनत्कुमार, नामदेव, जयदेव, अम्बरीष, प्रह्लाद, सुदामा ये सब भक्त सहीहैं संसार ते लूटै हैं परन्तु मनको वोऊ न जान्यो जो मनको जानते तो मनते भिन्न हैं कै मन वचन के परे जो मेरो रामनाम है ताहीको जपते और और की भक्ति को कारण जो है मन तेहि करिकै उनहूँ को मेरो प्रथम ज्ञान न होत भयो फेरि जब और और उपासनन में कुछ न देख्यो तब साहब कहैं कि मोमें लगे काहेते कि वह मन आपैते होइ है अरु वह जीवात्मा के परे मैं हौं काहेते कि यह मन आत्मैते होइ है अरु वह जीवात्मा के परे मैं हौं काहेते कि मेरो अंश है अरु ध्यानादि ज्ञानादिक सब मनते अनुमान करै हैं ताते ज्ञानको अनुभव ब्रह्म और ध्यान को अनुभव उपास्य देवता ये मनके भीतर होवई चाहैं और मन आत्मा को है ताते मन में आत्मा को स्वरूप कैसे आइसकै वह तो मनते परे है सो जब मनको छोड़ै है तब चिन्मात्र रहिजाइ है याते मन वचन के परे आत्मा होवई चाहैं अरु जब मैं हंसस्वरूप देउ हौं तामें स्थित हैंकै मेरे पास आवते कल्पना करिकै नानारूप में न लगते ॥ २ । ३ ॥

भरथरिगोरखगोपीचन्दा । तामनमिलिमिलिकियोअनन्दा ४
जामनको कोइजाननभेवा । तामनमगनभयेशुकदेवा ५

भरथरी गोरख गोपीचन्द जे हैं ते वही मनहीं में मिलिकै आनन्द कियो अर्थात् जौने ब्रह्ममें मिलिकै आनन्द कियो सो ब्रह्म

मनहीं को अनुभव है ४ सो जौने मनको अनुभव ब्रह्म होइ है
अरु वह ब्रह्म उपास्यकन में अर्थ आपनी नाना ईश्वर स्वरूप
कल्पना करै है तौने मनको भेद कोई नहीं जान्यो तौने मनके म-
गत में कहे राह में शुकदेव ना भये गर्भही ते माया को त्यागिदियो
और सनक-सनकादिक प्रह्लादादिक बहुत श्रम करिकै फेरि फेरि
समुझयो है सो साहब कहै है कि मोको जानिकै मेरे पास आये
इहां रामोपासक शुकदेव को छूटिगये जो कह्यो तो रामोपासक
सब आइगये ॥ ५ ॥

एकलनिरञ्जनसकलशरीरा । तामें भ्रमि भ्रमि रहलकबीरा ६
एक जो है निरञ्जन ब्रह्म सर्वव्यापी तिनहीं को नाना शरीर
नारायणादिक महेशादिरूप है तिनहीं में सिगरे कबीर काया के
बीर भ्रमि भ्रमि रहत भये वहे उनहीं की उपासना करत भये अ-
पनो रूप और मेरो रूप न जानत भये अरु ब्रह्म नानारूप क-
ल्पना करि लियो है तामें प्रमाण “उपासकानां कार्यार्थ ब्रह्मणो
रूपकल्पना” याको अर्थ मेरे सर्वसिद्धान्त में है और रामोपासक
शुकदेव को कहि आये हैं सो शुकाचार्यई मुक्त हैगये हैं तामें
प्रमाण “शुको मुक्तो वामदेवो वा” (इति श्रुतेः) और रामो-
पासक रहे हैं तामें प्रमाण “ पादम्बुजं रघुपतेः शरणं प्रपद्ये”
(इति भागवते) और कबीरऊजीको प्रमाण “आदिनाम शुक-
देवजो पावा । पूर्वजन्म के कर्म मिटावा” ॥ ६ ॥

इति बानबे शब्द समाप्तम् ॥ ६२ ॥

अथ तिरानबे शब्द ॥ ६३ ॥

बाबू ऐसो है संसार तिहागे, ये कलि है व्यवहारा । को अब
अनख सहै प्रतिदिनको, नाहिंन रहनिहमारा १ सुमृतिसुभावसबै
कोइ जानै, हृदयातत्त्व न बूझै । निरजिवआगेसरजिवथापे, बोचन
कलुष न सूझै २ तजिअमृतविषकाहेको अचबै, गांठीबाँधो खोटा ।
चोरनकोदियपाटसिंहासन, शाहुकोकीन्होंओटा ३ कहकबीरभूठे

मिलिभूठा, ठगही ठग व्यवहारा । तीनिजोक भरि पूरिहो है,
नाहीं है पतियारा ॥ ४ ॥

बाबू ऐसो है संसार तिहारो, ये कलि है व्यवहारा ॥
को अब अनखसहै प्रतिदिनको, नाहिंन रहनि हमारा १

बाबू कहे हे जीवो ! तिहारो यह संसार ऐसो है कि एक जो
है मन ताही के लिये यह संसार को व्यवहार है अरु वही के
छोड़ते संसार छूटि जाइ है तामें प्रमाण “मन एवमनुष्याणां कारणं
बन्धमोक्षयोः” तामें कबीर को प्रमाण “मुक्ति नहीं आकाश में
मुक्ति नहीं पाताल । जब मनकी मनसा भिटै तबहीं मुक्ति बि-
शाल” सो यह मन की प्रतिदिन की अनख कौन सहे अर्थात्
अणु जो जीव है ताको प्रतिदिन खाइलेइ है कहे अपने में मिलाइ
लेइ है सो रोज रोज को याके स्वरूप को भुलाइबो कौन सहे यह
मन हमारे रहनि मुवाफिक नहीं है यह जड़ हम चैतन्य याते हम
कैसे मिलेंगे ॥ १ ॥

सुमृति सुभाव सबै कोइ जानै, हृदया तत्त्व न बूझै ॥
निरजिव आगे सरजिव थापै, लोचन कछुवन सूझै २

सो यहित रहते मनको स्वभाव सुमृति जे स्मृति हैं तामें व-
र्णन है सो सबै कोइ जानै है परन्तु हृदय में जो मनको तत्त्व
कहे स्वरूप है ताको कोइ नहीं बूझै है कि हम यह मन ते भिन्न
हैं निर्जीव जो मन है ताके आगे सर्जिव जो है आत्मा ताको राखि
देइ है कहे मिलाइ देइ है आंधरन को यह नहीं सूझि पौरै है कि
चित् जीव को जड़न में मिलाइ जड़ काहे करै हैं व आत्मा देह को
एकही मानै हैं ॥ २ ॥

तजि अमृत विष काहेको अचवै, गांठी बांधो खोटा ॥
चोरन को दिय पाटसिंहासन, शाहुको कीन्हों ओटा ३

अमृत जो है आपने आत्माको स्वरूप ताको छोड़िके विष जो
है मन तामें लगिकै नाना पदार्थन में लागिबो तो है ताको काहेते

अँचवै हैं कि गांठी में खोट जो मन है ताको बांधै है सो काहै
 सो काहे बांधै है मनते भिन्न नहीं है जाइ है आत्मा के स्वरूप को
 भुलाइ कै मन में लगाइ देनवारे व साहब को भुलाइ देनवारे व
 संसार में डारि देनवारे ऐसे जे गुरुवालोग हैं तिनको पाटसिंहासन
 देइ है कहे उनको गुरु करै है और शाहु जे साधुजन हैं मनते
 छोड़ाइ देनवारे जे साहबको बताइ देय आत्माको स्वरूप जनाइ
 कै तिनको ओट कीन्हें है कहे उनको दर्शनई नहीं लेइ है ॥ ३ ॥

कह कबीर भूठे मिलि भूठा, ठगही ठग व्यवहारा ॥
 तीन लोक भरिपूरि रहो है, नाहीं है पतियारा ४

सो कबीरजी कहै हैं कि ऐसे जे लोग हैं ते भूठा जो मन को
 अनुभव ब्रह्म है तामें मिलिकै भूठे है रहै हैं ठगै ठगको व्यवहार
 है रह्यो है सो तीन लोकमें वही भरिपूरि रह्यो है सो पतिआइवे
 लायक नहीं है जो ठगमें लगै है सो ठगही है जाइ है जो कहे
 तीनलोकमें तो साधु हू हैं पतिआइवे लायक कोई न रह्यो यह कैसे
 तो कबीरजी कहै हैं कि साधुजन तीनिलोक के बाहरई हैं वे तीन
 लोक के भीतर नहीं हैं काहेते कि तीनिलोक मन को पसारा है
 अरु वे मनते भिन्न हैं ॥ ४ ॥

इति तिरानवे शब्द समाप्तम् ॥ ६३ ॥

अथ चौरानवे शब्द ॥ ६४ ॥

कहौ निरञ्जन कवनीबानी । हाथ पांय मुख श्रवण न जिह्वा का
 कहि जपहु हो प्रानी १ ज्योतिहि ज्योति ज्योति जो कहिये ज्योति
 कौन साहेदानी । ज्योतिहि ज्योति ज्योति दै मारै तब कहँ ज्योति
 समानी २ चारिवेद ब्रह्मा निज बहिया तिनहूँ न या गतिजानी ।
 कहै कबीर सुनो हो सन्तो बूझहु परिडत ज्ञानी ॥ ३ ॥
 जो कहौ मनही ते यह संसार है और जब मनते छूटैगो तब
 ब्रह्मही है जाइगो तामें श्रीकबीरजी कहै हैं ॥

कहौ निरञ्जन कवनी बानी ॥

हाथ पांय मुख श्रवण न जिह्वा, काकहिजपहु हो प्रानी १
ज्योतिहि ज्योति ज्योति जो कहिये, ज्योति कौन सहिदानी ॥

ज्योतिहि ज्योति ज्योति दै मारै, तब कहँ ज्योति समानी २

कहौ तो निरञ्जन ब्रह्म को कौनी वाणीते कहौहौ वाको तो मन वचन के परे कहौहौ तामें प्रमाण “यतो वाचो निवर्तन्ते अप्राप्य मनसा सह” (इति श्रुतेः) अरु वाको तो बिना नामरूप को कहौहौ वाको कैसे जपोहौ और कैसे ध्यान करौहौ १ जो कहौ वह प्रकाशरूप ब्रह्म है सो प्रकाश को ध्यानकरै है प्रकाश में अपने आत्मा को मिलाइदेइ है ब्रह्म हमहीं हैजाइ हैं सो ज्योतिस्वरूप जो ब्रह्महै तामें आपने आत्मा की ज्योति ज्योतिकै कहै मिलाइ कै जो कहिये वह ज्योति कौन सहिदानी रहिजाइहै अर्थात् जब सब पदार्थ मिथ्या मानत मानत एक प्रकाशरूप ब्रह्म मान्यो ताको मान्यो कि वह ब्रह्म हमहीं ब्रह्म हैं सो जब भर यह मानेरख्यो कि वह ब्रह्म हमहीं हैं तब भर तो तिहारो अनुभव रहै है और जब अनुभवऊ मिटिगयो तब तुमहीं रहिजाउहौ तब वह ब्रह्मकी कौन सहिदानी रहिजाइ है अर्थात् कलु नहीं रहिजाय है तुमहीं रहिजाउहौ यही प्रकार जब ब्रह्मज्योति आत्माकी ज्योति मिलायकै वहि ज्योति को दै माख्यो कहे छोड़यो अर्थात् सबको निराकरणकै कैवल्य शरीर में प्राप्त भयो अरु वहुको छोड़यो तब आत्माकी ज्योति कहां समाइ है सो कहै हैं जीवके मुक्त भये पर परम परपुरुष श्रीरामचन्द्र हंसस्वरूप देइ हैं तामें टिकिकै साहब की सेवा जीवकरै है यह ज्ञान तो जीव जानै नहीं है वही ब्रह्म प्रकाश को जानि राख्यो है कि हमेंहीं ब्रह्म हैं सो जब मनको निराकरण हैगयो तब ब्रह्महू को हैजाय है तब आत्मै रहिजाय है याते मनैको अनुभव ब्रह्म है सो जौने हंसस्वरूप में वा ज्योति समाइ है ताको विचार करो ॥ २ ॥

चारिवेद ब्रह्मा निज कहिया, तिनहुँ न या गति जानी ॥
कहै कबीर सुनौ हो सन्तो, बूझहु पण्डित ज्ञानी ३

ब्रह्मा चारि वेद कह्यो तिनमें यह कह्यो कि मुक्त भये पर विग्रह को लाभ होय है “मुक्तस्य विग्रहो लाभः” इत्यादिक श्रुति आंखही कह्यो तऊ न जान्यो काहे ते जो जानते तो जगत् की उत्पत्ति न करते हंसस्वरूप में टिकिकै साहबके लोकको चलेजाते सो कबीर जी कहै हैं कि हे सन्तो ! सुनो जाके सारासार विचारिणी बुद्धि होय सो पण्डित कहावै सोई पण्डितहै सो हे ज्ञानिउ ! जिन संपूर्ण असार को छोड़िकै सार जे साहब हैं तिनको ग्रहण कैलियो ऐसे जे पण्डित हैं तिनसों बूझो वह गति वोई बूझै हैं तबहीं तिहारो धोखाब्रह्म छूटैगो ॥ ३ ॥

इति चौरानवे शब्द समाप्तम् ॥ ६४ ॥

अथ पञ्चानवे शब्द ॥ ६५ ॥

को असकरै नगर को तवलिया । मासु फैलाय गीधर खवरिया १
मूसभोनावमँजरि कँड़हरिया । सोवै दादुर सर्प पहरिया २ बैल बियाय
गाय भैबांभा । बछवै दुहिया तिनतिन सांभा ३ नित उठि सिंह
स्यारसों जूझै । कबिर कपद जन बिरला बूझै ॥ ४ ॥

को असकरै नगर को तवलिया । मासु फैलाय गीधर खवरिया १
मूसभोनावमँजरि कँड़हरिया । सोवै दादुर सर्प पहरिया २
बैल बियाय गाय भैबांभा । बछवै दुहिया तिनतिन सांभा ३
नित उठि सिंह स्यारसों जूझै । कबिर कपद जन बिरला बूझै ४

साहब कहै हैं या संसाररूपी नगर की कोतवाजी को करै
जौने नगर में शरीररूपी मांस फैला है गीध जो निरञ्जन काल
सो रखवार है और जहाँ जीवको स्वरूप ज्ञान जो मूसरूप नाव
ताके बिलार कँड़हरिया है कहे गुरुवाजोग और दादुर जो जीव
है सो सोवै है प्राण जो सर्प सो पहरि हैं पै ई नानाशरीर में लै

जाइ हैं और गाय जो गायत्री सो आपने तात्पर्य छपाय राख्यो
सो बांफ भई और बैल जो शब्दब्रह्म सो बियाय है कहे नाना
ग्रन्थरूप बछवा भये तेई बछवाको तीनि तीनि सांफ दुहै हैं अ-
र्थात् रजोगुणी, तमोगुणी, सतोगुणी सब वाही को दुहै हैं कहे
पढ़ै सुनै हैं और सिंह जो विवेक है सो सियार जो कुमति तासों
रोज़ही जूझै है सो कबीर जो है जीव ताको पद जो है मेरो धाम
ताको कोई बिरला बूझै है जे मेरे धाम को बूझै हैं ते संसारते
छूटि जाय हैं ॥ १ । ४ ॥

इति पञ्चानवे शब्द समाप्तम् ॥ ६५ ॥

अथ छानवे शब्द ॥ ६६ ॥

काकहिरोवगेबहुतेरा । बहुतकगयेफिरेनहिंफेरा १ हमरी
बातबतैनसँभारा । बातगर्भकीतैं न बिचारा २ अबतैरोयाक्यातैं
पाया । केहिकारणतैंमोहिंरोवाया ३ कहै कबीर सुनो नरलोई ।
कालके बशहि परौ मति कोई ॥ ४ ॥

का कहि रोवहुगे बहुतेरा । बहुतक गये फिरे नहिं फेरा १
हमरीबात बतैं न सँभारा । बात गर्भकी तैं न बिचारा २
अब तैं रोयाक्या तैं पाया । केहिकारण तैंमोहिंरोवाया ३
कहै कबीर सुनो नरलोई । कालके बशहि परौ मतिकोई ४

का कहिकै रोवौ हौ बहुत तरहते कि ये हमारे भाई हैं ई बाप
हैं ई पुत्र हैं बहुत यही तरहते गये हैं फेरि नहीं फेरे फिरे हैं १
सो जब जब हमका तेरो दुःख देखिकै करुणा भई हमारो वा
तोको उपदेश दियो सो तू न सँभारे जो करारकिये तैं कि मैं
भजन करौंगो सो न बिचारे साहब को भजन न कियो अब तैं
गर्भ में जाय जाय संसार में आय आयकै रावै है कहे दुःख पावै
है सो क्या तैं पाये अब हमको तैं काहे रोवावै है तेरो दुःख देखिकै
मोको दुःख होय है सो कबीरजी कहै हैं कि हे नरलोगो !

साहबको जानौगे तबहीं कालते बचौगे सो साहब को भुलायकै
काहे काल के बश परौहौ संसार दुःख पावौहौ ॥ २ । ४ ॥

इति छानबे शब्द समाप्तम् ॥ ६६ ॥

अथ सत्तानबे शब्द ॥ ६७ ॥

अल्लहराम जीवतेरीनाई । जनपरमेहरहोहुतुमसाई १ क्या
मूड़ीभूमिहिशिरनाये क्या जल देह नहाये । खूनकरैमसकीनकहावै
गुणको रहैछिपाये २ क्याभोउज्जूमजनकीन्है क्यामसजिदशिर
नाये । हृदयाकपटनेवाजगुजारै कहाभोमक्काजाये ३ हिन्दूएका-
दशचौबिसरोजा मुसलम तीस बनाये । ग्यारहमासकहौकिनटारौ
ये केहिमाहँसमाये ४ पूरबदिशिमेंहरिको वासा पश्चिम अलह
मुकामा । दिलमेंखोजदिलेंमेंदेखो यहैकरीमा रामा ५ जो खोदाय
मसजिदमेंबसतुहै और मुलुकनेहिकेरा । तीरथमूरतिरामनिवासी
दुइमहँकिनहुँनहेरा ६ वेदकिताबकीनकिनभूठा भूठा जो न बि-
चारै । सबघटमाहँएककरिलेखै भयदूजाकरिमारै ७ जेते औरत
मर्दउपाने सोसवरूप तुम्हारा । कबिरपांगड़ाअलहरामका सो गुरु
पीर हमारा ॥ ८ ॥

अल्लहरामजीवतेरीनाई । जनपर मेहरहोहु तुम साई १

श्रीकबीरजी कहै हैं कि हे श्रीरामचन्द्र ! कोई तुमको अल्लाह
कहै है कोई राम कहै है हिन्दू मुसलमान दोउन में शरीरभेद है
जीव तो एकई है सबमें बिभु चैतन्य तुम हो अरु चैतन्यजीव है
ज्योति तुम्हारी है हिन्दू मुसलमान को आत्मा तुम्हारी है तुम
दूनों के साईहो ताते तुम्हारे जन जे हिन्दू तुरुक दोऊ हैं तिनके
ऊपर मेहरबानगी करौ ॥ १ ॥

क्या मूड़ी भूमिहि शिर नाये, क्या जल देह नहाये ॥

खून करै मसकीन कहावै, गुण को रहै छिपाये २

कबीरजी कहै हैं कि हिन्दू तुरुक तुमको बिसराइकै और और

बिचार करै हैं या चित्त में न दीजै मेहर करिये काहेते कि तुरुक मूड़ी भूमि जो गोर तामें शिरनावै है और हिन्दू बहुत जनसों नहाय है याते काह भयो आपको तो जनबै न कियो और जीवन के गर काटै है ऐसो खूनकरै तौन खून तो छिपावै है आपते जे सर्वत्र पूर्ण हैं तिनको नहीं जानै है और मसकीन जो फ़कीर सों कहावै है याते कहा भयो ॥ २ ॥

क्या भो उज्जु मज्जन कीन्हे, का मसजिद शिरनाये ॥
हृदयाकपट नेवाज गुजारै, कहाभो मक्का जाये ३
हिन्दू एकादशि चौबिस रोज़ा, मुसलम तीस बनाये ॥
ग्यारहमास कहौ किन टारौ, ये केहि माहँ समाये ४

हिन्दू बहुत प्रकार के मज्जन करै हैं और तुरुक उज्जु जो कुल्ला मुखारि करिकै हृदय में कपट सहित नेवाज गुजास्थो मसजिद में माथ नवायो मक्का गयो याते काह भयो आपको तो जनबै न कियो ३ हिन्दू तो चौबिस एकादशी रहे और तुरुक तीस रोज़ा रहे याते काह भयो काहेते यातो जनबै न कियो कि और दिन ये काहे में समायँगे ई सब दिन साहिब के हैं ग्यारह मास ई काके हैं ॥ ४ ॥

पूरुबदिशि में हरिको बासा, पश्चिम अलह मुकामा ॥
दिल में खोज दिलै में देखो, यहै करीमा रामा ५
जोखोदायमसजिदमें बसतुहै, और मुलुक केहिकेरा ॥
तीरथ मूरति रामनिवासी, दुइ में किनहुँ न हेरा ६

हिन्दू कहै हैं कि पुरुब और उत्तर के कोने में सुमेरु है ताही में बकुण्ठ है वहाँ ते सूर्य उदय होइ है तहाँ हरिको बास है ताही ओर पूजा ध्यान करै हैं और पश्चिम कैति मक्का है तहां अल्लाह को बास है ताही ओर मुसलमान नेवाज गुजारै हैं सो याते काह भयो आपने दिज में खोजकैकै तो देखबै न कियो कि करीम जे

खोदाय राम जे रामचन्द्र ते दिलही में हैं हिन्दू तुरुक दोउन में
 वोई हैं ये तो शरीर आय साहब एकई है या न जानै तौ काह
 भयो ५ मुसल्मान लोग या मानै हैं खोदाय मसजिद में बसतु है
 और रामचन्द्र मूर्ति और तीर्थ में बसै हैं याते काह भयो काहे
 ते दुइ में या बात कोई न बिचारे कि और मुल्क में को बसै हैं
 सर्वत्र साहबही पूर्ण है आपने आपने पक्ष में लगे हैं ॥ ६ ॥

वेद किताब कीन्ह किन भूठा, भूठा जो न बिचारै ॥
 सब घट एक एक करि लेखै, भय दूजा करि मारै ७

वेदवाले किताब को भूठा कहै हैं किताबवाले वेद को भूठा
 कहै हैं सो या कहा भूठा है इनको को भूठा करिसकै है भूठा
 वही है जो इनको नहीं बिचारै हे कि वेद किताब को यही
 सिद्धान्त है साहब सर्वत्र पूर्ण है हिन्दू के या है कि सब नाम सा-
 हब ही के हैं “ सर्वाणि नामानि यमाविशन्ति ” (इति श्रुतिः)
 और मुसल्मान के जामैजमीसिफ्रात जामै जमीअसमात यह
 कलामुल्ला के किताब में लिखै है सो घट घट में चित्स्वरूप जीव
 एक ही है सबके साहब रामचन्द्रही हैं तिनको एक करि लेखै
 भय दूसरे ते होय है ताको मारै सो यातो बिचारबै न कियो तौ
 काह भयो ॥ ७ ॥

जेते औरत मर्द उपाते, सो सब रूप तुम्हारा ॥
 कबिर पोंगड़ा अलह राम को, सो गुरु पीर हमारा ८

सो कबीरजी कहै हैं कि जेते औरत और मर्द उपाते कहे उपजे
 हैं ते सब तुम्हारे रूप हैं काहेते कि चित् जो तुम्हारो बिग्रह है
 ताही ते जगत् है और कबिर कहे काया के बीर जे जीव हैं ते हे
 अल्लाह, राम ! तिहारे जीवन के पोंगड़ा हैं अर्थात् तुमहीं घट घट
 में बोलत हो तुमको जानिवेको इनके कुदरति नहीं है चाहौ तुम
 उपदेश करि आपने में लगावो चाहौ गुरु पीर द्वारा उपदेश करि
 आपने में लगावो इनको बश नहीं है तामें प्रमाण “ यथ

दारुमयी योषिन्नृत्यते कुहकेच्छया । एवमीश्वरतन्त्रोऽयमीहते
सुखदुःखयोः” (चौपाई) “उमा दारुयोषित की नाई । सबै
नचावत राम गोसाई” ॥ ८ ॥

इति सत्तानवे शब्द समाप्तम् ॥ ६७ ॥

अथ अष्टानवे शब्द ॥ ६८ ॥

आवो वेआवोमुभेहरिकोनाम । और सकल तजुकौनेकाम १
कहँ तब आदम कहँ तब हवा । कहँ तब पीरपैगम्बर हुवा २ कहँ
तब जिमीं कहाँ असमाना । कहँ तब वेदकिताबकुराना ३ जिन
दुनियामेंरचीमसीद । भूठोरोज्जाभूठी ईद ४ सांचएकअल्लाको
नाम । ताको नयनयकरोसलाम ५ कहुधौं भिश्त कहाँते आई ।
किसके कहे तुम छुरी चलाई ६ करताकिरतिमबाजीलाई । हिन्दु
तुरुकदुइराहचलाई ७ कहँ तब दिवस कहाँ तब राती । कहँ तब
किरतिमकी उतपाती ८ नहिं वाके जाति नहीं वाके पांती । कह
कबीर वाके दिवस न राती ॥ ६ ॥

आवोवेआवोमुभेहरिकोनाम । औरसकलतजुकौनेकाम १
कहँ तब आदम कहँ तब हवा । कहँतबपीरपैगम्बरहुवा २
कहँतबजिमीं कहाँ असमाना । कहँतबवेदकिताबकुराना ३

श्रीकबीरजी कहे हैं कि जौने नाम में सबनाम हैं तौन जो मन
वचन के परे हरिको नाम है सो हे जीव ! ताको तैं बिचारकरु कि
मोको आवै और सब वस्तु भूठे छोड़िदे कौने काम के हैं जब वह
नाम रह्यो है आदि में तब कुछ नहीं रह्यो १ ये जे कहिआये ते
कहां रहे हैं अर्थात् कोई नहीं रहे ॥ २ । ३ ॥

जिन दुनिया में रची मसीद । भूठे रोज्जा भूठी ईद ४
सांच एक अल्लाको नाम । ताकेनयनयकरो सलाम ५
कहुधौं भिश्त कहाँते आई । किसकेकहेतुमछुरीचलाई ६
अरु जीव जिन संसार में मसीद जो मसाजिद शरीर रच्यो है

ते कर्तारौ नहीं रहे ४ सांच एक मन बचन के परे अल्ला को नाम है ताको नय नयकै सलाम करो और सब भूठा है जिसके बनाये भिस्त भई है तेऊ वही नाम ते प्रकट भये हैं तुम किसके कहे जीव मारते हौ ई सब भूठे हैं ॥ ५ । ६ ॥

करताकिरतिमबाजीलाई । हिन्दुतुरुक दुइराहचलाई ७
कहँतबदिवसकहाँतबराती । कहँतब किरतिमकीउतपाती ८
नहिंवाकेजातिनहींवाकेपांती । कहैकबीरवाकेदिवसनराती ९

सो कर्ता कै कृत्रिम जो माया है सो बाजी लगाइ कै दुइ राह चलाई है ७ जब प्रथम साहब सुरति दियो है तब कहां दिन रह्यो है कहां राति रही कहां कृत्रिम जो माया ताकी उत्पत्ति रही है न वाके कलु जाति है जो कहिये वा ब्रह्म में है माया में है सत्चित् है तो वा एकऊ में नहीं है न जातिहै वाके एकई साहब हैं दुइचारि साहब नहीं हैं न वाके दिवसहै न राति है कहे न ज्ञान है न अज्ञान है ताते साहब को सांचनाम जपौ ॥ ८ । ९ ॥

इति अष्टानवे शब्द समाप्तम् ॥ ६८ ॥

अथ निम्नानवे शब्द ॥ ६९ ॥

अब कहँ चल्यो अकेले मीता । उठिकिन करहु घरहु की चीता १
खीरखांडघृतपिण्डसमारा । सो ननलै बाहर कै डारा २ जेहि शिर रचि
रचि बांध्यो पागा । सो शिररतन बिदारहिं कागा ३ हाइ जेरैं जैसे
लकड़ीभूरी । केशजरैं जस तृणकै कूरी ४ आवत संग न जातको
साथी । काह भयो दल साजे हाथी ५ मायाको रस लेइ न पाया ।
अन्तर यम बिलार है धाया ६ कह कबीर नल अजहुँ न जागा ।
यमको मोगरा मधि शिर लागा ॥ ७ ॥

अब कहँ चल्यो अकेले मीता । उठिकिन करहु घरहु की चीता १
खीरखांडघृतपिण्डसमारा । सो तन लै बाहर कै डारा २

जेहिशिररचिरचिबांध्योपागा । सोशिररतनबिदारहिंकागा ३
हाड़जरेँ जस लकड़ी भूरी । केश जरेँ जस तृणकै कूरी ४
आवतसंगनजातको साथी । काहभयोदलसाजे हाथी ५
मायाको रस लेइ न पाया । अन्तरयमबिलारहै धाया ६
कहकबीरनलअजहुँनजागा ॥ यमकोमोगरा मधिशिरलागा ७

श्रीकबीरजी कहैहैं कि हे जीवो ! जैसो या पद में कहि आये हैं
तैसो तिहागे हवाल है रह्यो है जो तुम परमपुरुष पर श्रीरामचन्द्र
को न जानौगे तो तिहारे शिर में यमको मोगदर लगैगो ॥ १।७ ॥

इति निन्नानवे शब्द समाप्तम् ॥ ६६ ॥

अथ सौ शब्द ॥ १०० ॥

देखौ लोगौ हरिकी सगाई । मायधरै पुतधिय सँग जाई १
सासुननँदिमिलिअदलचलाई । मादरियागृहबेटीजाई २ हम बह-
नोइ राम मोर सारा । हमहिं बाप हरिपुत्र हमारा ३ कहै कबीर
हरीके बूता । राम रमै त कुकुरी के पूता ॥ ४ ॥

देखौलोगौ हरिकीसगाई । मायधरै पुतधिय सँगजाई १

हे जीवो ! सब संसार की सगाई न देखो दुःखके हरैया जे हरि
हैं तिनकी सगाई देखो अर्थात् साहब में लागो तो वे संसारदुःख
दूर करिदेङ्गे जो संसारमें लागोगे तो माई जो माया सो तुमको
धरैगी तुम जीवो वा माया के पुत्र है रह्यो है समष्टिते व्यष्टिजीव
मायाही करैहै याते मायाको माय कह्यो है अब जीवके बुद्धि उत्पन्न
होय है याते जीवकी धी कहे कन्या है सो तैं बुद्धि के संग बिगिरि
गयो और और में बुद्धि निश्चय कराइ नरकमें डारिदियो ॥ १ ॥

सासुननँदिमिलिअदलचलाई । मादरियागृहबेटीजाई २

बुद्धिकर्म की बासना ते उत्पत्ति होय है जौने प्रकार की बा-
सना होय है तैसी बुद्धि होय है सो बासना जीवकी सासु है और
जीव की सुरति बहिनी है काहेते कि वही सुरति पाइकै जीव

चैतन्य भयो है संसारी भयो है और वह सुरति जब साहब
मुख होइगी तब साहब को पावैगो सो येई जे हैं बुद्धि की सासु
ननंदि हैं तेई अदल जो हैं हुकुम सो चलाइकै शुद्ध समष्टि जीव
को संसार में डारिदेइ हैं सो कैसे डारिदेइ हैं सो कहै हैं जौन बांदर
को नट नचावे हैं सो मादरिया कहावै सो मन है ताकी बेटी जो
है इच्छा सो उत्पत्ति भई तब जीव संसार में पश्यो ॥ २ ॥

हमबहनोइ राममोरसारा । हमहिं बाप हरिपुत्र हमारा ३
कहै कबीर हरी के बूता । रामरमै तैं कुकुरी के पूता ४

हे जीव ! तैं यह बिचारु कि यामें परिकै हम बहनोई हैं अ-
र्थात् बहनवारे हैं सो बही जायँगे अरु हमारे सार कहे सारांश
रामैं हैं और हमारे बाप रामैं हैं और पुत्र रामैं हैं तामें प्रमाण
“रामो माता मत्पिता रामचन्द्रः स्वामी रामो मत्सखा रामचन्द्रः ।
सर्वस्वं मे रामचन्द्रो दयालुर्नान्यं जाने नैव जाने न जाने” (तामें
कबीरजी को प्रमाण) “राम हमारे बाप हैं राम हमारे भ्रात ।
राम हमारी जाति हैं राम हमारी पांत ” सो यह बिचारिकै श्री-
कबीरजी कहै हैं कि हरि के बूता कहे हरिनके बूतते अर्थात् अपने
बनते नहीं कुकुरी जो माया है ताके पतौ जीवो सर्वनात रामैं सों
मानिकै रामैंमें रमो अर्थात् जब तुम साहबके होउगे तब साहब
हंसस्वरूप दैकै तुमको अपने धामको बोलाइ लेइंगे ॥ ३ । ४ ॥

इति सर्वांशब्द समाप्तम् ॥ १०० ॥

अथ एकसै एक शब्द ॥ १०१ ॥

देखि देखि जिय अचरज होई । यह पद बूझै बिरला कोई १
धरती उलटि अकाशहि जाई । चींटी के मुख हस्ति समाई २
बिन पवनै जहँ पर्वत उड़ै । जीवजन्तु सब बिरछाबुड़ै ३
सूखे सरवर उठै हिलोल । बिनु जल चकवा करै कलोल ४
बैठा पण्डित पढ़ै पुरान । बिन देखे का करै बखान ५
कह कबीर जो पद को जान । सोई सन्त सदा परमान ॥ ६ ॥

देखिदेखिजियअचरज होई । यहपदबूभैविरलाकोई १
धरतीउलटिअकाशहि जाई । चींटीकेमुखहस्तिसमाई २

श्रीकबीरजी कहै हैं कि मैं तो स्पष्टई कहौ हौं पै यह पद जो साकेतलोक ताको कोई बिरला बूझै है सो यह देखि देखि मोको बड़ो आश्चर्य होइ है १ जब महाप्रलय होय है तब धरती उलटि कै आकाश को जातरहै है कहे पृथ्वी जल में जल तेज में तेज वायु में वायु आकाश में समाइजाइ है अरु वही जो है आकाश सो अहंकार में समाइ है अरु अहंकार महत्तत्त्व में समाइ है सो महत्तत्त्व मन है काहेते कि यह सब विस्तार मनहीं को है सो महत्तत्त्व जो है आदि कारण मन हाथी सों भगवत् आपना रूप जो है जगत् की मूलशक्ति सूक्ष्म चींटी ताके मुखमें समाइहे ॥ २ ॥

बिन पवनै जहँ पर्वत उडै । जीव जन्तु सब बिरछा बुडै ३

सो वह साहबकै अज्ञानरूपा मूलप्रकृति लोकप्रकाश में जो समष्टि जीव हैं तहां समानी रहै है पृथ्वी आदिक तो समाइगये हैं उहां पवन नहीं है परन्तु वह चैतन्याकाश कहे ब्रह्मरूपी आकाश में अनन्तकोटि ब्रह्माण्ड जे पर्वत हैं ते उड़तई रहैहैं ते अरु वही सरवर में जीवजन्तु ते सहित जे संसाररूपी वृक्ष हैं ते बूड़े हैं अर्थात् वही ब्रह्म में सब संसार की लय होय है ॥ ३ ॥

सूखे सरवर उठै हिलोल । विनुजलचकवाकरैकलोल ४
बैठा पण्डित पढ़ै पुरान । बिन देखे का करै बखान ५

वह ब्रह्म तो सूखा सरोवर है अर्थात् सो ब्रह्म महीं हौं यह मानिबो मिथ्या है लोकप्रकाश ब्रह्म सत्य है तौने के प्रकाश की हिलोर उठै है तहां बाणीरूपी जल तो है नहीं और चकवा जे जीव हैं ते कलोल करैहैं कहे वहैंते पुनि बाणी को उत्पत्ति करिकै संसारी हैं जाइहैं ४ पण्डित जेहैं ते बैठे पुराण पढ़ै हैं अरु उत्पत्ति प्रलय को सब बखान करै हैं यह तो नहीं समुझै हैं कि वह तो बिन देखे काहे कहे शून्य है जो हम ज्ञान उपदेश करिकै वह ब्रह्म

में लगावेंगे तो भगवत् अज्ञानरूपी कारणशक्ति तो उहां बनिही है माया फेरि न धरि लै आवैगी ॥ ५ ॥

कह कबीर जो पद को जान । सोई सन्त सदा परमान ६

श्रीकबीरजी कहै हैं कि जो कोई यह पद को कहै हैं जौने को प्रकाश यह ब्रह्म है ऐसो जो साकेत है तौने पद को कहे स्थान को जो जानै तो प्रमाण सन्त वही है और जेहिको प्रकाश या ब्रह्म है तौने धाम में जायकै पुनि नहीं लौटिआवै है तामें प्रमाण “न तद्भासयते सूर्यो न शशाङ्को न पावकः । यद्गत्वा न निवर्तन्ते तद्धाम परमं मम” (तामें कबीरजी को प्रमाण) “ कालहि जीति हंस लै जाहीं । अबिचल देश पुरुष जहँ आहीं ॥ तहां जाय सुख होइ अपारा । बहुरि न आवै यहि संसारा ” ॥ ६ ॥

इति एकसैएक शब्द समाप्तम् ॥ १०१ ॥

अथ एकसैदो शब्द ॥ १०२ ॥

हो दारी किलै देउँ तोहिं गारी । तुम समुभु सुपन्थ विचारी १
घरहू को नाह जो अपना । तिनहूँ सों भेंट न सपना २ ब्राह्मण
औ क्षत्री बानी । सो तिनहूँ कहल न मानी ३ योगी औ जङ्गम
जेते । वे आपु गये हैं तेते ४ कह कबीर यक योगी । तुम भ्रमी
भ्रमी भो भोगी ॥ ५ ॥

होदारीकिलैदेउँतोहिं गारी । तुमसमुभुसुपन्थविचारी १
घरहू को नाह जो अपना । तिनहूँ सों भेंट न सपना २
ब्राह्मण औ क्षत्री बानी । सो तिनहूँ कहल न मानी ३

हो दारी कहे बांदी की बच्ची जीवशक्ति तोको गारी देइहों तैं
यह माया की बच्ची हैकै मायाही में लगिरही है सो यह माया
दारी है जो सबको दरिडारै सो दारी कहावै है सो तोको दरेडारै
है यही के ये पेटते निकसे यही में लगे यह कुपन्थ है सो तैं सु-
पन्थ बिचारु १ घरके नाह जे परमपुरुष पर श्रीरामचन्द्र अपना

है तासों सपनेहूं नहीं भेंट करैहैं तो योगज्ञान उपासनादिकन में जो नाह वर्णन किये हैं तेतो जार हैं जो तोको मिलिबो करैंगे दश दिनको तो फेरि छाड़िदेइंगे २ जो हमारो कहो ब्राह्मण क्षत्री वैश्य न मान्यो जिनको वेद को अधिकार है ते वेद को तात्पर्य परम-पुरुष पर श्रीरामचन्द्रको न जान्यो तो शूद्र अन्त्यजन की कहवई कहा करै ॥ ३ ॥

योगी औ जङ्गम जेते । वे आपु गये हैं तेते ४ कह कबीर यक योगी । तुम भ्रमी भ्रमी भो भोगी ५

योगी जङ्गम जेतेहैं ते वही धोखाब्रह्म में लगिकै आपने आपने पौ खोइदियो ४ श्रीकबीरजी कहैहैं कि तुम एक्के योगी भयो कि हम आत्मा को एक जो ब्रह्म है तामें संयोग करिदेइहैं कहे मिलाइ देइहैं सो यह नहीं बिचार कहे हौ कि एक वही ब्रह्म जो जीव होतो तौ वासों भिन्न काहे को होतो और तुमको मिलाइवे को काहे परतो जो कहौ यह ब्रह्मही को माया ते भ्रम भयो है तब नानारूप देखनलग्यो है तो तुमहीं ब्रह्म को ज्ञानमय कहौहौ “सत्यं ज्ञानमनन्तं ब्रह्मेत्यादि” तौ वाको भ्रमहीं कैसे भयो अरु जो माया में एती सामर्थ्य है कि तुमको फोरिकै नानारूप करि दियो है तो जब तुम मिलिहू जाउगे तब तुम को फेरि फोरिकै संसार में न डारिदेइंगो का जनन मरण न छूटैगो ताते तुम फेरि फेरि यह भवभ्रम में भ्रमि भ्रमि कै भोगी होउगे अर्थात् जब वह ब्रह्म में लगौगे फेरि फेरि संसारही में परौगे ॥ ५ ॥

इति एकसैदो शब्द समाप्तम् ॥ १०२ ॥

अथ एकसैतीन शब्द ॥ १०३ ॥

लोगो तुमहीं मतिके भीरा । ज्यों पानी पानी में मिलिगो त्यों दुरि मिल्यहु कबीरा १ ज्यों मैथिलको सच्चा बास । त्योंहि मरण होय मगहर पास २ मगहर मरै मरण नहिं पावै । अन्तै मरै तो । म लजावै ३ मगहर मरै सो गदहा होई । भल परतीति रामसों

खोई ४ क्या काशी क्या उसर मगहर हृदय रामबस मोरा ।
जो काशी तनतजै कबीरा रामै कौन निहोरा ॥ ५ ॥

लोगोतुमहींमतिकेभीरा ॥

ज्यों पानी पानी में मिलिगो, त्यों दुरिमिल्यहु कबीरा १

हे लोगो ! तुम बड़े मतिकेभीर हो कह डराकुल हो काहेते जो मैं एतो उपदेश पशुको करत्यों तो पशुहू को ज्ञान है जातो तुम पशुहूते अधिक हो जैसे पानी में पानी मिलिजाइ है ऐसे कबीरजी कहें कि तुमहूँ दुरिकै मिलौ कहे हंसस्वरूप में प्राप्त होउ और साहब के पास जाउ जो कहो पानी में पानी मिले एकही हैजाइ है तो एक नहीं हैजाइ है काहेते कि लोटा भरे जल में चुरुवाभरि जल नाइ देई तो बाढ़िआवै है जो वही जल होतो तो बढ़तो कैसे जो कहां समुद्र में तो नहीं बढ़ै तो समुद्रों में गङ्गादिक नदी जुदी ही रहती हैं देखवे को मिली हैं परन्तु उनको पारिख मेघ जानै हैं वहांते मीठे जल लैके वर्षे हैं पुनि जब श्रीरामचन्द्र समुद्रपर कोपे तब समुद्र आयो है सब नदी चमरछत्र लीन्हें जुदी जुदी आई हैं और ऋवहूं जहाज्वारे जे जानै हैं ते मीठाजल समुद्र को पाइ जाइ हैं सो हे कबीरो ! कायाके बीर जीवो ! तुमहूँ हंसस्वरूप में स्थित है साहब के लोक में प्रवेश करि साहब को मिलो जाइ ॥ १ ॥

ज्यों मैथिल को सच्चा बास । त्यों हिमरण होय मगहर पास २
मगहर मरै मरण नहिं पावै । अन्तै मरै तो राम लजावै ३
मगहर मरै सो गढ़हा होई । भल परतीति रामसो खोई ४

जो श्रीरामचन्द्र को जानै तो जैसे मैथिल कहे मिथिलापुर में मरे मुक्ति होइ है तैसे मगहर में मरे मुक्ति होइ है २ जो मगहर में मरै तो मरण नहीं पावै यह सब कोई कहै हैं कि मगहर में मरे मुक्ति नहीं होइ है अरु जो अन्ते मरै तो श्रीरघुनाथजी को लजावे

कि तीर्थकी ओटलैकै मख्यो ३ सो जाकी श्रीरामचन्द्र में परतीति
नहीं होय है सो मगहर में परे गदहै होइ है ॥ ४ ॥

क्या काशी क्या ऊसर मगहर, हृदय राम बस मोरा ॥
जो काशी तन तजै कबीरा, रामै कौन निहोरा ५

जो हृदयमें श्रीरामचन्द्र बासकिये हैं तो क्या श्रीकाशीहै क्या
ऊसरहै क्या मगहरहै जहें मरै तहें मुक्ति है जाइ तो श्रीकबीरजी
कहैहैं कि श्रीरामचन्द्रको कौन निहोरा तेहितेमें श्रीरामचन्द्र को
निहोरा करिकै मगहर मेंही शरीर छोड़यो मोको मगहर बाधा न
कियो तेहिते हे जीवो ! तुमहूं परमपुरुष पर श्रीरामचन्द्र को हृदय
में धरौगे और रामनाम जपौगे तो तुमहूं को कछु बाधा न रहेगी
जहें मरौगे तहें मुक्ति है जाउगे ताते और सब धोखा छोड़िकै
परमपुरुष पर श्रीरामचन्द्र को स्मरण करौ मैं अजमाइकै कहौहौं
जो कहो अपने शरीर छोड़िबे की कथा श्रीकबीरजी अपने ग्रन्थ
में लिखैहैं यह असम्भव बात है तौ मगहर में जो श्रीकबीरजी
शरीर छोड़यो तो आपनी रामोपासकता देखाइबे की मैं मगहर
में शरीर छोड़ौं हौं कैसे यम मोको गदहा करेंगे और कैसे मैं मुक्ति
न होउँगो सो मगहर में मैं शरीर छोड़यो यमको कियो कछु न
भयो मगहर में शरीर छोड़ि मथुरा में जाय रतनाकन्दुइनि को
उपदेश कियो है पुनि बहुत दिन प्रकट रहे हैं याते यह देखायो
कि नित्य वृन्दावन के रास में देखयो जाइ है जहां सब मुक्ति हैकै
जाइ हैं परम मुक्ति है नित्य वृन्दावन के रास में जाय हैं तमें प्र-
माण शुकाचार्य मुक्ति है गये हैं तिनसों श्रीकृष्णचन्द्र की उक्ति
“ सचोवाच प्रियारूपं लब्धवन्तं शुकं हरिः । त्वं मे प्रियतमा भद्रे
सदा तिष्ठ ममान्तिके ” (इति पद्मपुराणे) सो सब कथा आपहां
धर्मदासते निर्भय ज्ञान में आपने ही मुख कमल ते कह्यो है सो
स्पष्टई है ॥ ५ ॥

इति एकसैतीन शब्द समाप्तम् ॥ १०३ ॥

अथ एकसैचार शब्द ॥ १०४ ॥

कैस कै तरो नाथ कैसे कै तरो । अब बहुकुटिल भरो १ कैसी तेरी सेवा पूजा कैसो तेरो ध्यान । ऊपर उजर देखो बक अनुमान २ भावतो भुवंग देखो अति विविचारी । सुरति शवान देखो मति तौ मज्जारी ३ अति तो विरोधी देखो अतिरे देवाना । छौदरशन देखो भेष लपटाना ४ कहै कबीर सुनो नरबन्दा । डाइनिडिम्भपरे सब फन्दा ॥ ५ ॥

अब गोरखनाथ के मतके जे नाथ कहावै हैं जे आपने इष्ट-देवता को नाथ कहै हैं तिनको कहै हैं कैसे हैं वे कि आप कालते नाथे गये अरु और ऊ को कालते नथावै हैं जिनको अपने अपने मतमें लै आवै हैं तेऊ कालते नाथे जायँगे अर्थात् नाथै सो नाथ कहावै अथवा नाथो जाइ सो नाथ कहावै ॥

कैसे कै तरो नाथ कैसे कै तरो । अब बहुकुटिल भरो १

श्रीकबीरजी वहे हैं कि हे नाथ ! तुम कैसे मुक्त हो उगे गोरख-नाथ रहे तेतो योगऊ करतरहे अबतो योग को नामई रहिगयो मुद्रा पहिरिजियो वेष बनाइ जियो कपरा रँगिकै अरु नाना प्रकार के मन्त्रते भैरवभूत को वशिकै सिद्धि देखावन लगे लोगन को ठगनलगे कोई महन्त बनि बैठे कोई राजकाज करनलगे कोई राजा के गुरु है बैठे सो अब तुम बहुत कुटिलता ते भरे हौ ॥ १ ॥

कैसी तेरी सेवा पूजा कैसो तेरो ध्यान । ऊपर उजर देखो बक अनुमान २

तिहारी सेवा पूजा ध्यान करिबो कैसो है कि ऊपर ते तो यह जानि पौ है बड़े पुजेरी हैं बड़े ध्यानी हैं बड़े योगी हैं और भीतर कपटते भरे हैं जैसे बक ऊपरते उज्ज्वल रहै है और भीतर कुटिलई ते भरे मछरी धरन को ताके रहै है तैसे भीतर बासना भरी है काहूको धन पावै तो लैलेइ काहूके लरिका को देखै तो मूढ़ि लेइ काहू राजा को ठगि जागा पावै तो लैलेइ जाते हमारी महन्ती चले ॥ २ ॥

भावतो भुवंगदेखो अतिबिबिचारी ।

सुरतिशचानदेखो मतिताँ मञ्जारी ३

भाव करिकै तौ भुवंग है जाको सांप धरैहै ताको बिष चढ़ैहै मरि जायहै तैसे जो इनको संग करैहैं ताहु के इनके मत को बिष चढ़िजाइ है इनके मतन म चलयो सो मारो पत्थो अरु वे बड़े बिबिचारी होत हैं शास्त्रके मतते जो कर्म हैं ताको छोड़ाइ ही देइ हैं अरु परमपुरुष पर श्रीरामचन्द्र को जानते नहीं हैं जाते उच्चार है जाइ सो कर्मकाण्डी तो भला कछु स्वर्ग को सुख पाइ कै संसार में परै हैं ये सीधे नरकही को चले जाइ हैं सो इनकी सुरति शचान है रही है जैसे शचान खोजत फिरै है कि जो कौन्यो जीव को पाऊँ तौ धरिलेऊँ अरु उनकी मति जो है दुर्मति सो मञ्जारी है रही है जैसे मञ्जारी खोजत फिरै है कि जो काहु मूसको पाऊँ तौ धरिलेऊँ तैसे येऊ खोजत बागै हैं कि काहु को पावैं तौ चेला करिलेइँ और धन लै लेइँ जैसे आप नरक में जाय हैं तैसे चेलौ को नरक में डारै हैं ॥ ३ ॥

अतिताँबिरोधीदेखो अतिरेदेवाना। औ दर्शनदेखो भेषलपटाना ४
कहै कबीर सुनौ नरबन्दा । डाइनि डिम्भपरे सब फन्दा ५

योगी, जङ्गम, सेवरा, संन्यासी, दरवेश, ब्राह्मण तिनसों अति बिरोध करै हैं अरु अपने मत में अति देवाने हैं रहे हैं अर्थात् वही पाखण्ड मत को सब ते अधिक मानै हैं सो याही भांति छड़उ दर्शन में देखै हैं कि भेष सब में लपटान्यो है कुछ सार पदार्थ नहीं जानै हैं भेष बनाइ लियो योगी जङ्गम सेवरा-दिक कहावन लगे ४ श्रीकबीरजी कहै हैं कि हे नर ! तैंतो परम-पुरुष पर श्रीरामचन्द्र को बन्दा है सो उनको तो ये षट्दर्शन-वारे जानै नहीं हैं आपने आपने मत में डिम्भ किये हैं कि हमारई मत ठीक है और मत झूठे हैं ॥ ५ ॥

इति एकसैचार शब्द समाप्तम् ॥ १०४ ॥

अथ एकसै पांच शब्द ॥ १०५ ॥

यह भ्रमभूत सकल जग खाया । जिन जिन पूजा तिन जह
 ड़ाया १ अण्डनपिण्ड प्राण नहिं देहा । काटि काटि जिय केतिक
 येहा २ बकरी मुर्गी कीन्हो छेहा । अगिलजन्मउन्ह अवसर लेहा ३
 कहै कबीर सुनो नरलोई । भुतवा के पूजे भुतवै होई ॥ ४ ॥

यह भ्रमभूतसकल जगखाया॥जिनजिनपूजातिनजहड़ाया १
 अण्डनपिण्डप्राणनहिंदेहा॥काटिकाटिजियकेतिकयेहा २
 बकरीमुर्गीकीन्होछेहा । अगिलजन्मउन्ह अवसर लेहा ३
 कहै कबीर सुनो नर लोई । भुतवा के पूजे भुतवै होई ४

दुलहा, देव, भैरव, भवानी, ग्रामदेवता ई सब भ्रम हैं ई सब
 जगत् को खायेलेइ हैं जिन जिन इनको पूजा है तिनको तिनको
 जहड़ाइवो वहे वह कालदेइ है १ येई देय तिनके ना अण्ड है ना
 पिण्ड है इनको अनेक जीव काटि काटि दियो सो काह जानि कै
 दियो तुमको बैकलाइ डारैंगे फल ना देइंगे २ बकरी मुर्गी दैकै जो
 तुम इनको पूजा कीन्हों सोई आगिले जन्म तुम्हारो गर काटैंगे ३
 सो श्रीकबीरजी कहैहैं हे लोगो ! तुम सुनौ ये भूतनको जो तुम
 पूजौगे तौ तुमहूँ भूत होउगे भूतके पूजेते भूत होइहै तामें प्रमाण
 “यान्ति देवव्रता देवान् पितृन् यान्ति पितृव्रताः । भूतानि यान्ति
 भूतेज्या यान्ति मया॥जिनोपि माम्” (इति गीतायाम्) ॥ ४ ॥

इति एकसै पांच शब्द समाप्तम् ॥ १०५ ॥

अथ एकसै छः शब्द ॥ १०६ ॥

भवँर उड़े बक बैठे आय । रैनि गई दिवसौ चलिजाय १ हल
 हल कांपै बालाजीव । नाजानै काकरिहै पीव २ कच्चे बासन टिकै
 न पानी । उड़िगो हंस काय कुम्हिलानी ३ काग उड़ावत भुजा
 पिरानी । कह कबीर यह कथा सिरानी ॥ ४ ॥

भवँर उड़े बक बैठेआय । रैनि गई दिवसौ चलिजाय १

हलहल कांपै बालाजीव । ना जानै का करिहै पीव २

यह जगत् में यह दशा हैगई कि भवँर जे हैं रसिक सन्त जे परमपुरुष पर श्रीरामचन्द्र के प्रेम में छकेरहै हैं ते उड़िगये कहे उठिगये अरु बक जेहैं गुरुवालोग ते बैठे आय जैसे बकुला म-छरी खाथ है तैसे ठगि ठगिकै जीवको स्वस्वरूप खाइलेइहै कहे भुलाइ देइहै वही ब्रह्म में लगाइकै १ सो यह जीव तो बाला स्त्री कहे परमपुरुष श्रीरामचन्द्र की चित्शक्ति है सो ब्रह्मधोखा में लगिकै हल हल कांपै है अर्थात् मैं आपने स्वामी को भुलायकै धोखाब्रह्म में लग्यो सो हाथ न लग्यो सो नाजानों खफ्रा हैकै मेरे पीउ कहे स्वामी अब कहा करेंगे ॥ २ ॥

कच्चेबासन टिकै न पानी । उड़िगोहंसकायकुम्हिलानी ३
कागउड़ावतभुजापिरानी । कहकबीरयहकथा सिरानी ४

सो उमिरि तो वह ब्रह्म में व्यतीत कै दियो और हाथ कुछ न लग्यो तब यह बिचास्यो कि मैं अपने स्वामी जे परमपुरुष श्रीरामचन्द्र हैं तिनमें लगौं सो जैसे कच्चे बासन में पानी धरिदेइ तो बासन कच्चा बिगसि जाय है तैसे यह शरीर तो रहै नहीं है जब हंस उड़िगयो शरीर कुम्हिलाइ गयो कहे लूटिगयो भाव यह है तब पछितावई हाथ रहिजाय है ३ श्रीकबीरजी कहैहैं कि जैसे नारी अपने पति के आइबे को भुजा ते काग उड़ावै है जब पति नहीं आवै है तब भुजाको पिरावई रहिजाइ है तैसे ब्रह्महैब के लिये उमिरि बिताइ दियो अहंब्रह्म अहंब्रह्म करत करत वह सब कथा सिराइ गई कहे जब जब ब्रह्म भये उनको ब्रह्म न मिल्यो तब मेहनतई हाथ रहिजाइ है जैसे बूसी के कांडे कुछ हाथ नहीं लगै है मेहनतई हाथ रहिजाइ है तैसे इनको बिना परमपुरुष श्रीरामचन्द्र के जाने ब्रह्म है जाइबो बूसई कैसो कां-ड़िबो है उहां कुछ हाथ नहीं लगै है तामें प्रमाण “श्रेयःश्रुतिं भक्तिमुदस्य ते विभो क्लिश्यन्ति ये केवलबोधलब्धये । तेषामसौ

क्लेशल एव शिष्यते नान्यद्यथा स्थूलतुषावघातिनाम् ? (इति भागवते) ॥ ४ ॥

इति एकसैछः शब्द समाप्तम् ॥ १०६ ॥

अथ एकसैसात शब्द ॥ १०७ ॥

खसमबिन तेलीके बैल भयो । बैठत नाहिं साधुकी संगति नाधे जन्मगयो १ बहि बहि मरै पचै निज स्वारथ यमके दण्डसह्यो । धन दारा सुत राजकाजहित माथेभारगह्यो २ खसमहिछोड़ि विषयरँग माते पापके बीजबयो । भूँठमुक्ति नल आशजिवनकी प्रेतको जूँठ खयो ३ लखचौरासी जीवयोनिमें सायर जात बह्यो । कहै कबीर सुनौ हो सन्तो श्वान कि पूँछ गह्यो ॥ ४ ॥

खसम बिन तेली के बैल भयो ॥

बैठत नाहिं साधु की संगति, नाधे जन्म गयो १
बहि बहि मरै पचै निज स्वारथ, यम के दण्ड सह्यो ॥
धन दारा सुत राज काजहित, माथे भार गह्यो २

श्रीकबीरजी जीव को उपदेश करै हैं हे जीव ! तेरे मालिक जे रामचन्द्र हैं तिनहीं बिना तैं तेली को बैल भयो जे साधु तेरो स्वरूप बताइदेई ऐसे साधुन की संगति में कबौ नहीं बैठै तेली के बैल की नाई नाधे नाधे जन्म व्यतीत भयो जन्मतै मरत रह्यो १ जब कांधे जुवां नाधि जाय है तब निज तेली के निमित्त ढोइ ढोइ मरै है जो ना रेगैं तो तेली डण्डा मारै है तैसे यह जीव धन, दारा, सुत, राज काज के हित नाना कर्म करै है इन्द्रिय-सुख लिये बहि बहि कहे नाना कर्मन को भारा ढोइ ढोइ कै पचै है अरु अन्त में यमदण्ड मारै हैं सो सहौ हौ याही रीति जन्म जन्म यमदण्ड सहौ हौ ॥ २ ॥

खसमहि छोड़ि विषय रँग माते, पाप के बीज बयो ॥
भूँठ मुक्ति नल आश जिवन की, प्रेत को जूँठ खयो ३

खसम जे साहब तिनको त्यागि विषयरङ्ग में मात्यो और पापको बीज बोवत भयो अर्थात् जो नारी आपने खसम को छोड़ि और पुरुष में लगैहै तो वाको बड़ो पाप होय है सो तैं खसम को छोड़िकै नाना देवतन की उपासना में लगिजात भयो मति गयो सो तैं महापाप के बीज बोयो और नरन को ज्यावन-वारी जो मुक्ति की जो हमको उपास्य देवता प्राप्त होयेंगे तौ हम जीतै रहेंगे हमारो जनन मरण न होयगो सो वह मुक्ति भूँठी है जौने शरीर ते उनके लोक को जायगो सो तन नाश है जाइगो जब फेरि सृष्टि समय होइगो तब कोई देवनके साथ फिरि आवैगो जनन मरण न छूटैगो सो ऐसी भूँठी मुक्ति के वास्ते तैं प्रेतन को जूठ खाय है कहे भैरवभूत आदिकन के बलिदान खाय है उनके दिये तपौना शराब पियै है ॥ ३ ॥

लखचौरासी जीवयोनि में, सायर जात बह्यो ॥

कहै कबीर सुनो हो सन्तो, श्वान कि पूंछ गह्यो ४

श्रीकबीरजी कहै हैं कि हे सन्तो, जीवो ! सुनो तुम परमपुरुष पर जे श्रीरामचन्द्र हैं ते तुम्हारे रक्षक संसारसागर ते पार कैदेनवारे जहाज तिनको छोड़ि श्वान जे हैं ई सब क्षुद्रदेवता तिनकी पूंछ गहे चौरासी लक्षयोनि समुद्र संसार में बहो जाय है सो श्वानकी पूंछ गहेते कैसे संसारसमुद्र ते पारजाउगे ॥ ४ ॥

इति एकसैसात शब्द समाप्तम् ॥ १०७ ॥

अथ एकसैआठ शब्द ॥ १०८ ॥

अबहमभयलबहिरजलमीना । पुरुषजन्म तप का मदकीना १ तबमैंअक्षलोमनबेरागी । तजजो कुटुम्बरामरटलागी २ तजलो काशीभैमतिभोरी । प्राणनाथकहुकागतिभोरी ३ हमचलिगैल तुम्हारे शरणा । कतहुनदेखोहरिकोवरणा ४ हमहिं कुसेवकतुमहिं अयाना । दुइमहँदोषकाहिभगवाना ५ हमचलिगैल तुम्हारेपासा । दासकबिरभलकैलनिरासा ॥ ६ ॥

अबहमभयलबहिरजलमीना । पुरबजन्मतपकामदकीना १
तबमेंअक्षलो मनबैरागी । तजलोकुटुम्बरामरटलागी २

श्रीकबीरजी कहै हैं कि जब मैं साहब के पास गया तब यह बिनती कियो कि तब तो संसार के जल के मीन रहे अब जबते हम संसार के बहिरे तिहारे प्रेमजल के मीन भये प्रथम हम पूर्वजन्म में पञ्चाङ्गोपासना तपस्या बहुत करी पुनि जब जन्म लियो तब हमको पूर्वजन्मकी सुधि बनीरही वह तपस्या को मद कहे अहंकार हमको बहुतरहै सो वह तपस्या के प्रभावते १ तब हमको अच्छो मनमें बैराग्य रहै रघुनाथजी में भक्ति भई तब कुटुम्ब को छोड़िकै रामराम रट लगावतभयो ॥ २ ॥

तजलोकाशी भैमतिभोरी । प्राणनाथ कहुकागतिमोरी ३

तब प्राणनाथ मैं काशी छोड़िदियो और मेरी मति भोरी भई कहे पूर्वजन्म के तप के मद ते निर्गुणा रसरूपा भक्ति मोको न होत भई केवल ज्ञानै करिकै रामनामकी रटनि लगाइकै बिचरत भयो कि मिलिही जायँगे तब हे प्राणनाथ ! मेरी कहा गति होत भई सो कहौं हौं ॥ ३ ॥

हमचलिगैलतुम्हारे शरणा । कतहुँनदेखोहरिकोचरणा ४

हमहिंकुसेवकतुमहिँअयाना । दुइमहँदोषकाहिभगवाना ५

हम तुम्हारे शरण तो चलिगये कहे तुम्हारे नाम में रट लगावत भयो पै तुम्हारे चरणन कोनदेखत भयो अर्थात् दर्शन न पायो ४ सो हे भगवन्, षट्पदेष्वर्य संपन्न ! धौं हमहीं कुसेवक रहे जो तिहारो दर्शन न पायो धौं तुमहीं अयानरहे हमको न जानतरहे जो हमको नहीं मिले दुइमें काको दोष है ॥ ५ ॥

हमचलिगैलतुम्हारेपासा । दासकबीरभलकैलनिरासा ६

अब दासकबीर जो मैं हौं ताको भलीभांति ते जब निराश करिदियो कि कौनिउ भांति की जब आश न रहिगई न ज्ञान करिकै न योगकरिकै न भक्ति करिकै केवल सुधारसरूपा निर्गुणा

भक्ति जब मोको दियो तब हम तुम्हारे पास चलि आये याते कबीरजी या देखायो कि जब सब बातते निराश है जाय हैं तब साहब के पास जाइ हैं ॥ ६ ॥

इति एकसैआठ शब्द समाप्तम् ॥ १०८ ॥

अथ एकसैनव शब्द ॥ १०९ ॥

लोग बोलै दुरिगये कबीरा । या मत कोइ कोइ जानै धीरा १
दशरथसुत तिहुं लोकहि जाना । रामनाम को मर्मै आना २ जेहि
जिय जानिपरा जस लेखा । रजु को कहै उरग को पेखा ३ यद्यपि
फल उत्तम गुण जाना । हरिहि त्यागि मनमुक्ति न माना ४ हरि
अधार जस मीनहि नीरा । और यतन कछु कहहि कबीरा ॥ ५ ॥

लोगबोलै दुरि गये कबीरा । या मतकोइकोइजानैधीरा १

श्रीकबीरजी कहै हैं कि सब लोग बोलै हैं कि कबीर बहुत दूरि गये बहुत पहुँचे हैं सो या मत कोई कोई जे धीरे धीरे साधन में कियनमें समुझन में अभ्यासकरै हैं सो जानै हैं कौन मत सो आगे कहै हैं ॥ १ ॥

दशरथसुत तिहुं लोकहि जाना । रामनामकोमर्मैआना २

सो दशरथसुत को तो तीनों लोक जानै है पै रामनाम को मर्म कोऊ कोऊ जानै है अर्थात् कबहुं दशरथसुत कबहुं नारायण कबहुं व्यापक ब्रह्मही अवतार लेइ हैं नित्य साकेत बिहारी परम पुरुष पर जे श्रीरामचन्द्र हैं जिनके नाम ते ब्रह्म ईश्वर वेद शास्त्र सब निकसै हैं तौने रामनाम को तौ मर्मै आन है ॥ २ ॥

जेहिजियजानिपराजसलेखा । रजुकोकहैउरगकोपेखा ३
यद्यपिफलउत्तमगुणजाना । हरिहियागिमन मुक्ति न माना ४

जाको यह रामनाम जैसो जानि पख्यो है सो तैसे लेख्यो है कोई रघुनाथजी को दशरथ के पुत्रै मानै है कोई नारायण को अवतार मानै है कोई ब्रह्म को अवतार मानै है तिनही को नाम

रामनाम मानै है सो जैसे रसरी को उरग कहै हैं विना समुझे ऐसे रामनाम जो साहब को है सो भ्रम छोड़िके बिचारै तो साहिब को बोध करै हैं ३ सो यद्यपि उत्तम गुणजानेके फल होय है कि विष्णुलोक प्राप्त भये परन्तु परमपुरुष पर जे श्रीरामचन्द्र तिनके प्राप्त भये विना हम मुक्ति नहीं मानै हैं ॥ ४ ॥

हरिअधारजसमीनहिनीरा । औरयतनकछुकहैकबीरा ५

सो जैसे मीन को आधार अम्बु है विना जल मीन नहीं रहि सकै है तैसे श्रीरामचन्द्र सबके आधार हैं सो तिनहीं को जो आधार मानै तौ जैसे मीन सर्वत्र जलही देखै है द्विभुजरूप श्रीरामचन्द्र को सर्वत्र देखै और उनहीं में रहै तो श्रीकबीरजी कहै हैं कि और यतन सब थोरई है तामें प्रमाण श्रीगोसाईंजी को (दोहा) “सो अतन्य अस जाहि के, मति न टरै हनुमन्त । मैं सेवक सचराचर रूपराशि भगवन्त १” (तामें प्रमाण कबीरजी को) “नैनन आगे ख्याल घनेरा । अरध उरध बिच लगन लगी है, क्या संध्या क्या रैनि सबेरा । जेहि कारण जग भरमत डोजै, सो साहब घटलिया बसेरा । पूरि रह्यो असमान धरणिमें, जित देखो तित साहब मेरा । तसबो एक दियो मेरे साहब, कहकबीर दितहीबिच फेरा” ॥ ५ ॥

इति एकसैनव शब्द समाप्तम् ॥ १०६ ॥

अथ एकसैदश शब्द ॥ ११० ॥

अपनो कर्म न मेटों जाई । कर्मकलिखा मिटैधौं कैसे, जो युग कोटि सिराई १ गुरु बशिष्ठ मिलि लगन शोधाई, सूर्यमन्त्र यक दीन्हा । जो सीता रघुनाथ बिआही, पत यक संचन कीन्हा २ नारदमुनि को बदन छपायो, कीन्ह्यो कपिसों रूपा । शिशुपालहु, के भुजा उपारे, आयुनबौधस्वरूपा ३ तीनिलोक के करता कहिये, बाजिवध्योबरियाई । एकसमयऐसीबनिआई, उनहुंअवसरपाई ४ पार्वतीको बांझ न कहिये, ईश न कहिय भिखारी । कहै कबीर करता की बातें, कर्मकी बात निनारी ॥ ५ ॥

अपनो कर्म न मेटो जाई । कर्मकलिखामिटैधौकैसे, जो युगकोटिसिराई १ गुरुवशिष्ठमिलिलगनशोधार्ह, सूर्य-मन्त्रयकदीन्हा । जो सीतारघुनाथबिआही, पलयकसं-चनकीन्हा २ नारदमुनिको बदन छपायो, कीन्ह्योकपिसों रूपा । शिशुपालहुकेभुजाउपारे, आपुनबोध स्वरूपा ३ तीनिलोककेकरताकहिये बालिबध्योबरियाई । एकसमय ऐसीबनिआई, उनहूं अवसर पाई ४ पार्वतीकोबांभ न कहिये, ईश न कहियभिखारी । कहकबीरकरताकीबातैं, कर्मकी बात निनारी ॥ ५ ॥

श्रीमन्नारायण बैकुण्ठ ते केतन्यो अवतार लियो तेऊ कर्म की मर्यादा राखिबोई कियो सो जे साहब उत्पत्ति पालन संहार करै हैं तेतो कर्मकी मर्यादा राखिबोई कियो और की कहां गति है सो बिना परम पुरुष पर श्रीरामचन्द्र के नाम लिये कर्मकी गति काहू की मेटी नहीं मेटिजाइहै श्रीरामनाम ते कर्मकी गति मिटिजाइ है साहब मेटिदेइहैं तामें दोऊ प्रमाण “रामनाममणि बिषय व्याल के । मेटतकठिनकुअङ्गभालके” ॥ १ ॥ “सर्वधर्मान्परित्यज्य मामेकं शरणं व्रज । अहं त्वां सर्वपापेभ्यो मोक्षयिष्यामि मा शुचः” (इति गीतायाम्) “सकृदेवप्रपन्नाय तवास्मीति च याचत । अभयं सर्वभूतेभ्यो ददाम्येतद्भूतं मम” (इति रामायणे) और कबीरऊजी को प्रमाण “पहिले बुरा कमाइकै, बांधीबिषकैमोट । कोटिकर्मभिटपलकमें, आवैहरिकी ओट” और या पद को अर्थ स्पष्ट है ॥ १ । ५ ॥

इति एकसैइश शब्द समाप्तम् ॥ ११० ॥

अथ एकसैग्यारह शब्द ॥ १११ ॥

है कोई पण्डित गुरुजानी उलटि वेदको बूझै । पानी में पावक

जरै अन्धे आंखी सूभै १ गैया तो नाहर को खायो हरिना खायो
चीता । कागालगरै फांदिकै बटेरन बाज जीता २ मूसा तो मझारै
खायो स्यारै खायो श्वाना । आदिको उपदेश जानै तासु बेसै
वाना ३ एकै तो दादुर सो खायो पांचौ जे भुवंगा । कहै कबीर पु-
कारिकै हैं दोऊयक संग ॥ ४ ॥

है कोई गुरुज्ञानी पण्डित, उलटि वेद को बूझै ॥

पानी में पावक जरै, अन्धे आंखी सूभै १

ऐसो गुरुज्ञानी पण्डित कोई नहीं है जो उलटिकै वेद को अर्थ
बूझै अर्थात् गायत्री ते वेद भयो है प्रणव ते गायत्री भई है प्रणव
रामनाम ते उत्पत्ति भयो है सो कहै हैं पानी जो है बानी तामें
पावक बरै है कहे ब्रह्माग्नि बीज रामनाम है सो सर्वत्र पूर्ण है सो
अन्धे के आंखी में कैसे सूझै उलटिकै वेद को बूझै तो जानै कि
सबको मूल रामनामई है ॥ १ ॥

गैया तो नाहर को खायो, हरिना खायो चीता ॥

कागालगरै फांदिकै, बटेरन बाज जीता २

गैया जो गायत्री तौने के नाना अर्थ करि कहीं सूर्य में लगावै है
कहीं ब्रह्म में लगावै है सोई अर्थ जो गैया सो सांब गायत्री को
तात्पर्यार्थ साहब तिनको ज्ञान जो नाहर ताको खाय लियो और
हरिना जो अद्वैतज्ञान की हरि नहीं है प्रणव को अर्थ कियो कि
जीव नहीं है एक ब्रह्म ही है सो मैं हौं या जो हरिना सो साहब को
ज्ञान जो चीता ताको खाय लियो चीता साहब के ज्ञान को काहेते
कह्यो कि जब साहब को ज्ञान होइ है तब अद्वैतज्ञान नहीं रहि जाय
है और काग जो अज्ञान सो साहब को ज्ञान जो लगर शिकारी पक्षी
कागा को खानवारो ताको कागा खाय लियो और असत् शास्त्र के
अनेक प्रकार के जे अर्थ तेई हैं बटेर ते सत्शास्त्र जे साहब के बताव-
नवारे तेई हैं बाज ताको जीतिलियो अर्थात् तामसी जे हैं ते
तामसशास्त्र को प्रचार करि सत्शास्त्र को लोप करि दियो ॥ २ ॥

मूसा तो मझारै खायो, स्यारै खायो श्वाना ॥
आदि को उपदेश जानै, तासु बेसै बाना ३
एकै तो दादुर सो खायो, पांचौ जे भूवंगा ॥
कहै कबीर पुकारिकै, हैं दोऊ एकसंगा ४

मूसा जो है बितयडाबाद सो साहब को उपदेश जो मझार
ताको खायलियो और स्यार जो माया सो जीवके स्वरूप जानते
जो होइ है श्वान भवानन्द सोई है श्वान ताको खायलियो सो
कबीरजी कहै हैं जो कोई आदिको उपदेश जो है रामनाम जानै
ताहीको बेसबाना है और सब पाखण्डई है ३ एकही दादुर जो
मन सो दादुर के खायलेनवारो पांच भुवंग जे रति नेष्टाभाव प्रेम-
रस ते ताको खाय लियो सोई एक एक के विरोधी रहे तिनको
खाइ लीन्हे सो कबीरजी कहै हैं जीव साहब एकैसंग के हैं आपने
स्वरूप को न समुझयो या न बिचार्यो कि मैं साहब को हों
ताते संसारी हूँगयो हैं जो साहब मुख अर्थ बिचारतो तौ एकही
संगको है ॥ ४ ॥

इति एकसैग्यारह शब्द समाप्तम् ॥ १११ ॥

अथ एकसैवारह शब्द ॥ ११२ ॥

भगुरा एक बढ़ो जिय जान । जो निरुवारै सो निरवान १ ब्रह्म
बड़ाकी जहँते आया । वेदबड़ाकी जिन उपजाया २ इहमनबड़ा
की जेहिमनमाना । रामबड़ा की रामहिं जाना ३ भ्रमि भ्रमि क-
बिरा फिरै उदास । तीर्थ बड़ा की तीर्थकदास ॥ ४ ॥

भगुरा एक बढ़ो जिय जान । जो निरुवारै सो निरवान १
ब्रह्म बड़ा की जहँते आया । वेदबड़ाकी जिन उपजाया २
इहमनबड़ाकी जेहिमनमाना । रामबड़ाकी रामहिं जाना ३
भ्रमि भ्रमि कबिरा फिरै उदास । तीर्थबड़ाकी तीर्थकदास ४

हे जीवौ ! यह भगड़ा बढ़ो है ताको बिचारकरो जो कोई यह

भगड़ा निरुवारै सोई निर्वाण कहे मुक्त है सो कहैहैं भला जौन
 ब्रह्मजीव आपने मनते अनुभव करि लियो है सो बड़ा है कि जहांते
 जीव आयोहै लोकप्रकाश ते सो बड़ो है सो ब्रह्म बड़ा नहीं है वा
 लोकप्रकाश बड़ा है जहांते जाव आयो है और जौने वेद की
 आज्ञाते नाना ईश्वर मानिलियो है सो बड़ा है कि रामनामते वेद
 उपजाहै सो बड़ा है अर्थात् रामनाम बड़ा है जाते वेद भयोहै और
 मन बड़ाहै कि जाको मन आपने ते बड़ा मान्यो है सो बड़ा है
 अर्थात् जो मन वचन के परेहै सोई बड़ो है जाको मन मान्यो है
 और श्रीरामचन्द्र काहूको उपदेश करै नहीं आवैं श्रीरामचन्द्रके
 जाननवारे राम को बतायकै जीवन को उपदेशके उच्चार कैदेइ हैं
 याते रामदास बड़े है और तीर्थ बड़ो कि जे तीर्थको विधिसहित
 न्हाइहैं ते बड़े अर्थात् जे तीर्थकेदास बनेहैं ते बड़ेहैं सो हे काया
 के बीरौ, जीवौ ! अमि अमि काहेको उदास फिरौ हौ या बात को
 बिचारौ ॥ १ ॥ ४ ॥

इति एकसैवारह शब्द समाप्तम् ॥ ११२ ॥

अथ एकसैतेरह शब्द ॥ ११३ ॥

भूटे जनि पतिआहुहो सुन सन्त सुजाना । घटहीमेंठगपूरहै
 मति खोउअयाना १ भूटेका मण्डानहै धरती असमाना । दशौ
 दिशाजेहि फन्दहै जियघेरेआना २ योग यज्ञ जप संयमा तीरथ
 ब्रतदाना । नवधा वेद किताब है भूटेका बाना ३ काहूको शब्दै फुरै
 काहूकर माती । मान बड़ाईलैरहै हिन्दू तुरुक दुजाती ४ बात कथै
 असमान की मुदति नियरानी । बहुत खुदीदिल राखते बूढ़े बिन
 पानी ५ कहै कबीर कासों बहों सिगरो जगअन्धा । सांचेसां भाजे
 फिरैं भूंठेसां बन्धा ॥ ६ ॥

भूटेजनि पतिआहु हो, सुनसन्तसुजाना । घटही में
 ठगपूर है, मतिखोउ अयाना १ भूटेकामण्डानहै, धरती
 असमाना । दशौदिशाजेहिफन्दहै, जियघेरेआना २ योग

यज्ञजपसंयमा, तीरथ व्रत दाना । नवधावेदकिताबहै,
भूठेकाबाना ३ काहूकोशब्दैफुरै, काहूकरमाती । मान
बड़ाईबलैरहै, हिन्दू तुरुकदुजाती ॥ ४ ॥

हे सन्त सुजान ! जो तुम सुजान होउ तौ वा भूठे सो न पति-
आहु मेरी बात सुनो वह ठग जो है तिहारो अनुभव धोखाब्रह्म
सो तेरे घटही में है धोखा में परि आपनो स्वरूप जो साहब को
दास ताको मति खोउ १ धरती में कहे नीचेके लोकन में और अस-
मान में कहे ऊपर के लोकन में वही भूठे ब्रह्म का मण्डान है और
दशौदिशा जे हैं छःशास्त्र और चारि वेद तिनमें वहीको फन्द है
वही के फन्दते इनको जो है यथार्थ अर्थ सो कोई नहीं जानै है
जीउको आनिकै घेरि लियो है अर्थात् शास्त्रन वेदन में अर्थ बदलि
बदलि वही भूठे ब्रह्मको उपदेशकै गुरुवा लोग भुलाइदियो है सब
में वही धोखही ब्रह्म देखावै है २ योग यज्ञ जप संयम तीर्थव्रत दान
नवधासगुणा भक्ति और वेद किताब इन सब में भूठे कहे वही धो-
खाब्रह्म का बाना कहे बिरदावली गुरुवालोग सबकी मनावै हैं कि
या साधनकीन्हे अन्तःकरण शुद्ध होय है तब ब्रह्मको प्राप्त होइ
है ३ और काहूको शब्दै फुरै है कहे वेद शास्त्र किताब कुरान
पढ़िकै उन को अर्थ बदलि बदलिकै शास्त्रार्थ करिकै और को हरावै
है उनहीं को हिन्दू तुरुक दूनों जाति मानबड़ाई करै हैं और कोई
मान बड़ाई लैरहै हैं पण्डित मोलवीलोग और कोई जे बैरागी हैं
संन्यासी हैं फकीर हैं औलिया हैं ते काहूको बेतालियो काहूको
जागा दियो कहूं जलमें हीठिगयो कहूं आकाश ते उड़िगये कहूं
दश पांच वर्ष कोठरी चुनाइकै आये कहूं भूत भविष्य वर्तमान
जानि लियो इत्यादिक नाना प्रकार की करामात देखाइकै हिन्दू
तुरुक दूनों दीनन सों मान बड़ाई लैकै रहै हैं ॥ ४ ॥

बातकथै असमानकी, मुदतिनियरानी ॥

बहुतखुदीदिलराखते, बूढ़े बिन पानी ५

और परमपुरुष श्रीरामचन्द्र अल्लाह साकेत जाहूत के रहनवारे तिनको तो जानै नहीं हैं आसमान जो है शून्य धोखा ब्रह्म तौनेकी बातें कथै हैं कि हमहीं ब्रह्म हैं और हमहीं बेचन बेचिगून बेसुवा बेनिमून हैं और उनके जिन्दगीही मुदति नियरेही है केतनौ यहै कथत कथत मरिगये केतौ मरेंगे केतौ मरेजायहैं यह नहीं विचारै हैं कि जो खुदा होते ब्रह्म होते तो मरि कैसे जाते सो बहुत खुदी दिलमें राबते हैं कि खुदखाविंद हमही हैं और जो बहुत खुबी पाठ होइ तो यह अर्थ कि हमहीं सबते खूब कहे अच्छेहैं पै बिना पानी भूरहीमें बूड़िगये अर्थात् मरिहीगये वह जो ब्रह्म खुदा को ज्ञान कियो कि हमहीं हैं सो ज्ञान भूरही ठहस्यो वामें कुछ रस न ठहस्यो मरत में वह रक्षा तनकऊ न कियो जो कहौ जे साहब खुदा को जानै हैं ते कब जियैहैं तेऊनो मरिहीजायहैं तो तुमहीं रामायणमें सुने हो-उगे कि जेतेभर प्रजाहैं जेतेभर भालु बांदर हैं तिनको श्रीरामचन्द्र सदेह आपने धामको लैगये और श्रीहनुमान्जी को बिभीषणको छोड़िगये ते अबजों बने हैं और काकभुशुण्डि, नारद, अगस्त्य, वशिष्ठजी रामोपासकहैं ते अबलों बनेहैं जो कहो अबके तो रामभक्त को मरत देखे हैं तौ जे साधनमें हैं और परमपुरुष श्रीरामचन्द्र को नीकी भांति नहीं जानै हैं और श्रीरामचन्द्रकी प्राप्ति नहीं भई ते शरीर छोड़िकै वह लोकको क्रमतेजाइहैं शरीरछोड़िकै फिर अवतार लेइहैं पुनि ज्ञान होइ है तब जाइहैं और जे परमपुरुष श्रीरामचन्द्र को अच्छी भांति जानिलियो है और तहांको प्राप्त होइ गये हैं तिनको शरीर छोड़िबो ऐसो कि यहां गुप्त हैगये पुनि कहूं प्रकट हैकै उपदेश करिकै जीवन को ताख्यो वे साहब को प्राप्तई हैं जब चाहै हैं तब साहब के रहै हैं जब चाहै हैं तब प्रकट हैकै जीवन को उपदेश करिकै तारै हैं सो श्रीकबीरजी प्रकटई देखाइ दियो कि काशीमें शरीर छोड़्यो मथुरा में उपदेश कियो और चारिउ युग उपदेश करतई हैं और मुसलमाननके अली शरीर छोड़्यो पुनि लौटि कै आय कै संदूक में आपनी लाश राखिकै ऊंट में लादिकै

लैगये सो द्वैपहार के बीच है निकसे जाइ सो वही में अटकाइ
दियो सो अबलों वह संदूक अटकी है सो इन को चोला छांड़िबो
यहि भांति को है जैसे सांप केचुरि छांड़ि देइ हैं ॥ ५ ॥

कहै कबीर कासों कहीं सकलौजगअन्धा ॥

सांचे सों भाजे फिरें भूठे सों बन्धा ६

सो कबीरजी कहै हैं कि मैं कासों कहीं सिगरो संसार आंधर
है रह्यो है सांचे जे परमपुरुष श्रीरामचन्द्र सर्वत्र पूर्ण हैं तिनसों
भागो फिरे है उनको नहीं देखै है और भूठा जो है धोखाब्रह्म ताही
में बँधिरह्यो है और यथार्थ अर्थ में चाख्यो वेद छड़उशास्त्र तात्पर्य
कै कै परमपुरुष श्रीरामचन्द्र को वर्णन करै हैं सो मैं आपने सर्व
सिद्धान्त में स्पष्ट करिकै लिखिदियो है ॥ ६ ॥

इति श्रीमहाराजाधिराजश्रीमहाराजाश्रीराजाबहादुर

श्रीसीतारामचन्द्रकुपायात्राधिकारिविश्वनाथ

सिंहजूदेवकृततिलकशब्दसमाप्तम् ॥

इति ॥

अथ कहरा लिख्यते ॥

सहज ध्यान रहु सहज ध्यान रहु गुरुके बचन समाई हो ।
मेली सिष्टवराचित राखो रहो दृष्टिलौलाईहो १ जो खुटकार बेगि
नहिं लागो हृदय निवारहु कोऊहो । मुक्तिकी डोरि गांठि जनि
खैचो तब बांभीबड़ोहूहो २ मनुवे कहौ रहै मनमारे खीभुबो
खीभि न बोलैहो । मनुवो भीत मिताइ न छोड़ै कबहूँ गांठि न
खोलैहो ३ भूलौ भोग मुक्ति जनि भूलौ योग युक्ति तन साधो हो ।
जो यहि भांति करहु मतवारी तामतके चितबांधो हो ४ नहिंतौ
ठाकुर है अतिदारुण करिहै चालु कुचाजी हो । बांधि मारिडारिसब
लेहैं छुटी सब मतवाली हो ५ जबहीं सामत आइ पहुंचे पीठि सांट

भल टूटैहो । ठाढ़े लोग कुटुम्ब सब देखै कहे काहुकिन छूटैहो ६
 एक तो अनिष्ट पाउंपरि बिनवै बिनती किये न मानैहो । अन-
 चिन्ह रहे कियो न चिन्हारी सो कैसे पहिंचानैहो ७ लेइ बोलाय
 बात नहिं पूछै केवटगर्भतनबोलैहो । जेकरि गांठि सबल कछु
 नाहीं निराधार है डोलैहो ८ जिन्हसम युक्ति अगमनकै राखिन
 घरणि मांझर डेहरिहो । जेकरे हाथ पाउं कछु नाहीं धरणि
 लाग तनसेहरिहो ९ पेलनाअछत पेलि चलु बौरे तीर तीर कह
 टोवहुहो । उथले रहौ परौ जनि गहिरे मति हाथै कै खोवहुहो १०
 तरकै घाम उपरकैभूभुरि छांह कतहुं नहिं पावहुहो । ऐसो जानि
 पसीजहु सीजहु कसन छतरिया छावहुहो ११ जो कछु खेलकियो
 सो कीयाबहुरिखलकसहोईहो । सासु ननैद दोउ देत उलाटन रहहु
 लाज मुखगोईहो १२ गुरुभोढीलगोनभोलचपच कहा न मानैहु
 मोराहो । ताजी तुरुकी कबहुं न साजेहु चढ़यो काठ के घोरा
 हो १३ ताल भांझ भल बाजत आवै कहरा सब कोइ नाचैहो ।
 जेहिरंगदुलहा व्याहन आये तेहिरंग दुलाहिन रांचैहो १४ नौका
 अछत खैव नहिं जान्यो कैसे लागहु तीराहो । कहै कबीर राम
 रसमाते जोलहा दासकबीराहो ॥ १५ ॥

सहजध्यानरहु सहजध्यानरहु, गुरुके वचन समाईहो ॥
 मेलीसिष्ट चराचित राखो, रहौ दृष्टि लौ लाईहो १

श्रीकबीरजी कहै हैं कि हे जीव ! तैं गुरु के वचन में समाइ
 कै सहज ध्यान तैं करु गुरु के वचन जो आगे लिखि आये हैं कि
 सुरतिकमल में गुरु बैठे रकार मकार जपै हैं तामें समाइजाइ अ-
 र्थात् दलदलमें बाढ़िकैइकीसहजार छासै श्वास जे चलै हैं तिनमें
 तेतनेरामनामजपै कौनी रीतिते जपै तामें प्रमाण ॥ श्रीकबीरजी
 को पद ॥ शतौ योग अध्यातम सोई । एकै ब्रह्म सकल घट व्यापै
 द्वितिया और न कोई ॥ प्रथम कमल जहँ ज्ञान चारिदल देव
 गणेशको बासा । ऋधि सिधि जाकी शक्ति उपासी जपते होत

प्रकासा ॥ षटदल कमल ब्रह्मको बासा सावित्री संग सेवा । षट
सहस्र जहँ जाप जपतहँ इन्द्रसहित सबदेवा ॥ अष्टकमल जहँ
हरिसँग लक्ष्मी तीजो सेवक पवना । षटसहस्रजहँ जाप जपत
हँ मिटिगो आवागवना ॥ द्वादश कमलमें शिवको बासा गिरिजा
शक्ती सारंग । षटसहस्र जहँ जाप जपतहँ ज्ञान सुरतिलैपारंग ॥
षोडशकमलमें जीवको बासा शक्तिअविद्याजानै । एकसहस्र जहँ
जाप जपतहँ ऐसाभेदबखानै ॥ भवँगुफा जहँ दुइ दल कमला
परमहंसकर बासा । एकसहस्र जाके जाप जपतहँ करम भरमको
नासा ॥ सहस्र कमल में मिलमिलदर्शो आपुइ वसत अपारा ।
ज्योतिस्वरूप सकल जगढ्यापी अक्षय पुरुष है प्यारा ॥ सुरति
कमल परसत गुरु बोलै सहजजापजपसोई । छासै एकइस सहस्र
हि जपिले बूझै अजपा कोई । यही ज्ञानको कोई बूझै भेद
अगोचर भाई । जो बूझै सो मनकापेखै कहकबीर समुझाई ?
और यही राम नाम मन बचनके परे है सो आगे कहि आये हैं
और सब मनके भितरैहै यही राम नाम सबके ऊपर है ताहीमें
मतौ तबहीं पारैजाउगे व मेलीसिष्ट कहे सिष्ट जो संसार ताको
मेलिदेउ कहे छोड़िदेउ और चराचितराखौ कहे सहजसमाधि
आगे कहिआयेहैं ताको चराचितराखौ कहै वही जानतरह्यो अथवा
वाहीमें जो आपने चितको चराकहे चलतराखौ दलदल में चलत
रहै और वही में आपने दृष्टिकी लौ लगाय राखौ कहे ज्ञानदृष्टिते
साहब को रूप देखतरहौ और ऊपरकी दृष्टिको नासाग्र में लगाय
राखौ सो सांसके निकसतमें रकारके पैठत में मकार को निशि-
दिन जपतरहो सुरति याही में लगायराखौ या जीव सदाका
श्रीरामचन्द्रहीको है सदा सांस सांसप्रति रामनामको जपत रहै
हैं तामें प्रमाण “रकारेणवाहिर्याति मकारेणविशेषुनः । रामरामेति
वै मन्त्रं जीवोजपति सर्वदा” रकारकरिकै अग्निको पवनको संयोग
होइ है तहांते नाद उठैहै अरु अकार करिकै शब्द होइ है और
मकार करिकै वाक्यहोइहै यहमें सुरति लगाइराखै यही परम

अजपा है तामें प्रमाण “रकाराजायते वायू रकाराच्छब्द उ-
च्यते । वक्तित्वं च मकारेण राम एवेति वै श्रुतिः” दूसरो कबीर
को पद ॥ जागुरे जिव जागुरे अब क्या सोवै जिय जागुरे । चो-
रनको डर बहुतरहतहै उठि उठि पहरे लागुरे । ररौ करि खोलु-
ममोकर भीतर ज्ञान रतन करिखागुरे । ऐसै जो अजरायल मारै
मस्तकी आवैभागुरे । ऐसीजागनिजो कोईजागै ताहरिदेइसोहागु-
रे । कह कबीरजागोईचहिये क्यागिरहीबैरागुरे २ सो या जीव
आपनो स्वरूप भूलिगयो ॥ १ ॥

जो खुटकार बेगि नहिं लागौ, हृदय नेवारहु कोहूहो ॥
मुक्ति कि डोरिगांठिजनिखैंचौ, तब बांभीवड़रोहूहो ३

और हृदयते काम क्रोधादिकनको निवारण कीन्ह्यो संयम
नियमादिक करिकै और मनमायाके खूट करनवारे ऐसेजे साहब
तिनमें बेगि जो न लग्यो मुक्तिकी डोरिकी गांठिकहे चित अचित
की गांठि जनि खैंचौ कहे न छोख्यो तौ रोह जो मोह है सो तुमको
बांभी कहे फँदाइलेइहै ॥ २ ॥

मनुवै कहौ रहै मनमारे, खिभुवाखीभि न बोलैहो ॥
मनुवोमीतमिताई न छोड़ै, कबहूँ गांठि न खोलैहो ३

जाके मन मीत होय सो मनुवा कहावै है कैसे जैसे जाके धन
होयहै सो धनिका कहावै है जाके धन नहीं होयहै सो निर्द्धनिया
कहावैहै सो मन जीवते भयो है ताते मनुवा जो जीव है ताको
कहौ आपनो मन मारेरहै खिभुवा जो काम क्रोधादिक मनके
खिभावनवारे तिनकी ओर सपनहूँ ना हेरै हे सन्तलोगो ! या बात
की यतन करो । काहेते मनुवा जो जीव है मनमीतकी मिताई न
छोड़ैगो और कबहूँ जड़चेतन की गांठि न खोलैगो ताते साहब
को जानौ जाते मनकी मिताई जीव छँड़ै ॥ ३ ॥

भूलौभोगमुक्तिजनिभूलौ, योगयुक्तितनसाधौहो ॥

जोयहिभांतिकरहुमतवारी, तामतकेचितबांधौहो ४

सो हे साधो ! जीवनते कहो कि नानाविषयके जे भोग हैं ताको भुलाइ देउ और मुक्ति को जनिभूलौ और जो सहज समाधिरूप योग प्रथम तुकमें कहिआयेहैं याकी युक्ति तनमें साधौ कहे करौ और नाना मतमें परिकै यहिभांति की मतवारी जो करौहौ कि आत्मै मालिक है हमहीं ब्रह्म हैं याही मनमें चितको बांधौ हौ सो न बांधौ जो बांधोंगे तौ ऐसो होयगो सो कहै हैं ॥ ४ ॥

नहिं तो ठाकुर है अतिदारुण, करिहै चालकुचालीहो ॥
बांधि मारि डारि सब लेहै, छूटी सब मतवाली हो ५

तौ तिहारे शरीरको ठाकुर जो मन है सो अतिदारुण है और याकी नीच गति है सो तिहारी चालकुचाली कैदेइगो कहे विषयन में लगायकै संसारही ओर लगाय देयगो तौने संसार में जब तैं मरैगो तब तोको यमदूत बांधिकै पनहिनसों मारिकै डारिलेइगो कहे जो जो तैं कर्म करै है सो सबनरकनमें भुगताइ लेइगो तब सबमतवाली तेरी छूटि जायगी ॥ ५ ॥

तबहीं सामत आइ पहुंचे, पीठि सांट भल टूटै हो ॥
ठाढ़े लोग कुटुम्ब सब देखैं, कहे काहु किन छूटै हो ६

जब यमराजके सामत जे दूत ते जब पहुँचेंगे तब सांटसों भल पीटेंगे मारत मारत केतनौ सांट टूटि जायँगे और कुटुम्बके लोग सबठाढ़े देखेंगे सो हे मूढ़ ! तैं या नहीं बिचारै है कि सबछूटै को पुकारै हैं काहुके कहे काहे नहीं छूटैहैं जे गुरुवालोग बताय कुमार्ग में लगायोहै ते यमदूतन से काहे नहीं छड़ाइ लेइहैं ॥ ६ ॥

यकतो अनिष्ट पांयपरि बिनवै, बिनती किये न मानै हो ॥
अनचिन्हरहोकियोनचिन्हारी, सो कैसे पहिचानै हो ७

एक जे साहब हैं सबके रक्षक तिनते ये अनिष्टरहे कहे उनको इष्ट न मानत रहे और वहां यमदूतनसों पांय परि परि बिनवै है सब देवतनते बिनवैहै वे बिनतीहू किये नहीं मानैहैं काहेते कि दयाहीन हैं और साहब जे दयालु छड़ावनवारे तिनसों अनचिन्हार

रहे चिन्हारी न कियो सो कैसे अब पहिचानै भाव यह है कि
जो अजहूं स्मरणकरो तौ साहब छड़ाइही लेइगो ॥ ७ ॥

लेइ बुलाय बात नहिं पूछै, केवटगर्व तन बोलै हो ॥
जेकरी गांठि सबल कछु नाहीं, निराधार है डोलै हो ८

और केवट जे गुरुवालोग हैं ते तब तो गर्व कहे अहंकार तन
में कैकै तुमको बोलाय आपने मतमें बोलाय लीन्हेनि अब जब
यमदूत मारनलगे तब तुमको बात नहीं पूछै हैं गुरुवालोग सो
जाके सबल कहे खर्च राम नाम रह्यो सो पार भयो और जाके
राम नाम सबल कछु नहीं रह्यो सो निराधार कहे रक्तक रहित
यमपुरमें डोलै है अथवा निराधार जो ब्रह्म ताहीमें डोलै है ॥ ८ ॥

जिनसमयुक्तिअगमनकैराखिन, घरणिमांभघरडेहरिहो ॥
जेकरे हाथ पाउँ कछु नाहीं, धरनलागु तन सेहरिहो ९

जाने स्त्री पुत्रादिकन ते आगेन नाना युक्ति कैकै पालन कियो
है तौन घरणि कहे स्त्री शरीर छूटे डेहरी भरि जायहै आगे नहीं
जायहै सम जो पाठ होय तौ जिनका अपने सम बनाय राखिन
तौन स्त्री डेहरी लौं पहुँचाई धुनिते या आयो कि पुत्र चितालौं
जायहै सो जेकरे हाथ पाउँ कछु नाहीं कहे जेकरे हाथ पाउँ नहीं
है ऐसो जो जीवात्मा ताको जब यमदूत धरनलागु तब तन में
सेहरि हैआवै है तन बिकल हैजाइहै वे कोऊ नहीं सहाय करै
हैं ताते साहब को जानौ जो कहो यमदूत कैसे धरेंगे तौ लिङ्ग-
शरीरते ॥ ९ ॥

पेलनाअछतपेलिचलुबौरे, तीर तीर का टोवहुहो ॥
उथलेरहौपरौजनि गहिरे, मति हाथेकै खोवहुहो १०

सो कबीरजी कहैहैं कि पेलना जो रामनाम सो अछत बनैहै
ताको संसारसमुद्र में पेलिकै हे जीव ! संसारसमुद्र उतरिजा तीर
तीर कहे नाना मतन को का टोवत फिरै है उथले में रहौ अर्थात्
साहब को ज्ञान कीन्हे रहौ गहिर जो धोखाब्रह्म काठिन तामें

न जाउ वहाँ गये तुम्हार हाथहुको जीवत्व सो जात रहैगो ताते
तुम न खोवौ उथले कहे साहब ज्ञान जानौ ॥ १० ॥

तरकै घाम उपरकै भूभुरि, छांह कतहुँ नहिं पावहु हो ॥
ऐसोजानिपसीजहुसीजहु, कसनछतरिया छावहु हो ११

तरको घाम कहे नाना कर्म जे नीकौ नागा कियो ताकी जो
ताप संसार में ऊपर की भूभुरि कहे नरकमें गये तौ वहाँ तपै है
स्वर्ग में गये तौ गिरनकी भय बनी है काहूको अधिक ऐश्वर्य
देख्यो तो ईर्ष्या बनी रहै है कि ऐसो कर्म हम न किये ये दोऊ
तापमें साहबको ज्ञानरूप छांह कतहुँ नहीं पावै है ऐसो तुमजानतै
हौ पै वही में पसीजौ हौ कहे श्रम करौहौ पसीना चले है और
छीजौहौ साहबकी ज्ञानरूप छतरिया काहे नहीं छावहुहौ ॥ ११ ॥

जो कछु खेलकियो सो कीयो, बहुरि खेलि कसहोई हो ॥
सासुननंददोउ देतउलाटन, रहहु लाजमुखगोईहो १२

जो कछु खेल कियो कहे जो कछु कर्म कियो सोई भोग कियो
अथवा जौनखेल मायाब्रह्म को साथ करिकै कियो सोई फल भोग
कियो सो बिना रामनाम लीन्हें इनको छोड़िकै फेर खेल कियो
चाहौ मुक्कवाला सो कैसे होइगो सासु जो है मूलप्रकृति और न-
नंदि जोहै विद्या माया सो ये दूनों तुमको उलाटन कहे उलटिकै
जवाब देइहैं कि विद्या माया करिकै मुमुक्षु है मुक्तिकी इच्छा करत
रह्यो सो अब हम तुमहीं को लपेटालियो तुम हमको त्यागत
रह्यो है अब नहीं छूटि सकौ हौ या जवाब सुनि तुम लाजिकै मुख
गोइ रहौहौ लाचार है छूटि नहीं सकौहौ ॥ १२ ॥

गुरु भो ढीलगोन भो लचपच, कहा न मानहु मोराहो ॥
ताजी तुरकी कबहुँ न साजेहु, चढ़े न काठ के घोराहो १३

जो गुरुवालाग तुमको उपदेश कियो ते गुरु ढील है गये काहेते
कि जौन जौन उपासना की गोन तुम्हारे ऊपर लादि दियो तेते
देवता लचपच है गये कहे उनके छड़ायेते ना छूटे संसारमें परेजाय

देवताके फुरते न उत फुर होइ है जब देवतै न फुरे तब गुरुवा ढील
परिगयो सो कबीरजी कहै हैं कि जो मैं कहत रह्यो सो तुम ना
मान्यो किरकार मकार जपौ याहीते छूटौगे ताजी तुरकी जो रकार
मकार ताको कबहूँ न साज्यो कहे कबहूँ रामनाम ना लियो जो
साहबके पास लै जाय काठको घेरा जो है मन जड़ तामें चढ़यो सो
कूदिकै संसारगाड़ में डागिदियो जो ताजी तुरकी रामनाम तामें
चढ़यो तौ तुमको कूदिकै साहबके पास पहुँचावतो ॥ १३ ॥

तालभांभभलबाजत आवै, कहरा सब कोइ नाचैहो ॥
जेहिरँगदुलहा व्याहनआये, तेहिरँगदुलहिनिराचैहो १४

गुरुवालोगन के ओट भांभ हैं और जोभ ताल देइ है वही
ब्रह्मही में ताल देइ है कहे नानाबाणी करिकै नाना मतन करिकै
वही ब्रह्ममें चुनवै है अथवा जाको जौन उपासना बतावै है ताको
तौन इष्टदेवता है ताहीको ब्रह्म कहै हैं ताहीको सब कुछ कहै हैं उहै
तालको मानदेइ हैं अर्थात् सब शास्त्रको अर्थ वाही में पर्यवसान
करै है और गुरुवनमें लगिकै सुखवाचक जो कतौ न हरागयो कहे
परम पुरुष श्रीरामचन्द्र को भूलि गये संसार में सब जीव दुखिया
हैं नाचनलगे कोई रजोगुणी उपासनामें राचत भये कोई तमोगुणी
उपासनामें राचत भये कोई सतोगुणी उपासनामें राचत भये जहि
रंग दुलहा जे उपासनावारे जीव व्याहनआये कहे गुरुवालोग
जौनरङ्गमें लगायो तेहि रङ्गमें दुलहिनि बुद्धि रचत भई ॥ १४ ॥
नौका अछत खेवै नहिं जान्यो, कैसेहु लागहु तीराहो ॥
कहै कबीर रामरस माते, जोलहा दास कबीराहो १५

अछत नौका जो रामनाम है ताको खेवै न जान्यो कहे जौने
विधिते संसारसागरते पारकैदेइ है सो विधि रामनाम जपिबे की न
जान्यो सो कैसे संसारसागरते पारहैंकै तीरलागोगे सो श्रीकबीरजी
बहै हैं कि जोलाहा कहे जो कोई रामरस लहा है अर्थात् रामरस
पाय मातो है सोई संसारसागर को पार पायो है सोई कायाको

बीर जीव परमपुरुष श्रीरामचन्द्रको दास भयोहै जो माते पाठ होय तो या अर्थहै कि कबीरजी कहै हैं कि जातिको मैं जोलहा सो राम के रस में मातेते मैं दासकबीर कहवावनलग्यो पार्षद-रूप जो हंसस्वरूप याही शरीर में पायगयो संसारको पार हैगयो परमपुरुष श्रीरामचन्द्रको दास हैगयो तुम ब्राह्मणादिक जो रामरसमें मतौगे तौ कैसे संसारसागरते ना पारहोउगे पारही है जाउगे कबीरजी रामरसमें मतिकै बचिगये तामें प्रमाण “साथर बीजकको” हम न मरैं मरिहै संसारा । हमको मिला जियावन-हारा ॥ अबनामरौमोरमनमाना । तेई मुवाजिन राम न जाना ॥ सो कत मरैं सन्त जन जीवै । भरिभरि रामरसायन पीवै ॥ १५ ॥

इति पहिला कहरा समाप्तम् ॥ १ ॥

अथ दूसरा कहरा ॥ २ ॥

मतिसुनुमाणिकमतिसुनुमाणिकहृदयाबन्दिनिवारोहो १ अट-पटकुम्हराकरैकुम्हारियाचमरागाउनबाचैहो । नितउठि कोरिया बेटभरतुहै छिपिया आंगननाचैहै २ नितउठिनौवानावचढ़त है वरहीबेराबारिउहो । राउरकीकलुखवरिनजान्योकैसेभगरनिवा-रिउहो ३ एकगांवमेंपांचतरुणिवसैं तिनभेजेठजेठानीहो । आपन आपनभगरपसारिनि प्रियसोंप्रीतिनशानीहो ४ भैंसिनमाहँ रहत नितबकुला तकुलाताकिनलीन्हाहो । गाइनमाहँ वसेउ नहिं कबहूँ कैसेकैपदचीन्हाहो ५ पथिकापन्थबूझिनहिंलीन्हाहो मूढ़हिमूढ़गवांरा हो । घाटछोड़िकसआँघटरेंगेहु कैसेलगवेहुपाराहो ६ जतइतके धनहेरिनिललइचकोदइतकेमनदोराहो । दुइचकरीजिनदरनपसा-रिहु तबपैहोठिकठोराहो ७ प्रेमवानएकसतगुरुदीन्होगाढोतीरक-मानाहो । दासकबीर कियो यह कहरा महरामाहिंसमानाहो ॥=॥

मतिसुनुमाणिकमतिसुनुमाणिक, हृदयाबन्दिनिवारोहो १

श्रीकबीरजी कहैहैं कि हे जीव ! तैंतो माणिक है माणिकलाल होय हैं सो तैं कहां संसार में अनुराग करिकै लाल हैरहे साहब

में अनुरागकरि लाल होय गुरुवालोगनकी बाणी तैं मति सुनु मति
सुनु आपने हृदयकी जो संसाररूपी बन्दि ताको निवारु ॥ १ ॥

अटपटकुम्हराकरैकुम्हरिया, चमरागाउनबाचैहो ॥

नितउठिकोरियाबेटभरतुहै, छिपियाआंगननाचैहो २

काहेते कि अटपट कुम्हरा जो या मन है सो कुम्हरिया करैहै
कहे नाना शरीर रचैहै जैसे कुम्हार नानाबासन बनावै है ऐसे या
मन नानाशरीर रचैहै सो शरीर जो गाउँहै तौन चमरा कालकेमारे
नहीं बचै है मन रचतजाइ है शरीर काल खातजाइ और कोरिया
जे मुनिलोगहैं सत रज तम ग्रन्थप्रवर्तनवारे ते बेट भरतिहैं कहे
बनावतजाइहैं तेई ग्रन्थनको लैकै छिपिया जे गुरुवालोग हैं ते आं-
गन आंगन नाचैहैं अर्थात् चेला हेरत फिरैहैं नानामत में सीकै
नानामत में लगावत फिरैहैं ॥ २ ॥

नितउठि नौवा नाव चढ़त है, बरही बेरा बारिउ हो ॥

राउरकी कलु खबरि न जान्यो, कैसेकै भगरनिवारिउहो ३

नौवा जो संन्यासी जौन आपना मूड़ मुड़वै है आनौको
मूड़िकै चेला बनाइलेइहै सो वेषमात्र जो नाव तामें चढ़िकै संसार-
समुद्र पार होवा चाहै है और नानादेवतन प्रतिपाद्य जे ग्रन्थ तेई
हैं बरही कहे बोझा ताहीको बेरा रचिवारी जे नानाउपासनावारे
हैं ते संसारसमुद्रको पार होवा चाहै है राउर जो परमपुरुषपर
श्रीरामचन्द्रको घर ताको जानतई नहीं या भगरा कैसेकै निवारण
होइ साहब ते तो चिन्हारिनि नहीं है कबहूं माया पकरि लेइहै क-
बहूं ब्रह्म पकरि लेइहै कबहूं मनपकरि लेइहै इत्यादिक जेई पावैहैं
तेई धरिलेइहैं सो कैसेकै भगड़ा निवारण होइ ॥ ३ ॥

एक ग्राम में पांचतरुणि बसैं, तिनमें जेठजेठानी हो ॥

आपनआपनभगरपसारिनि, प्रियसोंप्रीतिनशानीहो ४

एकगाँउ जो या संसार तामें पांच तरुणि जे ज्ञानेन्द्रिय ते बसै
हैं ज्ञानेन्द्रियते कर्मेन्द्रिउ आइ गई तिनमें जेठ मन जेठानी माया

है सोई दशौ इन्द्रिय आपन आपन भगर कहे अपने अपने बिषय ओर मनको खेंचनभई सो मनके अधीन है जीव सोऊ वही कत चलो गयो परमपुरुष पर जे श्रीरामचन्द्र प्रीतम हैं तिनसों प्रीति नशाइ गई ॥ ४ ॥

भैंसिनमाहँ रहतनितबकुला, तकुलाताकिनलीन्हा हो ॥
गाइनमाहँ बसेहु नहिं कबहूँ, कैसेकै पद चीन्हा हो ५

सो भैंसी जे दशौ इन्द्रियाहँ तिनमें बकुला जो मन सो रहैहै जैसे भैंसी जब जलमें परैहै तब बकुला वाके ऊपर बैठरहैहै जो मछरी भैंसिनके किलनी खावेको आई सो बकुला खायलीनो ऐसी इन्द्रिय जब बिषय ओर चली तब मनहीं भोगकरै है इन्द्रियद्वारा ताते मनको बकुला कह्योहै सो हे जीव ! तैंतो तकुलाहै कहे ताकनवारो है काहे न ताकिलीन्हा और साहब के गावनवारे जे सन्त तिन गाइन में कबहूँ बसवै न कियो परमपुरुषपर श्रीरामचन्द्र को पद कैसेकै चीन्हो ॥ ५ ॥

पथिकापन्थ बूझि नहिं लीन्हो, मूढ़हि मूढ़ गवांरा हो ॥
घाट छोड़ि कस औघट रेंगहु, कैसेकै लगिहो पाराहो ६

साहब जे श्रीरामचन्द्र तिनके पन्थ के चलनवारे जे पन्थी सन्त जन तिनसों तो पन्थ बूझि न लीन्हेउ मूढ़ जे गुरुवालोग तिनकी बाणी में परिकै मूढ़ हैंगयो गवांर हैंगयो सो साहब के पहुँचबे को जो घाट ताको छोड़ि औघट जो मायाब्रह्म तामें चलौ हौ सो कैसे कै पार लागौगे ॥ ६ ॥

जतइतकेधनहेरिनि ललइच, कोदइत के मन दोराहो ॥
दुइचकरी जिन दरन पसारेहु, तहँ पैहहु ठिकठोराहो ७

जतइतके कहे जिनके जतवा चलै है सो जतइत कहावै है सो धोखाब्रह्म है जो सबको दरि डारै है सबको मिथ्यै मानै है तहां ललइच जे लालची हैं ते धन जो मुक्ति ताको हेरिनि सो उहाँ न पाइन तब कोदइत जे गुरुवालोग जिनके नाना उपासनारूप को

दौराजाय है तिनके इहां गये कि इहां मुक्ति धन मिलैगो सो कबीर जी कहै हैं कि जतइत के तो धनको ठिकाने न लग्यो तो कोद-इत जे माटी के दुइ चकरी बनाइ दरना पसारै हैं तहां ठीकठौर पैहौ अर्थात् न पैहौ साहब को जानौगे तबहीं ठिकान लगैगौ॥७॥
 प्रेमबाण यक सतगुरु दीन्हो, गाढ़ो खैंचिकमाना हो ॥
 दास कबीर कियो यह कहरा, महरा माहिं समाना हो ॥

श्रीकबीरजी कहै हैं कि हे जीवो ! तम यामें पार न जाउगे जब ऐसो करौ तब पारै जाउगे प्रेमको तो बाण करु और सतगुरु जो ज्ञान दीन्हो है ताको कमान करि गाढ़ो खैंचि साहबरूप जो निशाना है तामें प्रेमबाण मारु अर्थात् प्रेम लगाउ हे साहब को सदा को दास कायाकेबीर जीव ! या कहरा में संसार को कहग है सो कहा कियो है महरा माहिं समाना कहे जे साहबके महरमी हैं तेही में समाय अर्थात् उनहींको सत्संग करु काहू गाढ़ो खैंचि कमाना यही पाठ है अथवा हे कबीर, कायाके बीर, जीव ! मन मायाब्रह्म के दास है यह संसार तैं किये सो कहरा कहे कहर करनवारो है सो तैं आपनो रूप तौ बिचारु कहाँ मायादास हैरहै है तैं महराकहे माया के हरनवारे जे हैं साधु तेही माहिं समाना कहे तैं तिनके बरोबर है जो तैं आपने स्वस्वरूपको जानै है॥८॥

इति दूसरा कहरा सनातम् ॥ २ ॥

अथ तीसरा कहरा ॥ ३ ॥

रामनामको सेवहु बीरा दूरि नहीं दुरिआशा हो । और देव का पूजहु बौरे ईसब भूठी आशा हो १ उपरके उजरे कहभो बौरे भीतर अजहूं कारो हो । तनको वृद्ध कहाभो बौरे ईमन अजहूं बारोहो २ मुखके दांत गये का बौरे अन्दरदांत लोहेकेहो । फिरि फिरि चनाचबाउ बिषयके काम क्रोधमदलोभेहो ३ तनकी शक्ति सकल घटि गयऊ मनहिं दिलासा दूनी हो । कहै कबीर सुनो हो सन्तो सकल सयानप ऊनी हो ॥ ४ ॥

राम नाम को सेवहु बीरा, दूरि नहीं दुरि आशा हो ॥
और देव का पूजहु बौरे, ई सब भूठी आशा हो १

श्रीकबीरजी कहैहैं कि, हे कायाके बीरौ, जीवो ! रामनाम को सेवनकरो रामनाम दूरि नहीं है तुम्हारी आशा दूरि है और देवको हे बौरे ! का पूजहु हौ इनकी आशा सब भूठी है ॥ १ ॥

उपर के उजरे कहभो बौरे, भीतर अजहूं कारोहो ॥
तन को वृद्ध कहाभो बौरे, ई मन अजहूं बारो हो २
मुख के दांत गये का बौरे, अन्दरदांत लोहेके हो ॥
फिरि फिरि चनाचबाउविषयके, कामक्रोधमदलोभे हो ३

हे बौरे ! जो ऊपर बहुत उजर बने रह्यो बहुत आचार कियो तो कहाभयो भीतर तो अजहूं करियैहौ व तनकी बड़ी वृद्धता मान्यो तौ हे बौरे ! कहाभयो मनतो अजहूं बारो कहे लरिकवा बनाहै वही चालचलैहै २ व मुखके दांत गिरिगये तौ हे बौरे ! कहाभयो अन्तःकरण के जे विषय के चना चाबनवारे ऐसे लोहे के दांत तो गाबै न भये काम, क्रोध, मद, लोभ बनेनहैं मिटबै न भये ॥ ३ ॥

तनकीशक्तिसकलघटिगयऊ, मनहिं दिलासा दूनी हो ॥
कहै कबीर सुनोहो सन्तो, सकल सयानप ऊनीहो ४

हे बौरे ! तनकी सकल कहे रूप विषय करनवाली सामर्थ्य घटिगई और संगी मरिगये पै दिलकी दिलासा जो तृष्णा सोतो घटिबै न भई सो कबीरजी कहैहैं कि हे सन्तो ! तुम सुनो या सब जीवनकी सयानप ऊनी है अर्थात् तुच्छहै बिना रामनामके जाने जनन मरण न छूटैहैं तामें प्रमाण कबीरजी का “जो तैं रसना राम न कहिहैं । उपजत बिनशत भरमत रहिहैं ॥ जस देखी तरुवर की छाया । प्राणगये कहु काकी माया ॥ जीवत कलु न किये परमाना । मुये मर्म कहु काकरजाना ॥ अन्तकाल सुख कोउ न

सोवैं । राजारङ्गदोऊमिलिरोवैं ॥ हंससरोवरकमलशरीरा । राम
रसायन पिवैं कबीरा” ॥ ४ ॥

इति तीसरा कहरा समाप्तम् ॥ ३ ॥

अथ चौथा कहरा ॥ ४ ॥

ओढ़न मेरो रामनाम में रामहिं को बनिजारा हो । रामनामका
करौं बनिजमें हरिमोराहटवाराहो १ सहसनामको करौं पसारा दिन
दिनहोतसवाईहो । कानतराजू सेरतिपौवा डहकिनढोलबजाईहो २
सेरपसेरीपूराकरिले पासंघकतहुँ न जाईहो । कहै कबीर सुनोहो
सन्तो जोरिचलेजहडाईहो ॥ ३ ॥

ओढ़न मेरो रामनाम, में रामहिं को बनिजारा हो ॥
रामनामको करौं बनिज में, हरि मोरा हटवाराहो १

श्रीकबीरजी कहैहैं कि पाखण्डीलोग जे हैं ते कहैहैं कि हमारो
ओढ़न रामनामही है अर्थात् रामनामही के ओढ़रते ठगिलेहिहैं
परमतत्त्व जो रामनाम है तौनेके ठगिबेको ओढ़र बनायेहैं काहेन
मारेपरैं कौनी तरहने कि बड़े बड़े टीका दैलिये माला जपै हैं न
रामनाम को तत्त्वजानैं न अर्थ जानैं न जपैकै बिधि जानैं न
नामापराधदश जानैं औरया कहैहैं कि हम रामनामको बनिजारा
हैं व रामनामकी बनिज करैहैं और हरि जे हैं तेई हमारे हटवारे
हैं कहेदलाल हैं अर्थात् हमउन्हीं के द्वारा सब रामनामको
सौदा लेहिहैं उनकी प्रेरणाते हम मन्त्र देइ हैं जो वाके भागमें
होयगो सो होयगो हमारो पैसा धोती तो हाथको न जायगो जो
कोई कहै है कि शिष्य परीक्षा कैलेउ तो या कहै हैं कि कहांको
बखेड़ा लगायो है हम मन्त्र दैदियो वह जो चाहै सो करै मुक्ति
होइ जाइगो ॥ १ ॥

सहस नाम को किये पसारा, दिनदिन होत सवाईहो ॥
कान तराजू सेर तिषौवा, डहकिन ढोल बजाईहो २

और या कहै हैं कि एकनाम के लीन्हते सर्वकर्म छूटि जाइ हैं
हम तो हजारन नाम को पसारा करें हैं कहे हजारन नाम लेइ हैं
कर्म कहां रहेंगे सब छूटि जायेंगे हमारे सुकर्म दिन दिन सवाई
बढ़ेंगे सो दोऊ गुरुचरन को ऐसो हवाल है चेलन के कान जे हैं
तेई फेरहातरजुवा हैं और तीनपाव का सेर है अर्थात् त्रिगुणा-
त्मक मन है सो मन बचन के परे जो रामनाम सो गुरुबालोग
तौलि दियो अर्थात् मन्त्र दियो डहकिन ढोलबजाई कहे चेलालोग
चारिउ ओर कहि आये कि हम मन्त्र लियो हैं कै डहकाइ गये
ढोल बजाइ ॥ २ ॥

सेर पसेरी पूरा करिले, पासँघ कतहुँ न जाई हो ॥
कहै कबीर सुनो हो सन्तो, जोरि चले जहडाई हो ३

गुरुवन के उपदेशते सेर जो है मन पसेरी जो है ब्रह्मज्ञान सो
पूरो कगिलै अर्थात् सर्वत्र ब्रह्म को पूर्ण मानै परन्तु पसंघा जो
मूलाज्ञान सो कतहुँ न जायगो वाही में परिकै अन्तकाल में जह-
डायकै कहे डहकायकै चले जायेंगे ॥ ३ ॥

इति चौथा कहरा समाप्तम् ॥ ४ ॥

अथ पांचवां कहरा ॥ ५ ॥

रामनाम भजु रामनाम भजु चेति देखु मन माहीं हो । लक्ष
करोरि जोरिधनगाड़े चलेडोलावतबाहीं हो १ दाऊ दादा औ पर-
पाजा उइगाड़ेभुईं भांड़े हो । अँधरे भये हियो की फूटी तिन
काहे सब छांड़े हो २ ई संसार असार को धन्धा अंतकाल कोइ
नाहीं हो । उपजत बिनशत बार न लागै ज्यों बादर की छाहीं हो ३
नातागोताकुल कुटुम्ब सब तिनकी कवनि बड़ाई हो । कह कबीर
यकराम भजेबिन बूड़ी सब चतुराई हो ॥ ४ ॥

रामनाम भजु रामनाम भजु, चेति देखु मनमाहीं हो ॥
लक्ष करोरि जोरि धन गाड़े, चले डोलावत बाहीं हो १

श्रीववीरजी कहै हैं कि हे मूढ़ ! परमपुरुष श्रीरामचन्द्र को रामनाम ताको भजु भजु 'भज सेवायाम्' धातु है सो याही रामनाम को सेवा करु रामनाम मन वचन के परे हैं सो आगे लिखि आये हैं आपने मनमें चेति कहे विचारिकै देखु तो लाखन करोरिन धन जोरिकै गाड़ि गाड़ि धरयो जब मरन लाग्यो यम-दूत लै जान लगे तब बाहीं डोलावत चलौ हो कि वे धन हमारे नहीं हैं ॥ १ ॥

दाऊ दादा औ परपाजा, उइगाड़े भुइँभाड़े हो॥

आँधरे भये हियो की फूटी, तिनकाहेसबछाँड़ेहो२

जो कहो वा जन्म कब देख्यो है तो तेरे दाऊ दादा व पर-पाजा वे भुइँ में केतौ भाँड़े गाड़ि गाड़ि मरिगये हैं उनहीं के साथ कबे धन गयो है सो तैं आँधरे ह्यैगये तेरे हियोकी फुटिगई हैं जैसे सब धन छोड़िकै वे चले गये हैं धनको मालिक तुहीं भयो ऐसे तुहूँ धन छोड़िकै चलो जायगो तेरो धन और ही को होयगो तेरे हाथ कछु न लगैगो ॥ २ ॥

या संसार असार को धन्धा, अन्तकाल कोइ नाहीं हो ॥

उपजत बिनशत बार न लागे, ज्यों बादर की छाहीं हो ३

या संसार असार कहे भूठही को धन्धा है अन्तकाल में कोई आपनो नहीं है जो कहो कि हम जावही न करैगे बनेहीरहैगे तो शरीर के उपजत बिनशत में बार नहों लगै है जैसे बादर की छाहीं भई व पुनि मिटिगई ॥ ३ ॥

नातागोता कुल कुटुम्ब सब, तिनकी कवनि बड़ाई हो ॥

कह कबीर थक राम भजे बिन, बूढ़ी सब चतुराई हो ४

बड़े गोतके भये बड़ेकुल के भये बड़ी बड़ी जातिके नात भये तिनकी कौन बड़ाई है ये तो सब शरीरही के हैं जब तेरो शरीर छूटि जायगो तब तेरो शरीरही कोई न छुवैगो ताते ये सब नात गोत जबभर शरीर बनो है तबहीं भरेके हैं शरीर छूटे ये सब छूटि

जाइहैं इनकी कौन बड़ाई है सो श्रीकबीरजी कहैहैं कि एक जे परमपुरुष पर श्रीरामचन्द्र हैं तिनके रामनाम के भजे कहे सेवा किये बिन सब चतुराई तिहारी बूढ़िजायगी नरकही को जाउगो जे जे आपनी आपनी कल्पना ते नाना उपासना कैलियेहो तिनते चाहो हो कि हमारी मुक्ति हैजायगी ते एकहू काम न आवैगो तामें प्रमाण श्रीगोसाईंजी को पद “राम कहतचलुरामकहतचलु राम कहत चलुभाईरे । नाहिं तो भवबेगारिमें परिहौ पुनि छूटब अति कठिनाईरे । बाँसपुरानसाजुसबअटखट सरलत्रिकोणखटोलारे । हमहिंदिहल करिकुटिल करमचँद मन्दमोलबिनडोलारे । विषमक-हारमारमदमातेचलैनपायबटोरे । मन्दबेलन्दअभेरादलकनिपाई दुखभकभोरेरे । कांटकुरायलपेटनलोटन ठामहिंठामबझाऊरे । जसजसचलियदूरिनिजतसतसबाँसनभेंटलकाऊरे । मारग अगम संगनहिंसंबल नामगामकरभूलारे । तुलसिदासभवआशहरहुअब होहु रामअनुकूलारे १ रामकहतचलुरामकहतचलु रामकहतचलु भाईरे” अब गोसाईंजी जीवन को उपदेश करै हैं इहां राम कहत चलु तीन बार कह्यो सो मुक्त-मुमुक्षु-विषयी तीनों जीवन को कहैहैं सो गोसाईंजी अपनी रामायण में कह्यो है चौ० “वि-षयीसाधकसिद्धसयाने । त्रिविधजीवजगवेदबखाने ॥ रामसनेह सरसमनजासू । साधुसभाबड़आदरतासू ॥ सिद्धविरक्त महामुनि योगी । नामप्रसादब्रह्मसुखभोगी” याते यह कि रामविना मुक्त-हुनकी गति नहीं है अरु भाई जो कह्यो सो जीव के नाते कहै हैं कि हम सब यती हैं अरु इहां एकवचन कहै हैं सो प्रतिजीव सो पृथक् कहैहैं कि हे भैया! या दुःखमार्ग त्यागिदेउ यामें दुःख पावोगे ताते राम कहते चलो ॥ “नाहिंतोभवबेगारिमेंपरिहौ पुनि छूटब अतिकठिनाईरे” नहीं तो भव जो संसार है ताके बेगारिमें परोगे बेगारि परिबो कहाहै जाते संसारते कबहुं न उद्धार होइ ऐसेकर्म माया तुमको धरि कै करावैगी जो शरीररूप डोला को गुमान किये होहु कि डोलाचढ़ि बेगारि न परैगे तो धरनवारो समरथहै डोला

म चढ़ेहू धरि लेइगो तब कठिन हैजायगो जैसे फिरङ्गी म्याना पालकिनवाले को बेगारि पकरै है तब कोई कहै हैं किये तो बड़े आदमी हैं इनको सड़क खोदाना चाहिये तब अंगरेजलोग कहै हैं कि हमारे इहां दस्तूर है म्याना चढ़ेजाइ वही में फरुहा कुदारी धरेजाइ सो पालकिउ चढ़े बेगारि धरिजाइ है और डोलहू तिहारो जर्जरहै सो कहै हैं “बांसपुरानसाजुसबअटखट सरलतिकोन खटोलारे । हमहिं दिहलकरि कुटिल करमचंद मन्दमोलबिन डोलारे” प्रारब्ध जो है सोई पुरान बांस है काहेते कि संचित तो प्रारब्ध भै है तेहिते महापुरान है और सबसाज अटखट कह्यो सो आठ और खटकहे चौदह साज हैं शरीररूपी डोला की सो कहै हैं त्वचा, रुधिर, मांस, अस्थि, मेद, मज्जा, शुक्र, केश, रोम, नस, नख, दन्त, मल, मूत्र सो त्वचा डोलाको वोहार है रुधिर वोहार को रङ्ग व मांस वोहार की तुई है और अस्थि डोला को काठ है व मेद मज्जा डोला को तकिया बिछौना है और नस रसरी है व नख लोहे की पतुरी है व दांत खीला है व मलमूत्र घुलत है और घुन को कीरा है काहेते कि कारनहूं में पानी होय है अथवा साजु सब अटखट जो यह पाठ होइ तो पुरजा पुरजा जोरै है यही अर्थ है और सरल जो कह्यो सो सरो है कहे रोगन ते ग्रसित है व तिकोन खटोला जो कह्यो डोलामें सो शरीरकी तीन अवस्था हैं जाग्रत-स्वप्न-सुषुप्ति याही में परोरहै है सोई तिकोन खटोला है अथवा बालापन-युवापन-वृद्धापन ई तीनोंपन तिकोन खटोला है शरीररूपी डोला में सो ऐसो डोला कुटिल करमचन्द कहे कुटिल कलङ्की करम करिकै कहे बनाइकै हम सबको दीन्हो है और ऐसो निबल डोला है व मन्दमोल बिन जो कह्यो सो और को मांस भोजनहूं में काम आवै है यह मानुषशरीर को मांस बेचबेहूते कोऊ नहीं लेइ याते मन्द मोल कहे थोरहू मोल बिना है सो ऐसो डोला में चढ़िकै हे भैया ! या संसारमार्ग में चलौगे तो कलङ्की करमको दियो है डोला तुमहूंको कलङ्क लागिजाइगो

यह जर्जरडोला जो संसारमार्ग में टूटैगी तो फँसिजाउगे फिर न निकसोगे जो नाम सड़क चलौगे तो या सड़क रागघाटही लगी है डोला दूखो दिव्यरूप ते आंखी मूंदेहू चलेजाउगे अथवा दिव्य रूपते बिमान चढ़ि चले जाउगे कैसोहै डोला सो कहैहैं “विषम कहारमारमदमाते चलहिं न पाय बटोरे रे । मन्दबिलन्दअभेरा दलकनि पाईदुखभकभोरेरे” विषम कहे कहार जोहिको पांचों इन्द्रिय सो एकतो सम नहीं हैं दूसरे स्वभावही ते विषम हैं तीसरे मार मदमाते हैं सो मतवारे के पांय सम नहीं परै हैं चलते में पांय बगरिजाइ हैं पांय बगरिबे कहे रूप, रस, गन्ध, स्पर्श, शब्द इनमें जाय रहै है फिर मार्गकैसो है मन्द कहे नीच है बिलन्द कहे ऊंचहै अर्थात् कहूं अपमानते दीन है जाइ है अपने को नीच मानैहै कहूं मानते अपनेको बड़ो ऊंच मानैहै व कहूं अभेरा कहे धक्का लगिजाय है धक्का कहा है कहूं पुत्र मरिगयो भाई मरिगयो चोर चोराय लियो सो या लोक में लोग कहै हैं कि हमको बड़ो धक्का लगो दलकनि कहाहै कि विषय सुखदेत में अच्छो लगैहै जब वामें पस्यो तब विषय दल दल में फँसिजाय है और पाई दुख भकभोरे कहे डोलामें भकभोरा लगै है इन्द्रियरूप कहार गिरै हैं कहूं उठे हैं ताते विकलताई भकभोरा का दुखपाइत हैं “कांटकुरायलपेटनलोदन ठांवहिं ठांव बभाऊरे । जसजसचलियदूरिनिजतसतस बांसनभेंटलकाऊरे” कहीं कांटहैं कहे सुन्दररूप है सो नयनरूपी कहारनके बेदिजाय हैं तब गिरि जाय हैं कहे आशक्र हैजायहैं और कुराय सजल होइहै सो रस है तामें रसनारूप कहार बूड़िजाय है व लपेटनफूलीलता है तेई गन्ध है तामें नासिकारूप कहार लपटिकै गिरिपरै है लोदनलोक में सर्पको कहै हैं सो स्पर्श है त्वचारूप कहारन को डसिडारै है कामिनीके एक अङ्ग छुवत में सर्वाङ्गकामविष चढ़िजाय है याते स्पर्श को लोटनसर्प कह्यो है व ठांवहिं ठांव बभाऊ कहे मोहरूप शिकारी सो नाना विषय की कथा व नाना भूत यक्षनादिक

सेवनते सिद्धि की प्राप्त तिनकी कथा और नाना तामस मत तिन की कथा सो शब्दरूप बागुरि ठामहि ठांव लगाय राख्योहैं तामें श्रवणरूप कहार अरुभिके डोला डारिदेइ है फिरि संसारमग कैसो है ज्यों ज्यों संसारपथ में चलियतु है त्यों त्यों दूरि रामपुर परतो जाय है भैया रामपुरकी गैल नहीं है और राह है फिरि कैसो है यामें बास नहीं है अर्थात् कल नहीं रहै है कर्म करतई जाइहै शान्तहैकै कोई नहीं टिक्यो “मारग अगम संग नहिं सम्बल नाम ग्राम कर भूलारे। तुलासीदास भवत्रासहरहु अब होहु राम अनुकूलारे” सो या प्रकार यह मार्ग है संसार सोई पृथ्वी है तामें विषय के हेतु नाना यतन करिबो अरु राजस तामस शास्त्रमार्ग तदनुसार कर्म करिबो सोई चलिबो है ताको गोसाईं जी कहै हैं कि अगम है कहे चलिवे मुआफिक नही है और नाम मार्गमें सन्तन को संग है ते रामपुरको विघ्न नाशिके पहुंचाइ देइहैं यहां कैसो है संग नहिं सम्बल कहे सम्यक् है बल जेहिके ऐसे सन्त संगमें नहीं है अथवा नानामार्ग में तो सात्त्विक श्रद्धा कलेवा मिलैहै या मार्ग में श्रद्धारूप कलेवा नहीं मिलैहै सो गोसाईंजी अपनी रामायण में लिख्यो है जे श्रद्धा सम्बल रहित इत्यादिक व जा गाउं को तुमको जानो है ताको नामही भूलि गयो है भूला जो कह्यो सो गर्भ में सुधि होइ है फिरि भूलिजाय है याते भूला कह्यो है अथवा जीव नाम ग्राम कर भूला है नाना देवतनको नाम लेइहै और तिनहीं के धाम जाइबेकी इच्छाकरै है सो तेरो ते नामनते भवबन्धना छूटै है न ते धामनमें गये तेरो जनन मरण त्रास छूटैगो सो अब गोसाईंजी कहै हैं कि हे भैया ! अब अपने अपने जीवन पै दाया करि संसार की त्रास हरो अब काहे ते कह्यो कि अनेक जन्म भटाकि के अनेक शरीर पाइके मनुष्य को शरीर पायो है सो अबहूं नाममार्ग चलौ याते अब कह्यो है और होहु राम अनुकूला जो कह्यो सो उपक्रम में नाममार्गब-
तायो ताको चलिक्के उपसंहार में होहु रामअनुकूला कह्यो सो एक

उपलक्षण है छः प्रकार की शरणागती को सूचन कियो है उप-
क्रम में नाममार्ग बतायो उपसंहार में शरणागती बतायो सोई
श्रीगोसाईजी कहै हैं कि हे भैया ! रघुनाथजी को नाम जपौ और
शरण जाउ याहीमें उबार है और में नहीं है षट्बिधि शरणागत
को लक्षण “अनुकूलस्य संकल्पः प्रतिकूलस्य वर्जनम् । रक्षिष्य-
तीति विश्वासो गोप्तृत्वं वरणं तथा ॥ आत्मनिक्षेपकार्पण्यं षड्विधा
शरणागतिः ॥ ४ ॥

इति पांचवां कहरा समाप्तम् ॥ ५ ॥

अथ छठवां कहरा ॥ ६ ॥

रामनाम बिनु रामनाम बिनु मिथ्या जन्म गँवाई हो १ सेमर
सेइ सुवा जो जहड़े ऊनपरे पछिताई हो । जैसे मदिपगांठि अर्थेदै
घरहुकी अकिल गँवाई हो २ स्व दे उदर भरत थौं कैसे ओसै प्यास
न जाई हो । द्रव्यक हीन कौन पुरुषार्थ मनहीं माहँ तवाई हो ३
गांठी रतनमर्म नहिं जानेहु पारख लीन्ही छोरीहो । कह कबीर
यह अवसर बीते रतन न मिलै बहोरी हो ॥ ४ ॥

रामनाम बिनु रामनाम बिनु, मिथ्या जनम गँवाई हो १

उपासक जे हैं ते पञ्चाङ्गोपासना करिकै और कापालिकादिक
मतवारे देवतनकी उपासना करिकै नास्तिक मरबई मोक्ष मानि
कै व्याकरणि शब्दज्ञान करिकै ज्योतिषी कालज्ञान करिकै सांख्य-
वाले प्रकृति पुरुषज्ञान करिकै पूर्वमीमांसावारे कर्मही करि कै
नैयायिक दुःखध्वंस ही करिकै और वणादवाले नौगुणध्वंसही
करिकै और शङ्करवेदान्तवाले ब्रह्मज्ञान ही करिकै इत्यादिक मुक्त
होब माने हैं परमपुरुष पर श्रीरामचन्द्र तिनहीं बिना और तिन
के रामनाम बिना मिथ्यै जन्म गँवाई दियो ॥ १ ॥

सेमर सेइ सुवा जो जहड़े, ऊनपरे पछिताई हो ॥

जैसे मदिप गांठि अर्थेदै, घरहुकी अकिल गँवाई हो २

जैसे सेमरके फलको सुवा सेयो चोंच चलायो जब वामें घुवा

निकस्यो तब भोजनते उन कहे खाली पस्यो भोजन न पायो तब पछितायकै कहे जहड़िकै भोजन उहकायकै चलयो ऐसे जीव नानामतन में परिकै मुक्ति चाह्यो जय मुक्ति न पायो तब मुक्ति उहकाइकै संसार में पस्यो और जैसे मदिप कहे मतवार गांठीको द्रव्य दैकै मद पियो घरौ की अकिल गँवायदियो तैसे गुरुवालो-गन को गांठीकी द्रव्य दैकै मन्त्र लैकै औरे औरे मतन में लगि गये घरौ की अकिल गँवायदियो कहे साहब को सदा को दास है जीव सो अपने स्वरूप को भूलि गयो ॥ २ ॥

स्वाद उदर भरत धौं कैसे, ओसै प्यास न जाईहो ॥
द्रव्यकहीन कौन पुरुषारथ, मनहीं माहँ तवाईहो ३

जौने मत में स्वाद पायो सो तौनेही मतमें लग्यो सो ओसते कहूँ पियास बुझाईहै ओसपरो सो ओसको जलको स्वाद मुख में आयो सो कहा स्वादते पेट भरैहै नहीं भरैहै तैसे जीव नानामत में लग्यो नानासाधन करनलग्यो और वे देवतन के लोकनगयो अथवा ब्रह्मज्ञान सिद्धभयो अथवा आत्मज्ञान सिद्ध भयो इत्यादिक सब सिद्धभयो किंचित् सुख पायो ते तो ओसको चाटिबो है कहा मुक्ति होइहै नहीं होयहै और द्रव्य का हीन जो पुरुषारथ है सो कौन पुरुषारथ है मन में बहुत विचार करैहै कि वाको दश हजार देउँ वाको पांच हजारदेउँ जब द्रव्य की सुधि आई सो द्रव्य तो हई नहीं है तब मनै में तवाई होयहै कि हाथ का करौ ऐसे नानामतन में लगे पाछे पछिताउ होयहै अन्तकाल में मैं कहा कियो साहब में न लाग्यो जाते मुक्ति होती ॥ ३ ॥

गांठीस्तनमर्मनहिंजानेहु, पारखलीन्हीछोरीहो ॥

कहकबीरयहअवसरबीते, रतननमिलैबहोरीहो ४

या जीव सदा को साहब को अंश है सो या रतन तुम्हारे गांठी में है ताको यह रामनाम ते पारिख करिकै छोरिलेउ साहब के गुण जीवो में हैं वे बृहत्चैतन्य हैं या अणु चैतन्यहै वे घनरसरूपहैं या

लघुरसरूप है ऐसो जो शुद्ध आपनो रूप जानै तो रतन तेरे गांठि में है ताको भर्म तुम रामनाम बिना नहीं जान्यो कि वा साहबको है मनमाया ब्रह्मको नहीं है काहेते कि गुरुवालों तिहारी पारख छोरि लियो और और तिहारो साहब बनाइ दियो सो कबीरजी कहै हैं कि जो ऐसो मनुष्य शरीर में साहब को ज्ञान न भयो कि मैं साहबको हौं तो या अवसर बीतिगये कहे या शरीर छूटि गये फेरि रतन जो है आपने स्वरूपको ज्ञान कि मैं साहब को अंश हौं सो पुनि न मिलैगो और साहब को ज्ञान कैदेनवारो राम नाम न मिलैगो व आगे जे कहिआये पञ्चाङ्गोपासनावारे कापालिकादिकमतवारे व्याकरणी सांख्य मीमांसावारे नैयायिक कणादवारे शंकरवेदान्ती नास्तिकमतवारे जो या कहै हैं कि हमारे मतमें काहे मुक्ति नहीं होय है सो कहै हैं पञ्चाङ्गोपासना तौ सगुण है सो सत रज तम ये गुण माया के हैं सो मायाते माया नहीं छूटै है या असंभव है और कापालिकादिक व्याकरणादिक भैरवको मानै हैं सो वेद विरुद्ध है ई मुक्तिदाता कोई नहीं हैं तामें प्रमाण “मुक्तिदाता च सर्वेषां राम एव न संशयः” और वैयाकरणशब्द ब्रह्मते मुक्ति मानै हैं सो केवल शब्द ब्रह्मके जाने मुक्ति नहीं होय है जब शब्द ब्रह्म को जानिकै परब्रह्म को जानै तब मुक्ति होइ है तामें प्रमाण “शब्दे ब्रह्मणि निष्णातो न निष्णायात्परे यदि ॥ श्रमस्तस्य श्रमफलो ह्यधेनुमिव रक्षतः ॥” और ज्यातिषी काल-ज्ञानते मुक्ति मानै हैं सो कालहूके काल जे श्रीरामचन्द्र हैं तिनके बिना जाने मुक्ति नहीं होय है तामें प्रमाण “यः कात्रकालो गुणी सर्ववेत्ता” और सांख्यवारे प्रकृतिपुरुषते मुक्ति मानै हैं सो पुरुषोत्तम श्रीरामचन्द्र हैं तिनके बिना जाने मुक्ति नहीं होइ है तामें प्रमाण “वन्दे महापुरुष ते चरणारविन्दम्” और पूर्वमीमांसावारे कर्मते मुक्ति मानै हैं सो कर्मते मुक्ति नहीं होय है कर्म त्यागे ते मुक्ति होय है तामें प्रमाण “न कर्मणा न प्रजया धनेन त्यागे-नैके अमृतत्वमानशुरिति श्रुतेः” और नैयायिक ईश्वर श्रीरामचन्द्र

ही हैं तामें प्रमाण “ तमीश्वराणां परमं महेश्वरम् ” और कणाद्वारे नौगुणध्वंस मुक्ति मानै हैं सो नौगुणध्वंस ही मुक्ति नहीं होयहै नौगुणध्वंस भये उपरान्त जब भक्ति होयहै तब मुक्ति होय है तामें प्रमाण “ब्रह्मभूतः प्रसन्नात्मा न शोचति न काङ्क्षति । समः सर्वेषु भूतेषु मद्भक्तिं लभते पराम् ” और शङ्कर वेदान्ती ब्रह्मज्ञान करिकै मुक्ति मानै हैं सो जीवब्रह्म कधी होतही नहीं है तामें प्रमाण “सत्य आत्मा सत्यो जीवः सत्यं भिदः सत्यं भिदः” और नास्तिक चारि प्रकार के हैं सौगत १ विज्ञानवादी २ सौत्रांत्रिक ३ चार्वाक ४ सो सौगतनामके आत्मा क्षणिक नाशवान् मानै हैं जैसे घट सो आस्तिक मतते विरुद्ध है काहेते कि आत्मा को नित्य मानै है १ विज्ञानवादीपदार्थमात्र का ज्ञानस्वरूप मानै है सो आस्तिक मत में बाधक है काहेते कि जो क्षणिकज्ञानके बाहर दूसर पदार्थ नहीं मानै है तो ज्ञानाश्रय आत्मा के हित राते होइ २ और सौत्रांत्रिक गुणरूप आत्मा मानै है कौन गुण सुख विशेषगुण सो आस्तिक मतते विरुद्ध है काहेते आस्तिक सुखरूप सुखाश्रय आत्मा को मानै है ३ और चार्वाक शरीरै को आत्मा मानै है काहेते प्रत्यक्ष है सो आस्तिक मतते विरुद्ध है काहेते शरीर ते अभिन्न आत्मा को मानै है याही रीति उदयनाचार्य बौधायिकार ग्रन्थमें बहुत नास्तिकन को खण्डन कियो है ४ और कछु हमहूँ कहै हैं और सौगत जो आत्मा को क्षणिक नाशवान् मानैगे और चार्वाक जो शरीर को आत्मा मानैगे तो जो क्षणिक नाशवान् आत्मा होत तौ भूत कैसे होत याते सौगत निराकरण भयो और जो शरीरै आत्मा होयगो तौ मुर्दा कैसे होइगो शरीर काटिहूडारै चैतन्यरहैगो और विज्ञानवादी जो आत्मा को ज्ञानस्वरूप मानैगो तो अज्ञान कैसे होयगो और सौत्रांत्रिक सुख गुणस्वरूप आत्मा मानै है तो गुणतो बिना गुणी रहतई नहीं है सो गुणी को है जो कहो अरहन को अथवा जिनको गुण मानै है जीवात्मा को तो गुणगुणी को समवाय है गुणगुणी को छोड़िकै

नहीं रहै है सो जीव जो अज्ञानी भयो सो जाको गुण है जीव
सोऊ अज्ञान भयो जो चार्वाक कालै कै प्रत्यक्ष मानै है गुणगुणी
को नहीं मानै है वेद शास्त्रको कहो मिथ्या मानौ हौ सो ग्रहण शास्त्र
में लिखै है सो परतही है सो वेद को कहो कैसे मिथ्या मानै तु-
म्हारे शास्त्र में लिखै है कि पृथ्वी नीचेको चली जाइ है सो जो
पृथ्वी चलीजाती तौ पाथर फेंकेते फेरि कैसे पृथ्वी में मिलतो
काहे से कि पाथर हलुक है बिलम्बपूर्वक आवाचाही पृथ्वी गरु
है जल्दी जावा चाही ताते तुम्हारे ग्रन्थ भूठे हैं वेद शास्त्र सांचे
हैं सो श्रीरामचन्द्र विना तुम मिथ्या जन्म गमाइ दिह्यो ॥ ४ ॥

इति छठवां कहरा समाप्तम् ॥ ६ ॥

अथ सातवां कहरा ॥ ७ ॥

रहहु सँभारे राम विचारे कहत अहौ जो पुकारेहो १ मूड़मु-
ड़ाय फूलिकै बैठे मुद्रा पहिरि मजूसाहो । ताहि उपर कछु छार ल-
पेटे भितर भितर घर मूसा हो २ गाँऊँ बसत है गर्वभारती माम
काम हंकारा हो । मोहिनि जहां तहां लै जैहै नहिं पतिरहै तुम्हारा
हो ३ मांझ मँझरिया बसै जो जानै जनहैहै सो थीराहो । निर्भय
गुरु कि नगरिया तहँवां सुख सोवै दास कबीराहो ॥ ४ ॥

रहहु सँभारे राम विचारे, कहत अहौ जो पुकारे हो १
मूड़मुड़ाय फूलि कै बैठे, मुद्रा पहिरि मजूसा हो ॥
ताहि उपर कछु छार लपेटे, भितर भितर घर मूसा हो २

श्रीकबीरजी कहै हैं कि पुकारे कहौ हौं कि श्रीरामनाम को
विचारत हे जीवौ ! यह मनको सँभारे रहौ अनत न जान पावै
मैं पुकारे कहौ हौं अनत जायगो तौ मारो जायगो १ उपर ते
मूड़ मुड़ाय कै काने में मुद्रा पहिरिकै अङ्ग में छार लपेटि कै म-
जूसा कहे गुफा में बैठे व प्राण चढ़ाइ कै मानन लगे कि हमहीं
ब्रह्म हैं सो उपर ते तो बहुत रङ्गन कियो पै भीतर भीतर उनको
घर मूसिगयो कहे साहब को भूलिगये ॥ २ ॥

गाउँ बसत है गर्ब भारती, माम काम हंकारा हो ॥
मोहिनि जहां तहां लै जैहै, नहिं पतिरहै तुम्हारा हो ३

यह शरीररूपी जो गाउँ है तामें गर्ब को जो भारा है सो थिर भयो कहे यह मान्यो कि यह शरीर भरो है तब माम जो है म-मता व कामादिक जे हैं अहंकार तेहिने भरिगयो सो श्रीकबीरजी कहे हैं कि मोहिनि जो है मोहि लेनवारी माया सो जहां रहै है तहैं तोको ये सब कामादिक लैजै हैं जो यह मानिराख्यो है कि प्राण चढ़ाइ कै ब्रह्माण्ड में लैगये माया ते भिन्न हैगये सो या पति तिहारी न रहैगी जब समाधिते जीव उतरैगो तब पुनि माया में परिजाउगे ॥ ३ ॥

मांभ मँभरिया बसै जो जानै, जन हैहै सो थीराहो ॥
निर्भय गुरु कि नगरिया तहवां, सुखसोवैदासकबीराहो ४

सो मांभ जो है माया काहेते कि जीव साहब के बीच में माया को आवरण है तौने के मँभरिया में जो जन बसै जानै है कि माया के बीच में बसो है और माया वाको ग्रहण नहीं करि-सकै है जैसे जल में कमल जल नहीं स्पर्श करिसकै है काहेते साहब को जानै है सहज समाधि लगाये है तेई जन थिर रहै हैं अथवा साहब व जीव के मांभ कहे विचवादक रामनाम तौने मँभरिया कहे जामिन है साहब के पास पहुँचाइबे को तौने राम-नाम में जो कोई बसै जानै है कि मकाररूप में हौं रकाररूप साहब है मैं सदा को दास हौं व राम नाम सर्वत्र पूर्ण है ऐसो जो कोई जानै सो थिररहै है तामें प्रमाण गोसाई की चौपाई “ अ-गुण सगुण विच नाम सुसाखी । उभय प्रबोधक चतुरदुभाखी ” फिर प्रमाण श्लोक “ रकारश्शेषलोकश्चअकारो मर्त्यसंभवः । मकारश्शून्यलोकश्च त्रयोलोका निरामयाः ” तामें प्रमाण कबीर जी का “ क्या नांगे क्या बांधे चाम । जो नहिं चीन्है आत्म-राम ॥ नांगे फिरै योग जो होई । बनको मृगा मुकुति गो कोई ॥

मूढ़ मुड़ाये जो सिधि होई । मूढ़ीभेड़ि मुक्ति क्यों न होई ॥ बिद
राखे जो खेलहि भाई । खुसरै कौन परमगति पाई ॥ पढ़े गुने
उपजै हंकारा । अधधर बूढ़े वार न पारा ॥ कहै कबीर सुनो रे
भाई । रामनाम बिन किन सिधि पाई ॥ वधिरहै कै गुरु कहे सबते
श्रेष्ठ श्रीरामचन्द्र के नगर कहे साकेत में कबीर जे जीव ते उनके
दास है तहां सुख सों सोवै हैं वहां और देवके उपासनावारे
अहंब्रह्मास्मिवारे जे हैं ते नहीं जाइसकै हैं वे मायाही में रहे
आवै हैं ॥ ४ ॥

इति सातवां कहरा समाप्तम् ॥ ७ ॥

अथ आठवां कहरा ॥ ८ ॥

क्षेम कुशल औ सही सलामत कहहु कौनको दीन्हाहो । आवत
जात दुनौ बिधि लूटे सरबसंगहरिलीन्हाहो १ सुरनरमुनि जेते
पीर औलिया मीरा पैदा कीन्हाहो । कइलौ गिनै अनन्तकोटिलै
सकल पयाना दीन्हाहो २ पानी पवन अकाश जाहिगो चन्द्र-
जाहिगो सूरहो । वह भी जाहिगो यह भी जाहिगो परत काहु को
न पूराहो ३ कुशलै कहत कहत जग बिनशै कुशल कालकी फांसी
हो । कह कबीर सबदुनिया बिनशज रहल राम अविनाशीहो ॥ ४ ॥

क्षेम कुशल औ सही सलामत, कहहु कौनको दीन्हाहो ॥
आवत जात दुनों बिधि लूटे, सरबसंगहरिलीन्हाहो १

श्रीकबीरजी कहै हैं क्षेम कहे कल्याणस्वरूप सदा रहै व कु-
शल कहे सबबात में कुशल होय अर्थात् सर्वज्ञ होय व सही सला-
मत कहे जेहिके सहीते जीव सलामत है जाय अर्थात् जेहिके
अपनाय लीन्हेते जीवको जनन मरण छूटिजाय ऐसे जे अपने
गुण हैं ते साहब कौने जीवको अपने बिना जाने दीन्ह है अर्थात्
काहुका नहीं दीन ऐसे जे साहब हैं सरब संग कहे सबके अन्त-
र्यामी तिनको या काल जीवको आवत कहे जनन और जात कहे

मरण दूनो विधि में लूटयो अर्थात् जब आयो तब गर्भ को ज्ञान नाश कै दियो और जब जाइगो तब वही को नाश हैगयो साहब ते चिन्हारी ना करन दियो ॥ १ ॥

सुर नर मुनि जेते पीर औलिया, मीरा पैदा कीन्हा हो ॥
कहाँलों गिनै अनन्त कोटिलै, सकल पयाना दीन्हा हो २

व सुर-नर-मुनि जे हैं व पीर जे हैं व औलिया जे हैं व मीर जे बादशाह हैं तिनको पैदा करत भयो और कहाँलों गिनै अनन्त कोटि जीवनको पैदाकरि पयाना कराइ देतभयो ॥ २ ॥

पानी पवन अकाश जाहिगो, चन्द्र जाहिगो सूरहो ॥
वहभीजाहिगोयहभीजाहिगो, परत काहुको न पूराहो ३
कुशलैकहत कहतजगविनशै, कुशल कालकी फांसीहो॥
कहकबीरसबदुनियाविनशल, रहलरामअविनाशी हो ४

पानी व पवन व आकाश व चन्द्रमा और सूर्य कहे सूर्य और यह भी कहे यह जगत् और वह भी कहे ब्रह्म सोये सब चले जायँगे सबको काल खायलियो है काहुकी पूर नहीं परी है ३ सो कुशलै कहत कहत कहे कुशलै माने माने जग सब मरिगयो कुशल कोई न रहे कुशल काज की फांसी है जाकी फांसी में सब परे हैं सो कबीरजी कहे हैं कि सब दुनिया विनशिजायहै जो राम करिकै जन्म बिनाशी है सोई रहिगे अर्थात् रामके दासई अविनाशी हैं इनका नाश नहीं होय है सो या बाल्मीकीय रामायण में प्रसिद्ध है अङ्गद हनुमान् आदिकन को नाश नहीं भयो है ॥ ४ ॥

इति आठवां कहरा समाप्तम् ॥ ८ ॥

अथ नवां कहरा ॥ ९ ॥

ऐसन देहनिरापन बौरे मुये छुबै नहिं कोई हो । डण्डक डोरवा तोरिलै आइनि जो कोटिक धन होईहो १ उरध श्वासा उपंजक तरासा इंकराइनिपरिवाराहो । जो कोई आवै बेगि चलावै

पल यक रहन न हाराहो २ चन्दन चूर चतुर सब लेपैं गल गज-
मुक्ताहाराहो । चोंचन गीध मुये तन लूटै जम्बुक वोदर फाराहो ३
कहै कबीर सुनो हो सन्तो ज्ञानहीन मतिहीना हो । यकयक दिन
यह गति सबहीकी कहा राव का दीनाहो ॥ ४ ॥

ऐसन देह निरापन बैरे, मुये छुवै नहिं कोई हो ॥
ढण्डकडोरवा तोरिलै आइनि, जो कोटिक धन होई हो १
उरधश्वासा उपंगजगतरासा, हंकराइनि परिचारा हो ॥
जो कोई आवै बेगि चलावै, पलयक रहन न हाराहो २
चन्दन चूर चतुर सब लेपैं, गल गजमुक्ताहारा हो ॥
चोंचन गीध मुये तन लूटै, जम्बुक वोदर फारा हो ३
कहै कबीर सुनो हो सन्तो, ज्ञानहीन मतिहीना हो ॥
यकयक दिन यह गति सबहीकी, कहा रावका दीनाहो ४

ऐसी देह निरापनी है कहे अपनी नहीं है और सब अर्थ
प्रकटई है श्रीकबीर जी कहै हैं कि जे मनिते हीन मूर्ख परम पुरुष
श्रीरामचन्द्र के ज्ञान ते हानरहैं तिनके शरीर की दशा ऐसे एक
दिन सबकी है चाहै रङ्ग होइ चाहै राउ होइ है ॥ १ । ४ ॥

इति नवां कहरा समाप्तम् ॥ ६ ॥

अथ दशवां कहरा ॥ १० ॥

हौं सबहिन में हौं नाहीं मोहिं बिलग बिलग बिलगाई हो ।
ओढ़न मेरे एक पिछौरा लोग बोलहिं यकताई हो १ एक निरन्तर
अन्तर नाहीं ज्यों घटजल शशि भाई हो । यकसमान कोई
समुझत नाहीं जरा मरण भ्रम जाई हो २ रैनदिबस मैं तहँवों
नाहीं नारि पुरुष समताई हो । नामैं बालक नामैं बूढ़ो ना मोरे
चेलिकाई हो ३ तिरबिध रहौं सबन में बरतों नाम मोर रमराई
हो । पठये न जाउं आने नहिं आऊं सहजरहौं दुनियाई हो ४
जोलहा तान बान नहिं जानै फाट बिनै दशठाई हो । गुरुप्रताप

जिन जैसो भाष्यो जन बिरले सुधिपाई हो ५ अनन्तकोटि मन
हीरा बेधयो फिटकी मोलन आई हो । सुरनरमुनि बाके खोजपरे
हैं किछुकिछुकविरनपाई हो ॥ ६ ॥

हों सबहिनमें हों नही मोहिं, बिलगबिलग बिलगाई हो ॥
ओढ़न मेरे एक पिछौरा, लोग बोलहिं यकताई हो १

गुरुमुख ॥ मैं सबमें हों औ सब न होउं ऐसे मोको बिलग
बिलग कहे जुदा जुदा बिलगाइके वेद कह्यो इहां दुइबार बिलग
बिलग कह्यो सो एकतो चित् कहे जीवब्रह्म ईश्वर अचित् कहे
मायाकालकर्म स्वभावपृथ्वीआदिक माया के कार्य सब सो ये
दोहुन में अन्तर्यामीरूप ते व्यापक हौ सो जीवब्रह्म ईश्वर चित्
तत्त्व में मैं व्यापक हों तामें प्रमाण “विष्यवायुत्तमदेहेषु प्रवि-
ष्टोदेवताऽभवत् । मर्त्याद्यधमदेहेषु स्थितोभजतिदेवता” (इति
श्रुतिः) “ एवोदेवः सर्वभूतेषु गूढः सर्वव्यापी सर्वभूतान्तरात्मा ”
(इति श्रुतिः) “ ब्रह्मणो हि प्रतिष्ठाहमिति गीतायाम् ” अचितौ
में व्यापक है तामें प्रमाण “ विष्टभ्याहमिदं कृत्स्नमेकांशेन स्थितो
जगत् ” (इति गीतायाम्) सो चित् अचित् दोऊ व्याप्यपदार्थ
हैं व्यापक मैं हों सो चित् अचित् रूप पिछौरा दुइ छोरिया मेरो
ओढ़न है सर्वत्र महीं हों सो वेदको तात्पर्य न जानिके लोग यक-
ताई बोलै हैं कि एकई ब्रह्म है पिछौरा ओढ़ैयाको एकही कहै हैं
दूसरा नहीं कहै हैं लोग जो यकताई कहै हैं सो कौनीतरह ते कहै
हैं सो कहै हैं ॥ १ ॥

एक निरन्तर अन्तर नहीं, ज्यों घटजल शशिभाई हो ॥
यकसमानकोइ समुभक्त नहीं, जरामरण भ्रमजाई हो २

वही ब्रह्म निरन्तर एक सर्वत्र है या लोग बोलै हैं सो कहा
अन्तर नहीं है अर्थात् अन्तर है कैसे जैसे जलभरे घटनमें शशि
की छाया वामें व्याप्य व्यापक बनो है सो एक जो मैं सो
समान कहे सबमें सम व्यापक हों ताको कोई व्याप्य व्यापक

कोई नहीं समझै है तौ कहा उनको जरा मरण भ्रम जाइ है
अर्थात् नहीं जाइ है सो अन्तर्यामी रूपते व्यापक साहब कहि
चुके अब निजरूपते जहां रहै हैं तहां की बात कहै है ॥ २ ॥

रैनिदिवस मैं तहँवों नाहीं, नारि पुरुष समताई हो ॥
ना मैं बालक ना मैं बूढ़ो, ना मोरे चेलिकाई हो ३

जहां मैं रहौ हौं तहां न राति है न दिन है और सब नारी
रूप हैं जो पुरुषहू जाइ है सो नारिनरूप ते रास में प्राप्त होइ है
पुरुष महींहों और समताई है जैसे सच्चिदानन्दरूप हों ऐमे ओऊ
सच्चिदानन्दरूप हैं मैं न बालक हों न बूढ़ हों सदा किशोररूप
बनो रहौहों और न मोरे चेलिकाई कहे काऊ वह उपदेश्य नहीं
है अर्थात् अज्ञानी कोऊ नहीं है सब मेरे रूपको जानै हैं वहां
राति दिन नहीं है तामें प्रमाण “न तद्भासयते सूर्यो न शशाङ्को
न पावकः । यद्गत्वा न निवर्तन्ते तद्धाम परमं मम” ॥ ३ ॥

तिरविध रहौं सबन में बरतौं, नाम मोर रमराई हो ॥
पठयेन जाउँ आने नहिं आऊँ, सहजरहौं दुनिआईहो ४

तिरविध रहौं कहे जीव ब्रह्म ईश्वरन में जो अन्तर्यामीरूप
ते रहौहों व सबनमें बरतौं कहे माया, काल, कर्म, स्वभाव इन
में जो अन्तर्यामीरूप ते रहौहों सो इनमें जो रमनवारो अन्तर्यामी
मेरो रूप ब्रह्म ताहूको मैं राईहों सो पठये नहीं जाउँहों न आने
ते आऊँहों अर्थात् जो कहूं न होउँ तो ना आने आऊँ पठयेजाउँ
सर्वत्रैतौ हों सो यही रीतिते सहजही या दुनिया में अन्तर्यामी
के अन्तर्यामीरूप ते पूर्णहों ॥ ४ ॥

जोलहा तानबान नहिं जानै, फाट बिनै दशठाई हो ॥
गुरुप्रताप जिन जैसो भाष्यो, जनबिरले सुधिपाई हो ५

जोलहा जे हैं जीव ते तानबान नहीं जानै अर्थात् वा हंस
स्वरूप पोशाक बनै नहीं जानै जो पहिरि के मेरे समीप आवै
फाट बिनै दशठाई कहे दश हैं छिद्र जिनमें ऐसो जो शरीर

ताहीको बिनै है कहे नानाभतन में परिकै वही कर्मकरै है जामें
अनेक जन्म शरीर धारण करत जाय है जो कहो कोऊ जानत
ही नहीं है तौ गुरुके प्रतापते जो कोऊ मेरो रूप भाष्यो है जैसो
सो तौ कोई बिरलाजन सुधि पायो है अर्थात् जाको सतगुरु मिल्यो
है सोई पायो है ॥ ५ ॥

अनन्तकोटि मन हीरा बेध्यो, फिटकी मोल न आई हो ॥
सुर नर मुनि वाके खोजपरे हैं, किछुकिछुकबिरनपाईहो ६

अनन्तकोटि जे जीव हीरा हैं तिनमें मन बेध्यो है सो या
हीरारूप जीवको फिटिकिरिउ को मोल न रहिगयो सो सुर जे हैं
मुनि जे हैं नर जे हैं ते वही अपने स्वरूप को खोजें हैं सो किछु
किछु कहे थोरहूते थोर जीव पाइन है और कोई नहीं पायो जे
आपनोरूप मेरोरूप गुरुप्रताप जानि शरीर को बिनै या मनको
त्याग्यो है तेई पायो है अथवा किछु किछु कबिर न पाई कहे
साकल्य करिकै हमारो भेद तो कोई जानतही नहीं है जे अपनो
रूप मेरोरूप जानत जे जाव ते किछु किछु भेद पायो है ॥ ६ ॥

इति दशवां कहरा समाप्तम् ॥ १० ॥

अथ ग्यारहवां कहरा ॥ ११ ॥

ननँदीगेतै बिषमसोहागिनि तैं निदले संसारागे । आवत देखि
एक सँगसूती तैं अरु खसमहमारागे १ मोरे बाप की दाय मेह-
रिया मैं अरु मोर जेठानीगे । जब हम ऐतिरसिक के जग में
तबहिं बात जग जानीगे २ माई मोर मुबल पिताकेसंगहिसररचि
मुबलसंघातागे । अपनो मुई और लै मुबली लोग कुटुम्ब सँग
साथागे ३ जौलौ सांसरहै घटभीतर तौजौ कुशल परैहैगे । कह
कबीर जब श्वास निसरिगै मंदिर अनल जरैहैगे ॥ ४ ॥

ननँदीगेतै बिषम सोहागिनि, तैं निदले संसारागे ॥
आवत देखि एकसँग सूती, तैं अरु खसम हमारागे १

कबीरजी जीवनपर दयाकैकै ज्ञानशक्ति ते कहै हैं कि भगहमें मिथिलादेश में परस्पर स्त्रीलोग बताती हैं आदर कैकै तब गे सम्बोधन देती हैं सो या पदमें गे सम्बोधन है अथवा गे बिगरे जीव को कहै हैं हे गये जीव ! सो कबीरजी जीव को चित् शक्ति साहब की स्त्री सो ज्ञानशक्ति जो साहब की बहिनी तासों कहै हैं ननंदि याते कहै हैं कि प्रथम साहब को ज्ञान प्रकट होय है पीछे साहब प्रकट होय है सो साहब की बहिनी भई सो चित्-शक्ति जीव कहै हैं कि तैं हमते सब जीव है तिन पर तैं विषम है गई व पति की सुहागिनि है गई कैसी है तैं कि निदले संसारा कहे तैं तो संसार को निदरेन है हमपर विषम है गई है काहू को ज्ञान करि साहब को मिलाय दियो काहू को ज्ञान हरि संसारी करि दियो गै जो कहै है सो साहब को पति मानि वाको ननंदि मानि गारी दै कहै है कीन्ही तैं कहा कि समष्टि ते व्यष्टि करै वाली ऐसी माया को आवत देखिकै हमार खसम जो साहब है तिनके सङ्ग सूती जाइ तैं अपने भाई को पति बनाये तैं अर्थात् साहब को ज्ञान काहू जीव के न रहिगयो साहब को ज्ञान साहिवै को रहिगयो ॥ १ ॥

मोरे बापकी दोय मेहरिया, मैं अरु मोर जेठानीगे ॥
जब हम ऐलिरसिकके जगमें, तबहिं बात जगजानीगे २

सो जौने धोखाब्रह्म को मानि हम संसारी भये हैं सो जो हमारो बाप है धोखाब्रह्म ताके दोय मेहरिया हैं जीव चित्शक्ति कहै हैं कि एक मैं और एक मोर जेठानी जौन साहब अज्ञानमूला प्रकृति धोखाब्रह्म ते जेठ समष्टि करही है सो तब कारणरूपा है अब कार्यरूपा भई अर्थात् चित्शक्ति जीव कहै है कि वही माया में परिकै “अह ब्रह्मास्मि” हम सब मानत भये जो कहो तुम या बात कसकै जान्यो तो जब हम ऐलिरसिक के जगमें कहे जब हम रसिक जे साहब तिनके लोक में आये तब हम या बात जान्यो

कि " अहं ब्रह्मास्मि " हम माने न रहे और संसार में परिवेही कियो साहब को ज्ञान हमारे नहीं भयो सो साहब या लोकके मालिक जे हैं तेई हैं तिनके जाने संसार छूटै है ब्रह्म साहब नहीं है ॥ २ ॥

माईमोरमुवल पिताके संगहि, सररचिमुवलसँघातागे ॥

अपनो मुई और लै मुवली, लोगकुटुम्ब सँगसाथागे ३

सो पिता जो हमारो धोखाब्रह्म जौने के द्वारा हम व्यष्टि भये सो जब मिट्यो तब मोरमाई जो मूलाप्रकृति सो सर कहे चिता बशीकार बैराग रचिकै पिता के साथ बाहू सती हैगई अर्थात् जब धोखाब्रह्म मिट्यो तब रामा अज्ञानरूपी माया सोऊ छूटि गई साहब को ज्ञान हैगयो सो अपना मरी और जेतने नाता मानिराख्यो लोग कुटुम्ब निनहूँ को साथही लै जातभई अर्थात् अहंब्रह्म छोड़िदियो जगत् के नाते छोड़िदियो एक साहब को जानिलियो उनहीं नाता मानलियो सो हे ज्ञानशक्ति ! जब तू या मोको जनायो तब मैं जान्यो ॥ ३ ॥

जौलों सांस रहै घट भीतर, तौलों कुशल परैहैगे ॥

कहकरार जब श्वास निसरिगै, मन्दिर अनलजरैहैगे ४

सो जबलौं श्वास है तबलौं कुशल है तू काहे बिषम हैगई जबलौं श्वास है तबलौं इनके आइकै साहब को प्राप्ति कराय कै इनको दुःख छड़ाइदेउ श्वास निसरिगये पर यम धरि लैजायँगे अनेकयोनि में भटकत बागौगे शरीर जरिजाइगो सो हे ज्ञानशक्ति ! तब तू न आयसकौगी तेहिते ईजीवन पर तुम आयसक्री हो साहब को ज्ञान हैसकैहै ॥ ४ ॥

इति ग्यारहवां बहरा समाप्तम् ॥ ११ ॥

अथ बारहवां कहरा ॥ १२ ॥

या माया रघुनाथकि बौरी खेलनचली अहेराहो । चतुर चिक-

निया चुनि चुनि मारै काहु न राखै नेरा हो १ मौनी बीर दिगम्बर
मारै ध्यान धरन्ते योगी हो । जङ्गलमें के जङ्गम मारै माया किनहुँ
न भोगी हो २ वेद पढ़न्ता पांडे मारै पूजा करते स्वामी हो ।
अर्थ बिचारे पण्डित मारै बांध्यो सकल लगामी हो ३ शृङ्गीच्छवि
बन भीतर मारै शिर ब्रह्माके फोरी हो । नाथ मछन्दर चले पीठ दै
सिंहलहूमें बोरी हो ४ साकठ के घर कर्ता धर्ता हरिभक्तनकी चेरी
हो । कहै कबीर सुनोहो सन्तो ज्यों आवै त्यों फेरी हो ॥ ५ ॥

या माया रघुनाथ कि बौरी खेलन चली अहेरा हो ।
चतुर चिकनिया चुनि चुनि मारै काहु न राखै नेरा हो १
मौनी बीर दिगम्बर मारै ध्यान धरन्ते योगी हो ।
जङ्गल में के जङ्गम मारै माया किनहुँ न भोगी हो २
वेद पढ़न्ता पांडे मारै पूजा करते स्वामी हो ।
अर्थ बिचारे पण्डित मारै बांध्यो सकल लगामी हो ३
शृङ्गीच्छवि बन भीतर मारै शिर ब्रह्माके फोरी हो ।
नाथ मछन्दर चले पीठ दै सिंहलहूमें बोरी हो ४
साकठ के घर कर्ता धर्ता हरिभक्तनकी चेरी हो ।
कहै कबीर सुनोहो सन्तो ज्यों आवै त्यों फेरी हो ॥ ५ ॥

ज्ञानशक्ति कबीर को जवाब दियो मैं कहा करौं मोको कोई
जीवन के उदय होन नहीं देइ है माया सबको बांधि लियो है
सो कबीरजी जीवनसों कहै हैं यह माया छुड़ जान न पावै जबहीं
आवै तबहीं यासों मुंह फेरिलेउ तबहीं बचौगे या सबको बांधि
लियो है तुमहुंको बांधिलेइगी और इहां रघुनाथ की बौरी जो
माया कह्यो सो रघु है जीव ताके नाथ जे श्रीरामचन्द्र तिनकी
या माया है सो जीवनको धरि धरिकै शिकार खेलै है सो जब
अपने नाथ को या जीव जानै जिनकी या माया है तब तब या
माया ते छूटैगो अपने बल ते जीव न छूटिसकैगो अथवा या

माया रघुनाथ की बौरी है रघुनाथ की बौरी कहे रघुनाथ को न जानिबो यहै याको स्वरूप है ॥ १ । ५ ॥

इति बारहवां कहरा समाप्तम् ॥ १२ ॥

इति कहरा सम्पूर्णम् ॥

अथ वसन्त प्रारभ्यते ॥

जहँ बारहि मास वसन्त होय । परमारथ बूझै बिरल कोय १
जहँ वर्षे अग्नि अखण्डधार । बन हरियर भो अठारभार २ प-
निया अन्दर तेहि धरे न कोय । वह पवन गहे कशमलन धोय ३
बिनु तरुवर जहँ फूलो अकास । शिव औ बिरञ्चि तहँ लेहिं वास ४
सनकादिक भूले भँवर भोय । तहँ लाखचौरासी जीव जोय ५
तोहिं जो सतगुरु सतसो लखाव । तुम तासु न छाड़हु चरण
भाव ६ वह अमरलोक फल लगे चाय । यह कह कबीर बूझै
सो खाय ॥ ७ ॥

जहँ बारहि मास वसन्त होय । परमारथ बूझै बिरल कोय १
जहँ वर्षे अग्नि अखण्डधार । बन हरियर भो अठारभार २

जाके कहे जौने साहब के लोक में बरहौ मास वसन्त बनो रहै
है सो या परमार्थ कोई बिरला बूझै है सो वा रूपकातिशयोक्ति
अलंकार करि कहै हैं १ और वसन्त ऋतु में सूर्यने अग्नि वर्षे है
अखण्डधार बन जो है अठारह भार बनस्पती सो हरियर होत
जाइ हैं और साहब के लोक में कोटिन सूर्य को प्रकाश है परन्तु
सब को ताप हरिलेनवारो है वहां के सब बन सन्तानक आदिक
हरियर रहै हैं ॥ २ ॥

पनिया अन्दर तेहि धरे न कोय । वह पवन गहे कशमलन धोय ३
बिनु तरुवर जहँ फूलो अकास । शिव औ बिरञ्चि तहँ लेहिं वास ४
और वसन्त ऋतु में वृक्षन के अन्दरन में कोई पानी नहीं धरे है

चन्द्र जो है सो अमृत को स्वै है ताहीको गहे पवन वृक्षन के कश्मलन को धोयडारै है व साहब को लोक कैसो है कि पनिषा अन्दर कहे वा रसरूप है ताको कोई नहीं जानै है वही रसरूप लोक को स्मरण पवन है ताके गहे कहे किथेते कश्मल जे पापहैं ते धोय जात हैं अथवा कामादि जे कश्मल हैं ते धोयजात हैं ३ और वसन्तऋतु में जहां तरुवर नहीं हैं ऐसो जो आकाश सोऊ पुहुपनके परागन करिकै फूलो देखो परैहैं कैसो है आकाश जहां शिव विरञ्चि बास लेहिहैं अर्थात् बास कीन्हे हैं सुगन्धित ह्वैरह्यो है और साहबहिको लोक कैसाहै कि जेहिका प्रकाश चैतन्या-काश बिना तरुवरै जगत् रूप फूल फूलै है शिव विरञ्चि आदिक बास लेहिहैं ॥ ४ ॥

सनकादिकभूले भवँर भोय । तहँलखचौरासीजीवजोय ५

वसन्तऋतु में चौरासीलाख योनि जीवनकी कौन गनती सनकादिक जे मुनि हैं तेऊ पुष्पमकरन्द में भोयकै भवँर की नाई भूलि जाहि हैं और साहब को लोकप्रकाश ब्रह्म कैसा है कि सनक, सनन्दन, सनत्कुमार जाके भवँर में भोयकै कहे परिकै भूलै हैं चौरासीलाख योनि जीवनकी कौन गनती है ॥ ५ ॥

तोहिंजोसतगुरुसतकैलखाव । तुमतामुनछाँड़हुचरणभाव ६
वहअमरलोकफललगेचाय । यहकहकबीरबूभैसोखाय ७

सो श्रीकबीरजी कहै हैं कि ऐसो जो साहब को लोक जहां बरहौ मास वसन्त बनोरहै है तौन जो सतगुरु कहे साहब के बताय देनवारे तोको सत्यकै लखायो होय तो तुम ताके चरण को भाव न छाँड़ौ भाव यह है कि वा लोक के मालिक जो साहब हैं तिनहुंको बताय देयँगे वह अमरलोक कैसा है कि जहां चारिउ फल अर्थ, धर्म, काम, मोक्ष आनन्द के फल लगेहैं सोहे जीवो ! या बात जो कोई बूझै है सोई खाय है साहब के धाम में बरहौ मास वसन्तरहै है तामें प्रमाण कबीर की साखी ज्ञानसागर की

सदा बसन्त होत तेहि ठाऊं । संशयरहित अमरपुर गाऊं ॥
 जहँवां रोग शोग नहिं होई । सदा अनन्द करै सब कोई ॥ चन्द्र
 सूर्य देवस नहिं राती । बरणभेद नहिं जाति अजाती ॥ तहँवां
 जग मरण नहिं होई । क्रीड़ा बिनोद करै सबकोई ॥ पुहुपविमान
 सदा उजियारा । अमृत भोजन करै अहारा ॥ काया सुन्दरको पर-
 वाना । उदितभये जिमि षोड़श भाना ॥ येता एक हंस उजियारा ।
 शोभितचिकुर उदय जनु तारा ॥ विमलवास जहँवां पौढ़ाही ।
 योजनचार घान जो जाही ॥ श्वेन मनोहर छत्रशिरछाजा । बूझि
 न परै रङ्ग अरु राजा ॥ नहिं तहँ नरक स्वर्ग की खानी । अमृत ब-
 चन बोलै भल बानी ॥ अस सुख हमरे घरनमहँ कहै कबीर
 बुझाय । सत्य शब्दको जानै अस्थिर बैठै आय ॥ ६ । ७ ॥

इति पहिला बसन्त समाप्तम् ॥ १ ॥

अथ दूसरा बसन्त ॥ २ ॥

रसना पढ़ि भूले श्री बसन्त । पुनि जाइ परिहौ तुम यमके अंत १
 जो मेरुदण्ड पर डङ्क दीन्ह । सो अष्टकमल पर जारि दीन्ह २
 तब ब्रह्म अग्नि कीन्हो प्रकास । तहँ अर्ध ऊर्ध्व बहती बतास ३
 तहँ नव नारी परिमल सो गाव । मिलि सखी पांच तहँ देखन
 जाव ४ जहँ अनहद बाजा रहल पूर । तहँ पुरुष बहत्तरि खेले धूर ५
 तैं मया देखि कस रहसि भूलि । जस बनस्पती बन रहल फूलि ६
 यह कह कबीर ये हरिके दास । फगुवा मांगै बैकुण्ठवास ॥ ७ ॥

रसना पढ़ि भूले श्री बसन्त । पुनि जाइ परिहौ तुम यमके अन्त १

श्री बसन्त कहे ऐश्वर्यरूप जो बसन्त ताको रसना में पढ़िके
 मन बचन के परे जो साहबके लोक को बसन्त ताको तुम भूलि
 गयो रसना में पढ़ि जो कह्यो तामें धुनि यह है कि औरै देवतन की
 उपासना में बड़ो ऐश्वर्य प्राप्ति होइ है यह पोथिन में पढ़ि पढ़ि भु-
 लाइ गयो बाहू को जीभें भरते कह्यो कछु प्राप्ति नहीं भै सो तुम

फेरि यम के अन्तकहे संसार में परिहौ और जो लेहू पाठ होय तो रसना में श्रीबसन्त को पढ़ि लेहु नहीं तो पुनि यमके अन्त कहे फन्द में परिहौ ॥ १ ॥

जो मेरुदण्डपरडङ्कदीन्ह । सोअष्टकमलपरजारिदीन्ह २

और जो या गुमान करो कि हम योगवारे हैं हम यम के अन्त में न परेंगे सो जो तुम मेरुदण्डमें प्राण खँचिकै मेरुदण्डपर डङ्का दीन्हो और अष्ट जो हैं आठों कमल मूलाधार, विशुद्ध, मणिपूरक, स्वाधिष्ठान, अनहद, आज्ञाचक्र, सहस्रारचक्र, अठयें सुरतिकमल जहां परमपुरुष है तामें पहुँचिकै जारि दीन्ह अर्थात् योगी की खबरि भूलि गई ॥ २ ॥

तहँब्रह्म अग्निकीन्होप्रकास । तहँअर्धऊर्ध्वबहतीबतास ३
तहँनवनारीपरिमलसोगाव । मिलिसखीपांचतहँदेखनजाव ४

सो वा ज्योतिमें लीन भयो जीवत हैं ब्रह्मअग्नि प्रकाशकरत भई व बतास जो अर्धऊर्ध्वश्वास सो वहै बहत में अर्थात् बहिरे न आवत भै श्वास वहै रहत भै या भांति जीव तखत में बैठि मालिक भयो गांउकारा बसन्त देखै है ३ सो यहां परिमल कहे गन्ध का गांव हैं शरीर में पृथ्वीतत्त्व अधिकहै सो गन्ध का गांव शरीर है तौने में नौ नारीहैं कहे नौ राहहैं तहां पांचों जे ज्ञानेन्द्रिय हैं तेई सखी देखन जाय हैं अर्थात् वहै लीन है गई है ॥ ४ ॥

तहँ अनहदबाजारहलपूर । तहँ पुरुषबहत्तरिखेलैंधूर ५
तैमयादेखिकसरहसिभूलि । जसवनस्पतीवनरहलफूलि ६

बसन्तमें बाजा बजैहै सो अनहद बाजा जहां पूरि रह्यो है तहां बहत्तरि पुरुष जे बहत्तरि कोठाहैं ते धूरि खेलै हैं अर्थात् चैतन्यता न रहिगै ५ सो बसन्तमें वनस्पती फूलैहैं ऐसे या माया फूलिरही है तामें समाधि उतरे फिरि काहे भूले अथवा जैसे वनस्पती फूलै हैं ऐसे गैवगुफा में सुधा पीकै नागिनी फूलीहै तामें तैं काहे भूलि

रहैहै कहा वा माया के बहिरे है समाधि नागिनिही के अधार
तो समाधिउहै ॥ ६ ॥

यहकह कबीर ये हरिकेदास । फगुवामांगै बैकुण्ठबास ७

सो या हठयोग करिकै जानै कि मैं मुक्ति होउँगो तो या समाधि
में मायाहीते नहीं छूट्यो मुक्ति वहां होइगो ताते श्री कबीर जो कहै
हैं कि हे जीवात्मा, हरिके दास ! तैं बैकुण्ठबास को फगुवा मांगै
अर्थात् फगुहार फगुवा खेलाइ कै फगुवा मांगै है सो तैं हठयोग
कियो ताको फल फगुवा राजयोग मांगु जाते बैकुण्ठबास होइ ॥ ७ ॥

इति दूसरा बसन्त समाप्तम् ॥ २ ॥

अथ तीसरा बसन्त ॥ ३ ॥

मैं आयउँमेहतरमिलन तोहिं । अब ऋतुबसन्त पहिराउमोहिं १
हैलम्बी पुरिया पाइभीन । तेहि सूत पुराना खुंटातीन २ शरलागैसै
तीनिसाठि । तहँ कसनबहत्तरि लाग गांठि ३ खुरखुरखुरखुरचलै
नारि । वहवैठिजोलाहिनिपलाथिमरि ४ सोकरिगहमेंदुइचलहिं
गोइ । ऊपरनचनीनचिकरैकोइ ५ हैं पांच पचीसौ दशहु द्वार ।
सखी पांच तहँराचीधमार ६ वेरझविरझी पहिरैचीर । धरिहरि के
चरण गावै कबीर ॥ ७ ॥

मैं आयउँमेहतरमिलन तोहिं । अब ऋतुबसन्त पहिराउमोहिं १
हैलम्बी पुरिया पाइभीन । तेहि सूत पुराना खुंटातीन २

जीव कहै हैं मेह कही बड़ेको और जो बड़ाते बड़ा होइ ताको
मेहतर वहे हैं फारसीमें सो ईश्वरनते ब्रह्मते जो बड़े श्रीरामचन्द्र
हैं तिनसों जीव कहै है कि मैं तुमको मिलन आयो हौं सो जौने
लोक में सदा बसन्त रहैहै सो मोको पहिरायो अर्थात् मेरो प्रवेश
कराइदीजे तानारूप जो मेरे शरीरको बसन्त ताते छुड़ाइये १ सो
लम्बी पुरिया कौन कहावै जो ताना तनै है पूरे है सो मैं बासननि
करिकै बहुत लम्बा है रह्योहौं कहे बासननि करिकै मैं संसार में

फैलिरह्यो हों और पाई वा कहावैहै जो ताना साफ़ करै है सो या आत्माको साफ़ करिबो बहुत भीन है कहे जब कोई बिले सन्न मिलै तब आत्मा शुद्ध होइ काहेते कि यह सूतजीव पुरान कहे अनादिकालते तीन खूटा जोहैं सत, रज, तम तामें बँधो है ॥ २ ॥

शरलागैसैतीनिसाठि । तहँ कसनिबहत्तरिलागगांठि ३
खुरखुरखुरखुरचलैनारि । वहबैठिजोलाहिनिपलथिमारि ४

पाई में शर लागैहै सो शरीरमें तीनिसै साठि हाड़हैं तेई शर हैं बहत्तरि जे कोठा हैं तिनमें बहत्तरिहजार नसनकी गांठि एक एक कोठनमें लाग हैं तेई कसनी हैं ३ व बिनत में जौन बीच है चलावैहै सो नारि कहावैहै सो या शरीरमें नाड़ी जो है सो खुरखुरखुरखुर चले है और जोलाहिनि जो है बुद्धि सो पलथी मारिकै बैठी है अर्थात् देहही में निश्चय करिकै बैठी है ॥ ४ ॥

सोकरिगहमेंदुइचलाहिंगोड़ । ऊपरनचनीनचिकरैकोड़ ५

सो यह तरह को जो शरीर है सो करिगह है जहां जोलाहिनि बैठे है धमारि महल में होय है सो शरारै महल है सो करिगह में जोलाहिनि दोऊ अंगूठा चलावै है ऊपर तानामें नचनी कोड़करै है कहे नाचै है इहां शरीररूपा करिगह में बुद्धिरूपी जोलाहिनि बैठिकै कहूं शुभकर्म में निश्चय करैहै कहूं अशुभकर्म में निश्चय करैहै यही दोऊ अंगूठा को चलाइबो है और वृत्तिबुद्धिकी कहूं शुभ में कहूं अशुभ में जाय है यही नचनी है सो नाचैहै और धमारिपक्ष में नाचतमें नचनीको गोड़चलैहै ऊपर कोड़करैहै कहे भाव बतावै है ॥ ५ ॥

हैंपांच पचीसौ दशहुद्वार । सखी पांच तहँ राची धमार ६

और पांच जे हैं अविद्या अस्मिता, राग, द्वेष, अभिनिवेश, और पचीसौ जे तत्त्वहैं जीवमाया, महत्तत्त्व, अहंकार, शब्द, रूप, रस, गन्ध, स्पर्श दशौ इन्द्रिय एकसन पञ्चभूतई और ताही में दशौद्वार ऐसे शरीरमें पांचसखी जे हैं पञ्चप्राणते धमारि रचतभई

और तानापक्ष में पांच पचीस तत्त्वके कहे सबकोरीकै साजु आइगै
और धरि कहे सब अपने अपने धमार में लगिगे कैड़ावारे माड़ी-
वारे पुरियावारे करिगहवारे तानासाफ़ करैवारे और धमारिपक्षमें
पांचसखी धमारि रचैहैं दुइ एकवार कियो एकदेखैयाभो ॥ ६ ॥

वे रङ्गविरङ्गीपहिरैंचीर । धरि हरिकेचरण गावै कबीर ७

पाँचो जे सखी हैं पांचतत्त्वनका रङ्गविरङ्ग चीरपहिरैं स्वरोदय
में लिखैहै श्वास तत्त्वन के रङ्ग जुदेजुदे देखे परै हैं और कोरी के
घरके अनेक रङ्गके चीर पहिरैं हैं और धमारिपक्षमें केशरि कस्तूरी
करिकै गुलाल भोड़ करिकै चीर रङ्ग बेरङ्ग होय हैं ते पहिरैं हैं सो
यहितरहकी धमारि या संसार में है ताते हरि को चरण धरिकै
कबीर गावै है कहैहै या धमारि को प्रथम या कहि आये हैं जौने
लोक में सदा बसन्त है तहां प्रवेश करावो और इहां धमारि कहै
हैं तात्पर्य यह कि या शरीर को तानाबाना जनन मरण में परि
रह्यो है या धमारि तुमको देखायो जो रीके होहु तो मैं यह फगुवा
यही मांगौ हौं कि जहां सदा बसन्तहै वा लोकमें प्रवेश करावो
और न रीक्यो होहु तौ तुम हरिहौ या तानाबीना धमारि हरिलेउ
या कहो कि ऐसी धमारि तैं न रचु कबीर कहैहै कि हे जीव ! हरिके
चरण धरि ऐसी बिनयकरु ॥ ७ ॥

इति तीसरा बसन्त समाप्तम् ॥ ३ ॥

अथ चौथा बसन्त ॥ ४ ॥

बुढ़िया हँसि कह मैं नितहि बारि । मोहिं ऐसितरुणि कहु
कौनि नारि १ ये दांतगये मोर पान खात । औकेशगयलमोरगँग
नहात २ औनयनगयल मोर कजलदेत । अरु बैसगयल परपुरुष
लेत ३ औजानपुरुषवामोरअहार । मैं अनजानेको करशृंगार ४ कह
कबीर बुढ़ि अनदगाय । पूतभतारहि बैठि खाय ॥ ५ ॥

बुढ़ियाहँसिकहमैंनितहिबारि।मोहिंऐसितरुणिकहुकौनिनारि १

बुढ़िया जो माया है सो हँसिकै कहै है कि मैं नित्यही बारी हौं माया अनादि है याते बुढ़िया कह्यो है तामें प्रमाण “अजामेकां-लोहित” इत्यादि और हँसिकै कह्यो याते या आयो कि साधन करिकै छोटे छोटे या कहै हैं कि हमको माया जीर्ण है गई है अर्थात् अब लूटि जाइ है मैं नित्यही बारी हौं सबके कार्यरूप ते उत्पन्न होतरहौं हौं और मोहिं अस तरुणि कौनि नारि है जो सब जीवन संग करौहौं और बुढ़ाउँ कबौं नहीं हौं ॥ १ ॥

दांत गये मोर पान खात । औं केश गयल मोर गँगन हात २

और दांत गये पान खात जो कह्यो सो पान जो है वेद ताको तात्पर्य जो जानै है यही खाब है सो वेद तात्पर्यार्थ जानेते कामादिक जे मेरे दांत हैं जिनते जीव सज्जनन को ज्ञान खाय लेइ है ते दांत मेरे जातरहे काम क्रोधादिक माया के दांत हैं तामें प्रमाण ॥ रत्नयोग ग्रन्थ कबीर को “कामक्रोधलोभमोहमाया । इन दांतन सों सब जग खाया” और साहब को जो कथा चरित्ररूप गढ़ा तामें जो नहाय है अर्थात् सुनै है सो कुमतिरूप केश मेरे जातरहे हैं ॥ २ ॥

औं नयन गयल मोर कजल देत । अरु बैस गयल पर पुरुष लेत ३

साहब को ज्ञानरूप कजल जो कोई दियो तो मेरे नयन जो निरञ्जन हैं सो जातरहे हैं अर्थात् चैतन्य के योग करिकै माया देखै है और नयन को निरञ्जन कहै हैं तामें प्रमाण कबीरजी को “नयन निरञ्जन जानि भरम में मत परै” और बैस जो मोर है सो परमपुरुष जे श्रीरामचन्द्र हैं तिनको लेत अपने वश के बैस मोर जात रहै है अर्थात् चारिउ शरीर मोर नहीं रहते ॥ ३ ॥

औं जान पुरुष वामोर अहार । मैं अनजाने को कर शृंगार ४

और जानपुरुषवा कहे जो या कहै हैं कि हम ब्रह्म को जानि लियो हमहीं ब्रह्म हैं ते तो हमार आहारही हैं आपने आत्मै को भूलि गये और अजान जे हैं तिनको शृंगारै किये हैं नाना विष

दैकै लोभाय लेउहौं अर्थात् जानौ अजान को विद्या अविद्यारूपी
ते वश करि लियो है धुनि याहै जिनको साहब आपनो हंसरूप
दियो है तेई बचे हैं या उपसंहार कियो ॥ ४ ॥

कह कबीर बुढ़ि अनंद गाय । पूत भतारहि बैठिखाय ५

सो श्रीकबीरजी कहै हैं कि बुढ़िया जो माया है सो जैसो या
पद कहि आये तैसो आनन्दसों गावै है वेद शास्त्रादिकन में बाणी-
रूप ते सब जीव सुनै हैं परन्तु या नहीं जानै हैं कि जीव व ब्रह्म
माया के भितरै है पूत जो जीव है और भतार जो ब्रह्म है ताको
बैठिखाय है अर्थात् जब जीव संसारी भयो तब संसार में डारिकै
खायो जब ब्रह्म में लीन भयो और सृष्टिसमय आयो तब वा
ब्रह्मज्ञानहूं नहीं रहिजाइ है ब्रह्महूं को खायो ॥ ५ ॥

इति चौथा वसन्त समाप्तम् ॥ ४ ॥

अथ पांचवां वसन्त ॥ ५ ॥

तुम बूझहु परिडत कौन नारि । कोइ नाहिं बिआहल रह कु-
मारि १ यहि सबदेवन मिलि हरिहि दीन्ह । तेहि चारिहुयुग हरि
सङ्गलीन्ह २ यह प्रथमहि पद्मिनिरूप आय । है सांपिनि सबजग
खेदि खाय ३ या बर युवती वे बारनाह । अतितेज तिया है रैनि
ताह ४ कह कबीर सब जग पियारि । अब अपने बलकवै
रहल मारि ॥ ५ ॥

तुमबूझहुपरिडतकौननारि । कोइनाहिंबिआहलरहकुमारि१
यहिसबदेवनमिलिहरिहिदीन्ह । तेहिचारिहुयुगहरिसंगलीन्ह२

श्रीकबीरजी कहै हैं कि हे परिडत ! तुम बूझो तो या शङ्खिनी, ह-
स्तिनी, चित्रणी, पद्मिनी चारि प्रकार की नारिनमें कौन नारि है
या माया अर्थात् एकौके लक्षण नहीं मिलते एकौके लक्षण जो
मिलते तो कुमारि न रहती बिआहिजाती याही ते अबतक कुमारि
है १ जब समुद्र मथिगयो लक्ष्मी कढ़ी सो सबदेव मिलि हरिको
देतभये सो हरि चारिहुयुग संगही राखत भये ॥ २ ॥

यह प्रथम हि पद्मिनी रूप आया है सांपिनी सब जग खेदि खाय ३
या बर युवती वे बार नाह । अति तेज तिया है रैनि ताह ४

प्रथम तो ब्रह्म जे हैं विष्णु तिनकी नाभि में कमलिनी है सो लक्ष्मीरूप है सो आय अब धनरूप सांपिनी है संसार को खेदि खाय है ३ या माया बर युवती है कहे श्रेष्ठ है बार जे लरिका ब्रह्मा-विष्णु-महेश तेई याके नाह हैं और ताह कहे तौन जो संसाररूपी रैनि है तौने में अति तेज है ॥ ४ ॥

कह कबीर सब जग पियारि । यह अपने बल कवै रहल मारि ५
सो श्री कबीरजी कहै हैं कि या माया सब जगत् को पियारि है आपन बालक जे जीव तिनकी मारि रही है अर्थात् सब जीवन को बांधे है जनन मरण करावै है ॥ ५ ॥

इति पांचवां वसन्त समाप्तम् ॥ ५ ॥

अथ छठवां वसन्त ॥ ६ ॥

माई मोर मनुष है अति सुजान । धन्धा कुटि कुटिकरै बिहान १
बड़े भोर उठि अँगन बहार । बड़ी खांच लै गोबर डार २
बासी भात मनुष लै खाय । बड़ घैला लै पानी जाय ३ अपने सैंयां बांधी पाट । लैरे बेंचौ हाटै हाट ४ कह कबीर ये हरिके काज । जोइयाके ढिंगर कौन है लाज ५ ॥

माई मोर मनुष है अति सुजान । धन्धा कुटि कुटिकरै बिहान १
बड़े भोर उठि अँगन बहार । बड़ी खांच लै गोबर डार २
बासी भात मनुष लै खाय । बड़ घैला लै पानी जाय ३ अपने सैंयां बांधी पाट । लैरे बेंचौ हाटै हाट ४
कह कबीर ये हरिके काज । जोइयाके ढिंगर कौन है लाज ५

जीवशक्ति कहै है कि हे माई, माया ! मोर मनुष जो मन सो बड़ा सुजान है धन्धा जो बाल, पौगण्ड, किशोर ताही को कूटि

कूटि कहे कैकै बिहान बहे देहान्त कैदेइहै सु जान याते कह्यो कि
 मोको नहीं जानदेइ है आपही जानै है बड़े भोर कहे जब दूसर
 भयो तब आँगन बहार कहे गर्भवास में ज्ञानदियो अन्तःकरण
 साफ़ कियो यही बहारबो है और बड़ी खांच जो प्रसूतवायु तौने
 ते गर्भरूप गोबर टाख्यो अर्थात् बाहर निकाख्यो और बासीभात
 जो पूर्वकर्म ताको दुःख सुख आपही भोगै है और घैला जो बुद्धि
 है ताको लैकै गुरुवन के इहां नानाबानीरूप पानी ताको लेन जाइ
 है अर्थात् बुद्धिते निश्चय करै है ऐसो जो मोर सैया है ताको
 पाट जो ज्ञान तामें बांधे पाऊं तो हाट हाट में बेचौं अर्थात् सा-
 धुनको संग करिकै अपनो व याको सम्बन्ध छोड़ा देऊं सो श्री-
 कबीरजी कहै हैं कि जोइया जो जीव तौनेको ढिंगरा जो मन सो
 हरि जे श्रीरामचन्द्र तिनको काज में जो नहीं लागै तो याको
 कौन लाज है धुनि याहै जो साहब में लगै तो यहू शुद्ध
 होइ जाय ॥ १ । ५ ॥

इति छठवां बसन्त समाप्तम् ॥ ६ ॥

अथ सातवां बसन्त ॥ ७ ॥

घरही में बाबुल बड़ी रारि । अँग उठि उठिलागै चपलनारि १
 वह बड़ी एक जेहि पांच हाथ । तेहि पचहुनके पच्चीस साथ २
 पच्चीस बतावैं और और । वे और बतावैं कई ठौर ३ सो अन्तर
 मध्ये अन्त लेइ । भुक भेलि भुलावैं जीवदेह ४ सब आपन आ-
 पन चहैं भोग । कहुकैसे परिहैं कुशल योग ५ बीवेक बिचार न
 करै कोइ । सब खलक तमाशा देखलोइ ६ मुख फारि हँसै सब
 राव रङ्ग । तेहि धरे न पैहौ एकअङ्क ७ नियरे बतावैं खोजैं दूरि ।
 वह चहुँदिशि बागुरि रहलपूरि ८ है लक्ष अहेरी एक जीउ ।
 ताते पुकारै पीउ पीउ ९ अबकी बारै जो होय चुकाव । ताकी
 कबीर कह पूरि दाव ॥ १० ॥

घरहीमेंबाबुलबढ़ीरारि । अँगउठिउठिलागैचपलनारि १
वहबड़ीएक जेहि पांचहाथ । तेहि पँचहुनकेपच्चीससाथ२

हे बाबू, जीव ! तुम्हारे घटही में कहे शरीरही में रारि बढ़ी है
काहेते कि हमेशा उठि उठि चपलनारि जो माया सो तेरे पीछू
लगे है १ तामें वह एक सबते बड़ी काया जाके पांच हाथ कहे
पांच तत्त्व हैं पृथ्वी, अप, तेज, वायु, आकाश-पुनि एक एक
तत्त्वन के साथ पांच पांच प्रकृति हैं अस कैकै पचीस प्रकृति हैं
सो कहै हैं मन-बुद्धि-चित्त-अहंकार चौथ पांचों अन्तःकरण जामें
चाख्यो ओर रहै हैं ये सब निराकार हैं ऐसे आकाशके साथ है और
प्राण, अपान, समान, व्यान, उदान ये कर्म करावै हैं एते वायु
के साथ हैं और आंखी, कान, नाक, जिह्वा, त्वचा येऊ विषय
को प्रकाश करै हैं एते अग्नि के साथ हैं और शब्द, स्पर्श, रूप,
रस, गन्ध सो येऊ पांचौ तृप्तिकर्ता हैं एते जलपञ्चक हैं जलके
साथ हैं और हाथ, पांख, मुख, गुदा, लिङ्ग येऊ आधारभूत हैं
एते पृथ्वी के साथ हैं यही रीति पँचहुनतत्त्वन के साथ पचीसौ
प्रकृति हैं ॥ २ ॥

पच्चीस बतावैं और और । वे और बतावैं कई ठौर ३

सो ये पचीसौ प्रकृति जेहैं ते और और अपने विषय को ब-
तावैं हैं सो बहै हैं अन्तःकरण को विषय निर्विकल्प मन को
विषय संकल्प विकल्प चित्त को विषय वासना बुद्धि को विषय
निश्चय अहंकार को विषय करतूति प्राणको विषय चलब अपान
को विषय छोड़ब समान को विषय बैठब उदान को विषय उठब
व्यान को विषय पौढ़ब कान को विषय सुनब आंखों को विषय
रूपदर्शन नाक को विषय सूंघिबो, जीभ को विषय बोलिबो
त्वचा को विषय स्पर्श शब्द को विषय राग रस स्पर्श को विषय
कोमलत्व, कठिनत्व, शीतलत्व, उष्णत्व रूप को विषय सुन्दरत्व
रस को विषय स्वाद गन्ध को विषय सुवास इनको वे पचीसौ

प्रकृति बतावै हैं ई सब कई ठौर और बतावै हैं कहे चौरासीलक्ष
योनि जीव को बतावै हैं ॥ ३ ॥

सो अन्तरमध्ये अन्तलेइ । भकभेलि भुलाउबजीवदेइ ४
सब आपनआपन चहैंभोग । कहकैसेपरिहैकुशलयोग ५
बीबेकविचारनकरै कोइ । सब खलक तमाशा लखै सोइ ६

सो ये विषय कैसे हैं कि अन्तर में अन्त लेइहैं कहे गड़िजाते
हैं भकभेलिकै कहे जोरावरी भुलाउब जो आवागमन है सो जीव
को देइ है ४ सो ये सब आपन आपन भोग चाह्यो तब जीव के
कुशल को योग कैसे परै अर्थात् कैसे कल्याण पावै ५ सो ये ब-
न्धन को विवेक कहे विचार कोई नहीं करै है कि क्या सांच है
क्या भूँठ है सब खलक कहे सब संसार के लोक बाणी विषयन
को तमाशा देखै हैं और वही में अरुभि रहे हैं ॥ ६ ॥

मुख फारि हैंसैं सबरावरङ्क । तेहि धरन न पैहौ एकअङ्क ७
नियरे बतावैं खोजैं दूरि । वह चहुँदिशि बागुरि रहलपूरि ८
है लज्ज अहेरी एक जीउ । ताते पुकारै पीउ पीउ ९

सो वही विषय में परिकै मुख फारिकै रावरङ्क सब हँसैं हैं या
दुःखदायी है विषय या अङ्क कोऊ नहीं धरन पावै है तेहिको ७
सो वेद, शास्त्र, पुराण साहब को तो नियरेही बतावै हैं और दूरि
खोजै हैं काहेते कि मायारूप बागुरि सर्वत्र पूरिही है ८ सोये तो
सब शिकारी हैं और लक्ष कहे निशाना एक जीवही है ताते हे
जीव ! तैं पीउ पीउ पुकारै तबहीं तेरो बचाउ है ॥ ९ ॥

अबकीबारै जो होय चुकाव । ताकी कबीर कह पूरिदाव १०

सो श्रीकबीरजी कहै हैं कि अबकी बार जो मानुषशरीर में
चुकाव होयगो व साहब को न जानैगो तो ताकी पूरि दांव है
काहेते कि अबकी बारके चूके फेरि ठिकाना न लगैगो चौरासी
लाख योनिन में भटकैगो फेरि जो भागन शरीर पावैगो तब

पुनि नानामतन में लगिकै चौरासीलाख योनि में भटकैगो उद्धार
न होइगो ताते अब की बार जो समुझै व साहब को जानैतौ
तेरो पूरो दांवपरै तामें प्रमाण कबीरजी की साखी ॥ लाख चौ-
रासी भटकिकै, पौमें अटको आय । अबकी पौ जो नापरै, तौ फिर
चौरासी जाय ॥ १० ॥

इति सातवां वसन्त समाप्तम् ॥ ७ ॥

अथ आठवां वसन्त ॥ ८ ॥

कर पल्लवके बल खेलै नारि । पण्डित जो होय सो लेइ बिचारि १
कपरा नहिं पहिरै रह उधारि । निरजीवै सो धन अति पियारि २ उलटी
पलटी बाजै सो तार । काहुहि मारै काहुहि उबार ३ कह कबीर दासन
के दास । काहुहि सुखदे काहुहि उदास ॥ ४ ॥

कर पल्लवके बल खेलै नारि । पण्डित जो होय सो लेइ बिचारि १

सो श्री कबीरजी कहै हैं कि नारि जो माया सो पल्लव जो राम
नाम सो करमें लैकै वाही के बल खेलै है जब प्रथम यह जगत्
की उत्पत्ति भई तब रामनाम लैकै वाणी निकसी है तामें प्रमाण
“रामनाम लै उचरी वाणी” ताही जगत्मुख अर्थ में चारिउ वेद
ईश्वर ब्रह्म सब संसार निकसे हैं तामें प्रमाण सायरको “रामनाम
के दोई अक्षर चारिउ वेद कहानी” सो तौनेहीके बलते सब संसार
बांधि लियो है सो जो कोई पण्डित होय सो बिचारिकै लै लेइ जगत्-
मुख साहबमुख यामें दोऊ अर्थ हैं सो साहबमुख अर्थ राम नाम
में लेइ जगत्मुख अर्थ केवल माया खेलै है ताको छोड़ि देइ ॥ १ ॥

कपरा नहिं पहिरै रह उधारि । निरजीवै सो धन अति पियारि २
उलटी पलटी बाजै सो तार । काहुहि मारै काहुहि उबार ३

सो वा नारि माया कैसी है कि कपरा नहीं पहिरै उधारही
रहै है अर्थात् वह माया सबको मूंदे है वाको मूंदनवारो कोई नहीं
है जो कहो वाको ब्रह्म मूंदे होइगो तो निर्जीव जो ब्रह्म सो धन

जो माया ताको अतिपियारहै अर्थात् वाहूको शबलित किये है २ व पुनि कैसी है कि उलटी पलटी तार बाज है कहे काहूको अविद्या में डारिकै नरक देइ है और काहूको विद्यारूप ते स्वर्ग सत्य-लोकादि देइ है । ३ ॥

कह कबीरदासनके दास । काहू सुखदै काहू उदास ४

श्रीकबीरजी कहै हैं कि दासन के दास कहे ब्रह्मादिक जे माया के दास तिनहूँ के दास जीव तुम्हारी माया कैसे छूटे वे ब्रह्मादिकै माया ते नहीं छूटे या माया कैसी है काहूको तो सुखद है काहू कैति उदास है कहे उनको स्पर्श नहीं करिसकै है अर्थात् जे साहब को जानै हैं तिनकी कैति उदास है तिनहीं के दास तुमहूँ होउ तब उबार होइगो माया ब्रह्मजीव के परे श्रीरामचन्द्रही हैं तामें प्रमाण “राम एव परंब्रह्म राम एव परंतपः । राम एव परंतत्वं श्रीरामो ब्रह्मतारकम्” (इति श्रुतेः) ॥ ४ ॥

इति आठवां वसन्त समाप्तम् ॥ ८ ॥

अथ नवां वसन्त ॥ ९ ॥

ऐसो दुर्लभ जात शरीर । रामनाम भजु लागै तीर १ गये बेणु बलिगेहैं कंस । दुर्योधन गये बूढ़े बंस २ पृथु गये पृथ्वी के राव । विक्रम गये रहे नहिं काव ३ झौचकवैमण्डली के भार । अजहूँहो नल देखु बिचार ४ हनुमत कश्यप जनकौ बार । ईसब रोंके यम के धार ५ गोपीचन्द भल कीन्हो योग । रावण मरिगो करतै भोग ६ जात देखु-अस सब के जाम । कह कबीर भजु रामै नाम ॥ ७ ॥

ऐसो दुर्लभ जात शरीर । रामनाम भजु लागै तीर १ गये बेणु बलि गेहैं कंस । दुर्योधन गये बूढ़े बंस २ पृथु गये पृथ्वी के राव । विक्रम गये रहे नहिं काव ३ झौचकवैमण्डली के भार । अजहूँहो नल देखु बिचार ४ हनुमत कश्यप जनकौ बार । ई सब रोंके यम के धार ५

गोपीचंदभलकीन्होयोग । रावण मरिगो करतै भोग ६
जातदेखुअससबकेजाम । कह कबीर भजु रामै नाम ७

चौरासीलाख योनिन में भटकत भटकत यह शरीर पायो
दुर्लभ सो वृथा ही जाय है सो रामनाम को भजु सेवा करु जाते
तीरलगे बेणु, बलि, कंस, दुर्योधन, पृथु, विक्रम ये छवो चक्रवर्ती
भूमिमण्डल के ते शरीर छोड़िके जातभये सो नर अजहूं बिचारि
कै तू देखु व हनुमत, कश्यप, अदिति जनक कहे ब्रह्मा बार कहे
सनकादिक ते ये अबलौं रामनाम कहि यमको धार रोंके हैं अ-
र्थात् जे उनके मत में जाय रामनाम कहै हैं ते संसारते छूटिही
जाय हैं उनपै यमको बल नहीं चलै है और गोपीचन्द योगी रहे
रावण भोगी रह्यो पै रामनाम नहीं भजे ते दोऊ मरिगये सो
श्रीकबीरजी कहै हैं कि याही भांति सबके जामा जे शरीर ते जात
देखै हैं ताते रामनाम भजु 'भज सेवायाम्' धातु है ताते तैंहूं राम
नाम की सेवाकरु तबहीं संसारसमुद्र के तीर लगैगो नहीं तो बहि
जायगो राम नाम के जपैया नहीं मरै हैं तामें प्रमाण कबीरजी
को पद ॥ हम न मरै मरि है संसारा । हम को मिला जिलावन-
वारा ॥ अब ना मरौं मोर मन माना । सोई मुवा जिन राम न
जाना ॥ सो कत मरै सन्त जन जीवै । भरिभरिरामरसायन पीवै ॥
हरि मरिहैं तौ हमहूं मरि हैं । हरि न मरै हम कहे को मरिहैं ॥
कह कबीर मनमनहिंमिलावा । अमरभयेसुखसागरपावा ॥ १७॥

इति नवां वसन्त समाप्तम् ॥ ६ ॥

अथ दशवां वसन्त ॥ १० ॥

सबहीमदमातेकोइ न जाग । सोसँगहिचोरघर मुसनलाग १
योगीमदमातेयोगध्यान । पण्डितमदमातेपढ़िपुरान २ तपसीमद
मातेतपकेभेव । संन्यासीमातेकरिहमेव ३ मोलनामदमातेपढ़िसो
साफ । काजी मदमाते कैनिसाफ ४ शुकदेव मते ऊधौ अकूर ।
हनुमत मदमाते लिये लँगूर ५ संसारमत्यो माया के धार । राजा

मदमातेकरिहँकार ६ शिवमानिरहे हरिचरणसेव । कलिमातेनाम-
देव जयदेव ७ वहसत्यसत्यकहसुधित वेद । जसरावणमारेघरके
भेद ८ यहचञ्चलमनकेअधमकाम । सोकहकबीरभजुरामनाम॥६॥

सबहीमदमातेकोइनजाग।सोसँगहिचोरघरमुसनलाग १
योगीमदमातेयोगध्यान। परिडतमदमाते पढ़ि पुरान २
तपसी मदमाते तपकेभेव । संन्यासी माते करि हमेव ३
मोलनामदमातेपढ़िसोसाफ़ । कार्जीमदमातेकैनिसाफ़ ४
शुकदेवमतेऊधौ अकूर । हनुमतमदमातेलिये लँगूर ५
संसारमत्योमायाकेधार । राजा मद माते करि हँकार ६
शिवमातिरहेहरिचरणसेव । कलिमातेनामदेवजयदेव ७
वहसत्यसत्यकहसुधितवेद । जसरावणमारेघरके भेद ८
यहचञ्चलमनकेअधमकाम । सोकहकबीरभजुरामनाम॥६॥

यह पद को समेटिकै अर्थ करै है यह संसार में सबकोई मद
में माततभयो जगत् कोई न भयो सो जिनको जिनको यह पद
में गनाय आये ते ते प्रथम जैसे रावण घरके भेदते मारे गयो
तैसे मनके भेदते मारेगये परन्तु इन सबमें जे रामनामको जप्यो
तेई छूटे हैं हनुमदादि शुकादि जे कहिआये यह मनके तो अधम
काम हैं जे रामनामको नहीं जाने ते संसारही में परे ताते तैंहूँ
रामनामको भजु तबहीं तेरो उबार होइगो औरीभांति संसारही
में परेरहैगो और संसारसागरको पारकरनवागे एकरामनामहीहै
तामें प्रमाण ॥ माधव दुख दारुण सहि न जाइ । मेरी चपल बुद्धि
ताते का बसाइ ॥ तन मन भीतर बस मदन चोर । तब ज्ञानरतन
हरिलीन मोर ॥ हौं मैं अनाथ प्रभु कहौं काहि । अन्नेकबिगूँचेमैं
को आहि ॥ औसनकसनन्दन शिवशुकादि । आपुनकमलापतिभो
ब्रह्मादि॥योगी जङ्गम यति जटाधारि।अपनेअबसरसबगयेहारि ॥
सो कह कबीर करि सन्तसात । अभिअन्तरहरिसों करहु वात ॥

मनज्ञानजानकरिकरि बिचार । श्रीरामनामभजुहोउपार ॥ १ । ६ ॥
इति दशवां बसन्त समाप्तम् ॥ १० ॥

अथ ग्यारहवां बसन्त ॥ ११ ॥

शिवकाशी कैसी भै तुम्हारि । अजहूं हो शिव देखहु बिचारि १
चोवा अरु चन्दन अग्रपान । सब घर घर स्मृति होइ पुरान २
बहु विधि भवनन में लगैं भोग । असनगरकोलाहलकरतलोग ३
बहु विधि परजा निर्भय हैं तोर । तेहि कारण चित है ढीठ मोर ४
हमरे बालककर यहै ज्ञान । तोहीं हरिको समुझवै आन ५
जग जो जेहिसों मन रहललाय । सो जिवके मरे कहु कहूँ समाय ६
तहूँ जो कछु जाकर होइ अकाज । है ताहि दोष साहब न लाज ७
तब हर हर्षित है कहलभेव । जहूँ हमहीं हैं तहूँ दुसरकेव ८
तुमदिनाचारि मन धरहु धीर । पुनि जस देखेहु तस कहकबीर ॥ ६ ॥

शिवकाशी कैसी भै तुम्हारि । अजहूं हो शिव देखहु बिचारि १
चोवा अरु चन्दन अग्रपान । सब घर घर स्मृति होइ पुरान २
बहु विधि भवनन में लगैं भोग । असनगरकोलाहलकरतलोग ३
बहु विधि परजानिर्भय हैं तोर । तेहि कारण चित है ढीठ मोर ४

श्रीकबीरजी कहै हैं कि जब मैं बालापन में साधन करत रह्यो
हैं तबहीं देवतन को दर्शन होत रह्यो है सो मैं महादेवजीते पूछ्यो
कि यह काशी तुम्हारी कैसी भई है अजहूं तो बिचारि देखो तु-
म्हारी काशीमें चन्दन, चोवा, अग्र लगावै हैं पान खाय हैं घर
घर स्मृति पुराण होइ हैं विविध भांतिके मेवा पकवान भोग ल-
गावै हैं यही रीतिते नगरमें कोलाहल लोग करिरहे हैं ऐसे परजा
तुम्हारे निर्भय होइ रहे हैं तौने कारणते मोरौ चित ढीठ होइ
गयो है ॥ १ । ४ ॥

हमरे बालककर यहै ज्ञान । तोहीं हरिको समुझवै आन ५
जग जो जेहिसों मन रहललाय । सो जिवके मरे कहु कहूँ समाय ६

सो हम जे सब बालक हैं तिनकर यहै ज्ञान है तुम जे हो
महादेव और हरि जे हैं श्रीरामचन्द्र तिनको तो समुझवै काशीवाले
आन हैं काहेते कि वेदद्वारा यह कहते हैं कि जब संसार छूटै है
ज्ञान होइ है तब मुक्ति होइ है ये सब जो काशी में मरै हैं सो मुक्त
है जाइ हैं भोग करै हैं सो यहू वेदद्वारा कहौहों कि कहे विलक्षण
समुझवै है ५ जगत् में जो जीनेमें मन लगावै है सो शरीर छूटे कहो
कहां समाय है अर्थात् जाहीमें मन लगावै है ताहीमें समाय है यहू
वेद में लिखै है ॥ अन्ते या मतिः सा गतिः ॥ सो हम तुमसों पूछै
हैं कि विषय में मन लगाये मरे जे काशीके लोग ते कहां जाय हैं ॥ ६ ॥
तहँ जो कछु जाकर होइ अकाज । है ताहि दोष साहब न लाज ७
तब हर हरि त है कहल भेव । जहँ हमहीं हैं तहँ दूसर के व ८
तुम दिनाचार मन धरहु धीरा पुनि जस देखेहु तस कह कबीर ९

सो जाकर अकाज होइ है ताहीको दोष है काहेते वाके कर्मही
ते अकाज होइ है साहब जो आप हैं श्रीरामचन्द्र तिनको कौन
लाज है जो आप काशीके जावन्मुक्ति देइ हैं सो कौने हेतुते कहां
और संसारी जीव आपका न होइ काशी आपका है ७ तब हरि त
है कै हर मोसे भेद बतायो कि जहां हम हैं तहां दूसर को है काशी में
और सब संसार में जहां हम हैं अर्थात् हमको जे जानै हैं तेके कर्म
और कालईको जोर कैसकै काहेते कि जब हम ब्रह्माते रामनाम
पायो है तब जान्यो है ताहीते मुक्ति करै हैं रामनाम को उपदेश
करि श्रीरघुनाथजी को ज्ञान देइ है वाको तब मुक्ति होइ है सो
काशीहू में रामनाम दै मुक्ति करै है औरहू देश में रामनाम पाइकै
मुक्ति है जाइ है ८ सो दिनचार तुम मनमें धीर धरो पुनि जस देख्यो
तस हे कबीर ! तुम कछो अर्थात् जैसे हम रामनाम दैकै जीवनको
उद्धार करते हैं तैसे तुमहूं करोगे तब तस देखोगे कि रामनाम ते
कैसो विषयी होइ पै उद्धारई होइ जाइ है और काशी में रामनामही
ते मुक्ति होइ है महादेव देइ हैं तामें प्रमाण “ पेयं पेयं श्रवण-

पुटके रामनामाभिरामं ध्येयं ध्येयं मनसि सततं तारकं ब्रह्म-
रूपम् । जल्प्यं जल्प्यं प्रकृतिविकृतौ प्राणिनां कर्णमूले वीथ्यां
वीथ्यामटति जटिलः कोऽपि काशीनिवासी” (इति स्कान्दे) ॥६॥

इति ग्यारहवां बसन्त समाप्तम् ॥ ११ ॥

अथ बारहवां बसन्त ॥ १२ ॥

हमरे कहलकर नहिं पतियार । आपु बूड़े नल सलिलैधार १
अन्धा कहै अन्ध पतिआय । जस विश्वा के लगनै जाय २ सोतो
कहिये अतिहि अबूझ । खसम ठाढ़ ढिग नाहीं सूझ ३ आपन
आपन चाहहिं मान । भुठपरपञ्च साँच करि जान ४ भूठा कबहुं करौ
नहिं काज । मै तोहिं बरजौं सुनु निरलाज ५ छाँड़हु पाखण्ड मा-
नहुं बात । नहिंतौ परिहौं यमके हात ६ कह कर्बार नल चहे न
सोझ । भटकि मुये जस बन के रोझ ॥ ७ ॥

हमरे कहलकर नहिं पतियार । आपु बूड़े नल सलिलैधार १
अन्धा कहै अन्ध पतिआय । जस विश्वा के लगनै जाय २
सोतो कहिये अतिहि अबूझ । खसम ठाढ़ ढिग नाहीं सूझ ३

श्रीकबीरजी कहै हैं कि हमरे कहे ये जीव कोई नहीं पतियाय
हैं साहब में कोई नहीं लगते हैं आप सुखी बानीरूप सलिल में
बूड़े जाते हैं बानी को पानी आगे कहिआये हैं १ आँधर जे गुरुवा
लोग हैं ते नाना मतन को बतावै हैं आँधर जे जीव ते ग्रहण करै हैं
साहब को नहीं जानै हैं जैसे वेश्या की लगन व नाना पुरुष ते रमै
है एक को जानतिही नहीं है ऐसे नाना उपासना माने हैं सो साहब
को मानतही नहीं हैं २ सो ते जीवन को हम अतिही अबूझ
कहै हैं काहेते कि श्रीरामचन्द्र अन्तर्यामीरूप ते ढिगही में हैं तिनको
नहीं सूझै है ॥ ३ ॥

आपन आपन चाहहिं मान । भुठपरपञ्च साँच करि जान ४
भूठा कबहुं करौ नहिं काज । मै तोहिं बरजौं सुनु निरलाज ५

छांड़हुपाखंडमानहुंवात । नहिंतौ परिहौ यम के हात ६

आपन आपन मान जो है बड़ाई सिद्धता तौने को चाहै हैं
भूठ परपञ्च जो धोखाब्रह्म आत्मै मालिक है याको सांच मानै हैं ४
सो जो तैं या भूठो बिचार करिराखै है कि हमहीं ब्रह्म हैं आत्मा
मालिक है सो ये भूठे काज तैं न करु हे निर्लज्जजीव ! केतौ जन्म
मारो गयो है पुनि वही काम करै है सो भैं तोको बरजो हौं तू या
काम न करु साहब को जानु ५ सो मेरीबात तू मानु पाखण्ड को
छोड़िदे नहीं तो यम जे हैं तिनके हात कहे गड़वा में परिहौ यमदूत
डाढ़ी पकरिकै डारिदेयेंगे ॥ ६ ॥

कहकबीरनलचलेनसोभ । भटकिमुयेजसवनकेरोभ ७

सो श्रीकबीरजी कहै हैं कि हे नल ! सोभ कहे सूधो अन्त-
र्यामी जे साहब समीप तिनको न जान्यो दूरि हैं जे नाना उपा-
सना तिनमें बनके रोभकी नाई भटकि कै मरिगये अर्थात् रोभ
औघट बाग तो है शिकारी सो भेंट भई मारोगयो ऐसे नाना
उपासना करत रह्यो यमदूत डाढ़ी पकरि नरक में डारिदियो तामें
प्रमाण “होइ हिस्ताब तब ज्वाब का देहुगे पकरि फिरिस्त लै
जाय डाढ़ी” औ साहिबैके जानेसे छूटैगो तामें प्रमाण कबीरजी
को पद “चेतनदेकैरेजगधन्धा । रामनामको मरम न जानै मायाके
रसअन्धा ॥ जनमत तबहिं काह लैआया मरतकाहलैजासी । जैसे
तरुवर बसत पखेरू दिवसचारिके बासी ॥ आया थापी और न
जानै जनमतही जरि काटी । हरि के भक्ति बिना यहि देही फिरि
लौटे हिय फाटी ॥ काम अरु कोह मोह मद मत्सर पर अपवादा
सुनिये । कहै कबीर साधुकी संगति रामनाम गुन भनिये ॥ ७ ॥

इति बारहवां बसन्त समाप्तम् ॥ १२ ॥

इति बसन्त सम्पूर्णम् ॥

श्रीगणेशाय नमः ॥

अथ चौतीसी प्रारभ्यते ॥

ॐकार आदिहि जो जानै । लिखिकै मेटि ताहि फिरि मानै ॥
 वै ॐकार कहै सबकोई । जिनहुँ लखा सो बिरला सोई १ कका
 कमल किरणमें पावै । शशि बिकसितसंपुट नहिं आवै ॥ तहां
 कुसुंभरंग जो पावै । औ गहगहकै गगन रहावै २ खखा चाहै खोरि
 मनावै । खसमहिं छोड़ि दशौ दिशि धावै ॥ खसमहिं छोड़ि क्षमा
 हैरहई । होय अखीन अक्षयपद गहई ३ गगा गुरुके बचनै मानै ।
 दूसर शब्द करै नहिं कानै ॥ तहां बिहंग कतहुं नहिं जाई । औ गह-
 गहकै गगनरहाई ४ घघा घटविनशे घट होई । घटही में घट
 राखु समोई ॥ जो घटघटै घटै फिरिआवै । घटहीमें फिरि घटै स-
 मावै ५ डडा निरखत निशिदिन जाई । निरखतनैन रहा रट
 लाई ॥ निमिष एकलौं निरखै पावै । ताहि निमिषमें नैन छिपावै ६
 चचा चित्ररचो बहुभारी । चित्रहि छोड़ि चेतु चित्रकारी ॥ जिन
 यह चित्र विचित्र उखेला । चित्र छोड़ि तू चेतु चितेला ७ छछा
 आहि छत्रपति पासा । छकिकै रहसि मेटि सब आसा ॥ मैं तोहीं
 छिन छिन समुझाया । खसम छोड़ि कस आप बंधाया ८ जजा
 ई तन जियतै जारो । यौवनजारि युक्ति जो पारो ॥ जो कुछ
 जानि जानि परजरै । घटहि ज्योति उजियारी करै ९ झझा अ-
 रुम्हि सरुम्हि कितजाना । हीठत ढूढ़त जाहि पराना ॥ कोटिसुमेरु
 ढूढ़ि फिरि आवै । जो गढ़गढ़ागढ़हिसोपावै १० जजा निरखत
 नगरसनेहू । करु आपन निरुवारि सदेहू ॥ नहिं देखी नहिं आप
 भजाऊ । जहां नहीं तहँ तन मन लाऊ ११ टटा बिकट बात
 मनमाहीं । खोलि कपाट महल में जाहीं ॥ रहै लटपटे जुटि
 तेहिमाहीं । होहिं अटलते कतहुं न जाहीं १२ ठठा ठौर दूरि ठग
 नीरे । नितके निठुर कीन मनधीरे ॥ जेहिठगठग सबलोगसयाना ।
 सो ठग चीन्हि ठौर पहिचाना १३ डडा डर कीन्हे डर होई ।

डरही में डर राखु समोई ॥ जो डरडरै डरै फिरि आवै । डरही में
 पुनि डरहि समोवै १४ ढढा ढूंढतई कत जाना । ढीगर ढोलहि
 जाइ लोभाना ॥ जहां नहीं तहँ सबकछु जानी । जहां नदी तहँले
 पहिचानी १५ रे गणगा दूरि बसौरे गाऊं । गणगा टूटै तेरा नाऊं ॥
 मुयेयतेजिय जाहीयना । मुये यतादिक केतिक गना १६ तता
 अतित्रियोनहिंजाई । तन त्रिभुवन में राखुछपाई ॥ जो तन त्रिभुवन
 माहँ छपावै । तत्त्वहिमिलि सो तत्त्व जो पावै १७ थथा थाह
 थहो नहिं जाई । यह थीरे वह थीर रहाई ॥ थोरे थोरे थिरहो भाई ।
 बिन थम्मे जस मन्दिर जाई १८ ददा देखौ बिनशनहारा । जस
 देखौ तस करो बिचारा ॥ दशौ द्वार में तारीलावै । तब दयालको
 दर्शनपावै १९ धधा अर्धमाहँ अधियारी । जस देखै तसकरै बि-
 चारी ॥ अर्धछोड़िऊरधमनलावै । अपामेटिकै प्रेम बढ़ावै २० नना
 वो चौथेमें जाई । रामकाग छह है वरपाई ॥ नाह छोड़ि किय
 नरक बसेरा । अजौ मूढ़ चित चेतु सबेरा २१ पपा पाप करै सब
 कोई । पापकेधरे धर्म नहिं होई । पपा कहै सुनौ रे भाई । हमरे
 सेये कछु न पाई २२ फफा फल लागो बड़दूरी । चाखै सतगुरु
 देवनतूरी ॥ फफा कहै सुनौ रे भाई । स्वर्ग पताल कि खबरि न
 पाई २३ बबा बरबरकर सबकोई । बरबरकिये काज नहिं होई ॥
 बबा बात कहै अरथाई । फलका मर्म न जानेहु भाई २४ भभा
 भर्म रहा भरि पूरी । भभरेते है नियरे दूरी ॥ भभा कहै सुनौ रे
 भाई । भभरे आवै भभरे जाई २५ ममासेये मर्म न पाई । हमरे
 ते इन मूल गँवाई ॥ ममा मूल गहल मनमाना । ममी होहि सो
 मर्महिजाना २६ यया जगतरहा भरिपूरी । जगतहुते ययाहै दूरी ॥
 यया कहै सुनौ रे भाई । हमरे सेये जै जै पाई २७ ररा रारि रहा
 अरुभाई । राम कहै दुखदारिदजाई ॥ ररा कहै सुनौ रे भाई । सत-
 गुरु पूछिकै सेवहुजाई २८ लला तुतरे बात जनाई । तुतरे पावै
 परचै पाई ॥ अपना तुतुर और को कहई । एकै खेत दुनों निरब-
 हई २९ ववा वह वह कह सबकोई । वह वह कहे काज नहिं होई ॥

ववाकहै सुनहु रे भाई । स्वर्गपताल कि खबरि न पाई ३० शशा
शरद देखै नहिं कोई । शरशीतलता एकहि होई ॥ शशा कहै
सुनौ रे भाई । शुन्यसमानचलाजगजाई ३१ षषा षर षर कह सब
कोई । षर षर कहे काज नहिं होई ॥ षषा कहै सुनौ रे भाई ।
रामनाम लैजाहु पराई ३२ ससा सरारचो बरिआई । सरवेधे
सबलोग तवाई ॥ ससाके घर सुन गुन होई । यतनीबात न जानै
कोई ३३ हहा होइ होत नहिं जानै । जबहीं होइ तबै मन मानै ॥
है तो सही लहै सबकोई । जब वा होइ तब या नहिं होई ३४ क्षक्षा
क्षणपरलै मिटि जाई । क्षेव परे तब को समुझाई ॥ क्षेव परे कोउ
अन्त न पाया । कह कबीर अगमन गोहराया ॥ ३५ ॥

ॐकार आदिहि जो जानै । लिखिकै मेदिताहि फिरिमानै ॥
वैॐकार कहौ सबकोई । जिनहुँलखा सो बिरलासोई १

ओंकार को आदि जो रामनाम ताको जो कोई जानै पिएडाण्ड
ब्रह्माण्ड को चाहे लिखिकै कहे उत्पत्तिकै मेटे कहे नाशकरै फिरि
मानै कहे पालनकरै सो वह ओंकारको तो सबै कोई कहै हैं परन्तु
जिन वाको लखा सो कोई बिरलाहै ताके लिखिबे को प्रकार हों
कहौहों अकार लक्ष्मणको स्वरूप उकार शत्रुघ्नको स्वरूप मकार
भरतको स्वरूप अर्धमात्रा श्रीरामचन्द्र को स्वरूप संपूर्ण प्रणव
श्रीजानकीजीको स्वरूप यहि रीतिते जो कोई प्रणवको जानै सो
बिरला है कौनीरीतिते जप करै त्रिकुटी में अकार कण्ठ में उकार
हृदय में मकार नाभिमें अर्द्धमात्रा गैवगुफामें संपूर्ण प्रणव ऐसी
एक एक मात्रा को अर्थ विचारत घण्टानादकी नाई जप करन-
वारो बिरला है साहबमुख यह अर्थ हम दिग्दर्शन करदियो है
और विस्तार ते अर्थ हमारे रहस्यत्रयग्रन्थ में है और सब जगत्
मुख अर्थ है ॥ १ ॥

ककाकमलकिरणिमेंपावै । शशिविकसितसंपुटनहिंआवै॥
तहांकुसुम्भरङ्ग जो पावै । औ गहगहकै गगन रहावै २

क कहिये सुखको सो ककाकहे सुखको सुख जो साहब तिनको किराणि जो अर्धमात्रा ताको नाभिकमल में ध्यानकरि जीव जानै और शशि जो चन्द्रनाड़ी तौनको अमृत सींचिकै बिरसित किये रहै संपुटित न होनपावै व तहैं कुसुंभरङ्ग जो प्रेम ताको पावै तो अगह जो साहब जे मन बचन करिकै नहीं गहे जाई तिनको गहि कै गगन जो हृदय आकाश तामें राखै याके आवरण के मन्त्र और ध्यान को प्रकार हमारे शान्तशतक में लिख्यो है ककार सुख को बहै हैं तामें प्रमाण “कः प्रजापतिरुद्दिष्टः को वायुरिति शब्दितः ॥ कश्चात्मनि समाख्यातः कः सामान्य उदाहृतः १ कं शिरो जलमाख्यातं कं सुखेऽपि प्रकीर्तितम् ॥ पृथिव्यां कुः समाख्यातः कुः शब्देऽपि प्रकीर्तितः” ॥ २ ॥

खखा चाहैखोरिमनावै । खसमहिंछोड़िदशौदिशिधावै ॥
खसमहिंछोड़िक्षमाहैरहई । होइअखीनअक्षयपदगहई ३

ख जो चैतन्याकाश ताहूको चैतन्याकाश अर्थात् ब्रह्महूं को ब्रह्म जो साहब ताको जो चाहै तो अपनी खोरि जो चूक सो मनावै कहे बरसावै कौनचूक जौन खसम जे साहब हैं तिनको छोड़िकै जो दशौदिशा में धावै है कहे नाना उपासना करै है सो या चूक बरसावै व ख जो चैतन्याकाश सम कहे सर्वत्रपूर्ण ऐसो जो धोखाब्रह्म ताको छोड़िकै तैं क्षमाहैरहु ब्रह्मको वाद विवाद न करु होइ अखीन कहे आपनो स्वरूप जानिकै कि मैं साहब को हौं अक्षय हौं ब्रह्महूं में लीन भये मेरो जीवत्व नहीं जाय है ऐसो हंसरूप ह्वैकै अक्षयपद जे साहब तिनको गहु ॥ ३ ॥

गगा गुरु के बचनै मानै । दूसर शब्द करै नहिं कानै ॥
तहांबिहङ्गकतहुं नहिं जाई । ओगहगहकैगगनरहाई ४

ग जो है साहब को गीत ताको ग कहते गवैया है सो हे जीव ! तैं गुरु जे साहब हैं तिनके बचन मानु कौन बचन कि ॥ अजहूं लेउँ छँडाय कालसे जो घट सुरति सभारै ॥ और दूसर

शब्द न कान करु जो घट सुरति सँभारैगो तौ विहङ्गम जो
जीवात्मा सो कतौ न जाइगो व गह कहे अवगाह जे साहब हैं
तिनको गहिकै गगन जो हृदयाकाश ताही में रहैगो अर्थात् जो
साहब को गुणगान करैगो तौ तेरो मन जो सर्वत्र डोलै है सो
कतौ न जाइगो तामें प्रमाण “ गो गणपतिरुद्दिष्टो गन्धर्वो गः
प्रकीर्तितः । गं गीते गा तु गीता च गौश्च धेनुः सरस्वती ” ॥ ४ ॥

घघा घट बिनशे घट होई । घटहीमें घट राखु समोई ॥
जो घट घटै घटै फिरि आवै । घटही में फिरि घटै समावै ५

घ जो घट है ताको घा जो नाश है सो करनवारो अर्थात्
जनन मरणवारे हे घघाजीव ! घट जे पांचौ शरीर ताके बिनशे
घट जो है हंस शरीर सो होइ है कैसै होइ है ताको साधन कहै
हैं घटही में घट राखु समोई कहे स्थूल सूक्ष्म में सूक्ष्म कारण
में कारण महा कारण में महाकारण कैवल्य में कैवल्य हंसस्वरूप
में समोइराखु अर्थात् एकएक में लीनकैदेइ जो यही रीतिते
घट जे पांचौ शरीर तिनको घटै घटै फिरि आवै तो घट जो है
हृदयाकाश ताही में घट जो हंस शरीर सो समावै अर्थात् जीतै
यही शरीर में हंसस्वरूप पाय जाय घघान को कहै हैं “ घो
घटेऽपि समाख्यातः किंकिणी वा प्रकीर्तितः । हनुमते घा समा-
ख्याता घृ मूर्च्छनि प्रकीर्तितः ” ॥ ५ ॥

डडानिरखतनिशिदिनजाई । निरखतनयनरहततरतनाई ॥
निमिषएकलोंनिरखैपावै । ताहिनिमिषमेंनयनछिपावै ६

ड कहे भयानक ड़ा कहे विषयवाञ्छा सो डडाभयानक वि-
षयवाञ्छा निरखत कहे बिचारत तोको दिनौ राति जाइ है वही
के निरखत में वाके बिचारत में नय जो नीति सो नहीं रहत रत-
नाई जो अनुराग विषय में सोई गहिजाइ है कैसी है वह विषय
की एक निमिषलों निरखै पावै कहे वामें लगै तो तौनेन निमिष
में भोगोपरान्त नयन छिपावै है नहीं नीक लगै है अर्थात् रूप

को देख्यो फिरि नयन में नीर भरिआवै है नहीं नीक लागै है
 सुगन्ध बहुत सुंध्यो उपरान्त नाक बरिउठै है अच्छो भोजन
 कियो तृप्त भये पर बिरसपरिजाइ है गान बहुत सुन्यो फिरि
 बकवाधिलगै है स्पर्श बहुत सुन्दर स्त्री कियो फिरि वीर्यपात भये
 नहीं नीकलगै है गरम लागनलगै है सो ये सब तृप्त के उपरान्त
 जो निमिष है तौने निमिष नहीं नीकलगै है ऊ विषयबाज्झा को
 कहै हैं तामें प्रमाण “ उकारो भैरवः ख्यातो डा ध्वनावपि कीर्तितः ।
 उकारस्मरणे प्रोक्तो उकारो विषयस्पृहा ” ॥ ६ ॥

चचाचित्ररचोबहुभारी । चित्र छोड़ि तू चेतु चित्रकारी ॥
 जिनयहचित्रविचित्रउखेला । चित्रछोड़ि तू चेतुचितेला ७

च कहे मन काहे ते कि मनको देवता चन्द्रमा याते च मन
 को कही और दूसर चा चोरको कही सो तेरो मन जो चोर सो
 तेरे स्वरूप को चोराय लीन्हो साहब को भुलाय दीन्हो सो यह
 जगत् रूप चित्र जो रच्यो है चित्रविचित्र सो तू छोड़िदे हे जीव !
 चित्रकारी जो मन ताको चेत करु वही तेरे स्वस्वरूप को भुलाय
 दियो है च चन्द्रमा व चोर को कहै हैं “ च चन्द्रश्च समाख्यात-
 स्तस्करश्च उदाहृतः ” ॥ ७ ॥

छछाआहिछत्रपतिपासा । छकिकिनरहैछोड़िसबआसा ॥
 मैं तोहीक्षणक्षणसमुभाया । खसमछोड़िकसआपुबँधाया ८

छ कहे निर्मल जीव तैं आपने स्वरूप को भूलिकै साहब को
 भूलिगयो ताते छा कहे खेदरूपहो ह्वैगयो तेरे स्वरूप की क्षय है
 गई सो तैं तो छत्रपती जे परमपुरुष श्रीरामचन्द्र तिनको आहि
 तिनके पास जाय कै ईसब नानादेवन की आशा छोड़िकै छकि
 रहु या बात मैं तोको क्षण क्षण समुभायो परन्तु तुम खसम जे
 साहब हैं तिनको छोड़िकै तैं काहेको जगत् में अपनपौ बँधाया
 छ निर्मल को और खेद को कहै हैं तामें प्रमाण “ निर्मले

छस्समाख्यातः तरणिरुः प्रकीर्तितः । वेदे च छः समाख्यातो विद्वाजिः शब्दशासने ” ॥ ८ ॥

जजाईतनजियतहिजारो । यौवनजारियुक्ति जो पारो ॥
घटहिज्योतिउजियारी करै । जोकछुजानिजानिपरजरै ६

ज कहिये वेगवन्त को व जा कहिये जघनको सो हे जीव ! वेगवारो जो मनहै सोई तेरो जघनहै ताहीते बागत फिरै है अर्थात् जनन मरण होतरहै है सो या तनको कहे मनरूप तनको तैं जीतै में कहे यही शरीर को साधन करके जारिदे मरेते न जरैगो दूसर शरीर देइगो यौवन कहे युवाअवस्था को जािकै वह युक्ति को पारो कहे धारण करो फिरि वृद्धावस्था में साधन करिबे की सामर्थ्य नहीं रहैहै ताते युवे अवस्था में इन्द्रिन को विषय साधनकरि जारु कौनीतरहते जारु कि जां कछु पदार्थ जगत् में जानि राख्यो है ते जानिपरै कि जरिगये अर्थात् मनको संकल्प विकल्प छूटिजाइ तबहीं ज्योति जो मन है सो घटमें साहब की ओर उजियारी करै है ज्योति मनको कहैहैं तामें प्रमाण “जीवरूपयक अन्तरबासा । अन्तर ज्योति कीन परकासा ” और जकार वेगवारे को व जघन को कहै हैं “ वेगि तेजः समाख्यातो जघने जः प्रकीर्तितः ” ॥ ९ ॥

भभ्भाअरुभिसरुभिकितजाना । हीठतदूढ़तजाहिपराना ॥
कोटिसुमेरुदूढ़िफिरिआवै । जोगदगढ़ागढ़हिसो पावै १०

भ कहिये भंभा पवन को और भा कहिये नष्ट को सो तैं विषय भभ्भा में परिकै नष्ट होइगये सो यामें अरुभिकै तैं कहां सरुभिकै जैहै भ कहिये पीठि को भा कहिये विषय बयारिको सो विषयबयारि में अरुभिकै साहब को पीठिदैकै सरुभिकै कित जान चाहैहै हीठत दूढ़त तेरो परान जाइहै नानाउपासना नाना मत करैहै अथवा हीठत दूढ़त तेरो परान जाइहै नानामतन में पै तोको विषयबयारि न छांड़ैगी वाही में अरुभो रहैगो कोटि

सुमेरु कहे कोटिन ब्रह्माण्ड भटकि आवो परन्तु जौन मन शरीर
गढ़को गढ़ा है कहे बनावा तौनेन को व गढ़ कहे शरीर को त-
पावैगो याते तैं विषयबयारि को छांडु साहब के सम्मुख होइ भ
भभावातको व नष्ट को कहैहैं तामें प्रमाण “ भंभावाते भकारः
स्यान्नष्टेभस्समुदाहृतः” ॥ १० ॥

जजानिरखतनगरसनेह । आपन करु निरवारु सदेह ॥
नहिंदेखोनहिंआपुभजाऊ । जहांनहींतहँतनमनलाऊ ११

ज कहिये सोइबेको जा कहिये घर्घर ध्वनिको सो घर्घर नाक
बजावत ऐसो सोवत कहे आपने स्वरूप को भूलो जीव नानाम-
तनमें वाद विवाद करत नगर जो जगत् व शरीर ताही को निरखै
है व वाहीमें सनेह करैहै आपने जो संदेह की मैं साहबको हौं कि
और को हौं ताको तो निरवारु करु नयबातते नहीं देखी जेहिमें
साहब मिलैहैं और न आप भजाऊ कहे न आपनपो जाने कि मैं
कौनको हौं जिन जिन मतनमें न साहिबै जानिपरै न आपनो स्व-
रूप जानिपरै तामें तैं तन मनको लगाये है और जशयनको व
घर्घरध्वनिको कहै हैं तामें प्रमाण “अकारः शयने प्रोक्तो अकारो
घर्घरध्वनौ” ॥ ११ ॥

टटाबिकटबातमनमाहीं । खोलिकपाट महल में जाहीं ॥
रहेलटपटेजुटितेहिमाहीं ॥ होहिंअटलतेहिकतहुँनजाहीं १२

एक ट कहे जो नाभीमें रेफ की ध्वनि उठैहै और दूसरो टा
कहे जो सुरति कमलमें गुरुरकार ध्वनि करैहै सो दूनों ध्वनि जामें
होई सो टटा कहावैहै सो हे टटाजीव ! बिकटबात की जे बासना
तेरे मनमें तेई कपाट हैं ताको खोजिकै दूनों रकारकी ध्वनि एककै
रामनाम की छड़उमात्रा जपत अर्थविचारत महल जो साकेत
तहांको जायरहै लटपटे कहे जैसे होय तैसे रामनाम में जुटिरहु
तौ साकेत में जाइकै तैं अटल हैहै अथवा बिकटबासनन को तेरे
मनमें टटाहै रहा है सो टटा को खोलिकै महल में जा हे लटपटे

जौने संसार में लटपट हैरहे हैं कहे नरक स्वर्ग में तैं गिरै उठै है
सो तैं साकेतमें जुटिरहु जे साकेत में जुटिरहै हैं कहे प्रवेश करि
रहे हैं तेई अटल हैरहे हैं उनको जनन मरण नहीं होय वे कतहूं
नहीं जायहैं ट ध्वनि को कहै हैं तामें प्रमाण “टः पृथिव्यां च
कटके टो ध्वनौ च प्रकीर्तितः” ॥ १२ ॥

ठठा ठौर दूरि ठग नीरे । नितकेनिठुरकीन्हमन धीरे ॥
जेहिठगठगसबलोगसयाना । सोठगचीन्हिठौरपहिचाना १३

ठ कहिये बृहद्ध्वनि को और ठा कहिये चन्द्रमण्डल को सो
बृहत् है ध्वनि कहे कीर्ति जिनकी तीनों ताप के हरणहारे चन्द्र-
मण्डलकी नाई ऐसे परमपुरुष पर जे श्रीरामचन्द्र हैं तिनको ठौर
दूरि है और ठग जो मन है सो नेरे है अथवा हे ठट्टहा मसखरा
जीव ! साहबसों मसखरी करनवारो जाते जनन मरण छूटै है वा
साहबको ठौर दूरि है ठग जे मन बुद्धि चित्त अहंकार ते नेरे हैं
तैं नित्यको निठुर है सा जो माया ताको ना धीरे करतभे सो कहे
तेजकरते भयेऐसो जो ठग मन जौन सब सयाने लोगन को ठगत
भो तौने ठग मन को चीन्हिकै साहब के ठौरको पहिचानौ अथवा
ठग जे हैं गुरुवालोग ते साहबते छोड़ायकै और और में लगायो
ते कहां तेरे मनको धीरे किये नाहीं किये और ठ बृहद्ध्वनिको
व चन्द्रमण्डल को कहै हैं तामें प्रमाण “बृहद्ध्वनिश्च ठः प्रोक्त-
स्तथा चन्द्रस्य मण्डले” ॥ १३ ॥

डडा डर कीन्हें डर होई । डरही में डर राखु समोई ॥
जो डर डरै डरै फिरि आवै । डरहीमेंपुनि डरहिसमावै १४

एक ड कहिये ध्वनिको और डा कहिये त्रास को सो मायारूप
बाणीकी त्रास कहे डर सो या डर तेरे कीन्हेते होइहै अर्थात् ये
मिथ्या हैं तैहीं बनायलियोहै कैसे मिटै सो जिनको तैं डरैहै विष-
यन को तिनको इन्द्रियन में समोइदे इन्द्रियन को डरै है सो मन
जो महाडर है तामें समोइदे और मनको चित् तन्मात्रब्रह्म में

समोइदे या रीति ते डर को डर में समोइकै तैं फिरिआउ साधन
करि साहब को जानु डकार ध्वनि को और त्रास को कहै हैं तामें
प्रमाण “डकारः शंकरे त्रासे डकारो ध्वनिरुच्यते” ॥ १४ ॥

ढढा ढूढतईकतजाना । ढीगरढोलहि जाइ लोभाना ॥
जहांनहींतहँसबकछुजानी । जहांनहींतहँलेपहिचानी १५

ढ कहिये बाणी को ढा कहिये निर्गुण ब्रह्म को सो हे जीव !
बाणी में लगिकै निर्गुणब्रह्म को ढूढत तो को कहां जाना है अर्थात्
उहां कुछ नहीं है तैंतो साहब को है वा ढीगरहै जापुरुष के है तौने
को ढोल बाजा बानीरूप पानी तौने में लोभाने तैं जाइ अर्थात् या
बाणीरूप ढोल बाजा है अहंब्रह्म बुद्धि बतावै है सो दूरि को ढोल
सुहावन है वामें कुछ नहीं देश काल वस्तु परिच्छेद ते शून्य है
हाथ एकौ न लगैगो सो हे जीव ! जहां कहे जौने साधन में साहब
नहीं हैं तौनेन साधन को तैंसब कुछ जानि लीन्हे है सो जहां
नहीं कहे जहां मायाब्रह्म ये एरूहू नहीं हैं तहां साहब को तैं पहि-
चानले ढ निर्गुण को और ध्वनि को कहै हैं तामें प्रमाण “डकारः
कीर्तितो ढका निर्गुणे च ध्वनावपि ॥ १५ ॥

णणा दूरि बसौ रेगाऊं । रे णणा टूटै तेरे नाऊं ॥
मुयेयेते जियजाहीघना । मुये यतादिक केतिकबना १६

ण कहिये निष्फल को णा कहिये ज्ञान को सो हे जीव ! या
धोखाब्रह्म को ज्ञान तेरो निष्फल है या ज्ञानते साहब न मिलेंगे
साहब को गाऊं जो साकेत है सो दूरि बसैहै सो रे निष्फल ज्ञान-
वारे मूढ़ जीव ! टूटै तेर नाऊं कहे वा धोखाब्रह्म में लगै तेरो
जीवत्व को नाऊं टूटि जाइगो अर्थात् तैंहूं धोखाब्रह्म कहावन
लगैगो सो या ज्ञान में केतौ मरिगये हैं व घना कहे बहुत जीव
मुये जाहि हैं और केते गनै यही रीति मरिजै हैं या धोखाब्रह्म
निष्फलज्ञान ते साहब न मिलेंगे ण निष्फलको व ज्ञानको कहै हैं
तामें प्रमाण “एकारः कीर्तितो ज्ञाने निष्फलेऽपि प्रकीर्तितः” ॥ १६ ॥

तता अतित्रियो नहिं जाई । तन त्रिभुवनमें राखु छपाई ॥
जो तन त्रिभुवनमाहँ छपावै । तत्त्वहि मिले तत्त्वसो पावै १७

त कहिये चोर को ता कहिये सीगट को पूंछ को सो हे जीव !
साहब ते चोराइकै आंखी छपाइकै सिंह जो साहब तांकी शरण
छोड़ि कै सीगट की पूंछ जो धोखाब्रह्म तौने को तैं गहे सो
अतित्रियो कहे आसमता ताते बहे अत्यन्त चारिउ ओर व्याप्ति
त्रिगुणात्मिका माया तौनौ भरि तेरी नहीं जाइ है मुक्ति होवे की
कहा कहिये सो तन कहे अणुमात्र जो तैं है ताको त्रिभुवन में
छपाय राखति भै माया सो ये जे तेरे पांचौ तन हैं तिनको तैं
त्रिभुवन में छपाय दे अर्थात् चारिउ शरीर हैं तिनको संसारी
मानिले व मैं इनते भिन्न हौं वा शरीर को अभिमान जो तैं
छाड़ि दे तो तत्त्व जो साहब को यथार्थज्ञान कि मैं साहब को हौं
तौन जब तोको मिलै तब तत्त्व जे साहब हैं तिनको पावे तत्त्व
यथार्थ को कहै हैं तामें प्रमाण “ तत्त्वं ब्रह्मणि यथार्थे ” और
साहब तत्त्व बहावै हैं तामें प्रमाण “ रामएव परंतत्त्वं रामएव
परंतपः “ त चोर को व सीगट की पूंछ को कहै हैं तामें प्रमाण
“तकारः कीर्तितश्चौरः क्रोष्टुपुच्छेऽपि तः स्मृतः ” ॥ १७ ॥

थथा थाह थहो नहिं जाई । इह थोरे वह थीर रहाई ॥
थोरे थोरे थिररहुभाई । विनुथम्भे जसमँदिल थँभाई १८

थ कहिये शिलासमूहको और था कहिये रक्षा को सो हे जीव !
शिलासमूह जो मन जौने के भयते अपनी रक्षा करु काहेते थाह
है अर्थात् बिचार कीन्हे कुछ वस्तु नहीं है परन्तु काहू के थहाये
नहीं थहाये जाय है शिलासमूह मन है सो आगे पद में कहि
आये हैं “ पाहन फोरि गङ्ग यक निकसी चहुँदिशि पानी पानी ”
सो यह मन थिर होइ तो वह जीवहू थिररहै ताते तैं थोरे थोरे
साधन करु जाते मन थिर होइ जो साधन न करैगो तो मन न
थिररहैगो कैसे जैसे बिना थम्भकहे खम्भा देवाल और जो कौनौ

यशोवाली बात न करै तो वह यश बनै रहत है मन्दिल थँभै है
अर्थात् नहीं थँभै है अथवा थोरे थोरे साधनकरि मन थिर कैले
जब मन थिर है जाइगो तब साधन न करन परैगौ कैसे जैसे
कौनो यशवाली बात कियो फिर वा यश रूपमन्दिर बिना थम्भै
बनोरहै है थ शिलासमूह को व रक्षा को कहै हैं तामें प्रमाण
“ शिलोच्चये थकारस्याथकारो भयरक्षणे ” ॥ १८ ॥

ददा देखो बिनशनहारा । जस देखौ तस करौ बिचारा ॥
दशौ द्वार में तारी लावै । तब दयालको दर्शन पावै १९

द कहिये कलत्र को व दा कहिये दान को सो हे जीव ! या
सब कहे यह लोक में जो कलत्रादि व वह लोक स्वर्गादिक बिनश-
नहारा है अर्थात् सब नाशमानहै सो जस देखो कहे जैसा नाश-
मान देखतेहौ तैसा तुहूं अपने को बिचार करो कि हमहूं नाश
है जैहैं दशौ द्वारको महामुद्रा करि बन्दकरि ताली लावै कहे
समाधिकरे तब दयालु जे साहब हैं तिनको दर्शन तैं पावैगो द
कलत्र को और दान को कहै हैं तामें प्रमाण “ दं कलत्रे बुधैरुक्तं
छेदे दानेऽपि दातरि ” ॥ १९ ॥

धधाअर्धमाहँ अँधियारी । जस देखै तस करै बिचारी ॥
अर्धछोड़ि उरध मनलावै । अपा मेटिकै प्रेम बढ़ावै २०

ध कहिये बन्धन को व धा कहिये धाता को सो हे जीव !
माया के बन्धन में परिकै अपने को धाता वहे ब्रह्मा मानिलियो
है सो हे जीव ! तैं अर्ध कहे अधोगति की अँधियारी में परो है
तोको नहीं सूझिपरै अज्ञान में परो है सो जस देखै है सुनै है
तैसही बिचार अज्ञानपूर्वक करैहै सो तैं न करु अर्ध जो है अधो-
गति की राह ताको छोड़िकै उरध कहे साहबके इहां जावेकी जो
राह है तामें मन लगाउ अपामेटिकै कहे जो आपन सब मानि
राख्यो है सो सब साहबको मानिकै और आपनेहूं को साहब को

मानिकै प्रेम को बढ़ावै ध बन्धन को और धाता को कहै हैं तामें प्रमाण “ धो बन्धने धनाध्यक्षे धाता धीर्मरुतावपि ” ॥ २० ॥

नना वो चौथे में जाई । राम को गदह है खरखाई ॥
नाहछोड़िकियनकबसेरा । नीचअर्जों चितचेतुसबेरा २१

न कहिये गुण को और ना कहिये निन्दा को सो हे जीव ! तैं त्रिगुण में बंधिकै निन्दारूप हैगयो अर्थात् निन्दा करिबे लायक हैकै मन बुद्धि चित्त में अहंकार जो चौथ तामें परिकै अर्थात् आपने को ब्रह्ममानिकै रामको तैं हैकै अर्थात् तैंतो श्रीरामचन्द्र को है परन्तु अवरे २ में गदहा है खर खाति फिरै है अर्थात् भूर ज्ञानमें परो है सो नाह जे परमपुरुष श्रीरामचन्द्र हैं तिनको छोड़िकै नरक में बसेरा कियो सो हे नीच ! अबै सबेरो है अजहूं चेतु न गुणको व निन्दा को कहै हैं तामें प्रमाण “ नकारः स्याद् गुणे चन्द्रे दुःस्तुतो च प्रकीर्तितः ” ॥ २१ ॥

पपा पाप करै सबकोई । पापके धरे धर्म नहीं होई ॥
पपा कहै सुनहुरे भाई । हमरे सेये कछू न पाई २२

प कहिये श्रेष्ठ को पा कहिये रक्षक को सो हे जीव ! तैं साहब को हैकै और और देवतन को श्रेष्ठ मानै है व रक्षक मानै है पापई करै है पाप के कियेते धर्म नहीं होइगो अर्थात् और देवतन के किये तेरी रक्षा न होयगी काहेते पपा जे हैं श्रेष्ठरक्षक जिनको तैं मानैहै तेई कहै हैं हे भाई ! सुनो हमारे सेये कछू न पावैगो मुक्ति हमारी दीनि नहीं दैजाइ मुक्ति श्रीरामचन्द्रही की दई दैजाइ है तामें प्रमाण “ मुक्तिप्रदाता सर्वेषां विष्णुरेव न संशयः ” विष्णु श्रीरामचन्द्रको नाम है सो हमारे सर्वसिद्धान्त में लिखो है प श्रेष्ठ को व रक्षक को कहै हैं तामें प्रमाण “ परमं पः समाख्यातो पा पाने चैव पातरि ” ॥ २२ ॥

फफा फललागोबड़दूरी । चाखैं सतगुरु देई न तूरी ॥
फफा कहै सुनहुँ रे भाई । स्वर्गपतालकिखबरिनपाई २३

फ कहिये फल को फा कहिये निष्फल भाषण को सो हे जीव !
 जौने फल को तैं भाषण करै है कि ऐसो फल होइगो सो या तेरो
 भाषणो निष्फल है फल जे साहब हैं ते बहुत दूरि हैं सतगुरु जे
 हैं जे साहब को जानै हैं तेई चाखैं हैं व फल वे तूरिकै काहू को
 नहीं देइ हैं काहेते वे साहब मन बचन के परे हैं आपही ते आप
 जाने जाइ हैं आपनी दई इन्द्रिय ते आप देखे जाइ हैं सतगुरु
 जे बतावैं हैं ते साहब के प्रसन्न होवे की राह बतावैं हैं सो हे
 भाई ! लोकन में फलकी चाह करिकै निष्फल के भाषणवाले जे
 गुरुवालों हैं ते कहै हैं कि स्वर्ग पाताल में साहब की खबरि
 हमहूं कहूं नहीं पाई अर्थात् साहब हई नहीं हैं फ फल को और
 फा निष्फल भाषण को कहै हैं तामें प्रमाण “ फंफा वाते फ-
 कारः स्यात्फः फलेऽपि प्रकीर्तितः । फकारेऽपि च फः प्रोक्तस्तथा
 निष्फलभाषणे ” ॥ २३ ॥

बबा बरबर कर सबकोई । बरबर किये काज नहिं होई ॥
 बबा बात कहै अरथाई । फल के मर्मन जानेहु भाई २४

ब कहिये बरुण को बा कहिये घटको सो बरुण जल के भी-
 तर रहै हैं ऐसे हे जीव ! तुहूं बाणी के भीतर हैंकै घट की नाई
 भकभकोई बरबर सब कोई करौ हौ सो बरबर के किये काज
 नहीं होइ है अर्थात् साहब नहीं मिलै है सो हे बबा ! घट की
 नाई भकभकानवारे बात तो बहुत अर्थाय कै कहै हैं परन्तु
 हे भाई ! लोकन के फलको मर्म नहीं जानौ हौ कि बा फल भोग
 करि कलु दिन में गिरही परैगे ब बरुण को व कलश को कहै हैं
 तामें प्रमाण “प्रचेनावः समाख्यातः कलशो ब उदाहृतः” ॥ २४ ॥

भभा भर्म रहाभरिपूरी । भभरेते है नियरे दूरी ॥

भभा कहै सुनौरे भाई । भभरे आवै भभरे जाई २५

भ कहिये आकाश शून्य को भा कहिये भ्रमण को सो
 हे जीव ! भ भरिबो कहावै है डेराबो धोखा या ज्यहि मतनमें कल

शून्य है तेही मतन में तैं भ्रमण करिरहो है कहे सो विचार को
भ्रमण तेरे पूरिरहो है सो तोको गुरुवालाग साहबते डेरवाइ दियो
और धोखा में लगाइ दियो सो तोको डरही डर सर्वत्र देखो परै
है जब आवै कहे जन्म होइहै तबहुं भभरे आवै है कहे डरै में
आवैहै और जब जाइहै तबहुं भभरे कहे डरै में जाइ है वोहू नाना
प्रकार के दुःख होइहै सो या भभरे ते निचरे जे साहब हैं ते दूरि
हैगये सो भभा जेहैं धोखाब्रह्म के भ्रमणवाले तेई कहै हैं सो हे
भाई ! सुनो भ्रमेते आवैहै भ्रमते जाइहै महाप्रलय में लीनहोइ
है पुनि सृष्टिसमय में संसार में आये भ आकाश को व भ्रमण
को कहै हैं तामें प्रमाण “नक्षत्रं भं तथाकाशं भ्रमणे भः प्रकी-
र्तितः । दीप्तिर्भा भूस्तथा भूमिर्भीर्भयकथिता बुधैः” ॥ २५ ॥

ममा सेये मर्म न पाई । हमरे ते इन्ह मूल गँवाई ॥
ममामूलगहलमनमाना । ममी होइसोमर्महि जाना २६

म कहिये लक्ष्मी को मा कहिये बन्धन को सो हे जीव ! तैं
लक्ष्मी के बन्धन में परिकै ऐश्वर्य में परिकै साहब को मर्म तू न
पायो हमरे ते व हे यह सब हमार है यह बिचारते यह सब साहब
को पहन जानोइ है आपन मानते इन्ह मूल जे साहब हैं तिनको
गँवाई दियो सो हे ममा ! मायाबन्धन में बँधो जीव जौन तेरे
मन में माना है ताही को मूल मानि गहि लीन्हों है सो तैं मूल न
पायो काहेते किं ममी कहे जो कोई साहबको ममी होइहै सोई
साहब के मर्मको जानै है म लक्ष्मी को और बन्धनको कहैहैं तामें
प्रमाण “मः शिरश्चन्द्रमा वेधा मा च लक्ष्मीः प्रकीर्तिता । मश्च
मातरि माने च बन्धने मः प्रकीर्तितः” ॥ २६ ॥

यया जगत रहा भरिपूरी । जगतहु ते यया है दूरी ॥
यया कहै सुनो रे भाई । हमरे सेये जय जय पाई २७

य कहिये त्याग को या कहिये प्राप्त को सो हे जीव ! त्याग ते
नाम संन्यास ते प्राप्त जे साहब होय हैं ते साहब जगत् में पूरि

रहे हैं जौन भरिपूर कह्यो सो साहब को सौलभ्यगुण दिखायो
 न जानै ताको जगत् ते दूरि है अर्थात् बाहर है ते यया जे साहब
 हैं ते कहै हैं कि हे भाई ! सुनो हमरे सेयेते कहे हमरेन सेवाते
 सबको जय करनवाला जो काल ताहूते जय पावै औरी तरहते
 कालते जय नहीं पावै है साहब त्यागही ते मिलै हैं तामें प्रमाण
 (दोहा) “बिगरी जन्म अनेक की, सुधरे अबहीं आज । होय
 रामको राम जपि, तुलसी तजि कुसमाज” य त्यागको व प्राप्त
 को कहै हैं तामें प्रमाण “यमो यः कीर्तितः शिष्टैर्यो वायुरिति वि-
 श्रुतः । याने पातरि या त्यागे कथिता शब्दवेदिभिः” ॥ २७ ॥
 ररा रारि रहा अरुभाई । राम कहे दुख दारिद जाई ॥
 ररा कहै सुनौरे भाई । सतगुरु पूछिकै सेवहु आई २८

र कहिये कामकोरा कहिये अग्निको सो हे जीव ! तैं कामाग्नि
 में अरुभिरदो है तामें जरो जाइ है सो यामें दुःख दरिद्र न
 जाइगो रामनाम बहेते दुःख दरिद्र जाइ है सो हे भाई ! सुनो
 ररा कहे रसरूप जे साहब तिनको ज्ञानाग्नि ते कर्मलायकै सत्-
 गुरु जे साहब के जाननवारे तिनसों समुझिकै रामनाम को सेवहु
 रामनाम के सेवन की युक्ति बूझिकै र को काम अर्थ छोड़िकै र
 काम को व अग्नि को कहै हैं तामें प्रमाण “रश्च कामे नले सूर्ये
 रुश्च शब्दे प्रकीर्तितः” ॥ २८ ॥

लला तुतरे बात जनाई । तुतरे पावै परचै पाई ॥
 अपनाततुर और को कहई । एकै खेत दुनो निरबहई २९

ल कही इन्द्र को ला कही लक्ष्मी को सो हे जीव ! तैं इन्द्रकी
 नाई लक्ष्मी पाइकै तत्त्व की बातें जनावै है सो तत्त्व तब पावैगो
 जब साधुनते परचै पावैगो सो हे जीव ! “तत्त्वं राति गृह्णातीति
 तत्त्वरः” अपना तो तत्त्व जे हैं यथार्थ साहब तिनको नहीं जानै
 है और और को ज्ञान सिखवै है सो एक खेत जो है एक हृदय
 तेरो तामें दोनों निरबहई अर्थात् का दोनों निरबहै हैं नहीं निर-

बहै हैं कि तैं अज्ञानी बनो रहै है और को ज्ञान कथे है तो का और के ज्ञान लगै है नहीं लगै है जो तैंहुं ज्ञानी होइ है तो तेरो ज्ञानो कथिवो औरको लगे और जो तुतरे पाठ होय तो या अर्थ है ला इन्द्रको व छेदनको कहै हैं सो हे जीव ! जो यज्ञादिककरि इन्द्रादिक देवतनके संतुष्ट के वास्ते पशुच्छेदन करौ हौ सो वेद या तुतरे बात जनाई है जैसे लरिका रोटी को टोटी कहै है परन्तु माता तात्पर्य जानै है कि रोटीही मांगै है ऐसे वेद जो यज्ञादिक कहै हैं सो दुष्कर्म छुड़ाइके यज्ञादिक में लगायो फेरि ज्ञान दैकै येऊ कर्म छुड़ाइके तात्पर्य ते साहब को बतावै है सो तुतर जो है वेद तौनेको अर्थ तब पावै जब वाके तात्पर्य को पावै सो आप तो तुतर हैं वेद परदा कैके बात कहै हैं सब जीवन को ए कहै हैं कि जीव औरको औरई कहै है मेरो तात्पर्य नहीं समुझै है सो एके खेत जो संसार है तामें दूनों निबहै हैं अथवा साहब के इहां वेद नहीं पहुँचि सकै है न प्रकट वर्णन करिसकै है तात्पर्यही करिकै कहै है जगत् व कर्म याही को प्रकट वर्णन करै है और जीव जे हैं ते जगत्ही में परेरहै हैं जे तात्पर्य जानै हैं तेई साहब के समीप पहुँचै हैं ताते वेदो जीवो एक खेत जो जगत् है ताही में निबहै हैं जो जगत् न रहै तो वद्धविषयी मुमुक्षुई न रहिजायँ मुक्त भरि रहिजायँ और चारिउ वेद रकार मकार में रहिजायँ ल इन्द्र को लक्ष्मी को छेदन को कहै हैं तामें प्रमाण “लइन्द्रोलवनोलश्च लाचलक्ष्मीप्रकीर्तिता” ॥ २६ ॥

ववावहवहकह सब कोई । वह वह कहे काज नहिं होई ॥
ववाकहै सुनौरे भाई । स्वर्गपताल कि खबरि न पाई ३०

व कहिये भक्त को वा कहिये वायु को सो हे जीव ! तैं तो साहब को भक्त है वायुकी नाई जगत् में बहत फिरौ हौ वह है ईश्वर वह है ईश्वर या कहा सब कोई कहौ हौ सो वे नाना ईश्वरन के कहे काज कहे मुक्ति न होइ है सो हे ववा कहनेवारे भाई !

सुनते जाउ तुम स्वर्ग पाताल की खबरि नहीं पाई अर्थात् सबके रखवार साहब को नहीं जानौ हौ तामें प्रमाण “स्वर्गपताल भूमिलौबारी । एकै राम सकल रखवारी” वा सात्वतको व वायु को कहै हैं तामें प्रमाण “सात्वते वरुणे वाते व हारः समुदाहृतः” ॥ ३० ॥

शशा सरदेखै नहिं कोई । सरशीतलता एकै होई ॥
शशाकहै सुनौ रे भाई । शून्यसमान चला जगजाई ३१

श कहिये सुखको शा कहिये शेषको सो हे जीव ! तैं तो सुख-सागर जे साहब हैं तिनको शेषहै अर्थात् अंश है सो सुखसर जे साहब हैं तिनको तुम कोई नहीं देखौ हौ कैसो है वा सर कि जाकी शीतलता एकई है वा शीतलता पाये फिरि जनन मरण नहीं होइहै सो शशा जे साहब के शेष साधु हैं ते कहै हैं कि जिनको अंश जीव तिनको नहीं जानै है शून्य जो धोखाब्रह्म ताही में जगत् समान जाइहै श शेषको व सुखको कहै हैं “वदन्ति शं बुधाः शेषे शः शान्तश्च निगद्यते । शश्च शयनमित्याहुर्हिंसा शः समुदाहृतः” ॥ ३१ ॥

षषा पर पर कह सब कोई । परपर कहे काज नहिं होई ॥
षषा कहै सुनौ रे भाई । रामनाम लै जाहु पराई ३२

ष कहिये श्रेष्ठ को सो षा दूसरी है सो हे जीव ! श्रेष्ठोते श्रेष्ठ जे साहब हैं तिनको परपर सांघ सांघ सबै कहै हैं औरे को खोटा मानै हैं परन्तु परपर कहते काज जो है सुक्ति सो न होइगी बिना रामनाम के साधन कीन्हे व बिना नीकी प्रकार साहब के जाने काहेते षषा कहे श्रेष्ठोते श्रेष्ठ जे साहब हैं ते कहै हैं कि हे भाई ! सुनौ तुम रामनाम को लैकै मायाब्रह्म ते पराइ जाउ अर्थात् सब को छोड़िकै रामनाम जपौ ष श्रेष्ठ को कहै हैं “षकारः कीर्तितः श्रेष्ठे षश्च गर्भविमोचने” ॥ ३२ ॥

ससा सरा रचो बरिआई । शरबेधे सबलोग तवाई ॥

ससाके घर सुनगुन होई । यतनी बात न जानै कोई ३३

स कहिये लक्ष्मी को सा कहिये परोक्ष को सो हे जीव ! तेरो ऐश्वर्य परोक्ष में है अर्थात् साहब के यहां है या देखवे की लक्ष्मी तेरी नहीं है सो तैं सग जो कर्म है ताको बरिआई रचि लियो सो वाही सगरूपी शर है कहे कर्मरूपी शर में लोग बेधे हैं ते सब तवाई में परो हैं नरक स्वर्ग में जाय आवै हैं सो ससा जो जीव ताके घर कहे हृदय में काहूके शून्य कहे धोखाब्रह्म समान है काहू के गुण जो माया सो समान है सो यतनी बात कोई नहीं जानै है कि येई साहबको चीन्हन न देखै हैं स लक्ष्मी को व परोक्ष को कहै हैं “सपरोक्षे समाख्यातः सा च लक्ष्मी प्रकीर्तिता” ॥ ३३ ॥

हहा होइ होत नहिं जानै । जबहीं होइ तबै मनमानै ॥
है तो सही लहै सबकोई । जबवाहोइतब या नहिं होई ३४

ह कहिये बिष्कम्भ को हा कहिये त्याग को सो हे जीव ! या बिष्कम्भ शरीर को त्याग होत कोई नहीं जानै है जब शरीर त्याग है जाइ है तबहीं जानै है कि शरीर त्याग है गयो जामें जीव थँभा रहै है सो शरीर में हंसरूप सही है ता जीवको परन्तु सब कोई नहीं लगै है कहे नहीं पावै है जब वा हंसशरीर होइ जब या शरीर नहीं होइ है वाही हंसशरीर में थँभारहै है जब बिष्कम्भ को व त्याग को कहै हैं तामें प्रमाण “हः कोपवारणे प्रोक्तो हस्स्यादपि च शूजिनी । हानेऽपि हः प्रकथितो हो बिष्कम्भः प्रकीर्तितः” ॥ ३४ ॥

क्षक्षाक्षणापरलयमिटिजाई । क्षेवपरे तब को समुभाई ॥
क्षेवपरेकोउअन्तनपाया । कहकबीरअगमनगोहराया ३५

क्ष कहिये क्षत्र को क्षा कहिये वक्षस्थल को सो हे जीव ! तैं क्षत्रपति जे श्रीरामचन्द्र हैं तिनको वक्षस्थल में तो ध्यानकरु तो तेरी प्रलय जनन मरण क्षणों में मिटिजाइ जब क्षेव कहे तेरो शरीर क्षय है जाइगो तब तोको को समुभावैगो क्षेवपरे कहे शरीर

क्षय हैगये कोऊ अन्त साहब को नहीं पायो है सो कबीरजी कहै हैं कि याही ते तोको हम आगेते गोहरावै हैं कि फिरि क्या करैगो क्ष क्षत्र को व वक्षस्थल को कहै हैं तामें प्रमाण “क्षश्च क्षत्रं चाक्षवश्च स्यात् क्षोव क्षसि कथ्यते” क्षत्र कहे क्षत्रपती को बोध है जाइ जैसे बलि कहे बलिराम को बोध है जाइहे ॥ ३५ ॥

इति चौतीसी संपूर्णम् ॥

अथ विप्रमतीसी प्रारभ्यते ॥

सुनहु सब नमिलि विप्रमतीसी । हरि बिनु बूढ़ी नावभरीसी १
ब्राह्मण हैकै ब्रह्म न जानै । घर में यज्ञ प्रतिग्रह आनै २ जे सिरजा तेहि नहिं पहिचानै । करम भरम लै बैठि बखानै ३ ग्रहण अमावस सायरपूजा । स्वाती के पात परहु जनि दूजा ४ प्रेतकर्म मुखअन्तर बासा । आहुति सहित होमकी आसा ५ कुल उत्तम कुल माहँ कहावै । फिरि फिरि मध्यमकर्म करावै ६ कर्म अशुचि उच्छिष्टे खाहीं । मतिभरिष्टयमलोकहिजाहीं ७ सुतदाग मिलिजूठो खाहीं । हरिभगतनकीछूति कराहीं ८ न्हाय खोरि उत्तम है आवैं । विष्णुभक्त देखे दुख पावैं ९ स्वारथलागिरहे वे आढ़ा । नाम लेत जस पावक डाढ़ा १० रामकृष्णकी छोड़िनी आसा । पढ़ि गुणि भे किरतिमकेदासा ११ कर्मकरहिं कर्महिको धावैं । जो पूछै तेहि कर्म दढ़ावैं १२ निष्कर्मी कै निन्दा करहीं । करै कर्म ताही चित धरहीं १३ अस भगती भगवत की लावैं । हरिणाकुश को पन्थ चलावैं १४ देखहु कुमति नरकपरगासा । बिनुलखिअन्तरकिरतिमदासा १५ जाके पूजे पापनऊड़ै । नामसुमिरिते भवमें बूढ़ै १६ पापपुण्यकै हाथेहि पास । मारि जगतको कीन्ह बिनासा १७ ये बहनी दोउ बहनिन छाड़ैं । यह यह जारैं वह यह माड़ैं १८ बैठेते घर शाहु कहावैं । भितर भेदमन मुसहि लगावैं १९ ऐसी

विधि सुरविप्र भनीजै । नामलेत पञ्चासन दीजै २० बूड़िगये
नहिं आपुसँभारा । ऊंच नीच कहु काहि जोहारा २१ ऊंच नीच
है मध्यम बानी । एकै पवन एक है पानी २२ एकै मटिया एक
कुम्हारा । एकसवनका सिरजनहारा २३ एकचाकवहुचित्र बनाया ।
नाद बिन्दुके बीच समाया २४ व्यापी एक सकल में ज्योती ।
नामधरे क्या कहिये मोती २५ राक्षस करणी देव कहवै । बादकैरे
भवपार न पावै २६ हंसदेह ताजि न्यारा होई । ताकी जाति कहै
धौं कोई २७ श्वेतसुपेदकिरातापियरा । अबरणवरणकितातासि-
यरा २८ हिन्दूतुरुक कि बूढ़ाबारा । नारिपुरुषमिलिकरौ बिचारा २९
कहियेकाहिकहा नहिं माना । दासकवीरसोईपहिंचाना ३० बहि-
आहै बहिजातु है कर गहि ऐंचहु और । समभाये समभै नहीं दे
धका दुइ और ॥ ३१ ॥

सुनहुसवनमिलिविप्रमतीसी । हरिबिनबूड़ीनावभरीसी १
ब्राह्मण है कै ब्रह्म न जानैं । घरमें यज्ञ प्रतिग्रह आनें २
जे सिरजा तेहिनहिंपहिचानैं । करमभरमलैबैठिबखानैं ३
ग्रहणअमावससायरपूजा । स्वातीकेपातपरहुजनिदूजा ४

विप्रके वर्णन में हम तीस चौपाई कहै हैं सो सवन मिलि
सुनतेजाउकैसे ब्राह्मण होतभये कि जिनको जन्महरिबिना भरी
नाव ऐसी बूड़िगई १ ब्रह्मई के जानेते ब्राह्मण कहावै हैं सो ब्रह्म
को तो न जान्यो यज्ञादिकन के प्रतिग्रह घर में लै आवै हैं आदि
ते दानों आयो २ जौन उत्पत्ति कियो है ताओ तो जानतई नहीं
हैं कर्मकाण्ड को भरम नानाप्रकार के बैठिकै बखानै हैं ३ सो हे
दूजा कहे दुःखग्रहण में अमावस में सायर कहे समुद्रादिक तीर्थन
में जैसे स्वाती के जल को पपीहा दौरै है ऐसे तुम्हीं ग्रहण अमा-
वस में समुद्रादिक तीर्थन में दानलेन को ताके रहौ हौ परन्तु
आशा नहीं पूजै है ॥ ४ ॥

प्रेतकर्ममुखअन्तरवासा । आहुतिसहितहोमकीआसा ५

कुलउत्तमकुलमाहँ कहावैं । फिरि फिरि मध्यम कर्म करावैं ६

मुख ते प्रेतकर्म करावैं हैं कि ऐसो पिण्डदान करौ तौ प्रेतत्व छूटि जाइ व अन्तःकरण में या आशा बसै है कि जो या होम करै तो हम दक्षिणा पावैं ५ और ब्राह्मण तो बड़े उत्तमकुल के कहावैं हैं कि हम बड़े कुलके हैं परन्तु फिरि फिरि कहे बारबार मध्यम कहे नरक जाय वाके कर्म करावैं हैं ॥ ६ ॥

कर्म अशुचि उच्छिष्टै खाहीं । मति भरिष्ट यमलोकहि जाहीं ७
सुतदारामिलि जूठो खाहीं । हरिभगतनकी छूतिकराहीं ८
नहाय खोरि उत्तम है आवैं । विष्णुभक्त देखे दुख पावैं ९

नाना प्रकार के अपावनकर्म कैकै भैरव दुलहा देवादिकन को उच्छिष्ट खाय हैं सो मति भ्रष्ट हैकै यमलोकहि जाइ हैं ७ तौने प्रेतन को जूठ सुत दारा कहे स्त्री त्यहि समेत सब मिलि खाइ हैं व हरिभक्तन की छूति मानै हैं ८ और नहाय खोरिकै आपने जान पवित्र है आवैं व जिनके दर्शनते पवित्र होय हैं ऐसे विष्णुभक्त तिनको देखिकै दुःख पावैं हैं ई बड़े तिनक दिये शङ्ख चक्र दीन्हे कहाँ रहे उनको मुख देखेंगे तो पाप लगै है या कहै हैं ॥ ९ ॥

स्वारथलागिरहेवे आढ़ा । नामलेत जस पावक डाढ़ा १०
रामकृष्णकी छोड़ि निआसा । पढ़ि गुणि भेकि रतिम के दासा ११

अपने स्त्री पुत्र यही के स्वारथ में वे अर्थ आढ़ति लगाय रहे हैं जिनके अंश हैं ऐसे जे श्रीरामचन्द्र हैं तिनके नाम लेत में मानो जीभ पावक में जरी जाइ है १० रामकृष्ण जे हैं तिनकी आशा छोड़िकै पढ़ि गुणिकै किरतिम कहे आपनी बनाई मूर्ति अथवा किरतिम माया तिनको दास कहावैं हैं ॥ ११ ॥

कर्म करहि कर्महि को धावैं । जो पूछै त्यहि कर्म दढ़ावैं १२
निष्कर्मीकै निन्दा करहीं । कर्म करै ताही चितधरहीं १३
असभगती भगवतकी लावैं । हिरणाकुशको पन्थ चलावैं १४

कर्म नाना प्रकार के करैहैं व कर्मफल जो स्वर्गादिकन को भोग ताही को धावै हैं और जो कोई मुक्तिदू की बात पूछैहैं ताको कर्मही दढ़ावै हैं १२ निष्कर्मी जे साधु हैं तिनकी तो निन्दा करै हैं और कोई कर्म करै हैं ताको सत्कार करैहैं १३ सो या रीतिते भगवत् की भक्ति करैहैं या कहै हैं कि ईश्वर तो अजागलधनकी नाई है वाते कौन काम होय है और कोई हिरणाकुश को पन्थ तामसी मत चलावै हैं कहैहैं कि हमहीं ब्रह्म हैं ऐसो दैत्यन को ज्ञान है तामें प्रमाण “ईश्वरोऽहमहंभोगी सिद्धोऽहं बलवान् सुखी। आद्योऽभिजनवानस्मि कोऽन्योऽस्ति सदृशो मया” ॥ १४ ॥ देखहुकुमतिनरकपरगासा । बिनुलखिअंतरकिरितिमदासा १५

सो या कुमतिन को प्रकाश तो देखौ बिनु अन्तर के लखे कि हम कौन के हैं या बिना जाने किरितिम जो माया ताके दास हैं रहे हैं रक्षक को न माने रक्षा कौन करे ॥ १५ ॥

जाके पूजे पाप न ऊड़ै । नाम सुमिरिते भवमें बूड़ै १६
पापपुण्यके हाथेहिपासा । मारिजगतसबकीनबिनासा १७
ये बहनीदोउबहनिनछाड़ै । यहगृहजारैंवहगृहमाड़ै १८

व जौने देवता के पूजे न पाप छूटै न मुक्ति होइ तेई देवतन को पूजै हैं उन्हीं को नाम सुमिरि सुमिरि संसार में बूड़ै हैं १६ और नाना प्रकार के कर्म बताइकै पाप पुण्यरूप फांसी डारिकै जगत् को विनाश करिदेत भये १७ और कोई विप्र जे हैं ते बहनी कहे संसार में बहनवारी जो विद्या अविद्या माया पाप पुण्यरूप ताको बहनिन कहे ढोवनवारो जो विप्र सो ऊपरते छाड़िकै यह गृह जारिकै कहे छाड़िकै वह गृह कहे वहां के महन्त भये ध्यान लगाय कै बैठे ॥ १८ ॥

बैठते घर शाहु कहावैं । भितरभेदमनमुसहिलगावैं १९
ऐसीविधिसुरविप्रभनीजै । नामलेत पञ्चासनदीजै २०
बूड़िगयेनहिआपुसँभारा । ऊंचनीचकहुकाहिजोहारा २१

ऊंचनीच है मध्यम बानी । एकै पवन एक है पानी २२
 एकै मटिया एक कुम्हारा । एक सबन का सिरजन हारा २३
 एक चाक बहु चित्र बनाया । नाद बिन्दु के बीच समाया २४

सो ऊपर ते ऐसो ध्यान लगाय कै घर में बैठे बड़े साधु कहावैं
 व अन्तःकरण में मन ते पराई द्रव्य मूँसे को भेद लगाये हैं १६
 सो यहि रीति विप्रन के सुरन की विधि कहैं हैं नाम को लेइ हैं कहे
 मन्त्र जपैं हैं व पञ्चासन कहे पञ्च आसन देइ हैं अर्थात् पञ्चाङ्गो-
 पासना करैं हैं २० सो आपै माया की धार में बूड़ि गये न संभारत
 भये तो ऊंच नीच कहे पांच देवतन में काको जोहाख्यो कहे
 काके भये अर्थात् काहू के न भये २१ सो विप्रन को उत्तम मध्यम
 नीच बाणी करि कै होइ हैं वास्तव तो सबके शरीरन में एकै पानी
 है एकै पवन है २२ और एकै सबकी माटी है कहे सब पञ्चभौतिक
 हैं और सबके सिरजनहार कुम्हार मन एकै है २३ एक चाक जो
 जगत् है तामें बहुत विधिके चित्र बनावत भयो मन व नाद बिन्दु
 के बीच में आपै समात भयो ॥ २४ ॥

व्यापी एक पकल में ज्योती । नाम धरे का कहिये मोती २५
 राक्षस करणी देव कहावैं । बाद करै भव पार न पावैं २६
 हंस देहत जि न्यारा होई । ताकी जाति कहैं धौं कोई २७
 श्वेत सुपेद किराता पियरा । अबरण बरण कि ताता सियरा २८

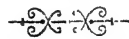
सो एकै ज्योति जो आत्मा सो सबमें व्यापि रही है ब्राह्मण
 नामधख्यो सो ताही ते मोती कही अर्थात् न कही बिना ब्रह्म जाने
 ब्राह्मण नहीं कहावैं है २५ और करणी तो राक्षस की नाई करै
 हैं व जगत् में ब्राह्मण देवता भूसुर कहावैं हैं और बाद बिबाद नाना
 प्रकारके करैं हैं परन्तु संसार समुद्र को पार नहीं पावैं हैं २६ सो
 हंस जो जीव है सो देह को त्यागि कै न्यारा है जाइ है ताकी जाति
 कोई कहैं तो वह कौन बर्ण है ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र २७ और
 वह आत्मा श्वेत कहे श्याम है कि सुपेद है कि लाल है कि पियर

है कि अवर्ण है कि वर्ण में है कि गर्म है कि शीतल है ॥ २८ ॥
 हिन्दूतुरुककिबूड़ावारा । नारिपुरुषमिलिकरहुबिचारा २९
 कहियेकाहिकहानहिंमाना । दासकबीरस्वईपहिचाना ३०
 साखी ॥ बहिआहै बहिजातुहै, करगहिऐंचहुऔर ॥
 समभाये समझै नहीं, दे धक्का दुइ और ३१

पुनि हिन्दू है कि तुरुक है कि बूढ़ा है कि लड़िका है या नारि
 पुरुष मिलि कै सबजने बिचारकरो २९ सो या बात कासों कहां
 कोई नहीं मानैहै सबके रक्षक जे परमपुरुष श्रीरामचन्द्र हैं तिन
 को दासकबीर कहै हैं कि मैं सोई पहिचान्यों है कि उनको अंश
 जीव है वे स्वामी हैं ३० या जीव और और में लगिकै बहत
 आयो है व बहाजाइ है सो कर गहि कहे एक बेर उपदेश करि
 कै और ऐंचो हों कि साहब में लागु समुभावत आयो हैं व
 समुभावत हों जो समुभाये न समुझै तो लाचार हैकै दुइ धक्का
 और महुं दैदेऊँ कि वहां जाय ॥ ३१ ॥

इति विप्रमतीसी संपूर्णम् ॥

अथ बेलिलिख्यते ॥



हंसासरवरसरि हो रमैयाराम । जगतचोरघरमूसलहोरमैया-
 राम १ जो जागल सो भागल हो रमैयाराम । सोवन गैल बिगोय
 हो रमैयाराम २ आजबसेरानियरेहोरमैयाराम । काल्हिबसेरादूरि
 हो रमैयाराम ३ परेहुबिरानेदेशहो रमैयाराम । नैन मरैगे ढूढ़िहो
 रमैयाराम ४ त्रासमथनदधिकियो हो रमैयाराम । भवनमथ्यो
 भरिपूरि हो रमैयाराम ५ हंसापाहनभयल हो रमैयाराम । बेधि-
 नपदनिरबानहोरमैयाराम ६ तुमहंसामनमानिकहो रमैयाराम ।
 हटजनमानलमोरहोरमैयाराम ७ जसरेकियोतसपायोहो रमैया-

राम । हमरदोष ननिदेहुहोरमैयाराम ८ अगमकाटिगमकीन्होहो
रमैयाराम । सहजकियोबैषारहोरमैयाराम ९ रामनामधनबानेज-
हुहोरमैयाराम । लादेहुवस्तुअमोल हो रमैयाराम १० नौबहिया
दशगोनहोरमैयाराम । पांचदलनवालादे साथहो रमैयाराम ११
पांचदलनवापरहो रमैयाराम । खाखरिडारिनिखोरिहो रमैया-
राम १२ शिधुनिहंसाबलेहो रमैयाराम । सरवरमीतजोहारहो
रमैयाराम १३ आगीसरवरलागिहो रमैयाराम । सरवरभोजरि
क्षारहो रमैयाराम १४ कहैकबीरसुनोसन्तोहो रमैयाराम । परखि
लेहुखरखोट हो रमैयाराम ॥ १५ ॥

हंसासरवरसरिरहोरमैयाराम । जगतचोरघरमूसलहोरमैयाराम १
जोजागलसोभागलहोरमैयाराम । सोवतगैलबिगोयहोरमैयाराम २

सो हे रामनाम के रमनवारे, हंसा ! या शरीररूप सरवर में
तेरो ज्ञान जागत में चोर मूसलियो १ जो जागत है मोहनिशा
ते सो भागै है संसार ते सो हे राम में रमनवारे मोहनिशा में
सोवत सब बिगोय गये हैं कहे नानायोनि में संसारस्वप्न में भट-
कत फिरै हैं ॥ २ ॥

आजबसेरानियरेहोरमैयाराम । काल्हिबसेरादूरिहोरमैयाराम ३
परेहुबिरानेदेशहोरमैयाराम । नैन मरैगे ढूँढ़िहो रमैयाराम ४

सो हे राम में रमनवारे ! आजु बसेरा नेरे है कहे मानुष
शरीरई में ज्ञान होइ है सो पाये है काल्हि कहे जब या शरीर
छूटि जायगो तब बसेरा दूरि है जायगो अर्थात् अनेक योनिन
में भटकत फिरौगे तब मेरो ज्ञान होयगो तैं जागतैं में लूटिगयो
है तैं का जागत रहे है नहीं जागत रहे ३ हे राम में रमनवारे !
आपनो देश साकेन ताको छोड़िकै बिराने कहे मनके देश में
पह्यो है तैसो अनेक योनिन में तेरी आंखी आंसू ढारिढारि
फूटि जायँगी ॥ ४ ॥

त्रासमथन दधिमथन हो रमैयाराम । भवनमथ्यो

भरिपूरिहो रमैयाराम ५ हंसापाहनभयलहो रमैयाराम ।
बेधिनपद निर्वाणहो रमैयाराम ६ तुम हंसा मनमानिक
हो रमैयाराम । टहल न मानेहु मोर हो रमैयाराम ॥ ७ ॥

त्रास मथन जो है रामनाम तौनै है दधिमथन कहे मथानी
तौने ते हे रामनाम के रमनवारे ! भवसमुद्र जो तेरे हृदय में
भरिपूर है ताको काहे नहीं मथ्यो ५ हे रामनाम के रमनवारे !
तैंतो चैतन्य है मनके साथ तुहं जड़ हैगये है काहे ते कि नि-
र्वाणपद को न बेधि कै तैं जड़ हैगये है जो निर्वाणपदको बेधते
तो मेरे साकेत को जाते ६ हे हंसा ! तुमहीं मन में मानि कै
कहौ तो जब तुम रामनाम को जगतमुख अर्थ करन लग्यो है
तब मैं हटक्यों है सो तुम नहीं मान्यो है सो तुमतो रामनाम
के रमैया हो परन्तु रामनाम जो मोको वर्णन करै ताको अर्थ
नहीं जान्यो संसार में पख्यो है ॥ ७ ॥

जस रे कियो तस पायो हो रमैयाराम । हमरदोष
जनि देहु हो रमैयाराम ८ अगमकाटि गमकीन्हों हो
रमैयाराम । सहजकियो बैपार हो रमैयाराम ९ रामनाम
धन बनिजहु हो रमैयाराम । लादेहु वस्तु अमोल हो
रमैयाराम ॥ १० ॥

हे रामनाम के रमनवारे, हंसा ! जस कियो तस पायो हमारो
दोष जनिदेहु ८ अगम जो रामनाम ताको काटि गम कीन्हों
अर्थात् साहबमुख अर्थछांड़ि जगतमुख अर्थ कियो फिरि वही
रामनाम को ब्रह्ममुख अर्थ करि सहज व्यापार कहे सहजस-
माधि लगावन लगे कि हमहीं ब्रह्म हैं ९ हे रामनाम के रमन-
वारे ! रामनाम धन को बनिज करिकै रामनाम अमोल वस्तु
लादेहु परन्तु अर्थ न जान्यो जो बनिजहु लादेहु पाठ होइ तो
यह अर्थ है अगम जो है रामनाम ताको काटिकै कहे बीजक
में बनाइ कै तुमको गम कै दियो कहे सुगम कै दियो समुक्त

लगे रामनाम को व्यापार तुमको सहज कै दियो अर्थात् राम नाम की सहजसमाधि तुमको केउ बताय दियो सो रामनाम अमोल है ताको बनिज करो व वही धन को लाओ यह सांच है और सब भूँठ है ॥ १० ॥

पांचलदनवालादे हो रमैयाराम । नौबहियादशगोन हो रमैयाराम ११ पांचलदनवा आगे हो रमैयाराम । खाखरि डारिनिखोरि हो रमैयाराम १२ शिरधुनि हंसाउड़िचले हो रमैयाराम । सरवरमीत जोहार हो रमैयाराम ॥ १३ ॥

ताही ते पांच लदनवालादे अर्थात् पञ्चभौतिक शरीर धारण कीन्हेंते जौने में दशौ गोन दश इन्द्रिय हैं तामें मन, बुद्धि, चित्त, अहंकार पांचों प्राण ते बहिया हैं अर्थात् बहनवारे हैं चलावन-वारे हैं ११ खाखरि जो शरीर तौन जब खोरि में डारेनि अर्थात् नाशभयो तब पांच लदनवा कहे वही पञ्चभौतिक शरीर आगे मिलैहै पांच लदनवा गिरिपरे पाठ होइ तो यह अर्थ है कि जब इन्द्रिय गिरिपरी शक्ति न रहिगई तब शरीरौ छूटिजाइ है १२ सो हंसा जो जीव है सो शिर धुनि कै सरवर जो शरीर मीत तौने को जोहारिकै उड़ि चले है ॥ १३ ॥

आगिलगी सरवरमें हो रमैयाराम । सरवरजरि भो क्षार हो रमैयाराम १४ कहैं कबीर सुनो सन्तो हो रमैया-राम । परखलेहु खरखोट हो रमैयाराम ॥ १५ ॥

जब हंसा उड़ि चले है तब सरवर जो शरीर तामें आगि लगे है सरवर जरिकै क्षार है जाइ है सो हे रामनाम के रमनवारे ! तुम सों संसार मुख अर्थकैकै तुम संसार में पख्यो सो तुम्हारी यह दशा होतभई १४ श्रीकबीरजी कहै हैं कि हे सन्तो ! साहब जो कहै हैं ताको सुनते जाउ तुमतो रामनाम में रमनवारे हो सो रामनाम को जगत्मुख अर्थ छाड़िकै साहबमुख अर्थ करिकै

साहब में लागो साहब की बाणी गहो खरखोट परखिलेहु कौन खरा है कौन खोट है साहबमुख अर्थ खरा है काहेते साहब अपने मुख कहै हैं जगत्मुख अर्थ खोट है सो खोट छाड़िकै साहब में लागो ॥ १५ ॥

इति प्रथमबेलि समाप्तम् ॥ १ ॥

अथ द्वितीय बेलि ॥ २ ॥

भलसुस्मृतिजहडायहु हो रमैयाराम । धोखा कियो बिश्वास हो रमैयाराम १ सोतोहैं बनसी कसिहो रमैयाराम । शिरकै लियो बिश्वासहो रमैयाराम २ ई तौ हैं बिधिभागहो रमैयाराम । गुरुदीन्हो मोहिं थापिहो रमैयाराम ३ गोबरकोटउठायहुहो रमैयाराम । परिहरि जैहोखेतहो रमैयाराम ४ बुधिवलतहानपहुँचैहो रमैयाराम । खोजकहांतेहोयहो रमैयाराम ५ सुनिमनधीरजभयल हो रमैयाराम । मनबढ़िरहजलजायहो रमैयाराम ६ फिरि पाछेजनि हेरहुहो रमैयाराम । कालवूतसबआयहोरमैयाराम ७ कइकबीर सुनौसन्तोहो रमैयाराम । मतिडिगहीफैलावहो रमैयाराम ॥ ८ ॥

भलसुस्मृतिजहडायहु हो रमैयाराम ।

धोखाकियो बिश्वास हो रमैयाराम ॥ १ ॥

साहब कहै हैं हे रामनामके रमनवारे, जीव ! तुम भलीतरह ते स्मृति में जहडाय गयो स्मृतिको तात्पर्यार्थ जो मैं ताको न जान्यो काहेते कि धोखाब्रह्म में बिश्वास कीन्हेते ॥ १ ॥

सोतौहैंबनसी कसिहो रमैयाराम ।

शिरकैलियोबिश्वासहो रमैयाराम ॥ २ ॥

सो तौ है कहे सो धोखाब्रह्म बंसी की नाई है जो मछरी बंसी में लागै है ताको प्राण छूटि जाइहै ऐसे तुहूं वामें लगैहै सो तेरो जीवत्व न रहैगो अर्थात् तेरो स्वरूप भूलिजाइगो मुरदाकी नाई टंगो रहैगो तौने धोखाब्रह्म में शिरकै बिश्वास कैलिये है अथवा

जे गुरुवालोग तो को धोखाब्रह्ममें बिश्वास कराइदेइ हैं स्मृतिनका
अर्थ फेरिकै ते बनके सीगट हैं उहां हैं वा जो ब्रह्म है सो तैं आहे
यही कहै हैं अथवा हुआ है हुआ है या कहै हैं कि तैं लगा सो
ब्रह्म हुआ जैसे सीगटनकी बाणी में अर्थ नहीं है ऐसे गुरुवालो-
गनकी बाणी में अर्थ नहीं है तैं ब्रह्म कबहूं न होइगो तैं रामनाम
में रमनवारो है सो ताही में रमै तबहीं तेरो बनैगो ॥ २ ॥

ईतौहैं विधिभाग हो रमैयाराम । गुरुदीन्हो मोहि
थापि हो रमैयाराम ३ गोबरकोटउठायहुहो रमैयाराम ।
परिहरिजैहोखेत हो रमैयाराम ॥ ४ ॥

साहब कहै हैं कि रामनाम के रमनवारे यह स्मृति विधि
निषेधका भाग कहावै है तौने भागवत् मोको गुरुवालोग बह-
काइ दियो मैं काकरौं मेरो दोष कौन है तौ हमारो महल छोड़ि
तहीं गोबरको कोट उठायहु है जो तैं गुरुवालोगनके न जाते और
उपासना न पूछते तौ वे काहेको बतौते सो मोको परिहरिकै तैं
संसाररूप खेत में जैहै जहां सब उत्पत्ति होइ है ॥ ३ । ४ ॥

बुधिवलतहांनपहुँचैहो रमैयाराम । खोजकहांते होय
हो रमैयाराम ५ सुनिमनधीरज भयल हो रमैयाराम ।
मनबढ़िरहललजाय हो रमैयाराम ॥ ६ ॥

सो धोखाब्रह्म में बुद्धि बल नहीं पहुँचैहै शून्य है खोज कहां
ते होई जो कहो कि आपैं में तो बुद्धि बल नहीं पहुँचै है तो जो
कोई मेरे रामनाम में रमैहै मोको जानैहै ताको महीं बताइदेउहौं
नयनइन्द्रिय देउहौं ताहीमें मोहीं देखै है ५ गुरुवन की बाणी
सुनिकै जो तेरे मन में धैर्य भयो कि हम ब्रह्म हैजाइंगे सो राम
में रमनवारे वा ब्रह्म में मन बढ़िकै कहे बिचार करत करत ल-
जायगयो ब्रह्म न भयो मन आपनी गति जब नहीं देखै है तब
सकुचिकै वाही में रहिजाइ है मनको नाश नहीं होय है ॥ ६ ॥

फिरिपाछेजनिहेरो हो रमैयाराम । कालबूतसबआय

हो रमैयाराम ७ कहकबीरसुनौसन्तोहो रमैयाराम । मति
ढिगहीफैलावहो रमैयाराम ॥ ८ ॥

तुमतो रामनाम में रमनवारे ईतो सब तुमते पाछे हैं तिनकी
ओर जनिहेरौ मायाब्रह्म काल के पराक्रम आय जो इनके ओर
हेरोगे तौ ये काल के बूत आय कहे काल के पराक्रम है अर्थात्
मायै ब्रह्मद्वारा कालनाश सबको कैदेहै ७ सो श्रीकबीरजी कहै हैं
कि हे सन्तो ! साहब कहै हैं सो सुनते जाउ तुमतो रामनाम में
रमनवारेहौ दूरि दूरि कहां खोजौहौ मति को ढिगही में फैलाव
अर्थात् अपने स्वरूप को बिचारु कि मैं कौन को हौं तो या जानि
लेइ तैं कि मैं राम में रमनवारो हौं रामनाम स्मरण करौगे तबहीं
मुक्ति होयगी तामें प्रमाण—असचरितदेखिमनभ्रमैमोर । ताते
निशिदिनगुणरमोंतोर ॥ यक पढ़हिंपाठ यकभ्रम उदास । यक
नागिननिरन्तररहनिवास ॥ यकयोगयुक्तिनहोहिंखीन । यक
रामनामसँगरहललीन ॥ यकहोंहिंदीनयकदेहिंदा ॥ यककलपि
कलपि कै होयँ हरान ॥ यकनन्त्रमन्त्रऔषधीवान । यकसकल
सिद्धिराखैं अपान ॥ यकतीरथव्रतकरिकयाजीति । यकरामनामसों
करन प्रीति ॥ यकधूमघोटितनहोहिं श्याम । तेरी मुक्ति नहीं
बिन रामनाम ॥ सतगुरुशब्दतोहिकहपुकार । अबमूलगहो
अनुभवबिचार ॥ मैं जरामरण ते भयउँ थीर । भै रामकृपायह
कहकबीर ॥ ८ ॥

इति बेलि संपूर्णम् ॥

अथ चाचरि प्रारम्भः ॥

दोहा ॥ खेलति मायामोहिनी, जेरकियो संसार । कटिकेहरि
गजगामिनी, संशय कियो श्रृंगार १ रचैरङ्गकीचूनरी, सुन्दरिप-
हिरैआय । शोभा अद्भुतरूपकी, महिमा बराणि न जाय २ चन्द्र-
बदनि मृगलोचनी, बिन्दुकदियोउघालि । यती सती सब मो-
हिया, गजगति बाकी चालि ३ नारद को मुख माड़ि कै, लीन्हों

बदन छिनाय । गर्वगहेलीगर्वते, उलटिचलीमुसकाय ४ शिवअरु
ब्रह्मादौरिकै, दोनों पकरे जाय । फगुवालीनछोड़ायकै, बहुरिदियो
छिटकाय ५ अनहद धुनि बाजा बजै, श्रवणसुनतभोचाव । खे-
लनहारीखेलिहै, जैसी बाकी दाव ६ आगेढालअज्ञानकी, टारेटरत
न पाव । खेलनिहारी खेलिहै, बहुरि न ऐसी दाव ७ सुरनरमुनि
भूदेवता, गोरखदत्ताव्यास । सनक सनन्दन हरिया, और कि
केतिक आस ८ छिलकत थोथे प्रेमसों, धरि पिचकारी गात ।
करिलीनो बश आपने, फिरि फिर चितवतजात ९ ज्ञानगाड़लै
रोपिया, त्रिगुणलियो है हाथ । शिवसँगब्रह्मालीनिया, और लिये
सबसाथ १० एक ओर सुरमुनिखड़े, एकअकेली आप । दृष्टिपरे
छोड़ैनहीं, करिलीनोयकछाप ११ जेतथेतेतेलियो, घूंघुटमाहँ स-
मोय । कजलवाकेरेखहै, अदगगया नहिं कोय १२ इन्द्रकृष्ण
द्वारेखड़े, लोचनदोउललचाय । कहकबीरतेऊबरे, जाहिन मोह
समाय ॥ १३ ॥

खेलति मायामोहिनी, जेरकियो संसार । कटिकेहरि
गजगामिनी, संशय कियो श्रृंगार १ रचेरङ्गकी चूनरी,
सुन्दरिपहिरै आय । शोभा अद्भुतरूपकी, महिमा बरणि
न जाय ॥ २ ॥

जौन माया सब संसार को जेरकियो है सो मोहिनी माया
चाचरि खेलै है केहरि जो है काल सबको खाइलेनवारो सो वार्की
कटि है कहे मध्यभाग है मध्य में बैठिकै अर्धऊर्ध्व को खाय है
व मन गज है तेही करिकै चलैहै व संशयरूप श्रृङ्गार किये अर्थात्
जहैं बहुत संशय होइहै तहैं माया बहुत शोभित होइहै १ नारी
लोग रचेकहे जो पीउ को रुबैहै सो चूनरी पहिरै हैं और माया
नाना विषय जो जीवनको नीक लगै ताकी चूनरी पहिरै हैं अद्भुत
शोभा छियनहूं की होइहै यहै मायों की अद्भुत शोभा है ॥ २ ॥

चन्द्रबदनिमृगलोचनी, बिन्दुकदियोउघालि । यती

सतीसबमोहिया, गजगतिवाकीचालि ३ नारद को मुख
माड़िकै, लीन्हो बदनछिपाय । गर्ब गहेली गर्बते, उलटि
चलीमुसकाय ॥ ४ ॥

और नारी चन्द्रबदनी मृगनयनी बिन्दुक दीन्हे घंघुट उधारि
गज की नाई चलि सबको मोहै हैं माया कैसी है कि याहू चन्द्र-
बदनी है आपने पदार्थते सबको आनन्द देय है मृगनयनी कहे
यहू चञ्चल है बिन्दुक दीन्हे उधारि कहे आपने रागको फैलाय
देइ है गजगति कहे धीरे धीरे यती सती सबको मोहै है ३ वे स्त्री
नारद कहे जाके रद कहे दांत नहीं हैं ऐसे जे वृद्ध पुरुष तिनको मुख
माड़िकै बदन कहे बोलिबो छिनाय लेती हैं अर्थात् और बोलिबो
सो छूटि जाइ हे नारी नारी यहै कहै हैं चाचरि वोऊ गावै लगैहैं
अथवा माया जो है सो नारद ऐसे मुनि को बांदर की नाई मुख
कै दियो शीतलनिधि राजाकी कन्या को काज करै चले और स्त्री
गर्बको गहे लोगनके मोहिवे को चाचरि में मुसकयाय चलैहै व
साया जोहै सोऊ नारद के गर्बको गहिकै मुसकयायकै चलीहै ॥ ४ ॥

शिव अरु ब्रह्मा दौरिकै, दोनों पकरे जाय । फगुवा
लीन छिनायकै, बहुरिदियो छिटकाय ५ अनहदधुनि
बाजाबजै, श्रवण सुनत भो चाव । खेलनिहारी खेलिहै,
जैसी वाकी दाव ॥ ६ ॥

और स्त्री जे हैं ते पुरुषनते चाचरि में पकरि फगुवा लैकै
आपुस में छिटकाय कहे बांटी लेयहैं व माया जो है सोऊ ब्रह्मा
शिव तिनको पकरिकै फगुवा जो नानामत सो लैकै अनेक ब्रह्मा-
एडन में छिटकाय दीन्हो ५ चाचरि में बाजा बजै है ताको सुनिकै
चाव होइहै खेलनिहारी आपनो दाव ताकिताकि खेलैहै और माया
जोहै सोऊ अनहदबाजा योगिनके बजाइकै जौनेके सुनतमें यो-
गिनके चाव होइहै सो खेलनिहारी जो कुण्डलिनी शक्ति सो जैसो
वाको दाव है तैसो खेलैहै जीवको चढ़ावै व उतारै है ॥ ६ ॥

आगेढालअज्ञानकी, टारेटरतनपांव । खेलनिहारीखेलि
है, बहुरिनऐसीदांव ७ सुरनरमुनिभूदेवता, गोरखदत्ता
व्यास । सनकसनन्दनहारिया, औरकिकेतिकआस ॥ ८ ॥

चाचरिमें स्त्री भोडरकी ढाल आगेकरि पांव पीछेको नहीं टारैहैं
सो खेलनिहारी जेहैं ते जब पतिको पायजाय हैं तब कहै हैं कि
खेलि लेउ अब ऐसो दावँ न मिलैगो व माया जो है सोऊ अ-
ज्ञान की ढाल आगे लीन्है है जाको पांव ज्ञानभक्ति बैराग्यकरि
टारे नहीं टारै सो खेलनिहारी जो माया सो खेलबै करी ऐसो दावँ
वाको फिरि न मिलैगो अपने बशकरि पायो है ७ व चाचरि में
खिनते पुरुष हारिजाय हैं सुख मानै हैं व माया जो है ताहूसों सुर
जे हैं नर जे हैं मुनि जे हैं भूदेव जे ब्राह्मण हैं गोरख जे हैं दत्तात्रेय
जे हैं व्यास जे हैं सनक सनन्दन जे हैं ते सब हारिगये और की
कौन गनती है ॥ ८ ॥

छिलकतथोथेप्रेमसों, धरिपिचकारीगात । करिलीनो
बशआपने, फिरिफिरिचितवतजात ६ ज्ञानगाड़लैरो-
पिया, त्रिगुणलियेहैहाथ । शिवसँगब्रह्मालीनिया, और
लियेसबसाथ ॥ ९ ॥

चाचरिमें नारी रङ्गकी पिचकारी गात में सींचि आपने बश
करि फिरि फिरि चितवत कहे कटाक्ष करै हैं व माया जो है सोऊ
थोथे कहे झूठेप्रेमसों संसार राग सबको गात सींचै आपने बश
करिलियोहै व फिरि फिरि चितवत जातै है कहे सबको ताकेरहै
है कि कोऊ बाच्यो तौ नहीं ६ व चाचरि में स्त्रीलोग रङ्गके हौद
में डारिदेइहैं व फूलन के माला में हाथ बांधैहैं पुरुषनको व माया
जो है सोऊ ज्ञानके गाड़ में ब्रह्मादिक देवतनको डारिकै त्रिगुण
की फांसी में बांधिलियो ॥ ९ ॥

एकओरसुरमुनिखड़े, एकअकेलीआप । दृष्टिपरे

छोड़ें नहीं, करिलियएकैआप ११ जेतेथेतेतेलियो, धूघुट
माहँसमाय । कजलवारेरेखहैं, अदगनकोईजाय १२
इन्द्रकृष्णद्वारेखरे, लोचननिजललचाय । कहकबीरते
उबरे, जाहिन मोहसमाय ॥ १३ ॥

और चाचरि में दुइपारा होयहैं एक ओर आप एक ओर पु-
रुष होइहै ऐसे सुर, नर, मुनि सब एक ओर हैं एक ओर माया
अकेली आप है दृष्टि परे काहूको नहीं छोड़ै है ११ व स्त्री जे हैं ते
आपने धूघुट में सबको मन समाय लेइ हैं सबके काजर लगाइ
देइहैं अदग कोई नहीं जाय है माया जो है सोऊ आपनेमें सबको
समाय लियो है सबके एक दाग लगाइदियो है अदग कोई नहीं
बच्यो १२ चाचरि में खिनके द्वारे इन्द्र कृष्ण सब खड़े रहै हैं
लोचन देखिबेको ललचाय हैं ऐसे माया जोहै ताहूके द्वारे में इन्द्र
कृष्ण जे हैं उपेन्द्र ते खड़ेहैं माया के देखिबे को लोचन ललचाय
हैं तो श्रीकबीरजी कहै हैं कि तेई पुरुष उबरे हैं जे मोह में नहीं
समाने हैं ॥ १३ ॥

इति पहिली चाचरि समाप्तम् ॥ १ ॥

अथ दूसरी चाचरि ॥ २ ॥

जारहु जगको नेहरा मन बौराहो । जामें शोक संताप समुझ
मनबौराहो १ कालबूतको हस्तिनी मनबौराहो । चित्ररचो जग-
दीश समुझ मनबौरा हो २ बिना नेइको देवघरा मनबौराहो ।
बिन कहगिलकै ईंट समुझ मनबौरा हो ३ तन धन क्या सो गर्ब
समुझ मनबौराहो । भसम क्रीमकीसाजु समुझ मनबौराहो ४
काम अन्ध गजब्रशपरे मनबौरा हो । अंकुश सहिया शीश समुझ
मनबौराहो ५ ऊँच नीच जानेहु नहीं मनबौरा हो । घर घरना-
चेहु द्वार समुझ मनबौरा हो ६ मरकट मूठी स्वाद की मनबौरा
हो । लीन्हों भुजा पसारि समुझ मनबौरा हो ७ छूटन की

संशय परा मनबौरा हो । घर घर खायो डांग समुझ मनबौरा हो ८ ज्यों सुवना नलिनी गह्यो मनबौरा हो । ऐसाभर्म बिचारि समुझ मनबौरा हो ९ पढ़ेगुनेका कीजिये मनबौरा हो । अन्तबिलैया खाय समुझ मनबौरा हो १० सूने घरका पाहुना मनबौरा हो । ज्यों आवै त्यों जाय समुझ मनबौरा हो ११ नहाने का तीर-थचना मनबौरा हो । पूजका बहुदेव समुझ मनबौरा हो १२ बिनपानी नलबूड़िया मनबौरा हो । तुमटेकहुराम जहाज समुझ मनबौरा हो १३ कह कबीर जग भर्मिया मनबौरा हो । तुमछोड़े हरिकासेव समुझ मनबौरा हो ॥ १४ ॥

जारहु जगको नेहरा मनबौरा हो । जामैं शोक संताप समुझ मनबौरा हो १ कालबूतकी हस्तिनी मनबौरा हो । चित्ररचो जगदीश समुझ मनबौरा हो २ बिनानेइको देव घरामनबौरा हो । बिनकहगिलकैईटसमुझमनबौरा हो ॥ ३ ॥

हे मन करिकै बौरा, जीव ! जौने में शोक संताप अनेक पावै है ते सब ऐसो जगत् को नेहरा समुझिकै जारिदे १ व या जगत् काल बूत जो धोखा ताकी हस्तिनी है अर्थात् झूठा है जौन रूप ते देखै जगदीश जो साहब ताको रचो यह चित्र है सो बिचारि कै छाड़ो व या देह कैसीहै जैसे बिना नेहको देवाला व धन कैसो है जैसे बिना गिलावाकी ईंट अर्थात् देवाला की नाई या तन गिरिही जायगो ईंट की नाई जैसे ईंट खरकिजाइ है तैसे तन खरकिही जायगो ॥ २ । ३ ॥

तन धन सों क्या गर्व, समुझ मनबौरा हो । भसम क्रीम की साजु, समुझ मन बौरा हो ४ कामअन्ध गज बश, परे मनबौरा हो । अंकुशसहियाशीश, समुझमन बौरा हो ५ ऊंचनीच जानेहुनहीं, मनबौरा हो । घरघर नाचेहुद्वार, समुझ मनबौरा हो ॥ ६ ॥

सो ऐसे नाशवान् तन धनको क्या गर्व करैहै भस्म व कीरा
की साजु है सो तैं जैसे कामते आंधर हैकै हाथी हथिनी वास्ते
बँधिकै अंकुश शीश में सहै हैं ऐसे तैं विषयकी बश परिकै नाना
प्रकार के दुःख सहै है ऊंच नीच न पहिंचाने द्वार द्वार बागत
फिरै है ॥ ४ । ५ । ६ ॥

मरकट मूठीस्वादकी मनबौराहो । लीन्होंभुजापसारि
समुभ मनबौराहो ७ छूटनकी संशय परी मनबौराहो ।
घरघरखायोडांग समुभमनबौराहो ॥ ८ ॥

जैसे मर्कट स्वाद के लिये भुजापसारि चना लेइ है मूठी नहीं
छाँड़ै है ऐसे तैं मुक्किके लिये नानामतन में परिकै दड़ कैलियो है
साहब को नहीं जानैहै सो तोको संसारते छूटिबे की संशय आइ
परी है यमके घर लाठी खाय है पै मत नहीं छाँड़ै है सो हे बौरा,
जीव ! मनकरिकै समुभुतौ ॥ ७ । ८ ॥

ज्योंसुवनानलिनीगह्यो मनबौराहो । ऐसाभर्मवि-
चारि समुभमनबौराहो ९ पढ़ेगुनेकाकीजिये मनबौरा
हो । अन्तबिलैयाखाय समुभमनबौरा हो ॥ १० ॥

जैसे नलिनी को सुवा भ्रमते गहैहै कोऊ धरे नहीं है ऐसे तुहं
आपने भ्रमते बँधो है सो साहब को जानै विचार करै तो छूटिही
जाय है जो सुवा पढ़े गुने बहुत भयो तो काभयो बिलैया तो अन्त
में खाय है सो ऐसे तैं बहुत पढ़िगुनि नानामत कीन्हे परन्तु जौने
में मीचते बचै सो तौ करबही न कियो ॥ ९ । १० ॥

सूनेघरकापाहुनामनबौराहो । ज्यों आवै त्यों जाय
समुभ मनबौरा हो ११ न्हानेकातीरथघना मनबौरा
हो । पूजैका बहुदेव समुभ मनबौरा हो १२ बिनपानी
नलबूड़ियामनबौराहो । टेकहु राम जहाज समुभ मन

बौराहो १३ कहकबीरजगभर्मिया मनबौराहो । छोड़ेहरि
को सेव समुभमनबौराहो ॥ १४ ॥

सो तैं शून्य धोखाब्रह्म में लगिकै सूना घर को पाहुना भयो
जैसे आयो तैसे चलयो मुक्ति न भई सो जो मुक्ति न भई तौ का
बहुत तीर्थ नहाये भयो का बहुत देवपूजे भयो तैंतो बिना पानी को
जो संसार समुद्र तौनेनमें वूड़िगयो सो तैं श्रीरामनामरूपी जहाज
समुभिकै धरु श्रीकबीरजी कहै हैं कि हे मन करिकै बौरा, जीव !
जगत् में भर्मिया कहे भ्रमत फिरै है हरि जे साहब हैं तिनकी सेवा
छोड़िकै सो हे मनबौरा ! अबहूं समुभ ॥ ११ । १२ । १३ । १४ ॥

इति तीसरी चाचरि समाप्तम् ॥ ३ ॥

इति चाचरि समाप्तम् ॥

अथ हिंडोला प्रारभ्यते ॥

भर्महिंडोलना भूलै सबजग आय ॥ जहँ पापपुण्यकेखम्भदोउ
मेरुमायानाय । तहँ कर्मपटुली बैठिकै कोको न भूलै आय १ यह
लोभ मरुवा विषय भमरा कामकीलाठानि । दोउ शुभौ अशुभ
बनाय डांडी गह्यो दूनौ पानि २ भूलैसो गणगन्धर्व मुनिनर भुले
सुरगण इन्द्र । भूलतसुनारदशारदाहोभुलतब्यासफणिन्द्र ३ भू-
लतबिरश्चिमहेशमुनिहो भुलतसूरजइन्दु । औ आप निर्गुणसगुण
हैकै भूलियागोविन्दु ४ छचारिचौदहसातयकइस, तीनलोकब-
नाय । चौखानिबानीखोजिदेखौ, थिनकोइरहाय ५ शशिसूर
निशिदिनसन्धिऔ तहँ तत्त्वपांचौनाहिं । कालहुअकालहुप्रलयनाहिं
तहँ सन्तबिरलेजाहिं ६ खण्डहुब्रह्मण्डहुखोजिषटदरशनयेछूटे
नाहिं । यहसाधुसंगविचारिदेखौजोउनिसतरिजाहिं ७ तहँकेबिहुरि
बहुकल्पबीतेपरेभूमिभुलाय । अबसाधुसंगतिशोचिदेखौ बहुरि
उलटिसमाय ८ तेहिभूलबेकीभयनाहिं जो सन्तहोहिंसुजान ।
कह कबीरसतसुकृतमिलै तौ फिरि न भूलै आन ॥ ६ ॥

भर्महिंडोलनाभूलै सबजगआय ॥ जहँ पापपुण्य के

खम्भ, दोऊमेरुमायानाय । तहँकर्मपटुलीबैठिकै, कोको न भूलैआय १ यहलोभमरुवा विषयभमरा, कामकीला ठानि । दोउशुभौअशुभवनाय, डांडीगहेदूनौपानि ॥ २ ॥

परमपुरुष पर श्रीरामचन्द्र के विना जाने भरमको हिंडोला सब संसार भूलैहै कैसो है हिंडोला जहां पाप पुण्यरूप दोऊ खम्भ हैं माया जो है सो मेरु कहे गोला है जौने में कर्मरूपी पटुली है ताहीमें बैठिकै को नहीं भूल्यो अर्थात् सब भूल्यो है १ लोभ जो है सोई मरुवालगो है विषम जो है सोई भमरा है काम जो है सोई कीलाहै व शुभौ अशुभ जे उपासना हैं तेई डांडी हैं ताको पाणि ते गहिकै सब भूलैहैं को को भूलैहैं ताको आगे कहैहैं ॥ २ ॥

भूलेसोगणगन्धर्वमुनिनर, भुलेसुरगणइन्द्र । भूलत सुनारदशारदाहो, भुलतव्यासफणिन्द्र ३ भूलतविरञ्चि महेशमुनिहो, भुलतसूरजइन्दु । औआपनिर्गुणसगुण हैंकै भूलियागोविन्दु ॥ ४ ॥

गन्धर्व, मुनि, नर, सुरगण, इन्द्र, नारद, शारदा, व्यास फणिन्द्र जे हैं शेष महेश जे हैं विरञ्चि, सूर्य, चन्द्रमा ये सब भूलै हैं और कहां तक कहैं सगुण निर्गुणरूपते अर्थात् चित् अचित् के अन्तर्यामी हैंकै गोविन्द जे हैं तेऊ भूलैहैं ॥ ३ । ४ ॥

छाचारिचौदहसातयकइस, तीनलोकबनाय । चौ-खानिबानीखोजिदेखौ, थिरनकोइरहाय ॥ ५ ॥

छः जे शास्त्र हैं चारि जे वेद हैं चौदह जे विद्या हैं सात जे द्वीप हैं व इक्कीसौ जे हैं सातशून्य सातसुरति सातकमल यतनेमें परे जे तीनिलोक की रचना भई सो इनमें चारिउखानिके परे जे जीव तिनकी हम चारिउ बानी ते वेदशास्त्रादिकन ते विचारि खोजि देख्यो कोई थिर नहीं रहेहैं सबै भूलैहैं सो तैं यहां को नहीं है तैं तो बाहर को है जहां इहां की साजु उहां एकौ नहीं है ॥ ५ ॥

शशिसूरनिशिदिनसंधिऔ तहँ, तत्त्वपांचोंनाहिं ।
कालौअकालौप्रलयनहिं, तहँसन्तबिरलेजाहिं ६ खण्डौ
ब्रह्मण्डौखोजिषट, दरशनयेछूटेनाहिं । यह साधुसंगवि-
चारिदेखौ, जीउनिसतरिजाहिं ॥ ७ ॥

न उहां सूर्य हैं न चन्द्र हैं न दिन है न राति है न संध्या है न
पांचौ तत्त्व हैं न काल है न अकाल है न उहां प्रलय है ऐसी ज-
गह में कोई बिरले सन्त जाइ हैं ६ पुनि कैसो है जाको खण्ड जो
शरीर ब्रह्माण्ड जो जगत् तामें वाको छडउ दर्शनवारे खोजि
खोजि हारे परन्तु पाये नहीं न संसार ते छूटे सो ऐसे लोकको
साधु जेहैं तिनको संगकरिकै विचारिकै देखै जाते जीव यहि संसार
ते निस्तरिजाइ ॥ ७ ॥

तहँकेबिछुरिबहुकल्पवीतेपरेभूमिभुलाय । अबसाधु
संगतिशोचिदेखौ बहुरिउलटिसमाय ८ तेहिभूलबेकी
भय नहीं जो सन्तहोहिं सुजान । कह कबीर सतसुकृत
मिलै तौफिरिनभूलैआन ॥ ८ ॥

सो ऐसे लोकते बिछुरे तोकों केतन्यों कल्प व्यतीत भये तैं
संसारमें भुलायकै परे आय सो तैं अब साधुसंगति करि विचारिकै
रामनाम को जानै जाते बहुरिकै वहैं समाय अर्थात् जहांते आयै
है तहैं जाय या संसार हिंडोला छांडु जो कोई साहब के जाननवारे
सुजान साधु हैं तिनको या हिंडोला में भूलबेकी भय नहीं है
तिनसों श्रीकबीरजी कहै हैं कि जो याको सतसुकृत रामनाम
मिलै तो फिर आनीवार न भूलै को जपिवे जाहै सोई सत्यसुकृत
है वही बाङ्मनोगोचरातीत जे श्रीरामचन्द्र हैं तिनके और जे
सुकृत हैं ते क्षयमान हैं व रामनाम पास पहुँचबे है तहांते नहीं
लौटे है तामें प्रमाण “सप्तकोटिमहामन्त्राश्चित्तविभ्रमकारकाः ।
एक एव परो मन्त्रो राम इत्यक्षरद्वयम्” (इति सारस्वततन्त्रे)

दूसर प्रमाण “इममेव परं मन्त्रं ब्रह्मरुद्रादिदेवताः । ऋषयश्च महा-
त्मानो मुक्ता जप्त्वा भवाम्बुधः” (इति पुनहसंहितास्मृतिः) ॥ ८ ॥

इति प्रथम हिंडोला समाप्तम् ॥ १ ॥

अथ दूसरा हिंडोला ॥ २ ॥

बहुविधिके चित्र बनाइकै, हरि रच्यो क्रीडारास । ज्यहि नाहिं
इच्छा भूलवे, अस बुद्धि केहिके पास १ भूलत भूलत बहु कल्प बीते,
मन न छोड़ै आस । यह रच्यो रहस हिंडोलना, निशि चारियुग
चौमास २ कबहुं क ऊंचे नीच कबहुं, स्वर्ग भूलौं जाय । अति भ्र-
मत भ्रमहिं हिंडोलना, सो नेकु नहिं ठहराय ३ डरपतरहौं यहि
भूलिबेको, राखु यादवराय । कह कबिर सुनु गोपाल बिनती, शरण
हौं तुव पाय ॥ ४ ॥

बहुविधिके चित्र बनाइकै, हरि रच्यो क्रीडारास । ज्यहि
नाहिं इच्छा भूलवे, अस बुद्धि केहिके पास १ भूलत भु-
लत बहु कल्प बीते, मन न छोड़ै आस । यह रच्यो रहस
हिंडोलना, निशि चारियुग चौमास २ कबहुं क ऊंचे नीच
कबहुं, स्वर्ग भूलौं जाय । अति भ्रमत भ्रमहिं हिंडोलना,
सोनेकु नहिं ठहराय ३ डरपतरहौं यहि भूलिबेको, राखु
यादवराय । कह कबिर सुनु गोपाल बिनती, शरणहौं
तुव पाय ॥ ४ ॥

बहुविधि चित्र बनाइकै या जगत हरि जे हैं गोलोकवासी
कृष्णचन्द्र आपनी क्रीड़ा बनाइ राख्यो है अर्थात् अन्तर्यामीरूप
ते आपही बिहार करै हैं सो या जगतरूप हिंडोला में भूलिबे की
बुद्धि कहिके नहीं आई अर्थात् सबैके है न भूलिबेकी बुद्धि कोई
बिरले सन्तनके है सो ऐसो हिंडोलना चारियुग जे हैं चौमास
तामें रच्यो है जीवन को भूलत भूलत कोटिन कल्प व्यतीत भये

तऊ भूलिबेकी आशा मन नहीं छोड़ै है हिंडोला के चढ़ैया कहूं
नीचे आवै हैं कहूं ऊँचे जाय हैं ऐसे अतिभ्रमत जो जगतरूप
हिंडोला तामें परे जे जीव ते कहूं नरक को जाय हैं कहूं स्वर्ग को
जाय हैं सो हे जीवो ! या जगतरूप हिंडोला भूलिबे को डरतरहौ
राखु यादवराय या कहौ कि हे यादवराय, कृष्णचन्द्र ! हमको ब-
चायो सो हे कायाके बीरौ जीवो ! यह कहौ कि हे गोपाल गो जे
हैं इन्द्रिय तिनके रक्षा करनवारे ! हमारी बिनती सुनो हम तु-
म्हारे चरण शरण हैं ॥ १ । ४ ॥

इति दूसरा हिंडोला समाप्तम् ॥ २ ॥

अथ तीसरा हिंडोला ॥ ३ ॥

जहँ लोभ मोहके खम्भदोऊ, मन रच्योहै हिंडोर । तहँ भु-
लहिं जीव जहान, जहँलगि कतहुँ नहिं थित ठोर १ चतुराभूलैं
चतुराइया, भूलैं औ राजासेव । अरु चन्द्र सूरज दोऊ भूलहिं,
नाहिं पायो भेव २ चौरासिलक्षहु जीव भूलैं, धरहिं रविसुत
धाय । कोटिन कलप युग बीतिया, मानै न अजहँ हाय ३ धरणी
अकाशहु दोऊ भूलैं, भूलैं पवनहुँ नीर । धरि देह हरि आपहु
भूलहिं, लखहिं हंसकबीर ॥ ४ ॥

जहँ लोभ मोहके खम्भदोऊ, मन रच्यो है हिंडोर ।
तहँ भूलहिं जीव जहान, जहँलगि कतहुँ नहिं थित
ठोर १ चतुराभूलैं चतुराइया, भूलैं औ राजा सेव ।
अरु चन्द्र सूरज दोऊ भूलहिं, नाहिं पायो भेव २ चौ-
रासि लक्षहु जीवभूलैं, धरहिं रविसुत धाय । कोटिन
कलपयुग बीतिया, मानै न अजहँ हाय ३ धरणी अका-
शहुदोऊभूलैं, भूलैं पवनहुँ नीर । धरिदेह हरि आपहु
भूलहिं, लखहिं हंसकबीर ॥ ४ ॥

जौन जगत् में लोभ मोह के खम्भ बनाइकै मनको रच्यो जो
हिंडोल ताहीमें सब जहानके जीव भूलै हैं धिर नहीं कौनो ठौर
में रहै हैं चतुर चतुराईते भूलै हैं राजा भूलै हैं सेवक भूलै हैं चन्द्र
सूर्य तेऊ भूलै हैं हिंडोला को भेद नहीं पावै हैं चौरासाक्ष योनि
के जीव भूलै हैं तिनको सबका रचिसुत जे यमराज ते धरै हैं सो
कोटिन कल्प बीतिगये जीवनको भूलत परन्तु आजहूं नहीं मानै
हैं और धरणी, आकाश, पवन, पानी ये सब वही हिंडोला में
भूलै हैं और देह धरिकै कहे अवतार लैकै जौनी रीति सब भूलै हैं
तौनी रीति हरि आपहू भूलै हैं जीवन को यह दिखाइबे को कि
जैसे तुमहूं भूलौ हो तैसे हमहूं भूलै हैं सो देह धरेको फल यह है
इनको हेतु कोई जानि नहीं सकै है कि जीवनपर दया करिकै उ-
द्धार करिबे को हेतु दिखावै हैं कि देह को फल यह संसारई है
ताते देह को अभिमान छोड़ि हमारे अवतार के नाम लीलादि-
कनमें लागि मनको त्याग करिकै चारो शरीरन को त्याग करि
देउ जब तुम आपने स्वरूप में स्थित रहौंगे तब हंसस्वरूप दै
आपने धामको लैआवोंगो यह बात कोई नहीं लखै है कहै जानै
है जे हंसस्वरूप पाये काया के बीर जीव हैं तेई जानै हैं याते सा-
हबकी दयालुता व्यञ्जितभई ॥ १ । ४ ॥

इति हिंडोला समाप्तम् ॥

अथ बिरहुली लिख्यते ॥

आदि अन्त नहिं होत बिरहुली । नहिंजड़पल्लवपेड़ बिरहुली १
निशिबासर नहिं होत बिरहुली । पानीपवन न होत बिरहुली २
ब्रह्माआदिसनकादिविरहुली । कथिगयेयोगअपारबिरहुली ३ मास
अषाढ़हिशीत बिरहुली । वोइन सातौ बीज बिरहुली ४ नितगोड़ै
नितसिंचै बिरहुली । नित नवपल्लवपेड़ बिरहुली ५ छिछिलबिर-
हुलीछिछिल बिरहुली । छिछिलरहीतिहुलोक बिरहुली ६ फूलएक
भलफुललबिरहुली । फूलिरहलसंसारबिरहुली ७ ते फुलबन्दैभक्त

बिरहुली । बांधिकैराउरजाहि बिरहुली ८ तेफुललेहींसन्तबिर-
हुली । डसिगो वेतल सांप बिरहुली ९ विष हर मन्त्रनमानबिर-
हुली । गादुरि बोले आरबिरहुली १० विषकी क्यारी बोयो बिर-
हुली । लोरतका पछिताय बिरहुली ११ जन्म जन्म अवतरोबिर-
हुली । फलयककनयलडार बिरहुली १२ कह कबीरसचुपायबिर-
हुली । जो फल चाखहु मोर बिरहुली ॥ १३ ॥

आदिअन्तनहिंहोतबिरहुली । नहिंजड़पल्लवपेड़ बिरहुली १
निशिबासरनहिंहोतबिरहुली । पानीपवननहोत बिरहुली २
ब्रह्म आदिसनकादिविरहुली । कथिगयेयोगअपारबिरहुली ३

बी कहे दुइ विद्या अविद्यारूप ते बिरहुली कहे रहनवाली जो
माया ताको न आदि है न अन्त है अर्थात् विचार कीन्हे भ्रम-
मात्र है जीव छूटिमात्र जाइ है सो बिरहुली जो माया ताके न
जड़ है न पेड़ है न पल्लव है अर्थात् विचार कीन्हे मिथ्या है १
जब निशि वासर नहीं होत है तबहूं बिरहुली माया रही है जब
पानी पवन नहीं रह्यो तबहूं बिरहुली माया रही है और ब्रह्मा
सनकादिककी आदि बिरहुली है और जौनेयोग अपार कथिगये
हैं सोऊ बिरहुली है ॥ २ । ३ ।

मासअषाढ़हिशीतबिरहुली । वोइनि सातौबीजबिरहुली ४
नितगोड़ैनितसिंचैबिरहुली । नितनवपल्लव पेड़बिरहुली ५

जब प्रथम उत्पत्तिभई है सोई आषाढ़मास है काहेते चौमास
को आदि आषाढ़ है तैसे युगन को आदि सतयुग है सो कैसा है
शीत कहे शुद्ध सतोगुण है तौने में जीव सातौ सुरति तेई हैं बीज
ते के बोवतभये ते सब बिरहुलिन आइ सो मङ्गल में लिखिआये
हैं कि “ सात सुरति सब मल हैं प्रलयहु इनहीं माहँ ” सो जीव
नित गोड़ैहै गुरुवनते वोई कर्म पूछैहै खोदि खोदि नित सिंचै है
कहे वोई कर्म करैहै जाते बिरहुली कहे माया बढ़तै जाइहै ॥ ४ ॥ ५ ॥

छिछिल बिरहुली छिछिल बिरहुली । छिछिलरहल
तिहुँलोक बिरहुली ६ फूल एक भल फुलल बिरहुली ।
फूल रहल संसार बिरहुली ॥ ७ ॥

कहूं विद्यारूप ते छिछिली है बिरहुली माया कहूं अविद्यारूप
ते छिछिली है बिरहुली माया यही रीतिते तीनों लोक में बिरहुली
छिछिलरही है सो यही माया बिरहुली में कहूं कर्मत्याग रूप
एक फूल धोखाब्रह्म फूलिरह्यो है ताही में सब संसार लागि कै
फूलिरहे कहे आनन्द मानिलिये हैं ॥ ६ । ७ ॥

तेफुलबन्दैभक्तिबिरहुली । बांधिकैराउरजायबिरहुली ८
तेफुललेहींसन्तबिरहुली । डसिगोबेतलसांपबिरहुली ९

ते फुल कहे तौन जो धोखाब्रह्म सो भक्तन को बन्दैहै अर्थात्
खुलो नहीं है वै धोखा में नहीं परै हैं काहेते वाको बांधि कै कहे
खण्डन करिकै राउर जो साहबको महल है तहांको जाहि हैं और
जे सन्त धोखाब्रह्मरूप फूल लेहिहैं अर्थात् ब्रह्मविचार में जे शान्त
मे साहब को भलिगे ते बेतल कहे बेताल भुतहा सांप पेसो जो
धोखाब्रह्म तौनेते डसिगे धुनि या है जाको सांप डसै है ताको
स्वरूप भूलिजाइ है सांपै बोलै है ऐसे जे धोखाब्रह्मवारे हैं तिनहूं
को आपनास्वरूप भूलिगये कहै हैं हमहीं ब्रह्म हैं ॥ ८ । ९ ॥

विषहरमन्त्रनमानबिरहुली।गाडुरिबोलेआर बिरहुली १०
विषकीक्यारीबोयोबिरहुली।अवलोरतपछितायबिरहुली ११

जाको ब्रह्मरूप सर्प डस्यो सो ब्रह्मरूप सर्प को विषहरनवारो
जो रामनाम ताको नहीं मानैहै गाडुरि जे हैं ते आरबोलै हैं भागैहैं
इहां सतगुरु जे हैं ते रामनाम उपदेश करै हैं परन्तु नहीं मानै हैं
सो विषय की कियारी जो या संसार तामें आत्मज्ञानरूप बीज
बोयो सो वा बिरहुली कहे मायै आय सो अवलोरतकहे काटतमें
का पछिताय है अथवा विषय छांड़ैहै नहीं छांड़ै है कहूं ब्रह्मानन्द

की कहूं विषयानन्द की चाह विद्या में ब्रह्मानन्द की चाह अविद्या में विषयानन्द की चाह तोको नहीं छाँड़ै है ॥ १० । ११ ॥

जन्मजन्मअवतरेउबिरहुली। फलयककनयलडारबिरहुली १२
कहकबीरसचुपायबिरहुली । जोफलचाखहुमोरबिरहुली १३

सो हे जीव ! बिरहुली जो माया ताही में तुम जन्म जन्म अवतारो जौने बिरहुली को फल धोखाब्रह्म और वह कर्मफल कैसो है कि कनयल कैसो फल है अर्थात् निरस है रस नहीं है और बिषधर है सो कौनीतरह ते सचुपावोगे सो श्रीकबीरजी कहै हैं कि तब सचु को पावै जब फल मोर चाखै कहे जौने राम नाम में मैं जपौ हौं ताही फलको चखै तो सुचित्तई पावै या कनयल का फल न चाखै ॥ १२ । १३ ॥

इति बिरहुली समाप्तम् ॥

अथ साखी लिख्यते ॥

जहिया जन्म मुक्ता हता, तहिया हता न कोइ ॥

छठी तिहारी होजगा, तू कहँ चला बिगोइ १

गुरुमुख ॥ जीवसों साहब कहै हैं जहिया कहे प्रथम जब तुम जन्मते मुक्त रह्यो है कहे जन्म मरण ते छूटरह्यो है तहिया कहे तब ये मनादिक नहीं रहे जो जहिया जनमुक्ताहता या पाठहोय तो साहब कहै हैं कि हे जन, हमारे दास ! जब तुम मुक्तरह्यो है तब ये मनादिक कोई नहीं रहे अणु विज्वर गुणातीत चिन्मात्र मेरो अंश सनातन को या स्वरूप ते रह्यो है छठई देह हमारे पासहै तू कहां बिगरो जाइ है मनादिकन में लगिकै तैं कैवल्यशरीर में टिकिकै हमारे प्रकाश में स्थितरहै हमको नहीं जाने याही ते माया तोको धरिकै संसार में डारिदियो सो तुम कैवल्य तन ते महाकारण में महाकारण ते कारण में कारण ते सूक्ष्म में सूक्ष्म

ते स्थूलशरीर में गयो सो जो अजहूं मनादिकन को त्यागिकै मोको जानै तौ मैं तो को हंसशरीर देउँ तामें टिकि मेरे पास आवै प्रथम साहब बरज्यो है ताको प्रमाण आगे बेलि में लिखि आये हैं जो कोई कहै कि हंसस्वरूपई ते माया तो धरिले आई है व भूलि भई है सो बिना बिचारे कहै है पारिख करिकै देखो तो जो हंसस्वरूपई ते माया धरिले आवती तौ पुनि जब हंसस्वरूप पावैगो तबहूं न माया धरि ले आवेगी काहेते कि एक बार तो धरिही लेआई ताते हंसशरीर ते माया नहीं धरिल्यावै है जीव कैवल्यशरीर में सदा स्थित रहै है तहां मनकी उत्पत्ति होइ है तब माया धरिल्यावै है जीव संसारी है जाइहै पुनि जब महाप्रलय होइहै तब फेरि वही ब्रह्मप्रकाश में जाइ कै एकरूप ते सब रहै है तामें प्रमाण “परे व्यये सर्व एकीभवति” और सब वहै उत्पत्ति होइ है तामें प्रमाण “सदैव सौम्येदमग्र आसीत्—एक-मेवाद्वितीयम् । तदैच्छत एकोहं बहु स्यामिति श्रुतेः” और जब जीव संसार ते मुक्त है जाय है तब साहब हंसस्वरूप देइ हैं तामें स्थित हैं कै साहब के पास जाइहै ताको प्रमाण आगे लिखिआये हैं साहब के पास जाय फेरि नहीं आवै “न तद्भासयते सूर्यो न शशाङ्को न पावकः । यद्गत्वा न निवर्तन्ते तद्धाम परमं मम” (इति गीतायाम्) और जब जीव कैवल्यशरीर में रहै है सो सच्चिदानन्दरूप कास में भरोरहै है तहां जब मनको अंकुर वह चित होइ है तब तुरीय अवस्था को स्मरण होइ है सो याको महाकारण शरीर है और जब वह सुख के स्मरण ते बासना उपजी तब सुषुप्ति अवस्था में मगन होइहै जागे है तब कहै है कि आज खूब सोयो याको या कारण शरीर है और जब वह बासना संकल्प विकल्परूप भयो या याको सूक्ष्म शरीर है स्वप्न अवस्था को सुख भयो और जब संकल्प विकल्प ते नानाकर्मन के फल ते पृथ्वी, अप, तेज, वायु, आकाशादिक ते स्थूलशरीर पावै है तहां जाग्रत् अवस्था सौ सुख होइ है तामें प्रमाण पञ्चदेह की

निर्णय को “एक जीव जो स्वतःपद बुद्धिभ्रान्ति सो काल ।
 काल होइ वह काल रचि तामें भये बिहाल ॥ बीहाले को मतो
 जो देउ सकल बतलाय । जाते पारख प्रौढ़ लहि जीव नष्ट नहीं
 जाय ॥ करि अनुमान जो शून्य भो सूझै कतहूँ नाहिं । आपु
 आप बिसरो जबै तन विज्ञान कहि ताहिं ॥ ज्ञान भयो जाग्यो
 जबै करि आपन अनुमान । प्रतिबिम्बित भाई लखै साक्षीरूप
 बखान ॥ साक्षी होय प्रकाश भो महाकारण त्यहिनाम । मसुर
 प्रमाण सो बिम्बभो नीलवरण घनश्याम ॥ बढ़यो बिम्ब अधपर्व
 भो शून्याकारस्वरूप । त्यहिका कारण कहत हौं महँ अधियारी
 कूप ॥ कारण सों आकार भो श्वेत अंगुष्ठप्रमान । वेदशास्त्र सब
 कहत हैं सूक्ष्मरूप बखान ॥ सूक्ष्मरूप ते कर्म भो कर्महिं ते
 अस्थूल । परा जीव या रहट में सहै घनेरीशूल ॥ सन्तौषटप्रकार
 की देही । स्थूलसूक्ष्म कारणमहँ कारण केवल हंसकिलेहा ॥
 साढ़े तीन हाथ परमाना देह स्थूल बखानी । रातावर्ण बैखरी
 बाचा जाग्रत अवस्था जानी ॥ रजोगुणी ॐकार मात्रुका त्रिकुटी
 है अस्थाना । मुक्तिश्लोक प्रथमपद गात्री ब्रह्मा वेद बखाना ॥
 पृथ्वी तत्त्व खेचरीमुद्रा मगपपीलघटकासा । क्षरनिर्णयबड़-
 वाग्निदशेन्द्रीदेवचतुर्दशबासा ॥ और अहै ऋग्वेदवतायू अर्धशुद्धि
 संचारा । सत्यलोक विषका अभिमानी विषयनन्द हंकारा ॥
 आदि सन्त औ मध्य शब्द या लखै कोई बुधिवारा । कहै कबीर
 सुनो हो सन्तौ इनिस्थूलशरीरा १ सन्तौ सूक्ष्मदेह प्रमाना ।
 सूक्ष्म देह अंगुष्ठ बराबर स्वप्न अवस्थाजाना ॥ श्वेतवर्ण ॐकार-
 मात्रुका सतोगुण विष्णुदेवा । ऊर्ध्व औ अधतो यजुर्वेद है कण्ठ-
 स्थान अहैवा ॥ मुक्तिसमीप लोक वैकुण्ठ पालनकिरियाराखी ।
 मार्गबिहंगभूचरी मुद्रा अक्षरनिर्णयभाखी ॥ आवतत्वकोहंकारा
 मन्दाअग्नीकहिये । पञ्चप्राण द्वितीयापद गात्री मध्यम बाणी
 लहिये ॥ शब्द स्पर्शरूपरसगन्धमनबुधिचितहंकारा । कहै कबीर
 सुनोभइसन्तौ यह तन सूक्ष्मसारा २ सन्तौ कारणदेह सरेखा ।

आधापर्वप्रमाण तमोगुण कारावर्णपरेखा ॥ मध्याशून्यमकार-
मात्रुकाहृदयासो अस्थाना । महदाकाशचाच्रीमुद्राश्छाशक्री
जाना ॥ उददाअग्निमुषुतिअवस्थानिर्णयकण्ठस्थानी । कपि-
मारग तृतीयपदगात्री अहै प्राज्ञअभिमानी ॥ सामवेद पश्यन्ती
बाचा मुक्तस्वरूप बखानी । तेज तत्त्व अद्वैतानन्द अहंकारनिर-
वानी ॥ अहैं विशुद्धमहातम जामें तामें कछु न समाई । कारण
देह इतीसम्पूर्ण कहै कबीर बुझाई ३ सन्तौ महकारणतनजाना ।
नीलवरण औ ईश्वरदेवा है मसूरपरमाना ॥ नाखिस्थानविकार-
मात्रुका चिदाकाशपरबानी । मारगमीन अगोचरमुद्रा वेद अर्थ
नहिं जानी ॥ उवाला कलचतुर्थपदगात्री आदिशक्तितुवाऊ ।
आश्रयलोकविदेहानन्द मुक्तिसज्योतिबनाऊ ॥ नृणै प्रकाशिक
तुरीअवस्थाप्रतिज्ञातु अभिमानी । सीवन्हकारमहाकारणतनइवो-
कबीरबखानी ४ सन्तौकेवलदेहबखाना । केवलसकलदेहकासाक्षी
भमरगुफाअस्थाना ॥ निराकाश औ लोकनिराश्रयनिर्णयज्ञान-
वशेखा । सूक्ष्मवेद है उनमुनमुद्राउनमुनबाणीलेखा ॥ ब्रह्मानन्द
कहीहंकाराब्रह्मज्ञानकोमाना । पूरणबोधअवस्थाकहियेज्योतिस्व-
रूपीजाना ॥ पुण्यगिरीअरुचिरूमात्रुकानीरञ्जनअभिमानी ।
परमार्थपञ्चमपदगात्रीपरामुक्तिपहिंचानी ॥ सदासीव औमार्ग
सिखाहै लहैसन्तमतधीरा । कालेतीतकलासम्पूर्णकेवलकहै
कबीरा ५ सन्तौसुनौहंसतनव्याना । अवरणबरणरूपनहिं रेखा
ज्ञानरहितविज्ञाना ॥ नहिं उपजै नहिं बिनशै कबहुं नहिं आवै
नहिं जाहीं । इच्छ अनिच्छ न दृष्ट अदृष्टी नहिं बाहर नहिं माहीं ॥
मैतूरहितनकरताभोगता नहीं मान अपमाना । नहीं ब्रह्म नहिं
जीव न माया ज्योंका त्यों वह जाना ॥ मनबुधिगुनइन्द्रिय नहिं
जाना अलख अकहनिर्बाना । अकलअनीहअनादिअभेदा निगम
नीतिफिरिजाना ॥ तत्त्वरहितरविचन्द्र नतारानहिंदेवीनहिंदेवा ।
स्वयंसिद्धिपरकाशकसोई नहिंस्वामी नहिं सेवा ॥ हंसदेह विज्ञान
भाव यह सकलबासना त्यागे । नहिं आगे नहिं पाछे कोई निज

प्रकाशमें पागे ॥ निजप्रकाशमें आप अपनपौ भूलि भये विज्ञानी ।
 उनमतबालपिशाचमूकजड़दशापांचइहलानी ॥ खोये आपु अप-
 नपौ सवरसनिजस्वरूपनहिंजाने । फिरिकेवलमहकारणकारण
 सूक्ष्म स्थूलसमाने ॥ स्थूलसूक्ष्मकारणमहाकारणकेवलपुनिवि-
 ज्ञाना । भयेनष्टयहेरफेरमेंकतौनहींकल्याना ॥ कहै कबीरसुनौहो
 सन्तौखोजकरो गुरुऐसा । उपहितेआपअपनपौजानो मेटोखटका
 रैसा” ६ और जब पांचौ शरीर ते भिन्न अपने को मान्यो अरु
 आपने को ब्रह्मरूप न मान्यो यह मान्यो कि मैं साहब को अंश
 हौं यह जान्यो तब साहब याको हंसशरीर देइ है सो जैसे साहब
 अनिर्वचनीय रस रूप है ऐसे जीवो है रकाररूप साहब है मकार
 रूप जीव है न्यूनता येती है साहब स्वामी है जीव सेवक है सा-
 हब स्वतन्त्र है यह परतन्त्र है साहब की मरजी ते सब काम करै
 है जैसे गुण साहबकेहैं तैसे याहूकेहैं जैसे साहब नहीं आवैं जाय
 है ऐसे यहो नहीं आवैं जाय है साहब के पासते जैसे साहब की
 सर्वत्र गति है ऐसे याहूकी सर्वत्र गति है साहबके बराबर याको
 भोग है तामें प्रमाण व्याससूत्रम् ॥ भोगमात्रसाम्यलिङ्गात् तामें
 प्रमाण षट्शोहावलीको शब्द कबीरका “ तत्त्वभिन्ननिस्तत्त्वनिर-
 क्षरमनोपवनतेन्यारा । नादबिन्दुअनहदअगोचरसत्यशब्दनिर-
 धारा” और स्थूलशरीर पञ्चीस तत्त्व को है पृथ्वी, अप्, तेज,
 वायु, आकाश, दश इन्द्रिय, पञ्चप्राण, मन, बुद्धि, चित्त, अहं-
 कार, जीव सो जाग्रत्अवस्था में अनुभव होइ है और ऋग्वेद है
 प्रथमपद गायत्री और सूक्ष्मशरीर सत्रह तत्त्वको है पञ्चप्राण दश
 इन्द्रिय मन बुद्धि सो स्वप्न अवस्था में अनुभव होइ है और
 यजुर्वेद है द्वितीयपदगायत्री और कारणशरीर तीनितत्त्व को है
 चित्त अहंकार जीवात्मा सो सुषुप्ति अवस्था में अनुभव होइ है
 सामवेद है तृतीयपद गायत्री और महाकारण शरीर दुइ तत्त्व
 को है अहंकार जीवात्मा सो तुरीयावस्था में अनुभव होइ है
 अथर्वणवेद है चतुर्थपदगायत्री वेदहै जीव सूक्ष्मवेद है नी ॐ कार

पञ्चमपद गायत्री है बचन में नहीं आवै है ४ छठौं पद गायत्री नाम वेद है तामें प्रमाण “निद्रादौ जागरस्यान्ते योभावउपपद्यते॥तम्भावंभावयेन्नित्यमक्षयानन्दमश्नुते” और कैवल्यशरीर एकतत्त्व को है चित्मात्र है और जौन ब्रह्मको छठौं शरीर मानि राख्यो सो निस्तत्त्व है सो वाको भ्रम है कुछ बस्तु नहीं है सो जो कोई रामनाम को स्मरण करत साहब को जान्यो व पांचो शरीर को त्यागकियो तब साहब हंसशरीर जीव को देइ है मन बचन में नहीं आवै है सो हंसशरीर अनिर्वचनीय है रसरूप है वह निस्तत्त्वहूसे परेहै सो जब प्राकृतै रस जो है सोऊ व्यञ्जनावृत्ति करिकै जानो परेहै तौ अप्राकृत जो मन बचन के परे है वाको कोई कैसे जानै सो तौने हंसशरीर में प्राप्त हैकै साहब के पास जाइकै फिरि नहीं आवैहै उहां माया मन आदिकनकी पहुँच नहीं है सो साहब कहैहैं कि हे जीव ! हंसस्वरूप जो छठौं शरीर तिहारो सो हमारे पास है तू कहां मनआदिकन में लागिकै बिगरे जाउहौ तुम हमारे पास आवो और अर्थ इनको स्पष्टैहै अन्त में कुछु अर्थ खोले देइहैं सो श्रीकबीरजी कहै हैं कि षट् जे हैं छयो छरीर तिनको रैसा कहे भ्रगरा है मेटो सो जौने ब्रह्म प्रकाश में तुम भरे रहेहौ सो वाको छठौं शरीर आपनो मानो हौ सो तिहारो शरीर नहीं है वामें परे तो पिशाचवत् उन्मत्तवत् है जाइ है जाको भूत लगैहै और जो उन्मत्त होइहै ताको यथार्थज्ञान नहीं होइ है सो ऐसा गुरु करो जो साहबको बतावै तब आपनो छठा शरीर हंसस्वरूप पावोगे लोक में जो साहब देइ है तौने इहां साहब कह्यो है कि छठी तिहारीही जगह कहे छठौं शरीर हंसस्वरूप हमारी जगह में कहे हमारे है सो हमको जानोगे कि वही ब्रह्म है तब हमारे दिये पावोगे जौन छठौं शरीर तुम मानि राख्यो है और खोजौ हौ सो तिहारो नहीं है ताते तुम्हारो कार्य न सरैगो॥१॥ शब्द हमारा तुम शब्दका, सुनिमति जाहु सरक्खि ॥ जो चाहो निजतत्त्व को, तौ शब्दै लेहु परक्खि २

साहब कहै हैं कि शब्द जो है हमारा रामनाम तौनेही शब्द के तुमहो रामनाम को सरेखिके कहे विचारिके माया ब्रह्म में मतिजाहु जो निजतत्त्व को चाहो कि मैं कौनतत्त्व यथार्थ हौं तो शब्द जो रामनाम ताको परखि लेउ अनादि शब्द यही है मेरे धाम में यह नाम मेरो सदा बनोरहै है जब आदि उत्पत्ति प्रकरण होइहै तब यही नाम लैकै यहीको अर्थ वेदशास्त्र व सब जगत् निकासिके बाणी जगत् की उत्पत्ति करैहै रामनाम को अर्थ सोमें रूढ़ है सो अर्थवाणी गुप्त कैदेइ है तौन अर्थ साधु जानै है कि रकार जे हैं साहब तिनको अकार जो है आचार्य सतगुरु सो मकार जो है जीव ताको शरण करावै है सो तुम मकार तत्त्व हो ताको जानो चाहो तो शब्द जो है मेरो रामनाम ताको परखो जो ककार के समीप मकार होइ तो वो मकार कामरूप सजै है और जो दकार के समीप मकार होइ तो दामरूप सजैहै इत्यादिक नाना शब्द सजै हैं तहां तौने रूप है जाइ है वनी शुद्धता नहीं रहिजाय है जब वहै मकार-रकार के समीप सजै है तबहीं शुद्धता होइहै ऐसे तुम मेरे समीप सजौ है सो मेरे पास आवो मोको जानो तो तुमहूं शुद्ध है जाउ जैसे रकार के समीप मकार सदा रहै है तैसे तुमहूं सदा के मेरे समीपी हो ताते मेरे समीप आवो और और में न लगे रकार के शरण मकार को अकार करावे तामें प्रमाण “रकारो रामरूपोऽयं मकारस्तस्य सेवकः । अकारः श्रीमकारस्य रकारे योजनामता” (इति शम्भुसंहितायाम्) ॥ २ ॥

शब्द हमारा आदिका, शब्दहि पैठा जीव ॥

फूल रहन की टोकनी, घोरा खाया जीव ३

साहब कहै हैं कि, हमारा शब्द जो रामनाम सो आदि को है आदिहीते यहि शब्द में जीव पैठा है सो शब्द रामनाम जीव के रहिबे को पात्र है जैसे फूल के रहन की टोकनी पात्र है सो रामनामको लैकै निर्भय सुखपूर्वक हो विचरै कछू भय न लगे

तौने रामनाम को सार जो अर्थ है सोई घी है ताको घोरे जे पशु हैं गुरुवालोग अज्ञानी ते खाइलियो अथवा पूर्वमें छांछ को घोरा कहै हैं जामें सार नहीं है ऐसे जे हैं छांछ गुरुवा लोग ते साहब को यथार्थज्ञान जो घी ताको खाइ लियो कहै वाको और और अर्थ करिकै नानामनन में लगाइदियो जो रामनाम मोको बतावै है सो अर्थ भुलाय दियो गुरुवालोग बड़े घोर हैं येई संसार में तोको डारि दियो है ॥ ३ ॥

शब्द बिना श्रुति आंधरी, कहौ कहां को जाय ॥

द्वार न पावै शब्द को, फिरि फिरि भटका खाय ४

श्रीकबीरजी कहै हैं कि श्रुति जो है व शब्द जो है रामनाम ताके बिना आंधरी है काहेते कि रकार मकार श्रुति की आंखी हैं ताके बिना कहांको जाय सो शब्द जो रामनाम है तौनेको द्वार नहीं पावै अर्थात् अर्थ नहीं जानै रामनाम तो साहबमुख अर्थ में मन बचन के परे पदार्थ बतावै है या श्रुति नेति नेति कहि बतावै है याते रामनाम को साहबमुख अर्थ नहीं कहि सकै है याते यामें परिकै जीव फिरि फिरि भटका खाय है ज्ञानभक्ति बिज्ञान योग बतावै है फिरि फिरि नेति नेति कहि कहि देइ है याते जीव भटका खाइ है उहां वस्तु कुछ नहीं पावै है जो राम नाम को साहबमुख अर्थ जीव जानिकै लगावै तो सब श्रुति लागिजायँ और सबके परे पदार्थ सो जानि जाहिं काहे ते बिना आंखी कोई नहीं देखै जौनी तरहते रामनाम ते सब श्रुति लागि जाय हैं और अनिर्वचनीय पदार्थ मालूम होय है सो पीछे लिखि आये हैं ॥ ४ ॥

शब्द शब्द बहु अन्तरही में, सार शब्द मथि लीजै ॥
कह कबीर जेहि सारशब्द नहिं, धिकजीवन तेहि दीजै ५

जहां जहां अन्तर तहां तहां बहुत शब्द देखै हैं और तुम रामनाम को अनिर्वचनीय हैं श्रुति की आंखी हैं या कहौ हौ सो

कैसे होइगो एकशब्द वोहू होइगो सो या ऐसो नहीं है सार शब्द है जब सब शब्दन को मथै तब वा जानिपैरै सो श्रीकबीर जी कहैहैं कि जेहिको सार जो रामनाम सो नहीं मथि लियो है ताको जीवन संसार में धिक् है सारशब्द मत लीजै जो यह पाठ होइ तो सारशब्द रामनाम ताको मतलेइ और जे मत हैं ते कुमत हैं तेहिको छोड़िदे रामनाम वर्णन सब श्रुति की आंखी हैं तामें प्रमाण “ आखर मधुर मनोहर दोऊ । बरणबिलोचन जन जिय जोऊ ” १ “ मुक्तिस्त्रीकर्णपूरौ मुनिहृदयवयःपक्षती तीरभूमी संसारापारसिन्धोःकलिकलुषतमस्तोमसोमार्कबिम्बौ । उन्मीलत्पुण्यपुञ्जद्रुमललितदत्ते लोचने च श्रुतीनां कामं रामेति वर्णौ शमिह कलयतां संततं सज्जनानाम् ” ॥ ५ ॥

शब्दै मारा गिरि गया, शब्दै छाड़ा राज ॥

जिनजिन शब्द बिबेकिया, तिनको सरियाकाज ६

श्रीकबीरजी कहै हैं कि शब्द जो रामनाम तौने को जगत्-मुख अर्थ में वेद शास्त्र पुराण नानामत जे निकसे हैं तामें जो परयो सो गिर गया अर्थात् संसार में पख्यो और जिन जिन शब्द बिबेकिया कहे सब शब्दन ते बिचार करि सारशब्द जो रामनाम ताको जानिलियो सोई संसाररूप राजको छोड़िदियेहैं और तिनहीं को काज सरिया कहे सिद्धभयो है ॥ ६ ॥

शब्द हमारा आदि का, पल पल करै जो आदि॥

अन्त फलैगी माहली, ऊपर की सब बादि ७

गुरुमुख साहब कहै हैं कि हे जीवो ! हमारा शब्द जो राम नाम सोई आदिको है अर्थात् याही ते प्रणव वेद शास्त्र बाणी सब निकसे हैं सो याको आदि कहे स्मरण जो पल २ कहे निरन्तर करैगो तो अन्त में फलैगी साकेत जो हमारो महल ताको माहली होइगो बसैया होइगो अर्थात् तहां को जाइगो

और ऊपर के जे सब नानामत हैं ते बादि कहे मिथ्या हैं अथवा
और सब ऊपर के मत बादबिवाद हैं ॥ ७ ॥

जिन जिन संबल ना किया, अस पुरपाटन पाय ॥

भाल परे दिन आथये, संबल किया न जाय ८

श्रीकबीरजी कहै हैं कि अस पुरपाटन जो या मानुष शरीर
तौने को पायकै जिन जिन पुरुष संबल न किया कहे सम्यक्
प्रकार बल न कियो अर्थात् मन आदिकल न जीति लियो साहब
को न जान्यो अथवा संबल कहे जमासों परलोक की जमा राम
नाम को न जानि लियो अथवा संबल कहे कलेवा सो दिन
अथये कहे शरीर छूटे भालि परे अर्थात् चौरासीलाख योनि में
पख्यो अब संबल कियो नहीं जाय है ॥ ८ ॥

हंसा सरवर तजि चले, देही परिगै सुनि ॥

कहै कबीर पुकारिकै, तेई दर तेई थुनि ६

हे हंसा जीव ! बिना साहब के जाने या सरवररूपी शरीर
तजिकै जाउगे तब या देही सुनि परि जायगी अर्थात् मरि जायगी
सो श्रीकबीरजी कहै हैं कि हम पुकारि कै कहै हैं बिना साहब के
जाने तेई दर तेई थुनी बने हैं अर्थात् नये तलाये में लाठि
गाड़ि जाइ है सो जहँ जायगो तहँ देहरूपी सरवर में बासना-
रूपी दर में कर्मरूपी थून्हि गाड़ि लेउगे पुनि पैदा होइगो जनन-
मरण न छूटैगो ॥ ६ ॥

हंसा बकयक रँग लखिय, चरै एकही ताल ॥

क्षीर नीर ते जानिये, बकउघरै तेहिकाल १०

बकुला और हंस एकही रङ्ग होइहैं और एकही ताल में चरै
हैं परन्तु जब नीर क्षीर एक करिकै धरिदियो वे दूध पीलिये
पानी रहिगयो तब जानि परो हंस है और नीर क्षीर जुदो कीन
न भयो तब जान्यो कि बकुला है ऐसे टीका, कण्ठी, माला,
टोपी सब बराबर होइ हैं जब बिचार करन लग्यो मन माया

ब्रह्म जीव इनते साहब को अलग मान्यो तो जान्यो कि ये हंस हैं जो मन माया ब्रह्मजीव ते अलग न कियो साहब को तो जान्यो कि ये बकुला हैं ॥ १० ॥

काहे हरिणी दूबरी, चरै हरियरे ताल ॥

लक्ष अहेरी यक मृगा, केतिक टारो भाल ११

जीव कहै है कि हे हरिणी बुद्धि ! तैं काहे दूबरी ह्वैरही है संसाररूपी हरियरे ताल में चरिकै यह संसारताल में लक्ष तो अहेरी कहे मारनवारो है सो तैं केतिक भारटारोगे मरिही जाइगो सो हरियर है जौने ताल में तौने में काहे नहीं चरै है साहब में निश्चय काहे नहीं करै है और भक्तिरस सरोवर में रक्षक एक तेरो और साहबै है ताते साहबै के ताल में चरु यह संसारताल को छोड़ि दे यहि संसारताल में लाखन मरवैया हैं ॥ ११ ॥

तीनि लोक भो पीजरा, पाप पुण्य भो जाल ॥

सकल जीव सावज भये, एक अहेरी काल १२

तीनों लोक जो पीजरा हैं तामें पाप पुण्यरूप जाल लगे हैं अर्थात् बाही में सब अटके हैं सो सब जीव सावज हैं तिनको काल जो है शिकारी सो मारि मारि खाय है ॥ १२ ॥

लोभय जन्म गँवाइया, पापै खाया पुनि ॥

आधी सों आधी कहै, तापर मेरी खुनि १३

लोभै करत करत जन्म गँवाइ दियो अर्थात् द्रव्य बिढ़वै के वास्ते नाना पाप किये सो जो प्राकृतन के पाप पुण्य रहैं ताहू को कहे पूर्वजन्म के खायगये सो ऐसी जो लोभवारी बुद्धिहै सो आधी कहे मानसी व्यथा है सो वा ऐसी बुद्धि को या सम तातभाव ते धी कहै हैं कि मैं बड़ी बुद्धि कैकै जटिल्यायो मैं हराय दियो इत्यादिक कहिकै अपनी बुद्धि को बुद्धि कहै हैं और की बुद्धि नहीं कहै हैं तौने पर मेरी खुनि है कहे रिस है ॥ १३ ॥

आधी साखी शिर खड़े, जो निरुवारी जाय ॥

क्या पण्डित क्या पोथिया, रातिदिवस मिलिगाय १४

आधी साखी कबीर की चारिवेद का जीव सो आगे आधी साखी रामनाम को कहिआये हैं सो आधी जो है रामनाम सो सब ते शिरखड़े है कहे जहिरै हैं जो यह साखी निरुवारी जाय अर्थात् रामनाम निरुवारा जाइ और जो खण्डै पाठ होइ तो अर्द्धचन्द्र बिन्दुने खण्डै कहे पण्डितौ होइ और या रामनामरूपी साखी निरुवारी जाय अर्थात् साहबमुख अर्थ याको समुझै तो पण्डितलोग दिनराति पोथी देखि २ मरैहैं रामनाम ते काम है जाय है तामें प्रमाण “नाम लिया तिन सब लिया, सकल शास्त्र को भेद । बिना नाम नर कैगये, पढ़ि पढ़ि चारों वेद” ॥ १४ ॥

पांच तत्त्व का पूतरा, युक्ति रची मैकीय ॥

मैं तोहिं पूछौं पण्डिता, शब्द बड़ा की जीय १५

यह पांचतत्त्व को पूतरा जो शरीर तामें तैं यह युक्ति रचेहै कि मैकीय कहे महीं मालिक हौं सो हे पण्डित ! मैं तोको पूछोहों कि यह शब्द जो रामनाम जाके बिना जाने संसारी भयो है तौन बड़ा है कि तैं बड़ा है जो आपने को मालिक मानै है ॥ १५ ॥

पांच तत्त्व को पूतरा, मानुष धरिया नाउँ ॥

एक कला के बिछुरते, बिकल भया सब ठाउँ १६

पांचतत्त्व को पूतरा जो तैं है ताको मनुष्य यह नाम धर्यो है कला जेहि साहब के नामरूप लीला धामादिक सब परी रहीं एक कला जो रामनाम तौनेके बिछुरत में सबठाउँ में बिकल हैगये कहे जौनै शरीर धारण करै हैं तहैं बिकल होइहैं मनुष्य नाम में यह व्यंग्य है कि है पांचतत्त्व पूतरा को मनुष्यनाम धराइलियो है इहांको यह न होइ साहब के इहांको है द्विभुज सो आपनो रूप भूलिकै संसार में पश्यो है ॥ १६ ॥

रङ्गहि ते रँग ऊपजै, सब रँग देखैं एक ॥

कौन रङ्ग है जीव को, ताकर करहु विवेक १७

रङ्गहि जो है संसाररङ्ग तौनै रङ्ग जब जीव को लग्यो है तबहीं नानारङ्ग उपज्यो है कहे नानारूप के भये हैं ताको तो हम एक देखैं कहे मायाही के रङ्ग देखैं हैं यह जीवात्मा शुद्ध जो है ताको कौन रङ्ग है यह तौ विवेक करो ॥ १७ ॥

जाग्रतरूपी जीव है, शब्द सोहागा शेख ॥

जरद बुन्द जल कूकुही, कह कबीर कोइ देख १८

यह जीव जो है सो जाग्रतरूप है कहे सदा चैतन्य है जैसे साहब को रङ्ग श्वेत चैतन्य आनन्दघनीभूत है ऐसे याहू अणु चैतन्य है शब्द जो रामनाम सोहागारूप साहब को मिलावन-वारो ताको शेष है अन्त को बर्ण मकार है सो जरदबुन्द जल कहे जरदवीर्य स्त्री को जलपुरुष को ये दुनहुन के वीर्य ते शरीर-रूप कूकुही जीवके लागि गई जैसे खेतनमें कूकुही लागिजाइहै सो कबीरजी कहै हैं कि याको भीतर विचार करिदेखो यहि जीवको स्वरूप जानिपरै कूकुही छड़ाइबो जैसे कूकुहीते अन्ननाश है जाइ है ऐसे याहू शरीररूप कूकुही जीवके लगी है सो एकरी शुद्धता को नाशकैदेइ है ॥ १८ ॥

पांचतत्त्व लै या तन कीन्हा, सो तन लै कह कीन्ह ॥

कर्महि के बश जीव कहत है, कर्महि को जिय दीन्ह १९

या पांचतत्त्वन को लैकै या शरीर कियो सो या शरीर लैकै तैं कौन काम कीन्ह्यो कर्मके बश हैकै मेरो अंश जो जीव सो कर्महि को देत भयो मेरो हैकै अर्थात् कर्मके बश हैकै संसारी भो जीव सो कौन बड़ो काम कियो जीव कहवावन लग्यो ॥ १९ ॥

पांच तत्त्व के भीतरे, गुप्त वस्तु अस्थान ॥

विरल मर्म कोइ पाइ है, गुरु के शब्द प्रमान २०

पांचतत्त्व को जो या शरीर ताके भीतर जो गुतवस्तु जीवारमा है ताको स्थान है ताको मर्म कोई बिरला पावै है कि यह नित्य कौन को है यामें गुरु जे साहब हैं तिनका शब्द जो राम नाम सोई प्रमाण है तौने को अर्थ विचार करै तो या जानिलेहि कि जीव साहबै को है ॥ २० ॥

अशुन तखत अड़ि आसनै, पिण्डभरोखे नूर ॥
ताके दिल में हों बसों, सैना लिये हजूर २१

अशुन कहे शून्य नहीं वा निराकार के परे अशून्य जो साहब को तखत अड़िकै तामें आसनकैकै अर्थात् ध्यान में रत पिण्ड जो है शरीर ताके भरोखा जेहें नेत्र तिनते साहब को जो कोई नूर देखै कि सब साहबै को प्रकाश पूर्ण है सर्वत्र ताके दिल में आपने परिकरते सहित बसौहों ॥ २१ ॥

हृदया भीतर आरसी, मुख तौ देखि न जाय ॥
मुखतो तबहीं देखिहों, जब दिलकी द्विविधा जाय २२

हृदय भीतर जो आरसी है कहे तौन आपरन परिकर जे हैं जानकी लक्ष्मणादि तिनको मुख आपने रूप को जो सो नहीं देखो जाय है वो बिचार करिकै देखो जाय है सो मुख जो तुम्हारो स्वरूप सो तबहीं देखिहों जब मैं मोर या द्विविधा जात रही कि चित् अचित् रूप सब साहबै के देखोगे ॥ २२ ॥

ऊंचे गांव पहाड़ पर, औ मोटे की बांह ॥
ऐसो ठाकुर सेइये, उबरिय जाकी छांह २३

जो गांव ऊंचेपर होइ है तहां बूड़ा की भय नहीं होइ है जाके जबरेकी बांह होइ है ताको डर नहीं होइ है ऐसे ऊंचो गांव जो साकेत तहां साहब जं हैं तिनकी जहां बांह ऐसे जे साहब हैं तिनकी छांह में टिकौ जाते उबरो उहां मायाके बूड़ाको डर नहीं है कहा मन मायादिकन में परेहौ इनमें काल ते न बचौगे ॥ २३ ॥

ज्यहि मारग मे पण्डिता, तेही गई बहीर ॥
 ऊंची घाटी राम की, त्यहि चढ़ि रहे कबीर २४

जौने मार्ग में रामनाम जाने बिना पण्डित गये वही मार्ग है
 मुखौं जात भये अर्थात् पापी पुण्यी सब वही यमपुरी हैं गये कबीर-
 जी कहै हैं कि ऊंची घाटी जो रामनाम तामें आरूढ़ हैं कै माया
 के बूझाते बचिगयों सबको तमाशा देखौ हौं ॥ २४ ॥

हे कबीर तैं उतरिरहु, सँबल परोहन साथ ॥
 सँबल घटे औ पग थके, जीव विराने हाथ २५

गुरुवालोग मोको समझायो हे कबीर ! तैं ऊंची घाटी जो
 रामनाम तौने ते उतरि रहु न तेरे सँबल कहे कलेवाहै न परोहन
 कहे बाहन साथ है सो सँबल और पगु जब थकैगो तब जीव तो
 विराने हाथ हैं जाइगो जो हमारे पास आवोगे तो ज्ञानयोगादिक
 सँबल बतावैगे 'अहं ब्रह्मास्मि' बाहन देखेंगे तामें आरूढ़ हैं कै
 संसार समुद्र पार हैं जाइगो ॥ २५ ॥

घर कबीर का शिखर पर, जहां सिलिहिली गैल ॥
 पांय न टिकैं पिपीलिका, खलकन लादे बैल २६

श्रीकबीरजी कहै हैं कि हे गुरुवालोग ! हमारा घर शिखर जो
 रामनाम है तामें तहां गैल चिकनी है धींटी जो बुद्धि है ताहीके
 पांय नहीं टिकै हैं अर्थात् वा मन वचन के परे हैं रामनाम और
 स्वरूप है ताते बिबुलनहरि है गैल उहां नानामत नानाशास्त्ररूप
 लाद लादे बैल जेहैं गुरुवा ते नहीं जायसकै हैं अर्थात् सूक्ष्मबुद्धि
 नहीं जायसकै हैं तो तुम जे नानामतन को लाद लादे हौ सो
 कैसे जायसकौ हौ जहां मैं टिकौ हौं तहां भरि तुमहूं पहुँचि स-
 कतै नहीं हौ कहां कलेवा देउगे कहां बाहन देउगे ॥ २६ ॥

बिन देखे वह देश की, बातें कहै सो कूर ॥
 आपै खारी खातहौ, बेचत फिरत कपूर २७

श्रीकबीरजी कहैहैं कि जौने शिखर में हम चढ़ेहैं तौने देश को बिना सतगुरुद्वारा देखे जे बात वहां की कहैहैं ते क्रूरहैं अर्थात् तुम हमको उतरन शिखरते बिना जाने कहौहौ सो तुमहीं क्रूर हो कैसे हो आप तो खारी जे नानामत तिनको ग्रहण कीन्हे हो स्वच्छ उज्ज्वल कपूर जो है ज्ञान ताको बेंचत फिरौ हो अर्थात् द्रव्यलैकै चेला बनावत फिरौ हो भाव यह है कि नाम को भेद नहीं जानौ हमारे इहां कैसे पहुँचौगे ॥ २७ ॥

शब्दशब्द सबकोइ कहैं, वातो शब्द विदेह ॥

जिह्वापर आवै नहीं, निरखिपरखि कर लेह २८

शब्द शब्द सब कोइ कहै हैं परन्तु वा शब्द जो रामनाम है सो विदेह है बिना शरीर का है जिह्वा में नहीं आवै है मन बचन के पो है ताको ज्ञानदृष्टि ते निरखि कै पारिख करिलेहु ॥ २८ ॥

परबत ऊपर हर बसै, घोड़ा चढ़ि बस गाउँ ॥

बिन फुल भौरा रस चखै, कहु बिरवा को नाउँ २९

पर्वत आगे जीव ब्रह्म को कहिआये हैं सो पर्वत जो ब्रह्म ताके ऊपर हर जो माया सो जोतै है अर्थात् शबलित हैकै संसार की उत्पत्ति करै है सो घोड़ा जो है मन तौने में गाउँ जो संसार है सो बसै है अर्थात् मनै में सब संसार है बिन फुल कहे या संसार तरु को फूल विषय है सो मिथ्या है कहु वस्तु नहीं है तौने को रस भौरारूप जीव चखै है सो वा बिरवा को नाउँ तो कहु सो बताउ हमको नाम संसार मिथ्या है जौन याको सांच नाम है ताको कहु ताको तैं नहीं जानै है ॥ २९ ॥

चन्दन बास निवारहू, तुम्ह कारण बन काटिया ॥

जिवत जीव जनि मारहू, मुये ते सबै निपातिया ३०

हे चन्दन, जीव ! अपनी बासना तू निवारण कर कोहेते कि मैं तेरे कारण जौने गुरुवन की नानाबाणी नाना मतन में तुम लाग्यो तिनकी बाणीरूप बन मैं काटिडारयो अर्थात् खण्डन

करिडार्यो जाते तुमको ज्ञान होय सो बासना में परिकै जीवत
जीव तुम अपनो न मारो जो बामें लागि जाहुगे तो तुम्हारो
जीवत्व जातरहे मरिजाहुगे वाही धोखा में लगिकै आपको ब्रह्म
मानन लगोगे तब निपातिया कहे सब साहब के ज्ञान को
निपात है जाहिगो ॥ ३० ॥

चन्दन सर्प लपेटिया, चन्दन काह कराय ॥

रोम रोम बिष भीनिया, अमृत कहां समाय ३१

चन्दन जो जीव है सो कहा करै है सर्प जे गुरुवालोग हैं ते
लपटिरहे हैं सो उनकी बाणी को जो है बिष सो रोम रोम बिषे
भेदि गयो है हमारो उपदेश जो अमृत सो कहां समाय ॥ ३१ ॥

ज्यों मुदादि समसान सिल, सब यकरूप समाहिं ॥

कह कबीर साउज गतिहि, तब की देखि भुकाहिं ३२

जैसे मुदादि समसानसिल होइ है सो जो कोई देखै है ताको
मुरैलै रूप देखि परै है सो कबीर जी कहै हैं कि गुरुवालोगन की
बाणीरूप सिल में तबकी कहे सृष्टि के आदि में आपनी गति
देखै हैं कि तबहुं हम ब्रह्म रहे हैं या मानिकै भोकै हैं कि हमहीं
ब्रह्म हैं अथवा ज्यों मुदादि कहे मुदको आदि ब्रह्म ज्यों कहे कैसे
जैसे मसान ते सहित सिल पाथर के भुतहा चौरा जेई वा चौरा
में बैठै हैं सो अभुआइ हैं कहै हैं हमहीं ब्रह्म हैं सोई कहै हैं मैं
फलानो भूत हों आपनो रूप भूलिजाइ हैं ऐसे जेई गुरुवालोगन
की बाणी उपदेश में परे हैं ताहीके एकरूप ब्रह्म समाहि है यही
कहै हैं कि महीं ब्रह्म और सब ब्रह्मही है एकरूप दूसरो पदार्थ नहीं
है सो श्रीकबीरजी कहै हैं साउज जो जीव है ताकी तबकी गति
गुरुवालोग कहै हैं तब तुम ब्रह्मही रहेहो आपने अज्ञानते तुम जी-
वत्व को धारण कीन्हे हो अबहुं जो ज्ञान करो तो ब्रह्मही है जाहु
या मानिकै उपदेश जीव भोकै है कि हमहीं ब्रह्म हैं अर्थात् जैसे
वा पण्डा भूत नहीं है जाइ है जीवही रहै है ऐसे न ब्रह्म रहे हैं न

ब्रह्म होइगो भोकैपद के शक्ति ते दूसरो दृष्टान्त ध्वनित होइहै जैसे
कूकुर कांच के मन्दिर में आपनो प्रतिबिम्ब देखि भूंकै है ऐसे
अपने भ्रमते गुरुवन की बाणीरूप ऐना में आपनो रूप ब्रह्मही
देखैहैं भूंकै हैं यह नहीं जानै हैं कि हम साहब के हैं या गुरुवा-
लोगन की बाणी में ब्रह्म देखो परै हैं सो हमारे मनहीं को
अनुभव है ॥ ३२ ॥

गही टेक छोड़ै नहीं, चोंच जीभ जरि जाय ॥

मीठो काह अंगार है, ताहि चकोर चबाय ३३

ब्रह्मवादिन की टेक कैसी है जैसे चकोर को ओठ जीभ जरै
है परन्तु अंगारै को चाबैहै ॥ ३३ ॥

भिलमिल भगुरा भूलते, बाकी छुटी न काहु ॥

गोरख अटके कालपुर, कौन कहावै शाहु ३४

भिलमिल भगुरा कहे दशमुद्रा करिकै बङ्कनालते खिरकी के
राह लैजाइकै वह ज्योति जो भिलमिलाइ है तामें आत्मा को
मिलाइदेइ है पुनि षट्चक्र ते भिलिकै गैवगुफा में जो ब्रह्मज्योति
है तामें मिलिकै व भगुरा करिकै कहे काम क्रोधादिकन को दूरि
करिकै पुनि संसारमें भूलिपरै है अर्थात् जब समाधि उतरि आई
तब फेरि वही भगुरामें भूलिपरै सो कर्म की बाकी काहु की नहीं
छूटैहै सब कर्म भोग करै है जो गोरख कालपुर में अटके अर्थात्
उनहीं को जो काल खाइजियो तो और दूसरो कौन शाहु कहावै
है कौन काल ते बच्यो है जो बहुत जियो योगी तो कल्पान्त में
कोई नहीं रहिजाय है जो कोई रहिगयो जल बढ़यो तो जल में
मिलिकै रहिगये अग्नि बढ़ी अग्नि में मिलिकै रहिजाइ है तो
महाप्रलय में नहीं रहिजाइ है ॥ ३४ ॥

गोरख रसिया योग के, मुये न जारी देह ॥

मांस गली माटी मिली, कोरो मांजी देह ३५

जो कहौ गोरख तो बने हैं तो प्रलयादिकन में वोऊन रहैगे

योग के रसिया जे हैं गोरख ते ऐसो योग हजारनवर्ष कियो कि मस्यो ते देह को न जास्यो मांसगलिकै माटी में मिलिगयो तब कोरो कहे मई मांजी कहे शुद्धचर्म देह गोरख की कढ़िआई आखिरपर वहाँ प्रलयादिकन में न रहैगो सो उनकी देह मुयो कहे ऐसो योग कियो कि जाते अज्ञान न रहिगयो संसार छूटिगयो संसार ते मरिगये कै उनकी सूक्ष्मादिक देहो मस्यो पर न जरी जब देह न जरी तब पुनि २ संसार में आवते भये कल्पान्तरन में सो कल्पान्तर में गोरखआदि दैकै योगी सब आवै हैं सो आगे कहै हैं ॥ ३५ ॥

बनते भागि बिहड़े परा, करहा अपनी बानि ॥

वेदन करहकसों कहै, को करहा को जानि ३६

बन जो है संसार तौनेते भागिकै बिहड़ जो है अटपट गैल ब्रह्म तामें पस्यो जाइ सो यह जीव को सदा स्वभावई है कि प्रलयादिकन में ब्रह्म में गयो व पुनि करहा कहे करहिआयो संसार में जन्म लियो शरीर धारण कियो सो यह जीव संसार योगादिक साधन कियो सो यह वेदन कहे पीड़ा जीव कासों कहै और शरीर काहैते करहि आयो यह को जानै जैसे आम्नादिक वृक्ष करहि आवै हैं कहे फूलि आवै हैं फेरि फरै हैं आपनी चतु पाइकै तैसे जब महाप्रलयादिक भये तब लीन हैगयो जब उत्पत्ति प्रकरण भयो तब फेरि करहि आये कहे शरीर धारण किये पुनि नाना कर्म करिकै नाना फल पावन लगे ॥ ३६ ॥

बहुत दिवससों हीठिया, शून्य समाधि लगाय ॥

करहा परिगा गाड़ में, दूरि परे पछिताय ३७

जीव बहुतदिन समाधिलगाइकै शून्य में हीठिया कहे भ्रमत भये कि हमारो जन्म मरण छूटै है सो हजारन कल्प समाधि लगाये रहे जब समाधि उती तब पुनि जैसेके तैसे हैगये अथवा हजारन वर्ष ब्रह्म में लीन रहे जब सृष्टिभई तब पुनि संसाररूपी

गाइ में परिकै पछितानलगे पछिताइबो कहाहै कि वही वासना लगीरही ताते पुनि नानासाधन करनलगे कि हमगो जन्म मरण छूटै ॥ ३७ ॥

कविरा भर्म न भाजिया, बहु विधि धरियाभेख ॥

साई के परिचय बिना, अन्तर रहिगो रेख ३८

कबीर जे हैं कायाके बीर यह जीव सो बहुत भांति के वेष धरत भयो योगी हैंकै योग करत भयो ज्ञानी हैंकै ज्ञान करत भयो भक्त हैंकै भक्ति करत भयो कर्मकाण्डी हैंकै कर्म करत भयो पै जिन को यह जीव अंश है ऐसे जे हैं साई परमपुरुष श्रीरामचन्द्र तिन के बिना जाने याको भ्रम न भाजत भयो जो मुक्त हू हैंगयो आपने को ब्रह्महू मानत भयो तो मूलाज्ञानरेख याके रही गई काहेते कि जाका है ताको तो जान्यो नहीं योग कियो ज्ञान कियो भक्ति कियो व नानाकर्म कियो ताने पुनि संसारही में पस्यो कौन रक्षाकरे रक्षकको तो बिसराइ दियो ॥ ३८ ॥

बिन डांडे जग डांडिया, सोरठ परिया डांड ॥

बांटनहारा लोभिया, गुरते मीठी खांड ३९

यह संसारमें जीव बिना काहूके डांडे डांडिया कहे सब डारि जाते भये अर्थात् आपनेही कर्मते साहबको ज्ञान भूलिगये व सोरठ या देश बोलीहै सोरठै फलदेउ दशउ फलदेउ सो ये सोरठै उपाय बतायो चारि वेद छःवेदाङ्ग छःशास्त्र ई सोरठैते ब्रह्मा साहबको उपदेश इनको कियो पैये सब अपने अपने कर्ममें लगिगये उनको वा सोरठ कहे सोरठै जौन ब्रह्मा उपाय बतायो तौन उनको डांडपस्यो डांड वह कहावैहै जौन वन काटिकै मैदान है जाय है सो उनको चारि वेद छःवेदाङ्ग छःशास्त्र ई जे सोरठ हैं ते डांड पस्यो कहे वामें साहबको खोज न पायो साहबको बिचार उनको दिखाई न पस्यो अनतही अनतही लगावै है वेद शास्त्र का अर्थ करि काहेते न पायो कि बांटनहारो जो ब्रह्मा है सो लोभी रह्यो है

कहे रजोगुणी है सो बहुत चोराइ कै कह्यो परोक्ष कह्यो जाते कोई न पावै और जे जानत भये ब्रह्मा को उपदेश ते गुरु जे ब्रह्मा हैं तिन हूँ ते अधिक है गये अर्थात् गुरु गुरही को रह्यो चेला खांड है गयो गुरु ते मीठी खांड होय है काहे ते ब्रह्मा ते अधिक है गये कि ब्रह्मा गुण को धारण किये हैं और वे सगुण निर्गुण के परे की बात जानै हैं ॥ ३६ ॥

मलयागिरि के बास में, वृक्षरहा सब गोइ ॥

कहिबे को चन्दन भया, मलयागिरि ना होइ ४०

मलयागिरि चन्दन के वृक्ष के बास में सब वृक्ष गोर रहे कहे मलयागिरि के बास सब में है गई कछु मलयागिरि नहीं है गये ऐसे तिन को साहब को ज्ञान भयो तिन में साहब को गुण आइ गये शुद्ध है गये कछु साहब न है गये जो कहो ब्रह्मा तो चारि वेद छः वेदाङ्ग छः शास्त्र जे सोरठ हैं तिन ते सब को उपदेश कियो ताको गुप्तार्थ और लोग काहे न समझ्यो एक साहब को जनै यै काहे ते जान्यो तौने को अर्थ दूसरी साखा में दिखावै हैं ॥ ४० ॥

मलयागिरि के बास में, बेधा ढाक पलास ॥

बेना कबहुँ न बेधिया, युग युग रहिया पास ४१

मलयागिरि के बास में ढाक पलास सब बेधि गये और बेना जो है बांस सो युग युग मलयागिरि के पास रहे है पै वामें बास न बेधत भई अर्थात् और वृक्षन भीतर सार रह्यो तेहि ते बास बेधि गई व बांस के भीतर सार न रह्यो ताते बास न बेधत भई अर्थात् और जे अज्ञानि उरहे तिन के अन्तःकरण में शून्य नहीं रह्यो सो जो कोई उपदेश कियो तो साँच मानिकै समुझिलिये और जिन के भीतर वह शून्य ब्रह्म धोखा घुसोरियो ते और ऊपर ते खण्डन करन लगे और और अर्थ वेदशास्त्र के बनाइलियो ते न बासि गये कहे उनको साहब को रङ्ग न लग्यो चारों युग में वेदशास्त्र सब पढ़तई रहे ॥ ४१ ॥

चलते चलते पगु थका, नगर रहा नौकोस ॥

बीचहि में डेरा पस्यो, कहौ कौन को दोस ४२

चलत चलत थकिगयो वह नगर नवकोस रह्यो सो नवकोस में एकौकोस न चलिसक्यो तो दशौ कोस जहां साहबको मुकाम है तहां कैसे जायसकै दशौ कोस दशौ मुकाम रेखता में लिखि आये हैं सो बीचै में याको डेरा पस्यो बीचहीं में रहिगयो ताते जन्म मरण होन लग्यो तो कौन को दोषहै साहबके पास भरतो पहुँचिबोई न कियो और मुसलमाननके मतमें बहत्तरहजार परदा के ऊपर जब गयो तब नवपरदा बाकी रहिजाय हैं तौनै कोस है दशयें में साहब है ॥ ४२ ॥

भालिपरे दिन आँथये, अन्तर परिगै साँभ ॥

बहुत रसिक के लाग ते, बेश्या रहिगै बाँभ ४३

यहि साखी में अर्थ कोऊ यह कहै हैं प्रपञ्च करते करते और बिषयरस लेते लेते बुढ़ाई आई और वेदशास्त्र पुराण नानाबाणी पढ़ते पढ़ते व कर्म उपासना तपस्या योग बैराग्य करते करते थके आखिर गुरुपद पारिख की प्राप्ति नहीं भई एकदिन मौत आई पहुँची तब आँखिनपर भालिपरी कहे अँधियारी परी और दिन कहिये ज्ञानसो गाफिली में डूबिगया व हमारो अर्थ यह है भालि पर कहे जब दिन अँथवा कहे आयुर्दाय घटी तब गिरिपरे तब बीमार हुये इन्द्रिय शिथिल भई तब अन्तःकरण में अँधियार है गयो कहे कुछ न सूझि परन लग्यो तब जैसे बहुत रसिक के संगते बेश्या बाँभ रहिजाइहै तैसे गुरुवालोगन का नानाप्रकार की बाणी को उपदेश सुनि सुनिकै शून्य है गये ज्ञान भक्ति उत्पत्ति भई और साहब न प्राप्त भये ॥ ४३ ॥

मनतो कहै कब जाइये, चित्त कहै कब जाउँ ॥

झामासे के हीठ ते, आध कोस पर गाउँ ४४

मन संकल्प विकल्प करिकै आत्मा को स्वरूप खोजै है कि आत्मा कैसो है और चित्त स्मरण करै है कि आत्मा को स्वरूप

कैसो है सो आमास जो हैं छूयूँ शास्त्र तौनेमें हीठतकहे स्वरूपको
खोजतई गये पै वह गाउँ आत्मा को स्वरूप मकार आधकोस में
कहे अर्धनाम रकार ताके निकटही रह्यो पै खोजे न पायो ॥४४॥

गिरही तजिकै भये उदासी, बनखँड ताको जाय ॥

चोली थाकी मारया, बरइनि चुनि चुनि खाय ४५

घर छोड़िकै जगत् ते उदास भये बन पहारमें बैठेजाय साहब
को तोन जान्यो शरीर औटिकै तपस्या करनलगे सोया मारते
कहे कन्दर्प ते चोली थकिगई कंह वीर्य की हानि हैगई जब वृद्ध
हैगये तब जैसे चोली बरइनि की थकि गई तब बरइनि सरे सरे
पान निकारिडारै है नये नये पान चुनि चुनिकै खाय है तैसे माया
जोहै बरइनि कहे ज्ञानभक्ति को बरायदेनवारी कहे दूर करन-
वारी सो पुरान पुरान जे शरीर हैं तिनको निकारि डाय्यो नये
नये सुन्दर शरीर दैकै स्वर्गादिकन को सुख दियो राजा बनायो
धनवान् बनायो भोग कराइकराइकै उनको माया मृत्युरूप खाय
लियो ज्ञानी भक्त योगी तपस्वी कोई नहीं बचैहैं जे साहब को
जानै हैं ते बचै हैं ॥ ४५ ॥

रामनाम जिन चीन्हिया, भीने पिंजर तासु ॥

नयन न आवै नींदरी, अङ्ग न जामै माँसु ४६

जिन रामनामको चीन्ह्यो है तिनके पिंजर भीने हैगयेहैं पांचो
शरीर उनके छूटिगये यह स्थूल शरीर कैसो बन्यो है जैसे सूमा
जरिजाय ऐंठनि बनीरहै जब यहाँ शरीर छूटैगो तब हंसशरीरमें
स्थित हैकै साहब के पास जाइगो सो इनको शररूपी पिंजरा
भीन हैगयो है व नयनन में नींद नहीं आवै है कहे सोवायदेन-
वारी जो माया है सो उनको स्पर्श नहीं करै है और अङ्गमें पुनि
मांस नहीं जामै अर्थात् पुनि वै शरीर धारण नहीं करै हैं ॥४६॥

जे जन भीजे रामरस, विकसित कबहुँ न रुक्ख ॥

अनुभव भाव न दरशै, ते नर सुक्ख न दुक्ख ४७

जे जन श्रीरामचन्द्रके रस में भीजेरहै हैं ते सदा बिकसित रहै हैं उनको हृदयकमल सदा प्रफुल्लितई रहै है रूख कबहूँ नहीं रहै है और रूख जो है अनुभवभाव वह धोखाब्रह्म सो उनको कबहूँ नहीं दर्शै है और ते बरन को न संसार को सुख होइ है न दुःख होइ है वै रामरसही में मग्न रहै हैं ॥ ४७ ॥

काटे आँव न मोरिया, फाटे जुरै न कान ॥
गोरख पद परसे बिना, कहौ कौन की सान ४८

कबीरजी गोरख सों कहै हैं अथवा गो जो हैं मनादिक इन्द्रिय तिनको राखै कहे रक्षाकरै अर्थात् चैतन्यकरे सो गोरख कहावे जीव सो हे जीव ! जो आत्मा काटिडारै तो फेरि नहीं मोरै है कहे नहीं फूलै है व कान जो फाटिजाय तो फेरि नहीं जुरै है यहि जीव पर जे हैं साहब तिनके पद बिना परसेई काहूकी सान नहीं राखै हैं कहो कौनको सान रह्यो है अर्थात् योगी ज्ञानी ब्रह्मादिक सब को काल खायलियो है काहूकी सान नहीं रही है ॥ ४८ ॥

पारसरूपी जीव है, लोहरूप संसार ॥
पारस ते पारस भया, परख भया टकसार ४९

कबीरजी कहै हैं कि यह जीव पारस है काहेते कि पारस जे परमपुरुष श्रीरामचन्द्र हैं तिनको अंश है तो यहू उन्हीं को रूप है वै बिभु हैं जीव अणु है सो जीव लोहरूपी संसारमें मिलिकै लोह है गयो सो जब पारस जे हैं परमपुरुष श्रीरामचन्द्र तिनको स्पर्श करै तब पारस होइ और अपने स्वस्वरूप को जानै कि मैं साहब को अंश हौं तब जानिये कि जौन टकसार मत है सांचा है तौन याको परखभयो कहे जान्यो काहेते यहै मत टकसार है सांचा है यहीके जाने जन्म मरण नहीं होइ है जो कहो पारसके परसे तो सोन होइ है तो यह पारसके परसे सोन होइ है कहे और जीव अशुद्ध है रहे हैं ते शुद्ध होइ जाइ हैं वाके स्पर्श ते और श्रीरामचन्द्र

के चरणारविन्द पारसके परसे पारसई होइ है काहेते कि वह पारस सच्चा है और यह पारस कच्चा है पाषाण है जड़ है ॥ ४६॥

प्रेमपाट का चोलना, पहिरि कबीरा नाच ॥
पानिप दीन्ह्यो तासु को, तन मन बोलै सांच ५०

कबीरजी कहै हैं कि हे जीव ! तैं साहबके प्रेमपाटका चोलना पहिरिकै नाचैहै संसार में नहीं नाचता पानिप कहे शोभा साहब ताहीको देयहैं जो तन मनते साहबसों सांच बोलै कहे सांच प्रेम करै है ॥ ५० ॥

दर्पण केरी जो गुफा, सौनहा पैठो धाय ॥
देखत प्रतिमा आपनी, भूंकि भूंकि मरिजाय ५१

दर्पणकी गुफा कहे शीशमहल में कूकुर पैठ्यो सो अपनी प्रतिमा देखिकै भूंकि भूंकिकै मरिजाय है अर्थात् यह जीवात्मा यह नहीं समुझैहै कि मेराही अनुभव यह ब्रह्महै दर्पणकी गुफा जोहै ब्रह्मज्ञान तामें पैठिकै अहंब्रह्म भूंकि भूंकि मरैहै जाको अंश यह जीव है ताको न जान्यो जैसे कूकुर नहीं जानै है कि मेराही प्रतिबिम्ब है ऐसेही यहभी नहीं जानैहै कि मेराही अनुभव है ॥ ५१॥

ज्यों दर्पण प्रतिबिम्ब देखिये, आप दुहूं घट होई ॥
ऐसे वा तत्त्व यही तत्त्वसों, है याही पुनि सोई ५२

वह ब्रह्म को जो अनुभव करै है सो तेरा ही अनुभव है वह तत्त्व व तेरो तत्त्व एक है अर्थात् दूनों चितई तत्त्व हैं भेद इतना ही है वह विभु चित है तैं अणु चित है परन्तु तेराही अनुभव है जैसे दर्पण में अपनोई प्रतिबिम्ब देखि परै है वह तेरई अनुभव है मैं वही ब्रह्म हौं यही धोखा है ॥ ५२ ॥

जो बन सायर मुझते, रसिया लाल कराय ॥

अब कबीर पाजी परे, पन्थी आवहिं जाय ५३

जौने बन कहे बाणी करिकै सायर जो है समुद्र अगाध ब्रह्म

तौने में मुज्झते कहे मोह को तुम प्राप्त भयो व वहीके रसिया कहे रसिक हैंकै लाल कहे दुलार करत भये अपने को ब्रह्म मानत भये बाणी को प्रकाशरूप जो ब्रह्म है सो अगाध है याको पार कोई नहीं जाय है सो कबीरजी कहै हैं कि अब हम सबको जौन नहीं समुझि परत रह्यो अगाध रह्यो शुद्ध जीवन को सो ब्रह्म पाजी पख्यो है वही प्रकाशित हैंकै रामरसिक हैंकै साहब के लोक को चलो जाय है और पुनि जीवनके उपदेश करिबे को चलो आवै है ब्रह्मप्रकाश हैंकै साहब के लोक को चले जायँ हैं तामें प्रमाण “ सिद्धा ब्रह्मसुखे मग्ना दैत्याश्च हरिणा हताः । तज्ज्योतिर्भेदने सक्रा रसिका हरिवेदिनः ” और साहब के लोक में जे हैं तिनकी सर्वत्र गति है तामें प्रमाण “ स मृत्युन्तरति स सर्वेषु लोकेषु कामचारो भवति ” (इति श्रुतेः) ॥ ५३ ॥

दोहरातौ नवतन भया, पदहि न चीन्है कोइ ॥

जिन यह शब्द बिबेकिया, क्षत्रधनी है सोइ ५४

सेव्य सेवकभाव मान्यो साहबको जान्यो तब दोहरा तो तन भया कहे हंसशरीर पायो पराभक्ति पायो तौने पद कहे साहब के लोक में प्रवेश करे है सो वो लोक को नहीं चीन्है है जो कहो ब्रह्मरूप हैंकै कैसे सेव्य सेवकभाव साहबते कियो तुम बनायकै कहौ हौ तो श्रीकबीरजी कहै हैं जिन यह शब्द बिबेकिया कहे जिन साहब यह बिबेककरि शब्द बतायो सोई क्षत्र धनी है अर्थात् साहिबै मोको बतायो है मैं बनायकै नहीं कहौ हौ तामें प्रमाण “ ज्ञानी बेगि जाहु संसारा । अमी शब्द करि जीव उबारा ॥ पुरुष हुकम जब जब मैं पावा । तब तब जीवको आनि चेतावा ” गीतामें भी लिखा है “ ब्रह्मभूतः प्रसन्नात्मा न शोचति न काङ्क्षति । समस्सर्वेषु भूतेषु मद्भक्तिं लभते पराम् ॥ भक्त्या मामभिजानाति यावान्यश्चास्मि तत्त्वतः । ततो मां तत्त्वतो ज्ञात्वा विशते तदनन्तरम् ” ॥ ५४ ॥

कविरा जात पुकारिया, चढ़ि चन्दन की डार ॥

बाट लगाये ना लगै, फिरि का लेत हमार ५५

श्रीकबीरजी कहै हैं कि जब मैं चन्दन की डार में चढ़िकै कहे वह ब्रह्मके परे हैकै साहबके लोक को जान लग्यो तब मैं पुकार्यों और अबहूँ पुकारों हों सो पीछे लिखि आये हैं कि बिरवा चन्दनते बासिजाइ है कलु चन्दन नहीं है जाइ है ऐसे ब्रह्मज्ञान किये जीव शुद्ध है जाइ है कलु ब्रह्म न होइ है सो ब्रह्म जो है चन्दन तौनेकी डार चढ़िकै अर्थात् ब्रह्मज्ञान करिकै शुद्ध हैकै वाको जानिकै पुकार्यों हों कि साहबके होउ ब्रह्मही में जनि अटकेरहौ इतनाही नहीं है साहब ब्रह्मके आगे है सो सबको मैं बाट लगावों हों कि तुम साहब के होउ तुम हमारे लगाये उस राह में जो नहीं लगते हो तो हमारो कहाजाय है अथवा हम जौन चाल बतावैं हैं तौने चाल नहीं चलतेहो और हमारो फिरक्या लेतेहो कि हम कबीरपन्थी हैं सो लम्बी टोपी दीन्हे और बिना छिद्रको चन्दनदिये और बहुत साखी शब्दी कण्ठकरलिये हमारे फिरका न पावोगे मत को न पावोगे यम के धक्काते न बचोगे तामें प्रमाण “हमारा गाया गावैगा। अजगैबी धक्का पावैगा॥ मेरा बूझा बूझैगा। सो तीनलोकमें सूझैगा१” कबीर की साखी शब्दी पढ़िकै और बितयडाबाद अनर्थ करनेलगे और परमपुरुष श्रीरामचन्द्रको वेदशास्त्रको भूठ करनलगे आपने जीवै को सत्य करनलगे ते यम को धक्का पावै चाहैं और जे कबीर की साखी बूझिकै और परमपुरुष श्रीरामचन्द्र को अंश है जीव श्री रामचन्द्र याके रक्षक हैं ऐसो जे बूझयो ते तीनलोक में सूझबई करैगे काहेते उनके रक्षक परमपुरुष श्रीरामचन्द्र तो बनेई हैं सर्वत्र रक्षा करिलेइ हैं ॥ ५५ ॥

सबते सांचा है भला, जो सांचा दिल होइ ॥

सांच विना सुख नाहिना, कोटि करै जो कोइ ५६

जो अपना साँचा दिल होइ तो सबते साँचे जे परमपुरुष

श्रीरामचन्द्र व उनहीं को अंश जीव है और उन्हीं को मैं साँचो दास हौं यह मत सबते साँच है सोई भला है सो यह साँच मत बिना सुख काहूको नहीं है कोटिन उपायकरै और श्रीरामचन्द्र सत्य हैं व जीव सत्य है व जीवको और श्रीरामचन्द्र को भेद सत्य है तामें प्रमाण “सत्यंभिदः सत्यंभिदः” इत्यादि और कबीरजी की साखिहूको प्रमाण “सत्य सत्य समरथ धनी, सत्य करो परकाश । सत्यलोक पहुँचावहू, छूटैभवकी आश” ॥ ५६ ॥

साँचा सौदा कीजिये, अपने मनमें जानि ॥

साँचे हीरा पाइये, भूठे मूरौ हानि ५७

आपने मन में पारिख कैलीजिये तब साँचा सौदा कीजिये कहे ऐसी खानि खुदाइये जाते साँचे हीरा पाइये वही में कच्चे हीरा निकसै हैं तिनको छाँड़ि दीजिये ऐसे वेद पुराण खानि हैं तिनमें साहब को मत निकासि लीजिये यह साँचो सौदा कीजिये और मतन को त्यागि दीजिये काहेते भूठे मत में लागे आपनो स्वरूप जो है साहब को अन्तमूर ताकी हानि हैजाय है अर्थात् भूलिजाय है ॥ ५७ ॥

सुकृत वचन मानै नहीं, आपुनकरै विचार ॥

कहैं कबीर पुकारिकै, सपन्यो गो संसार ५८

सुकृत साहब अथवा सुकृत सन्त अथवा सुकृत वचन जो मैं कहौ हौं कि साहब को भजन करो सो नहीं मानैहैं जो मन में आवै है सो विचार करै हैं सो कबीरजी पुकारिकै कहैहैं कि उन को स्वप्न्यो में संसार गयो अर्थात् स्वप्नेहू में संसार नहीं गयो यह काकु है ॥ ५८ ॥

लागी अग्नि समुद्र में, धुआँ प्रकट नहिं होइ ॥

की जानै जो जरिमुवा, की ज्यहि लाई होइ ५९

समुद्र में आगि बड़वागिनी लगी है और वाको धुआँ नहीं प्रकट होइ है सो वाको सो जानै है जो वामें जरिजाय कि जाकी

वह बड़वाग्नि लाई कहे लगाई होइ सो जानै अर्थात् संसार में मायाब्रह्म की अग्नि लगिरही है ताको वही जानै जाको ज्ञान भयो होय या समझै कि मायाब्रह्म की अग्नि में हम जरेजाय हैं अथवा सो जानै जाकी अग्नि बनाई है संसार रच्यो है ॥ ५६ ॥

लाई लावनहार की, जाकी लाई परजरै ॥

बलिहारीलावनहारकी, छप्पर बाजै घरजरै ६०

यह अग्नि किसकी लगाई है ताके लायेते सगुण निर्गुण जे दोनों पर हैं ते जरैहैं और घर जे हैं पांचो शरीर ते जरिजात हैं तामें प्रमाण “अवतौ अनुभव अग्निहि लागी । घेरि घेरि तन जारनलागी ॥ यह अनुभव हम कासों कहिये बूझै कोउ बैरागी ॥ ज्यठरी लहुरी दोनों जरिया जरी कामकी बारी । अगम अगोचर समुझिपरै नहिं भयो अचम्भौ भारी ॥ सम्पतिजरी सम्पदा उबरी ब्रह्माग्निनिपसरी । कहै कबीर सुनोहो सन्तो बड़ी सो कुशल परी” ॥ ६० ॥

बुन्द जो परा समुद्र में, सो जानै सब कोइ ॥

समुद्र समाना बुन्द में, बूझै बिरला लोइ ६१

यह ब्रह्म ईश्वर माया आदि दैकै जो संसारसागर है तामें बुन्द जो जीव है सो पख्यो या सबै जानैहैं कि जीव संसारी है गयो है वेदशास्त्र में सर्वत्र लिखैहै अरु यह सिगरो संसारसमुद्र बुन्दरूप जीव में समायजाय है अर्थात् ईश्वर मायाब्रह्ममय जो संसार ताको जीवही अनुभव करिलियो है सो जब जीव या भांतिते अनुभव त्यागै कि बिषय इन्द्रिय में इन्द्रिय मनमें मन चित्त में चित्त प्राण में प्राण जीवात्मा में लीन कैदियो तब संसार सागर बुन्दरूप जीव में समायजाय है अर्थात् संसार मिटि जाय है जीव साहब को जानि जाय है ॥ ६१ ॥

जहर जिर्मादै रोपिया, अमि सींचै सौवार ॥

कबिरा खलकै नातजै, जामें जौन बिचार ६२

ज़िमीं में ज़हर को थलहा दैकै जो बीज बोवै है सो वामें जो सैकड़ों बार अमृतौ सींचै तो वहि बीजा में ज़हर को असर आय-बोई करैगो तैसे यह खलक कहे संसार में माया की ज़िमीं है बिषय को थलहा है ताते केतिकौ कोई उपदेश करै परन्तु माया को असर कबिरा जे जीव हैं तिनके आयही जाय है जोई बिचार आवै है सोई करै हैं सो संसार नहीं छोड़ें ॥ ६२ ॥

दौकी डाही लाकरी, वाभी करै पुकार ॥

अबजोजाउँलोहारघर, डाहै दूजीवार ६३

दावानल की डाही कहे जरी जो लकरी है सोई लाई भई वहै पुकारिकै कहै है कि अब जो लोहार के घर जाउँ तो दूजी बार लोहार मोको डाहै कहे जरै सो दावाग्नि जो है ब्रह्माग्नि तौने ते जो सम्पूर्ण कर्म जरिहुगे तो कोयला रहिजाय है कहे वहै कैवल्य शरीर रहिजाय है सो कहैहै कि जो अब लोहार जे सत-गुरु हैं तिनके इहां जाउँ तो कैवल्यौ शरीर छूटै मुक्त हैजाउँ अर्थात् जो साहब को न जान्यों और कर्म सब जरिगये तो कैवल्य शरीर रहिगयो अर्थात् सब संसारही में आवैहैं जो कैवल्य शरीर छूटै तो हंस शरीर ते मुक्त हैजाय काहेते कर्मन के जरे कैवल्य शरीर नहीं छूटै है ॥ ६३ ॥

बिरह कि ओदी लाकरी, सपचै औ गुंगुआय ॥

दुखते तबहीं बाचिहौ, जब सगरो जरिजाय ६४

बिरहकी जरी लाकरी है अर्थात् याको साहब को बिरहभयो है सो वह बिरहते ओदी है याहीते सपचै है और गुंगुआय है नाना दुःख पावै है सो जब पांचौ शरीर जरिजाय हैं हंस शरीर पाय साहब के पास जाय है तब दुःखते बचै है जो कहौ इहां तो सगरो शरीर को जरिजायबो कह्यो हंस शरीर को जरिबो काहे न कह्यो तो हंस शरीर याको न होय वा साहब के दिये मिलै है त्यहिते याही के पांचौ शरीर जब जरैहैं तब सतई जगह भूमिका

ते नाधिकै आठई भूमिका में जाय है तब चितमात्र रहिजाय है
तब साहब हंस शरीर देइ हैं तामें टिकिकै साहब के पास जाय
है सो पाछे लिखि आये हैं ॥ ६४ ॥

बिरहबाण ज्यहि लागिआ, औषध लगत न ताहि ॥

सुसुकिसुसुकिमरिमरिजियै, उठै कराहि कराहि ६५

साहब को बिरहरूपी बाण जाके लग्यो अर्थात् जिनको यह
जानि पद्यो कि हमते साहब ते बिछोह हैगयो है ते बिरहवारेन
को ज्ञान योगादिक औषध नहीं लगै है बिरहबाणाग्नि ते तप्त जरै
है मरि मरि जियै है या जो कद्यो सो बिरहाग्नि ते जरै है स्थूल
शरीर को जब अभिमान लूट्यो तब सूक्ष्मशरीर में जियो जब
सूक्ष्म शरीर लूट्यो तब कारण शरीर में जियो जब कारण शरीर
लूट्यो तब महाकारण शरीर में जियो जब महाकारण शरीर लूट्यो
तब कैवल्य शरीर में जियो यही मरिमरि जीबो है और तहाँ क-
राहि कराहि उठै है कहे एकौ शरीर नहीं आछे लगै हैं ॥ ६५ ॥

साँचा शब्द कबीरका, हृदया देखु बिचार ॥

चितदै समझै मोहिं नहिं, कहत भयल युगचार ६६

साहब कहै हैं कि साँचा शब्द जो व बीर का रामनाम ताको
हृदय में बिचारिकै देखु तो तैं चित्त दैकै नहीं समझै है मोको
चारों युग वेद शास्त्र में कहतभयो और कबीर जेहैं तेऊ चारोंयुग
में कहत आये हैं सतयुग में सत्य सुकृत नाम ते त्रेता में मुनीन्द्र
नामते द्वापर में करुणामय नामते और कलियुग में कबीर नाम
ते एक रामनामै को उपदेश कियो सो जो तैं वह रामनाम को
जानते तो तेरे समीप मोको आवनपरतो हंस शरीर दै अपने
पास लै आवतो ॥ ६६ ॥

जो तू साँचा बानियाँ, साँची हाट लगाउ ॥

अन्दर में भारू को दैकै, कूरा दूरि बहाउ ६७

हे जीव ! जो तैं अपने स्वरूपको चीन्है तो तैं साँचा बानियाँ है

सो साँची हाट लगाउ कहे साँचेजे साहबतिनको जानु और उनके नामरूप लीलाधाम सब साँचे हैं तिनकी हाट लगाउ कहे स्मरण कर और अन्दर में भारू दैकै विषयवासना और नानामत जे कूरा हैं तिनको दूरि बहाय दे तू साँचाहै साहब को है असाँचेन मा न लागु ॥ ६७ ॥

कोठी तो है काठकी, ढिग ढिग दीन्ही आगि ॥

पण्डित तो भोला भये, साकठ उबरे भागि ६८

कोठी जे हैं चाख्यो शरीर तेतो काठकी हैं जरनवारी हैं ज्ञानाग्नि ढिग ढिग उनके लगीहै वेद, शास्त्र, पुराण साहब को बतावै हैं सो जे पण्डित रहे ते सारासारको विचारकर साहब जे सार तिनको जान्यो ते उस अग्नि में परिकै भोला हैगये कहे उनके सब शरीर जरिगये अर्थात् संसार ते मुक्त हैगये और साकठ जे हैं शाक ते भागिकै उबरे कहे जो वेद शास्त्र साहबको प्रतिपादन करैहै ताके डांडे नहीं गये खण्डन करनलगे उनसों भागिकै संसार में परे माया में लपटे हैं मायैको स्मरण करन लगे ॥ ६८ ॥

सावन केरा मेहरा, बुन्द परा असमान ॥

सबदुनिया वैष्णव भई, गुरु न लाग्यो कान ६९

जैसे श्रावण के मेह को आसमान बुन्द परै है तैसे सब दुनिया वैष्णव होतभई सब बीजमन्त्र लेतभये जैसे लोकमें को गुरु हज्जारन चेला एकैबार बैठाथकै मन्त्र गोहराय देथ हैं याही भांति श्रावणकैसो मेह सबको मन्त्र देइ हैं चेला मन्त्र लेइहैं याही रीति गुरुवालोग उपदेश करत भये कोटिन वैष्णव होत भये गुरु कबै कान लग्यो अर्थात् नहीं लग्यो अरु गुरु तो वाको कहै हैं जो अज्ञान को नाशकरे सो जो चेला को अज्ञान न नाश भयो तो गुरु चेला दोऊ नरक को जाय हैं तामें प्रमाण “हरै शिष्य धन शोक न हरहीं । ते गुरु घोरनरकमहँ परहीं” सो जो वो चेला को अज्ञान दूरि न कियो तो कौन गुरु है और जौन

गुरुते ज्ञान लै अज्ञान न नाश कियो तो वह कौन चेला है अर्थात् वह गुरु नहीं है कायर क्रूर है और वह चेला नहीं है टूटमसखरा है और जो अज्ञान को नाशै सोई गुरुहै तामें प्रमाण “ अज्ञान-तिमिरान्धस्य ज्ञानाञ्जनशलाकया । चक्षुरुन्मीलितं येन तस्मै श्रीगुरवे नमः ” और जो संसार दूरि नहीं करैहै सो गुरु नहीं है तामें प्रमाण “ गुरुर्न स स्यात् स्वजनो न स स्यात् पिता न स स्याज्जननी न सा स्यात् । दैवन्न तत्स्यान्नृपतिश्च स स्यान्न मो-चयेद्यस्समुपेतमृत्युम् ” श्रीकबीरजीकी गुरुपारख अङ्ग की साखी “गुरू सीख देवे नहीं, चेला गहै न खूट । लोकवेदभावे नहीं, गुरु शिष्यकायरटूट ” ॥ ६६ ॥

ढिग बूढ़ा उसला नहीं, यहै अँदेशा मोहिं ॥

सलिल मोहकी धार में, क्या नींद आई तोहिं ७०

साहब कहै हैं कि हे जीवो ! तुम सब संसारसागर के तीरही में बूढ़िगये एकहू बार न उसले यहै मोको अँदेशा है या संसार-सागर के मोहरूपी सलिलधार में क्या तोको नींद आई है भला एक बार तो मूड़निकासि उसलि भोको पुकारतो तो मैं तोको पारही लगावतो सर्वत्र पूर्ण मैं बनो हों तैं मेरे ढिगही बूड़ो जातो है अबहूँ जो जान तो मैं पारही लगाय देहूँ ॥ ७० ॥

साखी कहैं गहैं नहीं, चाल चली नहिं जाय ॥

सलिल मोहनदिया बहै, पांय नहीं ठहराय ७१

कबीरजी कहै हैं कि साखी तो कहैहैं और जो मैं साखी कहो है ताको गहैं नहीं हैं वाको बिचारै नहीं हैं और जो मैं चाल लिख्या है सोऊ नहीं चली जाय संसाररूपी नदिया में मोहरूपी सलिल बहैहै तामें पावैं नहीं ठहराय जीव विचारा क्या करै ? या साहब सों अर्जकै जीवको क्षमापन करावै है ॥ ७१ ॥

कहता तो बहुता मिला, गहता मिला न कोइ ॥

सो कहता बहिजानदे, जो नहिं गहता होइ ७२

साहब कहै हैं याही भांति कहता तो बहुत मिल्यो गहता कोई नहीं मिलै है सो जो कोई गहता न होइ ताको तैं बहिजानदे तोको कहापरी है ॥ ७२ ॥

एक एक निरवारिया, जो निरवारी जाय ॥

दुइदुइ मुखको बोलना, घने तमाचा खाय ७३

तामें पुनि कबीरजी कहै हैं कि हे साहब ! याको जीव को दोष नहीं है एक २ जो निरवारतो तो वेद शास्त्र ते याको निरवार है जातो अर्थात् जो एकमालिक आपही ठहराय देतो तो जीव गहि लेतो दुइ दुइ मुखको बोलना वेद शास्त्र को अर्थात् कहीं ब्रह्म को कहीं ईश्वर को कहीं जीव को कहीं काल को कहीं कर्म को कहीं मालिक बतायो सो या दुइ मुख के बोलेते जीव घने तमाचा खाय है तुमको नहीं जानिसकै ॥ ७३ ॥

जिह्वा को दै बन्धनै, बहुबोलना निवारि ॥

सो परखी सों संग करु, गुरुमुखशब्दविचारि ७४

सो कबीरजी कहै हैं कि हे जीव ! मैं साहबसों बिनती करि लियो है सो तुम यह राह चलो तुम्हारो उबार साहब करिलेइगो आपनी जिह्वा बन्धन करो असत् वाक्य न बोलने पावे एक राम नामहीं कहो और नाना मत जो बहौहो सो कहिबो निवारि देउ व जौन सब मतनते पारिख करिकै साहबको ठहरायो होय ऐसे पारखी को संग करु और गुरुमुख जो शब्द है ताको तू विचार करु काहे ते साहब या कह्यो है “ अबहूँ लेहुँ लुड़ाय कालसों, जो घट सुरति सँभारै ” सो तैं सुरति सँभारि साहब में लगाय दे अनत न जान दे साहब तो को संसारसागर ते उबारिही लेइंगे ॥ ७४ ॥

जाकी जिह्वा बन्द नहिं, हृदया नहिं सांच ॥

ताके संग न लागिया, घालै बटिया कांच ७५

जाकी जिह्वा बन्द नहीं है जौने मत को चाहै तौनेन मत को

प्रतिपादन करै है और जिन के हृदय में साहब के नाम रूपादिक नहीं हैं तिन के संग कबहुं न लागिये वे कचे हैं उनके संग लागेते संसार में परौगे ॥ ७५ ॥

पानी तो जिह्मे ढिगै, क्षण क्षण बोल कुबोल ॥

मनघाले भरमत फिरै, काल देत हिंडोल ७६

पानीरूप जो बानी है सो याके जीभ के ढिगै है छिन छिन में कुबोलई बोल बोलै है असत्वाणी बोलि २ बानीरूप पानी में बूड़ि गयो अथवा ब्रह्ममाया की आगी बुझावनवारो पानी याके जीभ ही के ढिग है सो नहीं कहै है छिन छिन कुबोल ही बोलै है सो मनके घाले कहे फेरि संसारमें भरमत फिरै है काल जो है सो याको हिंडोलरूप शरीर दिया है सो भूलत फिरै है कबहुं मानुष होय है कबहुं पशु पक्षी इत्यादिक शरीर धारण करै है ॥ ७६ ॥

हिलगैं भाल शरीर में, तीर रही है टूटि ॥

चुम्बक बिन निकसैं नहीं, कोटि पहन गये फूटि ७७

जिन मतन में श्रीरघुनाथजी नहीं मिलै हैं तेई मतन के बाण याके लगैहैं नाना कुमतिरूपी गाँसी याके अटकी हैं सो रामनाम चुम्बक बिना वे नहीं निकसै हैं ॥ ७७ ॥

आगे सीढ़ी साँकरी, पाछे चकना चूर ॥

परदा तर की सुन्दरी, रही धका दै दूर ७८

साहब के यहां की गैल बहुत साँकरी है कोई कोई पावै है और पाछे संसार में गिरै तो चकनाचूर है जाय परदा तरकी सुन्दरी जो माया सो जो कोई साहबसों लगन लगावन लागै है ताको धका देइ है और जो कोई साहब के सम्मुख भयो वह राह चढ़यो तेहिते दूरि रहै है धुनि याहै कि जो वाके जायगी तो गैल साँकरी है दूसरे की समाई नहीं है पीसि जायगी यह डरै है ॥ ७८ ॥

संसारी समय बिचारिया, क्या गिरही क्या योग ॥

अवसर मारो जात है, चेतु बिराने लोग ७६

क्या गिरही कहे गृहस्थ और क्या योगवारे कहे योगी ज्ञानीते श्रीरामचन्द्रको छोड़ि छोड़ि और और साहब बिचारै हैं ते सब संसारी समय बिचारते हैं परमारथ कोई नहीं बिचारै हैं अर्थात् संसारही में रहै हैं अर्थात् आपने इष्टदेवतन के लोक गये अथवा ब्रह्म में लीन भये ज्योतिमें लीन भये पुनि संसारमें आय गये सो हे जीव ! तैं बिराना है साहब को है और बाहू को नहीं है और मतन में लागे तैं न छूटै गो जौन जाको होय है तौन ताही के छुड़ाये छूटै है सो या मानुषशरीर पायके अवसर मारो जाय है चेतु तौ तैं परमपुरुष श्रीरामचन्द्र को है तिनहीं के छुड़ाये संसार ते छूटैगो और संसारी देवतन को कहापरी है जो आपने ते छुड़ाये के संसारते छुड़ावैगे वे तो और संसार ही में डारैगे ॥ ७६ ॥

संशय सब जग खंधिया, संशय खंधै न कोय ॥

संशय खंधै सो जना, जो शब्दबिबेकी होय ८०

संशय जो है मनको संकल्प-विकल्प सो सब जगको खंधाइ लियो है कहे फंदाय लियो है और संशय जो है मन को संकल्प विकल्प ताको कोई नहीं खंधिसकै है अर्थात् मनको संकल्प-विकल्प काहूको नहीं छूटै है जो साहब के शब्द राम नाम को अर्थ बिचारत रहै है सोई संशयको खंधिसकै है अर्थात् ताहीके मनको संकल्प विकल्प छूटै है संशय छूटिबे को उपाय याहीमें है ॥ ८० ॥

बोलना है बहुभाँतिके, नयन कछू नहिं सूझ ॥

कहै कबीर बिचारिकै, घट घट बाणी बूझ ८१

सो बोलना तो बहुत प्रकार के हैं कहे बहुत प्रकार के शब्द हैं बहुतप्रकार के मत हैं तिन मतनमें ज्ञाननयनते सार पदार्थ जो जनन मरण छुड़ावे सो कछू न सूझतभयो सो कबीरजी कहै हैं कि तैं बिचारिकै तो देखु ये जे बाणी ते नाना मत घट घटते नि-कसै हैं ते मनके संकल्प विकल्पते हैं सो तौनेते संकल्प विकल्प

मनको कैसे छूटैगो येतो मन बचन में है वह घट घटकी बाणी तो भूठ की कहाँते निकसी है वह बाणी को मूल और मन बचन के परे ऐसो जो रामनाम ताको बिचार करि जानैगो तबहीं छूटैगो यह सब बाणी को मूल रेफ है सो नाभिस्थान में है तहाँते बाणी उठै है सो जो मूल है सो तो साहब को बतावै है रामनामही प्रथम प्रकट करै है और मूलाधारचक्र में मूल जो रामनाम है मन बचन के परे त्यहिते जो अनुसार भयो बाणी को ताहीको आभास परा बाणी प्रकट भई रेफ ताहीते अकार जब जोख्यो तब रकाररूप हृदय में पश्यन्ती प्रकट होइहै और फेरि जब एक अकार और आयो तब कण्ठ में मध्यमा प्रकट होइहै और पुनि जब बैखरी में एक अकार और प्रकट भयो जब ओठलग्यो तब व्यञ्जन मकार भई तब वहै मन बचन के परे रामनामसो आपने रूप को आभास बैखरी में प्रकट करै है सोई प्रथम कबोर लिख्यो कि “रामनाम लै उचरी बाणी” सो प्रथम याको प्रति-लोमक्रमते जप करत चारिउ बाणीको स्वरूप जानै और फेरि अनुलोमक्रमते रामनाम को उच्चार करे घण्टानादवत् या भाँति ते जो जप करे तो मन बचनके परे जो रामनाम ताको आभास जो रामनाम है सो प्रथम याही को लै कै बाणी उचरी है फेरि प्रणवादिक मन्त्रभये हैं यही घट घट बाणी को मूल तैं बूझ और मन बचनते परे जे साहब हैं तिनको पाय जाय सो या भाँति बाणी को मूल जो तैं घट घट में बिचारै तो ये सब बाणी ऊपरते नाना मत नाना सिद्धान्त कहै हैं याको मूल सिद्धान्त तो साहिबै को बतावै है त्यहिते चारो वेद छः शास्त्र तात्पर्य करिकै श्रीरामचन्द्र ही को बतावै हैं सो मेरे सर्वसिद्धान्तग्रन्थ में प्रसिद्ध है ॥ ८१ ॥

मूल गहे ते काम है, तू मति भर्म भुलाय ॥

मनसापर मनलहरि है, बहि कतहूं मति जाय ८२

मन जो है सोई समुद्र है मनसा कहे मनोरथ ताकी लहरि

में बहिकै तैं मति जा अर्थात् मनको संकल्प बिकल्प छोड़ि दे
नानाबाणी नानामत में तैं न भूलिजाय मूल जो रामनाम
ताही को ग्रहण करु याही के गहेते तेरो उबार होइगो संसार
छूटैगो ॥ ८२ ॥

भँवर बिलम्बै बागमें, बहुफुलवनकी आश ॥

जीव बिलम्बै विषयमें, अन्तहु चलै निराश ८३

जैसे भँवर बाग में बहुत फूलन की आश करिकै बिलंबै है तैसे
जीव संसार में बहुत विषय की आश कै पथ्यो सो ऐसो फूल न
भ्रमर पायो कि एकै फूल सूंघेते सन्तोष हैजाय और न ऐसो वि-
षय जीवही पायो कि जामें संतुष्ट हैजाय अर्थात् विषयसुख जीव
कियो परन्तु अन्तमें निराश ही हैजाय है सो प्रकटही है वह सुख
नहीं रहि जायहै परन्तु मूढ़ जीव नहीं छोड़ै है ॥ ८३ ॥

भँवरजाल बगुजाल है, बूड़े जीव अनेक ॥

कह कबीर ते बाचि हैं, जिनके हृदय बिबेक ८४

भ्रमरजाल जो है संसारसागर के विषय को भौता सो कैसे हैं
कि बकुला जे जीव हैं तिनके बोरिबे को जाल है तामें बहुत जीव
बूड़ि गये सो कबीरजी कहै हैं कि जिनके हृदय में बिबेक है असार
बाणी को छोड़िकै सार जो रामनामरूपी जहाज ताको बिबेक
करि गहिलियो है तेई संसारसागर के पार जाइ हैं ॥ ८४ ॥

तीनि लोक टींड़ी भई, उड़िया मन के साथ ॥

हरिजन हरि जाने बिना, परे काल के हाथ ८५

टींड़ीके जब पखना जामा तब जहँ जाइ है तहँ मरिही जाय है
सो तीनि लोक के जीवन के मनरूपी पखना जामे सो जहां जाय हैं
तहां मरिही जाय हैं सो हैं तो ये हरिके जन हरिके अंश पै अपनो
स्वामी और रक्षक हरि जे हैं परमपुरुष श्रीरामचन्द्र सबके क्लेश
हरनेवाले तिनके बिना जाने काल के हाथ में परे और मन के साथ

उड़ै हैं सो मरतमें जहैं मन जाय है तौने रूप है जाय है तामें प्रमाण
 “अन्ते या मतिः सा गतिः” और कबीरद्व को प्रमाण “जाकी सु-
 रति लागिहै जहँवां । कहै कबीर सो पहुँचै तहँवां” ॥ ८५ ॥

नाना रङ्ग तरङ्ग हैं, मन मकरन्द असूभ ॥

कहै कबीर पुकारिकै, अकिलकला लै बूभ ८६

संकल्प बिकल्परूप नानारङ्ग की हैं तरङ्गें जामें ऐसो जो मन
 तामें काहेते तरङ्ग उठै है कि मकरन्द जो विषय रस ताको पान
 करिकै मतवालो है गयो है सो जो मतवालो होय है सो और को
 और करै चाहै सो कबीरजी पुकारिकै कहै हैं कि अकिल जो बुद्धि
 तामें निश्चय करिकै कला जो है रेफ अर्धमात्रा ताको लैकै बूभ
 अर्थात् वही अर्धमात्रा में स्थित की विधि पाछे लिखि आये हैं
 अथवा नानारङ्ग की जामें तरङ्ग उठती हैं ऐसा जो मकरन्द पुष्प-
 रस कहावै है सो महुवाके फूलका रस मदिरा समुद्र मन सो असूभ
 कहे अपार है वारपार नहीं सूझि परै है सो कहां ते मनरूपी मद
 भयो है सो अपनी अकिलते कहे बुद्धि ते वह कलाल कहे कलार
 को तो बूभ ॥ ८६ ॥

बाजीगरका बन्दरा, ऐसा जिउ मनसाथ ॥

नाना नाच नचायकै, राखै अपने हाथ ८७

ये मन चञ्चल चोरई, ई मन शुद्ध ठगार ॥

मनकरि सुरमुनि जहड़िया, मनके लक्ष दुवार ८८

बिरहभुवंगम तन डसा, मन्त्र न मानै कोइ ॥

रामबियोगी ना जियै, जियै सो बाउर होइ ८९

ये दूनों साखिन को अर्थ स्पष्टई है ८७ । ८८ बिरहभुवंगम
 कहे जिनको साहब की अप्राप्ति है तिन जीवन को अज्ञान भुवंग-
 म डस्यो है ताते ज्ञानभक्ति वैराग्य योग ये मन्त्र नहीं मानै हैं
 काहे ते कि जिनमें साहब को ज्ञान नहीं है तें भक्ति वैराग्य ते

बिमुख है सो कबीरजी कहै हैं कि राम के बियोगी जे जीव हैं ते जियै नहीं हैं विषय में लागे हैं काल उनको खाय लेइहै और जे योग करिकै वैराग्य करिकै भक्ति करिकै जियै हैं विषय छाँड़िकै संसार को छोड़ै हैं ते बाउर हैजाय हैं कहे बहुतदिन जीवो किये ब्रह्महू में लीन भये तौ पुनि संसार में तो आवही करेंगे काहेते कि अपने स्वामी को तो चीन्हबही न किये अर्थात् बैकल हैगये हैं जो बैकलाय है सो और को और करै है यथार्थ बात नहीं करै है ॥ ८६ ॥

रामबियोगीबिकलतन, जनिदुखबोइनकोइ ॥

छूवत ही मरि जायँगे, तालाबेली होइ ६०

श्री कबीरजी गुरुवालोगनते कहै हैं जे साहब के बियोगी जीव हैरहे हैं तिनको तुम काहे दुखावते हो अर्थात् नानामतनमें नाना उपासना में काहे भटकावते हो जरे में लोन मीजतेहो इनके भीतर आपहीते तालाबेली परिरही है नानामत खोजै हैं ये छूवतही मरिजायँगे अर्थात् धोखाब्रह्म उपदेश देतें में गहिलेईंगे सो अब तो भला बछै भरि हैं नित्यबद्ध नहीं हैं जो कहूं साधुते भेंट है जाय तो उबारहू हैजाय जब धोखाब्रह्म में लागैगो तब वाको न छाँड़ैगो साहब को मत खण्डन करैगो सो तुम ऐसे मरेन को काहे मारौ हौ ॥ ६० ॥

बिरहभुवंगम पैठिकै, कीन करेजे घाव ॥

साधु न अङ्गनमोरिहै, जब भावैतबखाव ६१

बिरहरूपी भुवंगम कहे साहब को अप्राप्तरूपी जो भुवंगमहै सो पैठिकै करेजेमें घाव करतभयो अर्थात् साहबते बिमुख संसारी हैगये अथवा गुरुवालोग नानामत नाना उपासना बताय करेजेमें घाव करिदिये हैं अर्थात् साहब ते बिमुख करिदिये सो जेतो असाधु रहे तेतो मारे परे और जे कौनेहू जन्ममें साहबको पुकाख्यो है उपासना कियो है सो साधु कबहू न अङ्ग मोरैगो

वाकी पूर्ववासना साहबमें बढ़तही जायगी आखिर साहबको जानि साहबके पास पहुँचैगो वे गुरुवनके लगाये धोखा में कबहुँ न लागेगो काल उनको जब चाहै तब खाय वे जब जन्म धरैगो तब साहिवै की उपासना करेंगे उपासना सिद्ध करि साहबके पास पहुँचैगो तामें प्रमाण “ भक्ति बीज पलटै नहीं, जो युग जाहि अनन्त । नीच ऊँच घर अवतरै, होय सन्तको सन्त ” इति चौरासी अङ्गकी साखी समाप्तम् ॥ ६१ ॥

करक करेजे गड़िरही, बचन बृक्षकी फाँस ॥

निकसाये निकसै नहीं, रही सो काहूँ गाँस ६२

सब जीव को साहब के अप्राप्त की करक कहे पीड़ा गड़ि रही है कहे गुरुवन के बैन बृक्ष की फाँस को लगोड़ छोलिकै काठके बाण बनावै है ताकी फाँस अथवा बृक्ष ते शर इव आय गई ताकी फाँस करेजे में गड़िरही है सो निकासे ते नहीं निकसै है अर्थात् जिनको गुरुवालोग धोखाब्रह्म में लगाय दिये हैं ते पलटायें नहीं पलटै हैं वाही को गहै हैं काहूँके तो बाणसहित गाँसी के अटकी रहै हैं ते वही ब्रह्म को प्रतिपादन करै हैं सत् मतको खण्डन करै हैं और वे जे ऊपरते बेष बनाये हैं भीतर धोखाब्रह्मही घुसो है तिनके भीतर करेजे में गाँसिही भर अटकी है तामें प्रमाण “ अन्तश्शक्ता बहिर्ज्ञेवाः सभामध्ये च वैष्णवाः । नानारूपधराः कौला विचरन्ति महीतले ” अथवा गुरुवालोग जो और और देवतन को मत सुनायो है सोई उनके अन्तःकरण में जाइके अज्ञानरूपी बृक्ष जाम्यो है तौने की कुमतिरूपी फाँस याके करेजे में गड़िरही है सो वह करक कहे जनन मरण रोग नहीं जाय है अर्थात् वा फाँस काहूँकी निकासी नहीं निकसै केतो उपदेश कोई करे सो कबीरजी कहै हैं कि काहूँ गुरुवन की यह जीव के कहा गाँस कहे बैर रह्यो है जो ऐसी फाँस मारयो है जो अब लौ निकासी नहीं निकसै ॥ ६२ ॥

कालासर्प शरीर में, सबजग खाइसि भारि ॥

बिरलै जन बचिहैं जोई, रामहिं भजैं बिचारि ६३

कालरूप जो सर्प सो सबजीवन के शरीर में बसै है शरीर के साथै उत्पन्न भयो है जेती अवस्था जायहै तेती काल खातो जाय है जब आयुर्दाय पूरिगई तब सब काल खायलियो याही भाँति सब जगत् को काल भारा दै खायेलेइहै जे सबमत को छोड़ि परमपुरुष श्रीरामचन्द्र को बिचारिकै भजै हैं तेई बिरलै बाचै हैं तामें प्रमाण कबीरजी को पद “सन्तौ रामनाम जो पावैं । तौ वे बहुरि न भवजल आवैं ॥ जङ्गमतो सिद्धिहिको धावैं । निशिबासर शिव ध्यान लगावैं ॥ शिव शिव करत गये शिवद्वारा । रामरहे उनहूँते न्यारा ॥ पण्डित चारिउ वेद बखानैं । पढ़ैं गुनैं कछु भेद न आनैं ॥ सन्ध्या तर्पण नेम अचारा । राम रहे उनहूँते न्यारा ॥ सिद्ध एक जो दूध अधारा । काम क्रोध नहिं तजै बिकारा ॥ खोजत फिरैं राजको द्वारा । राम रहे उनहूँते न्यारा ॥ बैरागी बहुवेष बनावैं । करमधरमकी युगुति लगावैं ॥ घण्ट बजाय करैं भनकारा । राम रहे उनहूँते न्यारा ॥ जङ्गमजीव कबौ नहिं मारैं । पढ़ैं गुनैं नहिं नाम उचारैं ॥ कायहिको थापैं करतारा । राम रहे उनहूँते न्यारा ॥ योगी एक योग चित धरहीं । उलटे पवन साधना करहीं ॥ योग युगुति लै मनमें धारा । राम रहे उनहूँते न्यारा ॥ तपसी एक जो तनको दहई । बस्ती त्यागि जंगल में रहई ॥ कन्दमूलफल कर आहारा । राम रहे उनहूँते न्यारा ॥ मौनी एक जो मौन रहावैं । और गाउँमें धुनी लगावैं ॥ दूध पूत दै चले लबारा । राम रहे उनहूँते न्यारा ॥ यती एक बहुयुगुति बनावैं । पेट कारणे जटाबढ़ावैं ॥ निशिबासर जो कर हङ्कारा । राम रहे उनहूँते न्यारा ॥ पकर लै जियजबेकराहीं । मुखते सबतर खुदा कहाहीं ॥ लै कुतका कहै दम्भमदारा । राम रहे उनहूँते न्यारा ॥ कहै कबीर सुनो टक-सारा । सारशब्द हम प्रकटपुकारा ॥ जो नहिं मानहिं कहा हमारा । राम रहे उनहूँते न्यारा” ॥ ६३ ॥

काल खड़ा शिर ऊपरे, जाग बिराने मीत ॥

जाको घर है गैल में, क्या सोवै निश्चीत ६४

जाको घर गैलमें होइहै सो बेगारि धरिहीजायहै सो हे जीव ।
तेरे ऊपर काल खड़ा है तैं कैसे निश्चिन्त हैकै बेखबरि सोवैहै
तुहूं बेगारि धरो जायगो ताते चेत करु तैंतो बिराना मीतहै अर्थात्
तैंतो साहबको मीतहै से जागु बेगारि न धरिजायगो ॥ ६४ ॥

कायाकाठीकालघन, यतन यतनसों खाय ॥

कायामध्ये कालबस, मर्म न कोऊ पाय ६५

यह कायारूपी काठ में कालरूप घुन लग्यो है सो यतन य-
तनसों लव निमेष परिणाम युग वर्ष कल्प करिकै पिण्डाण्डहू को
ब्रह्माण्डहूको खाइलेइ है सो जे शरीर धारण किये हैं तिनके
शरीरही में काल बसैहै वहेहैं कि हम दश वर्ष के भये बीस
वर्ष के भये यह नहीं जानै हैं कि यह काल हमारी एती अवस्था
खाय लियो ॥ ६५ ॥

मनमाया की कोठरी, तन संशय का कोट ॥

विषहरमन्त्रनमानहीं, कालसर्पकी चोट ६६

मनमायाकी कोठरी तन संशय का कोट है तामें परो जो है
जीव ताको काल सर्पकी चोट भई है कहे कालरूपी सर्पशरीरको
डस्यो है सो विषहर कहे विष के हरनवारे जे ज्ञान योग बैराग्य
मन्त्र हैं तिनको नहीं मानै हैं अर्थात् मणिते विष उतरि जाय है
सो रामनाम जो विष हरनवाली मणि ताको नहीं जानै हैं जाते
कालरूपी सर्पको विष उतरिजाय तामें प्रमाण गोसाईंजी को
“मन्त्रमहामणिबिषयब्यालकेमेढतकठिनकुअङ्गभालके” ॥ ६६ ॥

मनमाया तो एकहै, माया मनहिं समाय ॥

तीनिलोक संशयपरी, काहि कहों बिलगाय ६७

यह माया मन में समानी है मन माया एकही है गई है सो

यह मनमाया साहब को भुलाय दियो है ताते तीनलोक में काल की संशय परी है काल के छूटिबे को सब उपाय करै हैं परन्तु छूटै नहीं है मैं काको बिलगाय कै कहौं कि यह मनमाया को छोड़ि कै साहब को जानो कालते छोड़ावनवारे कालहू के काल साहिब ही हैं उनहीं को काल डेराय है तामें प्रमाण कबीरजी को “ कह कबीर कालहु कर काला । है दारुण बड़ काल कराला ” यह ज्ञान-सागरकी साखी है ॥ और साहिबको काल डेराय है तामें प्रमाण “ यद्भयाद्वाति वातोऽयं सूर्यस्तपति यद्भयात् । वर्षतीन्द्रो दह-त्यग्निर्मृत्युर्धावति यद्भयात् ” (इति भागवते) ॥ ६७ ॥

बारी दीन्ह्यो खेत में, बारी खेतहि खाय ॥

तीनिलोक संशयपरी, काहिकहौं समुभाय ६८

खेतकी रखवारीवारे बारी रूँधिजाय हैं सो जो बारिही खेत को खाय तो काकरैं तैसे ज्ञानयोग बैराग्य ब्रह्मभावना जीव की रक्षा करिये को बतायो सो जो ब्रह्मही में लीन है संसार में परे तो जीव कहाकरै सो यह संशयरूप जो धोखाब्रह्म सो तीनोँलोक में है मैं काको काको समुभाऊं कि तुम धोखा में न जाउ संशय जो है धोखाब्रह्म सोई खेत चरे लेइ है तामें प्रमाण कबीरजी की परिचयकी साखी “ शब्द विषय कहि ब्रह्मऊ, गुरुवन कीन्ह्यो फेर । मातु सुतै बिषदेइ जो, का बस बालककेर ” ॥ ६८ ॥

मनसायर मनसा लहरि, बूड़े बहे अनेक ॥

कह कबीरतेइवाचिहैं, जिनके हृदय विवेक ६९

मनसायर जो है मनको समुद्र तौने में मनसा की लहरि जो है मनको अनुभव धोखाब्रह्म सो ये दुनहुँन में परिकै केतौ बूड़िगये केतौ बहिगये सो कबीरजी कहै हैं कि जिनके हृदय में विवेक है साहब में लगै हैं तेई बाचै हैं ॥ ६९ ॥

सायरबुद्धि बनायकै, वायुविचक्षण चोर ॥

सारी दुनिया जहड़िगै, कोई न लाग्यो ठोर १००

साथर जो है संसारसमुद्र तामें बुद्धि बनायकै कहे बुद्धि को निश्चय करिकै बायुबिबक्षण जो है बैहर ताहूते चञ्चल जो चोर-रूपी मन ताको सङ्ग करिकै सबदुनिया जहड़िगई कहे बिगरिगई कोई न ठौरमें लागतभये अर्थात् कोई न साहब के पास पहुँचत भये मन वायुते चञ्चल है तामें प्रमाण कबीरजी को “ पानी ते अति पातला, धूवौते अतिभीन । पवनहुँते अति ऊतला, तेहि मित्र कबीराकीन ” ॥ १०० ॥

मानुष हैकै ना मुवा, मुवा सो डाँगरं ठोर ॥

एकौजीवठौरनहिंलाग्यो, भया सो हाथी घोर १०१

जो कोई साहबके पास पहुँचे सोई मानुष है अर्थात् साहब द्विभुज हैं यहाँ द्विभुज हैकै साहब के पास जाइ है और कबहुँ मरै नहीं है सो साहब के जाननवारे नहीं मरै या पीछे लिखि आये हैं और जे साहब को नहीं जानै हैं तेई मरै हैं ते वे डाँगर ठोर हैं ते मानुष नहीं हैं अर्थात् पशु हैं एकौ ठौर में नहीं लागै हैं कहे साहब के पास नहीं पहुँचै हैं हाथी घोर इत्यादिक नाना योनि में भटकै हैं ॥ १०१ ॥

मानुष तैं बड़पापिया, अत्तर गुरुहि न मानि ॥

बारबार बन कूकुही, गर्भ धरे चौखानि १०२

हे मानुष ! तैंतौ श्रीरामचन्द्र को अंश है तेरो स्वरूप मानुष को है सो तैं बड़ो पापी है गयो काहे ते कि साहब तोको बारबार गोहरायो कि तैं मेरो है मेरे पास आउ सो उनके कहे अक्षर न मान्यो आज्ञाभङ्ग कियो तौने पापते बारबार जो बनकी कूकुही कहे मुर्गी तिनके कैसो गर्भ चारिउ खानि के जीवन में परिकै परिवार के पालन पोषण में लगिकै पुनि पुनि जन्म धरत भयो नाना दुःख सहत भयो इहां मुर्गी याते कह्यो है कि बच्चा बहुत होय है ॥ १०२ ॥

मनुष बिचारा क्याकरै, कहे न खुलैं कपाट ॥

श्वान चौक बैठायकै, पुनि पुनि ऐपन चाट १०३

वेद, शास्त्र, पुराण इनके कहे जो कपाट नहीं खुलै हैं अर्थात् ज्ञान नहीं होय है तो मानुष बिचारा क्या करै प्रथम साहब को कह्यो नहीं मान्यो याते मानुष पशुवत् है गयो अज्ञान घेरे है सो जो कूकुर कुकुरिया को बिवाह करै चौक में बैठाइये तौ वे पुनि पुनि ऐपनै चाटै हैं तैसे जीवन को पशुवत् ज्ञान है गयो है फेरिफेरि वही बिषयमें लागेहैं साहबकी ओर नहीं लागैहैं ॥ १०३ ॥

मनुष बिचारा क्या करै, जाके शून्य शरीर ॥

जो जिउ भाँकि न ऊपजै, काहि पुकार कबीर १०४

या मानुष बिचारा क्या करै जाके शरीर में शून्य जो धोखा ब्रह्म सो समायरह्यो है सो धोखाब्रह्म को भाँकिउ कहे देखिउ चुक्यो कि इहां कुछ वस्तु नहीं है और साहबको ज्ञान न उपज्यो तो कबीरजी कहैहैं कि मैं काको पुकारौं वह तो बड़ो अज्ञानी है बूझिगयो जो प्रत्यक्ष देखो नहीं मानै है कि यह शून्यही है यामें कछू न मिलैगो तो मेरो कह्यो कैसे सुनैगो ॥ १०४ ॥

मानुष जन्महिं पायकै, चूकै अबकी घात ॥

जायपरै भवचक्र में, सहै घनेरी लात १०५

चौरासीलाख योनि में भटकतभटकत ऐसो मानुष शरीर पायकै अबकी जो घात चूक्यो साहब को न जान्यो तो संसार-चक्र में परैगो और यमकी घनेरी लातें सहैगो ॥ १०५ ॥

ज्ञानरतनको यतनकरु, माटी का शृङ्गार ॥

आयाकबिरा फिरि गया, भूठा है हंकार १०६

साहब के ज्ञानरतन को यतनकरु जाते साहब को ज्ञान होय यह जो माटी कहे शरीर को शृङ्गार करै है सो अनित्य है कबिरा कहे काया को बीर ! यह संसार में आया और फिरिगया

तब शरीर पराय जाता है यह जो अहंकार करता है कि हम शरीर हैं हम ब्राह्मण हैं क्षत्रिय हैं वैश्य हैं शूद्र हैं सो सब भूठे हैं और जो फीका है संसार यह जो पाठ होय तो यह अर्थ है कि साहब के ज्ञानरतन को जो यतन करै है ताको या संसार फीकै लगै है जो कोई दाख को खानवारो है ताको महुवा फीकै लगै है ॥ १०६ ॥

मनुष जन्म दुर्लभ अहै, होय न दूजी बार ॥

पक्काफल जो गिरिपरा, बहुरि न लागै डार १०७

यह मानुष जन्म तिहारो बड़ो दुर्लभ है जौन अबैहो तौन फिरि न होउगे पक्काफल गिरिपरै है तौ पुनि वह डार में नहीं लगै है अबै साहब के जानिबे को समय है सो साहब को जानि लेउ ॥ १०७ ॥

बांह मरोरे जातहौ, मोहिं सोवत लियो जगाय ॥

कहै कबीर पुकारिकै, यहि पैड़े ह्वैकै जाय १०८

मुसल्मानन में जे साहब के भक्त होय हैं ते जब भजन करै हैं तब उनको पीर दस्ततेदस्त मिलावै हैं सो दस्त मिलायकै साहबको बताइ देइ हैं पास पहुँचाय देय हैं तिनसों जीव वे कहै हैं कि हमारी बांह मरोरे चलेजाउ हौ हम संसार में सोवत रहे सो जगाय लियो तब उनके पीर जे हैं कबीर ते कहै हैं कि यहि पैड़े ह्वैकै जाउ या कहिकै साहबके जायबेको राह बताय देइ हैं तब उनके परमगुरु जे हैं महम्मद आदि दैकै पैगम्बर तिनके इहां पहुँचाय देय हैं तब उनके चेला वह राहचलि महम्मद के पास पहुँचै हैं तब महम्मद साहब के पास पहुँचावै हैं और हिन्दुन में जे श्रीरघुनाथजी को स्मरण करै हैं ते गुरुद्वारा ह्वैकै सुमिरन करै हैं ते गुरु परमगुरु को मिलावै हैं परमगुरु आचार्य को मिलावै हैं ते साहब को मिलाय देइ हैं जैसे रामानुजमतवारे आपने गुरु को प्राप्तभये और गुरु शठकोपाचार्य को प्राप्तभये और वे विष्वक्सेन को प्राप्त कियो जीवको और वे संकर्षण को प्राप्तकियो और वे

ज्ञानकीजी को प्राप्त कियो जानकीजी श्रीरामचन्द्र को प्राप्त कियो कबीरजी रामानन्दकेसंप्रदाय के हैंतेहिते यह संप्रदाय संक्षेपते लिखिदियो है ऐसे सब आचार्यलोग आपने आपने चेतन को साहब में लगाय देइ हैं ॥ १०८ ॥

बेरा बांधिन सर्पको, भवसागर के माहि ॥

छोड़ै तौ बूढ़त अहै, गहै तौ डसिहै वाहि १०९

पञ्चमुखी सर्प अहंकार ताके पांचमुखन में पांचप्रकार की बाणी निकरी है प्रथममुख विश्व है ताते कर्मकाण्ड निकरा और दूसरा मुख तैजस ताते योगकाण्ड निकरा और तीसरामुख प्राज्ञ ताते उपासनाकाण्ड निकरा और चौथामुख प्रत्यगात्मा ताते ज्ञानकाण्ड निकरा और पांचों मुख निरञ्जन ताते अद्वैतविज्ञान निकरा सो ऐसे पञ्चमुखी सर्प में बेरा को बांध्यो आपने मनसे कल्पिकै भवसागर अनुमान कियो ताको मान्यो तब ये नरदेह में पञ्चमुखी सर्प अहंकार उठा तौने अहंकार को पहिरिकै वामें सब जीव चढ़े भवसागर पार के वास्ते सो अब जो विचार करि कै छोड़ा चाहे तो भवसागर की भय लागै है कि बूड़ि जायँगे और धरे रहैहैं तो सर्प डसै है सो पञ्चगुरीराहंकार सर्प को बेराबने पर सब वाही में आरुढ़ हुआ बेरा समुद्र के पार नहीं जाय सकै है तीरही नें रहिगये सो न बेराको गहिसकै न बेरा को छोड़िसकै संसारसागर में बूड़ते उतराते हैं ॥ १०९ ॥

कर खोरा खोवा भरा, मग जोहत दिन जाय ॥

कबिराउतराचित्तसों, छाँछिदियो नहिं जाय ११०

गुरुमुख जे साहब के जन हैं ते कौनी भांति ते जाने जाय हैं कि पूरहैं सर्वत्र साहबको देखै हैं हाथमें खोवा भरा कटोरा लीन्हे राह जोहै हैं कि कोई आवै खाय सो सर्वत्र तो साहिबै को देखै हैं ताते जोई आयकै खाय है ताको साहिबै जानै हैं और साहिबै मानिकै आदर करै हैं और खोवा खवावै हैं और कबहुं परुषवचन

नहीं बोलै हैं ते जीव साहब के प्यारे हैं और जिनसों छाँछहू नहीं
 दै जाय लाठी लै मारै दौरे हैं ते कबीर काया के बीर जीव साहब
 के चित्त ते उतरि जाय हैं अर्थात् वे मुक्ति कबहू नहीं पावै हैं सं-
 सारही में परै हैं अथवा यह साखी गुरुमुख है ताते यह अर्थ है
 साहब कहै हैं कि खोवा भरा कटोरा हाथ में लिये हों रामनाम
 उपदेश करौहों यह कैसो है कि कहतमें सरल है फिरि काया को
 कलेश कौनौ नहीं करन परै और सब को अधिकार है जैसे खोवा
 खातमें न कौनौ अरसा है न कौनौ श्रम है ऐसे रामनामरूपी
 खोवा उपदेशरूप लियेहों जो कोई याको खाय अर्थात् स्मरण
 करै तौ मैं याको संसार ते छोड़ाय देउँ सो मेरे पास आवै तौनेको
 काया के बीर कबीरजी नहीं ग्रहण करै हैं ते मेरे चित्त में उतरि
 जाय हैं उनको छाँछऊ मोसों दियो नहीं जाय अरु ज्ञानादिक
 कर्मादिक के फल तौ मैं देउहों सो उनके उत्तम कर्महू के फल
 मोसों नहीं दिये दै जायँ अर्थात् मेरो चित्त नहीं चाहै है कि छाँछ
 जे हैं ज्ञानादिक ते उनके उत्तम कर्मादिक के फल देउँ सो
 श्रीकबीरजी कहै हैं कि अबै साहब समुझावै हैं सो मानिकै राम
 नाम कहिकै संसार छोड़ि दे फेरि जब यमके सोंटा लगैंगे तब न
 कहो कहि जायगो तामें प्रमाण “बहुरि न बनि है कहत कछु,
 जब शिर लागि है चोट । अबहीं सब यकठौर है, दूध कटोरा
 टोट” ॥ ११० ॥

एक कहौं तौ है नहीं, दोय कहौं तौ गारि ॥

है जैसा तैसा रहै, कहै कबीर बिचारि १११

साहब कहै हैं कि हे जीव ! जो मैं तोको एक कहौं कि ब्रह्मई है
 सब तैहीं है तौ वेद में लिखै है कि “सत्यं ज्ञानमनन्तं ब्रह्म” (इति
 श्रुतिः) ब्रह्म तो ज्ञानमय है सो जो ब्रह्म होतो तौ माया में बद्ध
 है कैसे संसारी होतो और जो दोय कहौं कि तैं काहू ईश्वर
 को दास है तौ गारी तोको परै है काहेते कि तैं तो मेरो अंश है

सो हे कबीर कायाके बीर जीव ! बिचरि कै देखु तो तैं सनातन को मेरो अंश है दास है और को नहीं है तामें प्रमाण “ममैवांशो जीवलोके जीवभूतः सनातनः ” और मैं मालिक एकई हौं दूजो नहीं है तामें प्रमाण चौरासी अङ्गकी साखी ”सोई मेरा एक तू और न दूजा कोइ । जो साहब दूजा कहै सो दूजा कुलको होइ” ॥१११॥

अमृत केरी पुरिया, बहुविधि लीन्हे छोरि ॥

आपसरीखा जो मिलै, ताहि पिआऊं घोरि ११२

साहब कहै हैं कि अमृतपुरिया जो या रामनाम सो मैं बहुत भांतिते छोरे लीन्हे हौं और जो दीन्ही पाठ होय तो यह राम नाम की पुरिया छोरि दीन्ह्यो है कहे बहुत विधिते प्रकट करि दीन्ह्यो है कि यही संसार ते छोड़ावनवारो है दूसरो नहीं है सो आपसरीखा जो मोको मिलै ऐसी भावना करत होय कि मैं साहब को अंशहौं दासहौं सखाहौं दूसरेको नहीं हौं ताको मैं रामनामकी पुरिया घोरिकै पिआइदेऊं कहे अर्थसमेत बतायदेऊं और पुरिया रामनाम की दैकै संसाररोग मिटाय देऊं और रामनाम औषध है तामें प्रमाण “ रामनाम यक औषधी, सतगुरु दिया बताय । औषध खावै पथ करै, ताकी वेदन जाय” ॥ ११२ ॥

अमृत केरी मोटरी, शिर से धरी उतारि ॥

जाहि कहौं मैं एकहौं, मोहिं कहै द्वैचारि ११३

साहब कहै हैं कि अमृतकी मोटरी जो रामनाम ताको तो शिरते उतारि धर्यो कहे वाको तो कोई बिचार करै है नहीं जासों मैं कहौं कि एक मालिक महीं हौं सो मोको दुइचारि बतावै हैं कहे छः बतावै हैं अर्थात् पञ्चाङ्गोपासना और छठौं ब्रह्म सबको मालिक जो मैं हौं ताको भूलिगये कोई देवीको कोई सूर्यको कोई गणेशको कोई विष्णुको कोई महादेवको मालिक कहै हैं ॥११३॥

जाको मुनिवर तप करें, वेद पढ़ें गुण गाय ॥

सोई देवसिखापना, नहिं कोई पतिआय ११४

जाके हेतु मुनिवर तपस्या करै हैं परन्तु नहीं पावै हैं और जाको चारों वेद गावै हैं परन्तु गुण को पार नहीं पावै हैं तौनेन साहबको श्रीकबीरजी कहै हैं कि मैं सिखापन दैकै बताऊं हों कि उनहीं के रामनाम को जपौ तबहीं संसारते छूटौगे ताहू में मोको कोई नहीं पतिआय है अथवा वोई जौन सिखापन दियो है कि मेरो नाम जपै तौ संसारते उद्धार है जाय तौने मैं सिखापन दै बताऊं हों परन्तु पतिआय नहीं है सो महामुह है ॥ ११४ ॥

एक शब्द गुरुदेव का, ताको अनंत बिचार ॥

थाके परिडत मुनिजना, वेद न पावै पार ११५

एक शब्द जो है रामनाम ताको अनन्त बिचार है अर्थात् ताहीते वेद शास्त्र पुराण नानामत सब निकसेहैं सो हमारे राम-मन्त्रार्थ में लिखो है तौने रामनाम को अर्थ करत करत परिडत मुनि वेद थकिगये पार न पाये अर्थात् अनन्तकोटि ब्रह्माण्ड में वेद शास्त्र सब याहीते निकसे हैं ये कैसे पार पावै ॥ ११५ ॥

राउर को पिछवार कै, गावैं चारो सेन ॥

जीवपरा बहु लूट में, ना कछु लेन न देन ११६

राउर जो है साहबको धाम ताको पिछवारे कै दिये हैं चारो सेन जे चारोवेद तिनके श्रुतिन को नाना उपासना में नानामत में लगायकै तिनहीं मतन को उपासना करि जीव लूट में पख्यो न कछु लेन है न कछु देन है अर्थात् कछु हाथ बस्तु नहीं लगै है ॥ ११६ ॥

चौगोड़ा के देखतै, ब्याधा भागा जाय ॥

अचरजहो यकदेखौ सन्तौ, मुवा कालकोखाय ११७

चौगोड़ा जो है जीवात्मा ताके चारि गोड़ जे हैं मन, बुद्धि, चित्त, अहंकार इनहीं ते जीव चलै है तौनेके देखते कहे जब अपने स्वरूप को चीन्ह्यो कि मैं साहबको अंश हों तब ब्याधा जो है काल सो भागिजाय है निकट नहीं आवै है सो हे सन्तो ! एक बड़ो अचरज है जब जीवात्मा स्वरूप को जान्यो तबतो काल

भागतही भर है और मुवा कहे मन, बुद्धि, चित्त, अहंकार जे चारो गोड़ तिनको और पांचो शरीर छोड़यो तब काल खायही जाय है कहे काल की भय नहीं रहिजाय है हंस शरीर में बैठि कै साहब के पास जाय है वहां कालकी भय नहीं है तामें प्रमाण “न यत्र शोको न जरा न मृत्युर्नातिर्न चोद्रेग ऋते कुतश्चित् । यश्चिन्तितोदः कृपयानिदं विदां दुरन्तदुःखप्रभवानुदर्शनात्” (इति भागवते) “यस्य ब्रह्म च क्षत्रञ्च उभे भवत ओदनः । मृत्युर्यस्योपसेवेत क इत्थावेत यत्र सः” और वा लोक में कौनौ शोक नहीं है तामें प्रमाण धर्मदास को पद नामलीलाग्रन्थ को “जहाँ पुरुष सतिभाव तहाँ हंसनकी बासा । नहीं यमनको नाम नहीं ह्वां तृष्णा आसा ॥ हर्ष शोक वा घर नहीं नहीं लोभ नहीं हान । हंसा परम अनन्द में धरै पुरुषको ध्यान ॥ नहीं देवी नहीं देव नहीं ह्वां वेदउचारा । नहीं तीरथ नहीं बर्त्त नहीं षट्कर्म अचारा ॥ उतपति परलय ह्वां नहीं नहीं पुण्य नहीं पाप । हंसा परम अनन्द में सुमिरै सतगुरु आप ॥ नहीं सागर संसार नहीं ह्वां पवनहुँ पानी । नहीं धरता आकाश नहीं ह्वां और निशानी ॥ चाँद सूर वा घर नहीं नहीं कर्म नहीं काल । मगन होय नामै गहै छूटि गयो जंजाल ॥ सुरति सनेही होइ तासु यम निकट न आवै । परमतत्त्व पहिंचानि सत्य साहब मन भावै ॥ अजर अमर विनशै नहीं परमपुरुष परकास । केवल नाम कर्षार का गाय कहै धर्मदास ॥ ११७ ॥

तीनिलोक चोरी भई, सब का सरबस लीन्ह ॥

बिना मूढ़ का चोरवा, परा न काहू चीन्ह ११८

तीनिलोक में चोरी होत भई सबको सर्वस्व लैलियो सो ऐसो जो बिना मूढ़को चोर निराकार ब्रह्म सो काहू को न चीन्हि पख्यो अथवा बिन मूढ़को चोर छिन्नमस्ता देवीके उपासकते अपने हूं को भावना करैहैं कि हमारो मूढ़ नहीं है काहेते कि “देवो

भूत्वा देवं यजेत्” यह लिखै है ते शाक काहू को नहीं चीन्हि परै
हैं माया में डारिकै सब जीव को भरमाइदेइ हैं ॥ ११८ ॥

चक्री चलती देखिकै, नयनन आया रोइ ॥

दो पट भीतर आयकै, साबितगया न कोइ ११९

पुण्य और पाप दूनों चक्री हैं कहे चकरी हैं तामें द्वैत जो है
हम हमार सो किल्ली है तौने चक्री के दूनों पटके भीतर आयकै
साबित कोई नहीं गया है पीसिही गयो है जो कोई साहब को
सर्वत्र चिदचित् रूप ते देखैहैं सोई बाचै है तामें प्रमाण “पाप
पुण्य दुइ चक्री कहिये, खूँटा द्वैत लगाया है । तेहि चक्रीतर सबै
पीसिगे, सुर नर मुनि न बचाया है” और प्रमाण शायर बीजक
को “चक्री चली रामकी सबजग पीसा भारि । कह कबीर ते ऊबरे
जे किल्ली दियो उखारि” ॥ ११९ ॥

चारि चोर चोरी चले, पग पानहीं उतारि ॥

चारोदर थून्हीं हनी, पण्डित कहहु बिचारि १२०

चारि चोर जे हैं विश्व, तैजस, प्राज्ञ, तुरीय ते चोरी को चले
आपनी आपनी पनहीं जो है बिचार ताको उतारिकै कहे छोड़िकै
जैसे कि चोर चलै है तब पनहीं उतारिकै चूपा जाय है तैसे येऊ
चलैहैं सो विश्वाभिमान कर्मकाण्ड की थून्हीं गाड़ी और तैजस
अभिमान उपासनाकाण्डकी थून्हीं गाड़ी व प्राज्ञाभिमान योग
की थून्हीं गाड़ी व प्रत्यगात्मा तुरीयअभिमानने ज्ञानकाण्ड की
थून्हीं गाड़ी सो ताही को बिचार पण्डितजन करने लगे अथवा
चोर जो है मन, बुद्धि, चित्त, अहंकार ते बिचाररूप पनहीं को
उतारिकै चोरी को चले सो मन संकल्प विकल्प की थून्हीं गाड़ी
व चित्त अनुसंधान की थून्हीं गाड़ी और बुद्धि निश्चय की थून्हीं
गाड़ी व अहंकार अहंब्रह्म की थून्हीं गाड़ी सो ताही को सब
पण्डित बिचार करनेलगे सो कहैहैं मनतो संकल्प विकल्प करने
लग्यो कि संसार कौनी भांति ते छूटै और चित्त अनुसंधान और

औरे ईश्वरनपर करने लग्यो व बुद्धि औरे औरे ईश्वरनपर नि-
श्चय करनेलागी व अहंकार अहंब्रह्म को विचार करनेलग्यो कि
मैं ब्रह्म हों सो हे पण्डितो ! विचार तो करौ ये चारो जे हैं ते
चारोदर में थून्ही गाड़दिये विचाररूप पनहीं उतारिकै कहे सा-
हबको विचार न करत भये साहब के विचार को पनहीं काहेते
कह्यो कि पनहीं पदत्राण कहावै हैं पांय की रक्षा करै हैं सो बि-
चाररूप पनहीं उतारि डाख्यो ताते जैसे कांटा बेधि जाय है तैसे
नानामत नानाप्रकार के भ्रम बेधिगये ॥ १२० ॥

बलिहारी वह दूध की, जामें निकसै घीव ॥

आधी साखि कबीर की, चारि वेद का जीव १२१

वह दूध जोहै चारोवेद अथवा और जे भक्तिशास्त्र तिनकी
बलिहारी है जामें घीव रामनाम निकसै है आधीसाखी जोहै क-
बीर की रामनाम सो चारोंवेद का जीव है काहेते जीव है कि
चारोंवेद याहीते निकसे हैं और आधीसाखी रामनामै को कह्यो
है तामें प्रमाण ॥ “ रामनाम लै उचरी बाणी ” सबको आदि
रामनामही है ॥ १२१ ॥

बलिहारी तिहि पुरुषकी, परचितपरखनहार ॥

साई दीन्ह्यो खांडंको, खारी बूझ गँवार १२२

कबीरजी कहैहैं कि परचित कहे सबते परे चिद्रूप जो साहब
ताको परखनहार जो अणुचित पुरुष है ताकी बलिहारी है और जे
साई कहे बयाना तो खांड को दीन्ह्यो कि वेदन में श्रीरामचन्द्र
को बूझै ताको छोड़ि खारी जो हैं नानामत तिनको वेदन में
बूझै हैं वोई मतन की उपासना करै हैं ते गँवार हैं खारी जो
बहुत खाय तौ पेट काटिदेइ है सो नानामतनमें परिकै नाना
दुःख सहै हैं ॥ १२२ ॥

बिष के बिरवा घर किया, रहा सर्प लपटाय ॥

ताते जियरै डर भया, जागत रैन बिहाय १२३

बिषको बिरवा जो है संसार तामें जीव घर कियो जामें काल-
रूपी सर्प लपटाय रह्यो है तेहिते जाके हृदय में डरभयो है
जागिकै साहबको जान्यो ताकी मोहरूपी निशा बिहाय जाय है
और जे नहीं जागै हैं तिनको काल डसिखाय है सो जिनको रामो-
पासना सिद्ध है गई है ऐसे जे भक्त हैं तिनके शरीर नहीं छूटै हैं
सो हनुमान् कबीरजी प्रकटै हैं ॥ १२३ ॥

जोई घर है सर्पका, सो घर साधु न होइ ॥

सकल संपदा लै भई, बिषभरलागी सोइ १२४

जो घर सर्प को है सो घर साधुको न होइ अर्थात् सर्प को
घर बेमौर है तामें बहुत छिद्र होइहैं सो या शरीरौ बहुत छिद्र
की बाँबी है तामें काल बसै है सो बेमौर में जो जीव जाय है
तिनको सर्प खायलेइहै और जे या शरीर में कौनो जीव बसै है
तिनको काल खाइलेइहै ॥ १२४ ॥

मनभर के बोये कबौं, घुँघुची भर ना होइ ॥

कहा हमर मानैं नहीं, अन्तहु चले बिगोइ १२५

शरीरमें जो घुँघुची भर वासना उठै तो मन भरकी हैजाती है
कहे मन संकल्प बिकल्प करिकै और बढ़ाइ देइहै मनमें वही भरि
रहती है और मनभर उपदेश करै तो घुँघुचीभर ज्ञान नहीं रहै यह
मन नीचै में जाय है ऊँचेको नहीं जाय सो श्रीकबीरजी कहै हैं
कि हम केतौ उपदेश करैं परन्तु कोई नहीं मानै हैं ताते अन्त
में बिगोइके कहे बिगारिकै मरिक्के नरक में जाय हैं ॥ १२५ ॥

अपा तजो औ हरिभजो, नखशिख तजो बिकार ॥

सब जिउ ते निरबैर रहु, साधु मता है सार १२६

श्रीकबीरजी कहै हैं कि जबभर तैं यहि शरीर को आपनो
मानैगो तबभर तेरो जनन मरण न छूटैगो ताते “अहं शरीरः”
में शरीर हौं यह जो है अपा ताको छोड़िदे तैंतो साहब को

पार्षदस्वरूप है तामें टिकि तिनको भजन करु और नखशिख में तेरे काम क्रोधादिक बिकारई देखे परैहैं तिनको छोड़दे और चिदचित् बिग्रहते सर्वत्र साहिबही हैं यह भावना करिकै सब जीवनते निर्बैर रहु साधु मत को यही सारांश है सब साहब के शरीर हैं तामें प्रमाण “खं वायुमग्निं सलिलं महीञ्च ज्योतीषि सत्त्वानि दिशो द्रुमादीन् । सरित्समुद्रांश्च हरेः शरीरं यत्किञ्चभूतं प्रणमेदनन्यः” चित् जो है जीव सोऊ शरीर है तामें प्रमाण “यश्चात्मानि तिष्ठन् यमात्मानं वेद यस्य आत्मा शरीरम्” ॥ १२६ ॥

पक्षापक्षी कारणे, सबजग रहा भुलान ॥

निरपक्षे हैं हरिभजैं, तेई सन्त सुजान १२७

और तो सब मायै में भुलान हैं जिनके कछू सामुझ है ते आपने आपने मत को पक्ष कीन्हे हैं आनको पक्ष खण्डन करि डारै हैं सो जे पक्षापक्षी छोड़िकै साहब को भजै हैं तेई सुजान सन्त हैं ॥ १२७ ॥

माया त्यागे क्या भया, मान तजा नहिं जाय ॥

जेहि माने मुनिवर ठगे, मान सबनको खाय १२८

सन्तलोग जो माया को छोड़िउदिये तो कहाभयो मान बड़ाई तो छोड़िबै न किये याही चाहै हैं कि हमारो मान होय सो जौने मान में मुनिवर ठगि गये हैं सोई सबको खाये लेइ है सो हम पूछै हैं कि जो तिहारो बड़ो मान भयो बड़ी बड़ाई भई कि फलाने के समान उपासना में कोई नहीं है ज्ञान में विद्या में कोई नहीं है तो यासों कहाभयो जाके निमित्त घर छोड़यो सो तो मिलबई न भयो तेहिते जो कोई साहब के मिलिबेकी संसार छूटिबेकी बात कहै तो मानिलेइ चाहै आपने मत को होइ चाहै बिराने मतको होइ काहेते कि साधुको मत यही है कि संसार छूटे

साहब मिलें व माने प्रतिष्ठा भये साधु कहावे या कौने शास्त्र में
लिखा है तेहिते साधु वही है जो साहब को जानै ॥ १२८ ॥

घुंघुचीभर जो बोइया, उपज पसेरी आठ ॥

डेरा परा काल घर, सांभ सकारे बाठ १२९

यह शरीररूपी क्षेत्र कैसा है कि जो घुंघुची भर बोइजाय
अर्थात् उठै तो आठ पसेरी कहे मन उत्पत्ति होय है काल के
घर में डेरा पस्यो है तेहिते यह शरीर को कहूं सांभ होइ है कहूं
सकार होइ है अर्थात् कबहूं मरिजाय है कबहूं उत्पत्ति होइ है व
बाठ कहावै बरेठ सो मन माया में मिलो जो आत्मा सो बरेठ
है गयो बरेठ में तीनि लहर होय हैं यामें त्रिगुणात्मिका माया बरिगई
है सो एककैति पुण्य की गैल है जप यज्ञ दान ते खैचिकै स्वर्ग को
लै जाय हैं और एककैति पाप की गैल है काम क्रोधादिक ते खैचिकै
नरक में डारि देइ हैं जब बरेठ टूटि जाय है तब ख्याल गुल है
जाय है अर्थात् मुक्ति है जाय है ॥ १२९ ॥

बड़े ते गयो बड़ापनो, रोम रोम हंकार ॥

सतगुरु की परिचय बिना, चाख्यो बर्ण चमार १३०

सब ते बड़े को हैं साधु जे संसार को त्याग कीन्हे हैं तिनमें
और दोष तो हई नहीं हैं काहे ते कि संसार को छोड़े हैं परन्तु जे
चित् अचितरूप साहब को नहीं देखें हैं सर्वत्र ते आपने बड़ा-
पनही में गये कि हमारी बराबरी को साधु कोई नहीं है या अहं-
कार रोमरोम बेधि गयो सो सतगुरु तो पायो न जो रामनाम को
बताय देइ जाते साहब याकी रक्षा करें सो साहब के जाननवारे
जे साधु तिनके बिना परिचय चारि उवर्ण चमार के तुल्य हैं ॥ १३० ॥

माया की भक जगजरै, कनक कामिनी लागि ॥

कह कबीर कसबाचिहौ, रुई लपेटी आगि १३१

भक वा को कहै हैं कि जैसे या कहै हैं कि भूत की भक
लगी है सो कनक कामिनी में लागि माया की भक में बैकलाय

कै जैरै है सो श्रीकबीरजी कहै हैं कि कनककामिनीरूप रुई में लपटिकै विषय आगि सेवन करौ हौ सो कैसे बाचिहौ अर्थात् जरिहीजायगो ॥ १३१ ॥

माया जग साँपिनि भई, बिष लै बैठी बाट ॥

सबजग फन्दे फन्दिया, गया कबीरा काट १३२

संसार में माया साँपिनि भई है सो बिष लैकै संसार की जे हैं सब राहै तन, धन, कर्म तिनमें बैठी है सो सम्पूर्ण जग वाके फन्दे में फन्दिगयो जोई कबीर कहे जीव बे राहन में चलै है सोई काटा जाय है अथवा कबीरजी कहै हैं कि मैं जौने जौने राहन में वह साँपिनि बैठी रही है तौने तौने राहनको काटिकै कहे बरायकै औरै राह है चलोगयो ॥ १३२ ॥

साँप बीछी को मन्त्र है, माहुर भारे जाय ॥

बिकटनारि के पालेपरा, काटिकरेजा खाय १३३

साँप बीछी को बिष मन्त्रन ते भारेजाय है और वह बिकट नारि जो माय है ताते पाले जो पखो ताको करेजा काटिकै खाय लेइ है अर्थात् साहब के ज्ञानादिक जे अन्तःकरण में हैं तिनको खाय है सोई माया को रूप कहै हैं ॥ १३३ ॥

तामसकरे तीनगुण, भौर लेइ तहँ वास ॥

एकैगरी तीनफल, भौंटा ऊँख कपास १३४

आदि तामस जो है अज्ञान मूलप्रकृति तामें रजोगुणी तमो-गुणी सतोगुणी तीन फल लगे हैं सो सतोगुणी ऊँख है जो ऊँख चुह्यो तो पहिले रस पान कियो कहे यज्ञादिक कर्म कियो स्वर्ग में जायकै अप्सरनके साथ सुख कियो जब पुण्यक्षीण भयो तब फेरि संसार में परे सो यहै हाथमें लग्यो फिरि चौरासी में भटकन लग्यो और रजोगुणी कपास है कपास को लियो कपरा बिनायो पहिच्यो ह्यौई फटिगयो तैसे रजोगुणी कर्म कियो तामें राजा भयो सुख भोग कियो दियो लियो बड़ो यश कियो फेरि

फेरि मरिकै जैसो कर्म कियो तैसो भयो जाय और तमोगुणी कर्म भांटा है टोख्यो तब कांटा लग्यो और जब खायो तब पुरुषशक्ति की हानि है गई अखाय लिखै हैं द्वादशी त्रयोदशी इत्यादिक दिन में जो खायो तो नरक को गयो ऐसे तमोगुणी कर्म ते काहू को मारयो तो मरिगयो और पाप लग्यो राजा बाँधिकै शूलीदियो मारोगयो दुःख पायो सो इहां दुःख पायो और वहां नरक में दुःख पायो ॥ १३४ ॥

मन मतङ्ग गैयर हनै, मनसा भई सचान ॥

यन्त्र मन्त्र मानै नहीं, लागी उड़ि उड़ि खान १३५

मनरूपी जो हाथी है मतवार सो गैयर कहे आपने अरते कहे हठते गवा जोहै जीव अर्थात् साहबको भूलिगयो जोहै जीव अथवा गैयर कहे बड़ा जो है जीव ताको हनैहै सो जब जीव मारे पख्यो तब मनसा जोहै मनोरथ सोई सचान भयो है कहे शार्दूल भयो सो उड़ि उड़ि याको खाय है अर्थात् जब मरनलागै है तब जहै मनोरथ जाय है तहै जीव जायहै सोई खाइवो है और यन्त्र मन्त्र जो नानाउपदेश वेद शास्त्र कहै है सो नहीं मानै है ॥ १३५ ॥

मन गयन्द मानै नहीं, चलै सुरतिके साथ ॥

दीनमहावत क्या करै, अंकुश नाहीं हाथ १३६

मनरूपी जो मतङ्ग है सो नहीं मानै है सुरतिरूपी जो हाथिनी है ताके साथ चलैहै महाउत जो है जीव सो कहाकरै अंकुश जो है नामका ज्ञान सो याके हाथई नहीं है ॥ १३६ ॥

या माया है चूहरी, औ चूहर की जोड़ ॥

बापपूतअरुभायकै, सग न काहुकी होइ १३७

या माया चूहरी कहे चाण्डालिनी है और चूहरै की जोड़ है कहे जीवकी जोड़ हैकै जीवहू को चूहर बनायलियो अर्थात् आपने बश कै लियो सो यह माया काहुकी सग नहीं है मन जो है

बाप पूत जो हैं ब्रह्म ताको पति जो है जीव तासों अरुभाय
दियो है ॥ १३७ ॥

कनककामिनीदेखिकै, तूमतिभूलसुरङ्ग ॥

बिछुरनमिलनदुलेहरा, कंचुलितजैभुजङ्ग १३८

साहब कहै हैं कि यह कनककामिनीरूप माया को देखि तू
मति भुलाय तैं तो सुरङ्ग है साहब कहै हैं कि मेरे अनुराग में
रङ्गनवारो है सो आपने स्वरूप तो विचारु यह कनककामिनी-
रूप जो माया है तौने में जो रँग्यो है ताको जो छोड़िदे तो
जैसे भुजंग कंचुलि छोड़िदेइ है तब वाको स्वरूप निकरि आवै
है तैसे तेरे चारो शरीर छूटि जायँ तब हंसशरीर पाय मेरे
पास आवै ॥ १३८ ॥

मायाके बश सब परे, ब्रह्माविष्णु महेश ॥

नारद शारद सनक औ, गौरीसुत गन्नेश १३९

पीपरएकजोमहँगेमान । ताकरमर्मनकोऊजान ॥

डारलफायनकोऊखायाखसमअछतबहुपीपरजाय १४०

अर्थ याको स्पष्टही है १३९ एक पीपर के वृक्ष को सबै महँगे
मानिलियो है सो वह ब्रह्म है अनुभवगम्य है वाको मर्म कोई
नहीं जानै है कि पीपर को डारलफाय कै कोई नहीं खाय है अ-
र्थात् वा अलख है कैसे मिली वातो कथनमात्रही है सो साहब
कहै हैं कि जीवनको खसम अछत में बनैहों ताको तो नहीं प्राप्ति
होय वह पीपर जो ब्रह्म ताही में सब चलेजाते हैं सो वह ब्रह्म
भाँई है तामें प्रमाण मूल रमैनी को “निर्गुण अलख अकह
निरवाना । मन बुधि इन्द्री जाहि न जाना ॥ विधि निषेध जहँवाँ
तन होई । कहकबीर पद भाँई सोई ॥ पहिले भाँई भाँकते, पैठी
सन्धिक काल । भाँईकी भाँईरही, गुरुबिनु सकै को टाल ॥ १४० ॥

शाहूते भो चोरवा, चोरन ते भो जुज्भ ॥

तब जानैगो जीयरा, मारु परैगो तुज्झ १४१

प्रथम शाहु रहे कहे शुद्ध रहेहौ सो ब्रह्म माया मन चोर हैं
तिनमें लगिकै तैंहूँ चोर हैंगये अर्थात् उपदेश करिकै जीवन के
साहब को ज्ञान चोराय लियो काहूको कह्यो कि ब्रह्म तूही है काहू
को कह्यो कि आदिशक्ति को भजु जगत्को कर्ता वहा है काहूको
कह्यो जो मनमें आवै सो करु बन्ध मोक्ष को कारण मनै हे याही
रीति गुरुवा चोरन ते जुज्झ भयो सो तुज्झ कहे तोहों तबहीं स-
मुझि परैगो जब यमको सोंटा शीश में लगैगो तब तब जानैगो
कि रक्षक को भुलाय दियो ॥ १४१ ॥

ताकी पूरी क्यों परै, गुरु न लखाई बाट ॥

ताको बेरा बूढ़िहै, फिरि फिरि अवघट घाट १४२

जाको गुरुने साहब के पास पहुँचिबे की बाट नहीं लखाई
ताकी पूरि कैसे परै ताकी बेरा जो है ज्ञान सो अवघटघाट में
बूढ़ि जाइगो अर्थात् जब उनके शरीर छूटि जायँगे पुनि पुनि
जनन मरण होइगो तब वा ज्ञान भूलि जायगो ॥ १४२ ॥

जाना नहिं बूझा नहीं, समुझि किया नहिं गौन ॥

अन्धे को अन्धामिला, राह बतावै कौन १४३

मनमायादिक जो जगत् है ताको न जान्यो कि यह जड़
है मैं इनको नहीं हों इनते भिन्नहों वा ब्रह्म को न बूझ्यो बिचा-
रई करत रहिगये अपने स्वरूप को न जान्यो कि मैं साहब को
अंश हों समुझिकै नानामतन में गौन न किये किये नरक
लै जानवारे हैं सो आँधर जे जीव तिनको आँधरै गुरुवालोग मिले
साहब के यहाँ की राह कौन बतावै ॥ १४३ ॥

जाको गुरु है आँधरा, चेला कहा कराय ॥

अन्धे अन्धा ठेलिया, दोऊ कूप पराय १४४

मानसकेरी अथाइया, मति कोइ पैठैधाय ॥

एकुइ खेते चरतहैं, बाघगदहरागाय १४५

याको अर्थ स्पष्टही है १४४ या संसार में मनुष्य की अथाई है तामें धायकै कोई मति पैठे काहेते कि एकुइ खेत जो है संसार तामें बाघ जो है जीव व गदहा जो है मन और गाय जो है माया सो एकई संग चरै हैं गदहा मनको कह्यो सो कर्म को बोझा याही में लादि जाय है और जीव बाघ है समर्थ जो साहब को जानै तो गाय जो है माया ताको खायजाय अर्थात् नाश करदेइ ॥ १४५ ॥

चारिमासघनबरसिया, अतिअपूर्वशरनीर ॥

पहिरेजड़तरबख्तरि, चुभै न एकौ तीर १४६

कबीरजी कहै हैं कि घन जो हौं मैं सो चारिमास जे हैं चारि युग तामें अतिअपूर्व जो है शर कहे बाणरूपी नीर ज्ञान ताको बरसत भयो कहे उपदेश करत भयो सब जीवन को परन्तु ऐसो जड़तर कहे जड़ौ ते जड़ बख्तर पहिरे है कि तीर कहे एकौ ज्ञान नहीं चुभै है अथवा चारिमास जे हैं चारिउ वेद ते घन कहे बहुत ज्ञानकी वर्षा कियो कहे सब जीवन को उपदेश कियो परन्तु साहब को कोई न समुझत भयो वेद को अर्थ औरईमें लगायदियो सब शब्द को सार रामनाम न जाने सब नरक को चलेगये तामें प्रमाण “ नाम लिया सो सबलिया, वेदशास्त्रको भेद ॥ बिना नाम नरकैगये, पढ़ि पढ़ि चाख्यो बेद ” ॥ १४६ ॥

गुरुकेभेलाजिवडरै, काया छीजनहार ॥

कुमति कमाई मनबसै, लागु जुवाकी लार १४७

कबीरजी कहै हैं कि गुरुके भेले में जिउ डरै है वह गुरुकी भेली कैसी है कि काया जे हैं पांचौ शरीर तिनको छीजन कहे छोड़ाये देनवारी है सो ये संसारी जीवन के मन में कुमति की कमाई लगी है ताते जुवाकी लार मानुष शरीर में लाग है न कर्म करत बन्यो तो नरक गयें कर्म करत बन्यो तो स्वर्ग गये

कर्म छूटनको उपाय नहीं करै हैं लार संग को कहै हैं पश्चिम
की बोली है ॥ १४७ ॥

तनसंशयमनसोनहा, कालअहेरीनित्त ॥

एकैडाँगबसेरवा, कुशलपुछौकामित्त १४८

साहब कहै हैं संशय जो मन सोई तन में सोनहा है जीवन
को शिकार खेलै है और एक यह काल अहेरी है अर्थात् जब
काल मारै है तब मनकी सुरति जहां मरतमें जायहै तहां आत्मा
जात रहै है तौनै शरीर धारण करै है सो मन सोनहा काल अहेरी
जीव सावज ये तीनों एकैडाँग जो शरीर तामें बसे हैं सो हे मित्र !
तुमतो हमारे सखा हौ भूलि कै यह डाँग जो शरीर तामें कहां
बसेहौ चारों शरीरन को छोड़ि हंस शरीर में बैठि मेरे पास
आवो ॥ १४८ ॥

शाहुचोरचीन्हैनहीं, अन्धामतिकाहीन ॥

पारिखबिनाबिनाशहै, करिविचारहोभीन १४९

हे अन्धा, हे ज्ञाननयनको हीन ! तैंतो शाहु रह्यो है चोर जो है
मन ताको तैं न चीन्हे ताते तैंहूं चोर हैगये सो विचार न कियो
कि पारिख बिना बिनाश है सो पारिख तो करु तैंतो चित् है और
यह मन जड़ है तेरो वाको साथ नहीं बनिपरै है सो जैसे तैं अणु
चित् है तैसे साहब विभुचित् हैं चित् चित् को साथ होइ है सो
विचार करि यहि मनते भिन्न है मेरे पास आउ ॥ १४९ ॥

गुरु सिकिलीगर कीजिये, मनहि मसकला देइ ॥

शब्द छोलना छोलिकै, चित दर्पण करिलेइ १५०

जो कहौ मनते हम कौनी भाँति ते भिन्न होई तो गुरु सि-
किलीगर है आत्मा तरवारिहै मनादिकन की काटनवारी है तामें
साहब को ज्ञानरूपी मसकला दै रामनाम छोलना ते अज्ञानरूपी
मरचा छोलि प्रेमकी बाढ़िधरि मनादिकन के काटिबे को समर्थ

करि देइ अर्थात् चारिउ शरीर को छोड़ि स्वरूपरूपी दर्पण में आपनो हंस शरीर जानि लेइ कि मैं साहब को अंश हौं ॥१५०॥

मूरुख के समुभावते, ज्ञानगाँठि को जाय ॥

कोइला होइ न ऊजरो, नौमन साबुन खाय १५१

मूढ़करमिया मानवा, नखशिखपाखरआहि ॥

बाहनहारा काकरै, बाण न लागैताहि १५२

यह साखी को अर्थ प्रसिद्ध है १५१ मूढ़कर्मी कहे मूढ़ है और कर्मी है कर्मत्याग को उपाय नहीं करै है ऐसो जो है मनुष्य सो नखशिखलौं अज्ञानरूपी पाखर पहिरे है और जो मूढ़कर्मी पाठ होय तौ बानरकी नाई बाँध्यो है हठ नहीं छाँड़ै ॥ १५२ ॥

सेमरकेरा सूवना, सिहुले बैठाजाय ॥

चोंचचहोरै शिरधुनै, यह वाहीकोभाय १५३

सेमर का सुवा जो सिहुले कहे मदारे में बैठिकै चोंच माख्यो जब घुवा निकरयो तब शिर धुनै है या कहै है कि या वही को भाई है अर्थात् जीव संसार सुख लागि रह्यो जब कुछ न पायो तब ब्रह्मसुख में लग्यो कि मोको ब्रह्मानन्द होयगो सो वही बिचार करत जब अठई भूमिका में गयो तब अनुभवौ न रहिगयो तब जान्यो कि जैसे संसारीसुख मिथ्या है तैसे ब्रह्मसुखौ मिथ्या है कुछ नहीं रहिजाय है अथवा घर छोड़िकै बैरागी भये महन्ती लिये मठबाँधे चेला भये सो घर में एकै मेहरी रही एकै बेटा रहो इहां बहुत चेला भई बहुत चेला भये बहुत घर भये न यहस्थी में बन्यो न बैराग्य में बन्यो तामें प्रमाण चौरासी अङ्गकी साखी “घरहुतजिनितौअस्थलबाँधिनि, अस्थलतजिनितौफेरी । फेरी तजिनितौचेलामूड़िनि, यहिविधिमाया घेरी” ॥ १५३ ॥

सेमर सुवना बेगि तजु, घनी बिगुर्चनपाँख ॥

ऐसा सेमर जो सेवे, हृदया नाहीं आँख १५४

हे सुवा ! जीव संसाररूप सेमर को तैं छोड़िदे तैं तो पक्षी है तेरे मेरे पास आवनको पक्ष है कहे तेरे स्वरूप में मेरे पास आवनको ज्ञान बनो है जो संसारी है जायगो मायाब्रह्म में लगैगो तो मेरे पास आवनेको तेरे पखना बिगुर्चन है जायँगे कहे घुवा ऐसो चोधिडारैंगे नाम नाना ज्ञान में लगाय देयँगे वा ज्ञान न रहिजायगो सो ऐसे संसाररूपी सेमर को सेवै है जाके हृदय में आंखी नहीं हैं मेरो ज्ञान नहीं है ॥ १५४ ॥

सेमर सुवना सेइये, दुइ ढेठी की आश ॥

ढेठी फुटी चटाकदै, सुवना चले निराश १५५

हे सुवना, जीव ! संसार सेमर की दुइ ढेठी की आश सेवै है सेमर की दुइ ढेठी कौनि हैं एक फूलकी है एक फलकी है और या संसार में एक तौ संसारी सुख है एक परलोकसुख है सो सेमर में रसकी चाहकियो जब चोंच चहोरयो तब ढेठी चटाकदै फूटिगई घुवा निकस्यो सुवा निराश हैकै चलेगये रस की प्राप्ति न भई तैसे तैं संसार में परयो जनन मरण छुटावे के वास्ते धोखाब्रह्म में लाग्यो परन्तु जनन मरण न छूट्यो ॥ १५५ ॥

लोग भरोसे कौनके, जग बैठिरहे अरगाय ॥

ऐसे जियरै यम लुटै, जस मेदै लुटैं कसाय १५६

अरे लोगो ! यहि संसार में कौनके भरोसे अरगायकै कहे चुपायकै बैठिरहेहौ ज्ञान करिकै कि महीं ब्रह्म हौं अथवा या मानिकै कि महीं जीवका मालिक हौं अथवा योगकरिकै कुण्डलिनी के साथ प्राण को चढ़ायकै ज्योति में मिलायकै व चुप हैकै बैठिरहे सो हम पूछै हैं कि तुम कौन के भरोसे बैठिरहे साहब को तो जानिबोई न कियो जब उत्पत्ति भई तब ब्रह्म ते माया तुम को धरिलै आई और पुण्य क्षीण भई तब स्वर्गादिकन ते उतरि आये और जब समाधि छूटी तब जीव उतरि आयो पुनि जस के तस है गये और आपनेहीं को मालिक मान्यो तो जब शरीर

छूट्यो तब यम खूब लूट्यो जैसे मेढ़ा को कसाई लूटै हैं तैसे
बिना रक्षक कौन बचावै ॥ १५६ ॥

समुझिबूझिजड़ हैरहे, बलतजिनिर्बल होय ॥

कह कबीर ता सन्तको, पला न पकरै कोय १५७

सर्वत्र साहब को समुझिकै औ साहब को रूप बूझिकै कि
या भांति को है जड़वत् हैरहे कि जो करैहै सो साहब करैहै ऐसे
साहब को जो जानै है ताके बहुत सामर्थ्य हैजाय है जो चाहै
सो करिलेइ तौने आपने बल को छपायके आपको निर्बल मानै
है कि हम कहा करैहैं जौन काम करैहै तौन साहिवै करैहै वे
समर्थ हैं सो श्रीकबीरजी कहै हैं कि ऐसे सन्तको पला कोई नहीं
पकरैहै कहे बाधा कोई नहीं करिसकैहै सब साहिवै करैहैं तामें
प्रमाण कबीरजी के ज्ञानसम्बोधनकी साखी ॥ पाप पुण्य फल
दोय, सबै समर्थ समरथै । निज मन शक्ति न होय, मनसा
बाचा कर्मणा ॥ १५७ ॥

हीरा वही सराहिये, सहै घननकी चोट ॥

कपटकुरङ्गी मानवा, परखत निकसा खोट १५८

हीरा जो है साहब का ज्ञान सोई सराहा जायहै जो घन चोट
सहै कहे नानामत करि कै कोई बादी खण्डन न करिसकै व
मानुष जे कपट कुरङ्गी कहे हरिणी हैरहे हैं अर्थात् चञ्चल हैरहे हैं
सो जब घन की चोटलगी कहे गुरुबालोग आपनो मत समुझायो
तब हृदय फूटिगयो साहब को ज्ञान तो जानो न रहे तामें प्रमाण
कबीरजी की परिचय की साखी ॥ झूठ जवाहिर को बनिज, तब
लगि परि है पूर । जब लगि मिलै न पारखी, घने चढ़ा नहिं कूर ॥
सो या माया केरङ्गवारे मानुष परखतमें खोटही निकसैहैं ॥ १५८ ॥

हरि हीरा जन जौहरी, सबन पसारी हाट ॥

जब आवै जन जौहरी, तब हीरौ की साट १५९

हरि जेहैं तेई हीरा हैं और जन जेहैं तेई जौहरी हैं कहे जानन-

बारे हैं सो सब जीव हाट लगावन लगे कहे साहब को जानन लगे ज्ञान कथन लगे गुरुवालोग आपने मत में खँचिगये सो जब साहब के जाननवारे साहब के जनाय देनवारे साहब जन जौहरी आये तब सबके मत खण्डन करि हरि हीरा के समीप कनी जे जीव तिनको पहुँचाय देतभये अर्थात् जीवन को या जनाय दिये कि तुम साहबके हौ साहब में लगौ या हीरौ के साटको अर्थ है और मतन में परे जनन मरण न छूटैगो ये कनफुक्का संसारही को लै जायगो तामें प्रमाण “कनफुक्का गुरु हृदका, बेहदका गुरु और ॥ बेहद का गुरु जो मिलै, तब पावै निज ठौर ॥ १५६ ॥

हीरा तहां न खोलिये, जहँ कुँजरो की हाट ॥

सहजै गांठी बांधिकै, लगी आपनी बाट १६०

जहां कुँजरो की हाट है तहां हीरा न खोलिये काहे ते कि वे भांटा खीरा के बंचनवारे हीरा को भेद कहाँ जानै अर्थात् जहां आपने आपने मतमें काउ काउ करि रहे हैं तहां साहब के ज्ञान-रूपी हीरा न खोलिये साहब में मन लगाये एकान्त बैठि रहिये यही आपने बाट में लगे रहिये ॥ १६० ॥

हीरा परा बजार में, रहा छार लपटाय ॥

बहुतक मूरख चलिगये, पारिखलियाउठाय १६१

हीरा जो है रामनाम सो बजार में परा है कहे सब संसार के लोग कहैहैं छार में लपटाय रह्यो है अर्थात् नानामत रामनाम हीते निकसे हैं व सब मत रामनामही ते सिद्ध होय हैं या नहीं जानै ऐसे जे मूरख ते संसार बजार में चलिगये न लीन्हे सो जाते साहबको ज्ञान होय है एसो रामनाम हीरा ताके जे पारखी रहे ते रामनाम को जानिकै साहब को पहिंचानिकै मुक्त ह्वैगये सो येही रामनाम को लैकै सब साहबको जान्यो है तामें प्रमाण॥ “रामको नाम चौमुक्ति मूलहै निगम निचोर रसतत्व छानी । राम को नाम षटशास्त्र में मथलिया राम षटदर्शमें है कहानी ॥

रामको नाम लै ध्यान ब्रह्मा किया रंकारै धुनि सुनीमानी । कहैं
कब्बीर अवगाह लीला बड़ी रामको नाम निर्वाणबानी । रामको
नाम लै बिष्णुपूजा करें रामको नाम शिवयोग ध्यानी । रामको
नाम लै सिद्धसाधक जियो जियो सनकादिनारदहु ज्ञानी । रामको
नाम लै रामदीक्षा लिया गुरु बाशिष्ठमिलि मन्त्रदानी । रामको
नाम लै कृष्णगीता कथी पथी पारथ्य नहिं मर्म जानी ॥ १६१ ॥

हीरा की ओबरी नहीं, मलयागिरि नहिं पाँति ॥

सिंहनके लेहड़ा नहीं, साधु न चलैं जमाति १६२

सबको मालिक साहब एकही है और साहब के जाननवारे
बिरले साधु हैं जे रामनाम को जपै हैं वे सब साधुन के शिरमौर
हैं तामें प्रमाण “साधु हमारे सबखड़े अपनी अपनी ठौर ॥
शब्दबिबेकी पाखी सो माथे को मौर” तामें या दृष्टान्त है जैसे
मलयागिरि चन्दन एक है सिंह एक है तैसे हीरा जो रामनाम
है तेहिते साहब को ज्ञान होय है सो एकही है और ताके जानन-
वारे साधु एकही हैं वे जमाति में नहीं चलै हैं ऐसे तो सब
साधुही कहावै हैं और रामनाम वस्तु खोयके और में लागै हैं ते
गँवार हैं तामें प्रमाण “वह हीरा मति जानिये, जेहिलादै बन-
जार ॥ यह हीरा है मुक्ति को, खोये जात गँवार ॥ १६२ ॥

अपने अपने शीशकी, सबन लीन है मानि ॥

हरिकी बात दुरन्तरी, परी न काहू जानि १६३

जौन जाको मत नीक लाग्यो सो तौनेन मतको शीश चढ़ाय
मानि लीन्हो हरिकी जो दुरन्तरी बात है सबते दूर कहे परे सो
काहू को न जानिपरी कि सबके रक्तक साहबै हैं ॥ १६३ ॥

हाड़ जरैं जस लाकड़ी, तनवा जरै जस घास ॥

कबिरा जरै सो रामरस, जस कोठी जरै कपास १६४

कबीर जे जीव हैं तिनके रामरस जो है रामभक्ति सो कैसे
उनके अन्तःकरण में जरै है जैसे कोठी में कपास भितरै जरै है

याही ते उनके हाड़बार लकड़ी घास की नाईं जरै हैं ॥ १६४ ॥

घाट भुलाना बाट विन, भेष भुलाना कानि ॥

जाकी माड़ी जगतमा, सो न परा पहिचानि १६५

घाट कहे सत्संग बाट जो है विचार ताके बिना भूलिगयो
अर्थात् साहब को तो जान्यो न अपनेही को ब्रह्म मानन लग्यो
विचार भूलि गयो सत्संग काहे को करै आपने गुरुवन की कानि
मानि भ्रमवारे मत न छाड़त भये भेषवारे साधु सब भुलायगये
सो जाकी माड़ी कहे माया जगत् में पूरि रही ऐसे जो साहब सो
न पहिचानि परयो माड़ी माया में भूलिगये ॥ १६५ ॥

मूरुख सों क्या बोलिये, शठ सों कहा बसाय ॥

पाहन में क्या मानिये, चोखा तीर नशाय १६६

मूरुख कौन कहावै है कि साधुन के समुझायेते सूझै परन्तु
बूझै नहीं है तासों क्या बोलिये शठ कौन कहावै है कि चाहे
नीकौ कोऊ बनावै परन्तु छाड़ै न हठ कीन्हे बाही में लाग रहे
जौन गुरुवा लोग पहिले बतायनि है चाहै कू गौमा गिरिपरै पै छाड़ै
न सो ऐसे लोगनते कहा बसाय उनको ज्ञान दीन्हे ज्ञानौ खराब
होयगो पाहन के मारे तीरही टूटैगो शठ मूरुख नहीं समुझै तामें
प्रमाण “पानी को पाषाण, भोजै तौ बेधै नहीं ॥ त्यों मूरुख को
ज्ञान, सूझै तौ बूझै नहीं” ॥ १६६ ॥

जैसे गोली गुमज की, नीचपरे दुरिजाय ॥

ऐसे हृदया मूर्ख के, शब्द नहीं ठहराय १६७

जैसे गुम्बज में जो गोली मारिये तौ ऊँचे परे ढरकिजाय है
ऐसे मूरुख के हृदय में शब्द रामनाम केतौ उपदेश करिये
परन्तु ठहराय नहीं है एक घरभर तो ज्ञान रख्यो फिरि ज्यों को
त्यों है गयो ॥ १६७ ॥

ऊपर की दोऊ गई, हिय की गई हेराय ॥

कह कबीर चारिउ गई, तासों कहा बसाय १६८

ऊपर की आँखिन ते या देखै हैं कि साहब को भजिकै हनु-
मानादिक अजर अमर हैगये जिनकी पूजा देवता करै हैं सब
सिद्धि को प्राप्त हैं काल, शक्र, विष्णु सबते अधिक हैं और हिये
की आँखिन ते देखै हैं कि हाथिन को पति ऐरावत है पक्षिन को
पति गरुड़ है भक्तन में महादेव पति हैं मनुष्यन में भूपति है
ऐसे सब ईश्वरन के मालिक श्रीरामचन्द्र हैं तिनको नहीं भजन
करै है सो श्रीकबीरजी कहै हैं कि जाकी भीतरौ बाहर की आँखि
फूटिगई तासों कहा बसाय ॥ १६८ ॥

केते दिन ऐसे गये, अनरुचे को नेह ॥

बोये उसर न ऊपजै, जो घन बरसैं मेह १६९

जैसे उसर में बोवै घन बहुतौ बरसैं परन्तु जामै नहीं है तैसे
निराकार घोखा में लग्यो फल कछू न हाथ लग्यो वातो कुछ वस्तु
ही नहीं है अनरुचे को नेह है अर्थात् या बड़ी प्रीति कियो वातो
प्रीतिही नहीं करै ॥ १६९ ॥

मैं रोऊं सब जगत को, मोको रोवै न कोइ ॥

मोको रोवै सो जना, जो शब्द विवेकी होइ १७०

साहब कहै हैं कि मैं सब जगत् पर दया करिकै रोऊं हों कि
मेरो अंश जीव मोको भूलिगयो ताते जगत् में जनन मरणरूपी
दुःख सहै है और जीव मोको नहीं रोवै है कि हम अपने मालिक
को भूलिगये नाना मालिक मानि नाना दुःख पावै हैं सो मोको
सो जन रोवै है जो शब्द जो रामनाम ताको विवेकी होय कि
रकार के समीप मकार शोभित होइ है मैं साहब को हों ॥ १७० ॥

साहब साहब सब कहैं, मोहि अँदेशा और ॥

साहबसों परिचय नहीं, बैठेगा केहि ठौर १७१

कबीरजी कहै हैं कि साहब साहब तो सब जीव कहै हैं अर्थात्
आपने आपने इष्टदेवता को सबते परे कहै हैं कि येई सबके
मालिक हैं सो येतो सब एक एक मालिक बनाये हैं पै मोको या

और अन्देशा है कि जौन रामनाम साहब को बतावै है तौने राम-
नाम को जानि साहब ते परिचय तो करिबै न किये ये कौने ठौर
बैठेंगे काके पास जायँगे अर्थात् जनन मरण न छूटैगो ॥ १७१ ॥

जिव विन जिव बाचै नहीं, जिवका जीव अधार ॥

जीव दयाकरि पालिये, परिडत करहु बिचार १७२
या जीव विना जीव कहे सतगुरु विना नहीं बाचै है जीवको
जीव जो सतगुरु है सोई आधार है सो जीवपर दया करि अर्थात्
सतगुरु के शरण है जीव उद्धारकरो हे परिडत ! तुम बिचार कर
देखो तो विना सतगुरु संसार पार न होउगे ॥ १७२ ॥

हम तो सबही की कही, मोको कोइ न जान ॥

तबभी अच्छा अच्छा अबभी, युग युग होहुन आन १७३
साहब कहै है कि हम तो सबके अच्छे की कही जाते काल ते
बचिजायँ परन्तु मोको कोई न जानत भयो सो तब भी अच्छा
है अब भी अच्छा है काहेते कि युग युग में मैं आन नहीं होउँहों
वही वही बनोहों जो अबहुं मोको जानै तौ मैं कालते बचाय
लेउँ तामें प्रमाण गोसाईंजी को (दोहा) “बिगरी जन्म अनेक
की, सुधरै अबहीं आज ॥ होय रामको राम जपि, तुलसी तजि
कुसमाज” और कबीरजीने कह्यो है “कह कबीर हम युग युग
कही । जबहीं चेतो तबहीं सही ॥ १७३ ॥

प्रकट कहौं तौ मारिया, परदा लखै न कोइ ॥

सहना छपा प्यारतर, को कहि बैरी होइ १७४
श्रीकबीरजी कहै है कि जो मैं प्रकट कहौ हों कि तुम साहब
के हौ और के नहीं हौ तो मारन धावै है अर्थात् वाद विवाद करै
है और जो परदे सों कहौ हों तो कोई समुझतै नहीं है काहेते
नहीं समुझै है कि सहना जो है मन जौन संसार को रचिलियो
है सो शरीर जो प्यार तामें छपा है साहब को नहीं जानन देइ
है प्यार शरीर याते कह्यो कि सार जो साहब को ज्ञान सो

निकसिगयो है सो याको कहिकै बैरी होइ ब्रह्मवादिनते और सहना वो कहावै है जो सरकार ते पयादा आवै है सो ब्रह्म माया के साथ या मन आयो है साहब का ज्ञान छिदे है साहब को जानन नहीं देइ है या मनहीं सब संसार रचिलियो है तामें प्रमाण कबीरजी को पद “ सन्तो या मन है बड़ जालिम । जासों मनसों काम परो है तिसही है है मालुम । मन कारण की इनकी छाया तेहि छाया में अटके । निरगुण सरगुण मनकी बाजी खरे सयाने भटके ॥ मनहीं चौदहलोक बनाया पाँचतत्त्व गुण कीन्हे । तीनिलोक जीवनबश कीन्हे परे न काहू चीन्हे ॥ जो कोउ कहै हम मनको मारा जाके रूप न रेखा । छिन छिन में केतनौ रँग ल्यावै जे सपनेहु नहिं देखा ॥ रासातल यकईश ब्रह्मण्डा सबपर अदल चलावै । षटरस में भोगी मनराजा सो कैसे कै पावै ॥ सबके ऊपर नाम निरञ्जर तहँ लै मनको राखै । तब मनकी गति जानि परै यह सत्यकबिरमुख भाखै ” ॥ १७४ ॥

देश बिदेशन हों फिरा, मनहीं भरा सुकाल ॥

जाको ढूढ़त हों फिरौं, ताको परा दुकाल १७५

देश कहे संसार बिदेश कहे ब्रह्म तौनेमें फिरा है सो ये दूनो माया को सुकाल भरा है अर्थात् वह ब्रह्म मनहीं को अनुभव है व संसार मनहीं को कल्पना है जौन वस्तुको मैं ढूढ़त फिरौं हों जो मन बचन के परे है ताको दुकाल पख्यो वा न ब्रह्म में है न संसार में है ॥ १७५ ॥

कलि खोटा जग आँधरा, शब्द न मानै कोइ ॥

जाहि कहीं हित आपना, सो उठि बैरी होइ १७६

जगत् तो आँधरा है ज्ञानदृष्टि याके नहीं है कुछ समुझ नहीं है तौने में या कलि खोटा प्राप्त भयो सो जाको शब्द जो राम नाम मैं बताऊँ हों सोई बैरी होइ है कहे शास्त्रार्थ करै है मानै नहीं है ॥ १७६ ॥

मसि कागद तो छुयो नहिं, कलम गही नहिं हाथ ॥

चारिहु युगमाहात्म्य जेहि, करिकै जनायो नाथ १७७

गुरुमुख ॥ चारिउ युग में है माहात्म्य जिनको ऐसे जे नाथ रघुनाथ हैं तिनको कबीरजी सबको जनायो न कलम गही न कागद लियो न मसि लियो मुखहीते कह्यो येतो सरल करिकै कह्यो कि जामें एकौ साधन न करनपरै सो साहब कहै हैं कि जो मोको जानिलेइ तो संसार ते तरिजाय जो कहो कबीरजी मुखही ते कह्यो है ग्रन्थ कैसे भये हैं तो कबीरजी कहते गये हैं शिष्यलोग लिखते गये हैं ॥ १७७ ॥

फहमै आगे फहमै पाछे, फहमै दहिने डेरी ॥

फहमै पर जो फहम करत है, सोई फहमहै मेरी १७८

गुरुमुख ॥ फहम जो है ज्ञानस्वरूप ब्रह्म सोई आगे है सोई पाछे है सोई दहिने है सोई डेरी कहे बायें है अर्थात् सर्वत्र पूर्ण है सो यह जो फहम है ज्ञानस्वरूप ब्रह्म तौने के ऊपर ब्रह्म याहू के परे साहब है फहम करै है कि वह ज्ञानरूप उनहींको प्रकाशहै याहूके परे साहबहै तौन फहम मेरी है कहे वह ज्ञान मेरोहै ॥ १७८ ॥

हद चलै सो मानवा, बेहद चलै सो साध ॥

हद बेहद दोनों तजै, ताको मता अगाध १७९

हद जो चलै है सो मानवा है कहे उनको मान कहे प्रमाण है अर्थात् जो जौने देवता की उपासना कियो सो तौने देवता के लोक गये वाको वहै भर प्रमाण है उतनै ज्ञान होइहै और जे बेहद चलै हैं ब्रह्म में लगै हैं ते साधु हैं जो ब्रह्म को साधन करिकै सिद्धि करिलेइ सो साधु सो हद जो है सगुणसंसार और बेहद जो है निर्गुण ब्रह्म ये दोनों को जे तजिकै निर्गुण सगुण के परे परमपुरुष श्रीरामचन्द्र के सेवक छैरहे हैं ऐसे जे रामोपासक हैं तिनहीं के मत अगाध हैं ॥ १७९ ॥

समुझैकी गति एक है, जिन समुझा सब ठौर ॥

कह कबीर जे बीचके, बलकहि औरै और १८०

जे रामोपासक निर्गुण सगुणको समुझिकै ताहूते परे साहबको जान्यो तिनकी गति एक है कहे एक साहबही को सबठौर निर्गुण सगुण में समुझै हैं कबीरजी कहै हैं कि जे बीच के हैं ते और और उपासना करै हैं और और ज्ञान करै हैं और आपने आपने देवतनमें बलकै हैं कि येई सबके मालिक हैं ॥ १८० ॥

राह बिचारी का करै, पथिक न चलै बिचारि ॥

आपन मारग छोड़िकै, फिरहिं उजारि उजारि १८१

पथिक जो बिचारिकै न चलै तो राह बिचारी कहाकरै वेद, पुराण, शास्त्र येई सब राहें हैं तिनको तात्पर्य यही है यह जीव साहब को अंश है उनहीं के जाने संसार ते छूटै है सो रामनाम को जपिकै साहबको छैरहै यह जो है आपनो मारग तौने को छोड़िकै उजारि उजारि कहे कोई ब्रह्ममें कोई ईश्वरमें कोई नाना देवतन की उपासना में फिरै हैं सो उनके जनन मरणरूप कण्टक लागिबोई चाहें नरङ्गरूप खोह गिरै चाहै और जीव साहब को अंश है तामें प्रमाण “ममैवांशो जीवलोके जीवभूतः सनातनः” और ब्रह्ममाया ईश्वर जगत् इनको बिचार करै तो भ्रममात्र है कछू इनते जीवको उच्चार नहीं होय है तामें प्रमाण “ब्रह्मजीव ईश्वर जगत्, ई सब अनमिल सैन ॥ निरवाहे ठहरै नहीं, भाषत भाई बैन ॥ १८१ ॥

मूआ है मरिजाहुगे, विन शर थोथे भाल ॥

परे कल्हारै बृक्षतर, आजु मरै की काल १८२

अरे जीवो ! तुम केतनौ बार मरत आये हो व मरिजाउगे बिना शर काहेते कि तुम्हारे भालै में थोथे लिखे हैं बिना फल के बाणसों तुम यहि संसारबृक्ष तरे जो बोलते बताते हो सो परे कल्हारते हो आजु मरिजाउ कि कालिह मरिजाउ वादा कछू नहीं है ॥ १८२ ॥

बोली हमारी पूर्व की, हमें लखा नहिं कोइ ॥

हमको तो सोई लखै, घर पुरुष का होइ १८३
हमारी जो पूर्वकहे पहिले की बोली जो साहब को रूप उप-
देश करि आये जीवको स्वरूप बताय आये सो कोई नहीं लखै
है न हमको लखै है सो हमारी बाणी को तो सोई लखै है जो
कोई पुरुष को कहे शुद्धजीव है जाय जस पूर्वही रह्यो है ॥ १८३ ॥

जेहि चलते रबदे परा, धरती होइ बिहार ॥

सोइ साउज घामें जरै, पण्डित करो बिचार १८४
जेहि जीव के चलत कहे निकसत में यह शरीर रबदे कहे
धूरि में मिलिजाय है पुनि वहै जीव जो कहूं अवतैरै है तब यहै
शरीर को पाइकै धरती में विहार करै है और वहै साउज जो है
जीव सो शरीरनको पायके आधिदैविक, आधिभौतिक, आध्या-
त्मिक जे तीनों ताप हैं तेई घाम हैं तिनहीं में जरै है सो हे पण्डित !
तुम बिचार करिकै असार को त्याग करायकै सार जे साहब
श्रीरामचन्द्र हैं तिनको बताओ तो तीनों तापते जीव छूटै ॥ १८४ ॥

पायँन पुहुमी नापते, दरिया करते फाल ॥

हाथन परबत तौलते, तेहि धरि खायो काल १८५
जे हाथनते पर्वत तौलतेरहे व पायँन ते पुहुमी नापते रहे व
समुद्र को एक फाल करतेरहे हिरण्याक्षादिक तिनहूं को काल
धरिखायो ॥ १८५ ॥

नव मन दूध बटोरिकै, टिपका किया बिनाश ॥

दूध फाटि कांजी हुआ, भया घीवका नाश १८६
नव मन कहे नवीन नवीन जामें होते आये मन ऐसो केतौ
देह धरे अब यह दूध मनुष्यशरीर पायो सो कांजी का टिपका
जो धोखाब्रह्म में लागिबो ताते दूध जो मनुष्यशरीर सो कांजी
भया कहे पशुतुल्य भया घीव जो साहब को ज्ञानरहै ताको नाश
है गयो ॥ १८६ ॥

केत्यो मनावैं पायँपरि, केत्यो मनावैं रोइ ॥

हिन्दू पूजैं देवता, तुरुक न काहुक होइ १८७

श्रीकबीरजी कहै हैं कि केतन्यो हिन्दू ते देवतन के पायँ परि मनावैं हैं कि हमारी मुक्ति है जाय और नाना देवतन को पूजते हैं व केतन्यो जे मुसलमान तिनको हाल आवती है और साहब के इश्कमें रोवते हैं व मानते हैं कि साहब बेचून बेचिगून बसुवा बेनिमून निराकार हैं सो जे देवतन को मनावते हौ पायँ परिकै तिनहीं की मुक्ति नहीं भई तिहारी मुक्ति कैसे होयगी देवता तो सब सगुण हैं विष्णु सतोगुणी के ब्रह्मा रजोगुणी के रुद्र तमोगुणी के अभिमानी हैं मुक्त नहीं भये तो तुमको कैसे मुक्त करेंगे सो जौन तीनों देवतनको अधिकार दिये हैं सबको मालिक श्रीरामचन्द्र तिनको भजन करु तब मुक्ति पावैगो और हे मुसलमानौ ! तुम निराकार तो मानो हौ इश्क काकेपर करौ हौ सो जो साहब को रूप न मानौगे तो इश्क तुम्हारा भूँठा ठहरि जायगा ताते बिचारौ तो साहब रूप न होता तो मूसा पैगम्बर को छिगुनी कैसे देखावता ताते उसके रूप हैं परन्तु मायाकृत पञ्चभौतिक नहीं हैं दिव्यरूप हैं याते निराकार कहै हैं सगुण निर्गुण के परे जो साहब श्रीरामचन्द्र ताको बन्दा होउ आपनेको जो मालिक मानौगे तो बड़ी मार सहैगे तामें प्रमाण “स्वामी तो कोई नहीं, स्वामी सिरजनहार ॥ स्वामी है जो बैठिये, घनी परैगी मार १” और साहब निर्गुण सगुण के परे हैं तामें प्रमाण “सर्गुणकी सेवा करो, निर्गुण का करु ज्ञान । निर्गुण सर्गुण के परे, तहैं हमारा न्यान” ॥ १८७ ॥

मानुष तेरा गुण बड़ा, मांस न आवैं काज ॥

हाड़ न होते आभरण, त्वचा न बाजन बाज १८८

हे मानुष ! जो तैं देहको अभिमान करै है सो नाहक करै है यह देह तेरी कौने काम की है तेरो मांस काम नहीं आवै कोई नहीं खाय है हाड़न के आभरण नहीं होते हैं त्वचा के बाजन नहीं

बाजते हैं सो तेरे एक गुण है या देहते साहब मिलते हैं सो मिलिबे की यतनकरु ॥ १८८ ॥

जौलगिढोलातौलगिबोला, तौलगि धन व्यवहार ॥

ढोला फूटा धन गया, कोई न भांकै द्वार १८९

सबकी उत्पत्ति धरणि में, सब जीवन प्रतिपाल ॥

धरती न जाने आपगुण, ऐसा गुरु दयाल १९०

एकको प्रकटै हैं एकको कहे हैं दुःख सुख नीक नागा सबकी उत्पत्ति धरती ही ते है कहे शरीरहीते है जौने ज्ञानते सब जीवन को प्रतिपाल है ऐसे ज्ञानको तू जान अपने गुण को धरती जो शरीर ताको न मानु तो पांचो शरीर ते बाहिरे हैं ऐसे गुरु दयाल हैं साहब छड़ावनवारे ताको जानु तैं अंश है साहब अंशी हैं ॥ १८९ । १९० ॥

धरती जानत आपगुण, तौ कधी न होत अडोल ॥

तिल तिल होतो गारुवा, ह्वै रहत ठिकौकी मोल १९१

धरती जो शरीर ताको धरैया जो जीव धरती सो आपनो गुण नहीं जानत कि मोमें साहब की प्राप्ति होय वो यही गुण है उत्पत्ति जो करौहौ सो साहब की शक्तिते मेरी शक्ति नहीं है तौ कधी डोलन होतो अर्थात् मनादिकन को उत्पत्ति करि संसारी न होतो शुद्ध बनो रहतो धरती जीव आपनो गुण कहा जानै जो आपनो गुण साहब को प्राप्त होइबो जानतो तो तिल तिल में गरुड़ होत जातो कहे तिल तिल वह ज्ञान बाढ़तो और ठीक जो है शुद्ध साहब के जनैया जीवात्मा ताके मोल ह्वै जातो कहे यहौ अमर ह्वै जातो जे साहब सों मेल किये रहै हैं शरीरहू सांच ह्वै जाय है तामें प्रमाण “जाकी सांची सुरति है, सांची साखी खेल । आठपहर चौसठघरी, है साहब सों मेल ॥ १९१ ॥

जहिया किरतिम ना हता, धरती हता न नीर ॥

उत्पत्ति परलय ना हती, तब की कही कबीर १९२

कबीरजी कहै हैं कि जब ये रहबै नहीं भये तबकी कहै हैं ॥ १६२ ॥
जहांबोल अक्षर नहिं आया । जहँ अक्षर तहँ मनहिं टढ़ाया ॥
बोल अबोल एक है सोई । जिनयालखा सो बिरला होई ॥ १६३ ॥

जहांबोल जो शब्द भया तहां अक्षर आपही जाय है जब अक्षर भया तब मन टढ़ावही करै है कहे मनकी उत्पत्ति होतही है सो तब तो आकाश ही नहीं रह्यो शब्द कहाँते निकसा सो प्रथम जो बाणी रामनाम लैकै उचरी सो अबोल है कहे अनिर्वचनीय है सोई कहे तौनै जो है रामनाम सोई बोल है कहे वहीते सब अक्षर निकसे हैं सो वही अबोल है कहे अनिर्वचनीय है सो यह बात कोई बिरला जानै है काहेते कि जब कुतु नहीं रहै तब एक साहबही रहे हैं तिनहीं ते सबकी उत्पत्ति भई है वह तो सबको मूल है वाको कोई कैसे कहिसकै जब यह साहब को है जाय और आशा छोड़देइ तब साहब ही प्रसन्न हैकै सब बनाय लेइ हैं तामें प्रमाण साहब की उक्ति । “ जानै सो जो महीं जनाऊं । बांह पकरि लोके पहुँचाऊं ॥ यहै प्रतीति मानु तैं मेरी । यह सुयुक्ति काहू नहिं हेरी ॥ सत्य कहौ तोसों मैं टेरी । भवसागर की टूटै बेरी ” ॥ १६३ ॥

जौलों तारा जगमगै, तौलों उगै न सूर ॥

तौलों जिय जग कर्मबश, जौलों ज्ञान न पूर ॥ १६४ ॥

जौलों सूर्य नहीं उगै हैं तौलगि तारा जगमगाय है ऐसै जौलों साहब को पूरा ज्ञान नहीं होय है तौलों जीव नानाकर्मन के बश है नानामतन में लागै है जब जीव साहबको जान्यो और साहब को हैगयो तब साहबै अपनो ज्ञान देय हैं कर्म छूटिजाय है ॥ १६४ ॥

नाम न जानै ग्रामको, भूला मारग जाय ॥

काल गड़ैगा कांठवा, अगमनकसनखोराय ॥ १६५ ॥

अरे साहब के तो नगर को नामही नहीं जानै है औरै मतन

मारग में काहे भूलाजाय है यह कालरूप कांटा तेरे गड़ैगा काल
तोको मारिडारैगा तेहिते अगमन कहे आगे वह खोरि कहे राह
में आवै जेहिते कालते बचिजाय ॥ १६५ ॥

संगति कीजै साधुकी, हरै और की व्याधि ॥

ओछी संगति क्रूरकी, आठौ पहर उपाधि १६६

जो साधुकी संगति करिये जे साहबको जनाय देनवारे हैं तो
साहबको जानिकै और की व्याधि हरै और जो क्रूर जे असाधु
तिनकी संगति करै तो आठौ पहर उपाधिही लगी रहै ॥ १६६ ॥

जैसी लागी औरकी, तैसी निबहै थोरि ॥

कौड़ी कौड़ी जोरिकै, पूज्यो लक्ष करोरि १६७

और ते जो थोरहू थोर साहब में लगै भक्तिकरै और तैसे
छोर लों निबहि जायहै तो जो थोरऊ थोर साहब में लगै व सा-
हबकी भक्तिकरै तो जैसे कौड़ी कौड़ी जोरे केतो करोरि है जायहै
ऐसे बाकी भक्ति हू है जायहै अनेक जन्म के संसिद्धते मुक्त है
जायहै ॥ १६७ ॥

आजु कालिह दिन एकमें, अस्थिर नहीं शरीर ॥

केते दिनलों राखिहौ, काचे बासन नीर १६८

आजु कालिह यहि कलिकाल में एकौ दिनमें शरीर स्थिर
नहीं है केतनी बेर धौं शरीर छूटिजाय आगे तो प्रमाण रह्यो है
कि येती आयुर्दाय मनुष्यकी है अबतो कलू प्रमाणै नहीं है केती
बेर शरीर छूटिजाय तेहिते साहबको भजन करो कच्चे बासन
शरीर में केते दिन नीर राखौगे ॥ १६८ ॥

करु बहियां बल आपनी, छाड़ु बिरानी आस ॥

जाके आंगन नदीहै, सो कस मरै पिआस १६९

अरे औरै औरै मतन में जो लगै है तिनमें न लागु बिरानी
आशा छोड़िदे तैं काहू के छुड़ाये न छूटैगो आपनी बहियां को
बलकरु तेरे उच्चार करिबेको तेरी बहियां श्रीरामचन्द्र हैं सो आगे

काहियाये हैं कि मोटेकी बाँहले और जाके आँगन में नदिया है
सो का पिआसन मरैहै तेरा तो साहब ऐसो रत्न बनोहै तैं काहे
साहब को भूलि और और मतन में लगैहै ॥ १६६ ॥

बहुबन्धनते बाँधिया, एक विचारा जीव ॥

काबल छूटै आपने, जो न छुड़ावै पीव २००

कबीरजी कहै हैं कि ये विचारे जीव ते बहुत बन्धन ते बँध्यो
है बहुत गरीब हैं सो जो तैं आपने विचारते छूटा चाहै तो तैं न
छूटैगो बिना श्रीरामचन्द्र के छोड़ाये वोई तेरे पीउ हैं उनकी या
प्रतिज्ञा है कि जो एकहू बार मोको जीव गोहरावै तो मैं वाको
छुड़ाय लेवहौं ताते तैं साहब की शरण जाय जाते संसार ते छूटि
जाय जे साहब की शरण जाय हैं ते कालहू के माथ पै लात दै
चले जाय हैं तामें प्रमाण कबीरजीको “कालके माथे पगधरी,
सतगुरु के उपदेश ॥ साहब अङ्क पसारिकै, लैगे अपने देश १
गगनमँडल दृग महल में, है घाटी के ईश ॥ नामलेतहंसाचले,
काल न बाचै शीश” २ और जे—रामनाम नहीं लेइ हैं ते नहीं
मुक्त होइहैं तामें प्रमाण “यह औतार चेतो नहीं, पशु ज्यों पाली
देह । रामनाम जान्यो नहीं अन्तपरा मुख खेह” ॥ २०० ॥

जिवमति मारहु बापुरा, सबका एकै प्राण ॥

हत्या कबहुँ न छूटि है, कोटि न सुनै पुराण २०१

जीवघात ना कीजिये, बहुरिलेत वह कान ॥

तीरथ गये न बाचिहौ, कोटि हिरा दे दान २०२

तीरथगये तु तीन जन, चितचञ्चल मन चौर ॥

एकौ पाप न काटिया, लादे दशमन और २०३

तीरथगये ते बहुमुये, जूड़े पानी न्हाय ॥

कहकबीर सन्तो सुनो, राक्षस है पक्षिताय २०४

याके अर्थ स्पष्टई है २०१ । २०२ । २०३ ॥ तीर्थ में जे

जाय हैं ते तीर्थ के जूड़े पानी में नहाय कै बहि मुये कहे खराब
है मुये काहे ते कि जौन तीर्थ जावे नहावे की बिधि है सो एको
न किये काहूको धक्का माख्यो काहू पै कोप कियो सो कबीरजी
कहै हैं कि हे सन्तो सुनो ते नर राक्षस होइकै पछिताय हैं कि
हमसों न बनी ॥ २०४ ॥

तीरथ भै विषबेलरी, रही युगन युग छाय ॥

कविरन मूल निकन्दिया, कौन हलाहल खाय २०५

तीरथ कहे तीन हैं रथ जाके सत रज तम ऐसी जो त्रिगुणा-
त्मिका माया सो विष बेलरी भै चारिउ युग में छायरही है
कविरन मूलनिकन्दिया कहे मूल जो रामनाम है ताको कबिरा
जे जीव हैं ते निकन्दिया कहे न ग्रहण करते भये जो कोई कहबौ
करै ताहू को खण्ड डारतभये सो या नाना कुमतिरूप हलाहल
खाय जीव क्यों न नरकै जाय जावेही चाहै ॥ २०५ ॥

हे गुणवन्ती बेलरी, तवगुण बरणि न जाय ॥

जर काटे ते हरिअरी, सींचेते कुँभिलाय २०६

हे गुणवन्ती बेलरी माया बाणी तेरो गुण बरणि नहीं जाय है
कहांलौ बर्णन करै जब तेरी जर काटन चलै हैं तीर्थ करिकै
“अहं ब्रह्मास्मि” कैकै तो अधिक हरिअरी होय है महीं ब्रह्म
हौं या अभिमान बढ़यो अधिक हरिअरी भई तामें प्रमाण
“कुशलाब्रह्मवार्तायां वृत्तिहीनाः सुरागिणः । तेपि यान्ति तमो
नूनं पुनरायान्ति यान्ति च ॥ २०६ ॥

बेलिकुठंगी फलबुरो, फुलवाकुबुधिवसाय ॥

मूलबिनाशी तूमरी, सरोपात करुआय २०७

यह मायारूपी जो बेलि है सो कुठंगी है काहेते कि याको दुःख-
रूपी फल बुरो है और कुबुधि जो है सोई फूल है वाकी नाना
वासना जे हैं सोई वास बसाय है सो या मूल बिनाशी है अर्थात्
मिथ्या है याको मूल नहीं है आपही ते उत्पत्ति भई है और जेते

भरमायिक पदार्थ हैं ते पात हैं तिनमें सबमें करुआई है अर्थात् साँवे सुख नहीं हैं ॥ २०७ ॥

पानी ते अतिपातला, धूआँ ते अतिभीन ॥

पवनहुँते अतिऊतला, दोस्त कबीराकीन २०८

पानिहुँते पातर धूमौ ते भीन और पवनौते चञ्चल ऐसो जो लुद्रमन ताको कबीरा जे जीव ते दोस्त किये हैं सो चौरासी लक्ष योनिमें डारिदियो ॥ २०८ ॥

सतगुरुबचनसुनोहोसन्तो, मति लीजैशिरभार ॥

होहजूरठाढ़ाकहाँ, अबतैं समर सँभार २०९

साहब कहै हैं सतगुरुजो कबीर तिनको बचनसुनिकै हे सन्तो ! आपने में मनको भारा मति लेहु तुमसों समर हैरह्यो है सो मनको जीतिलेहु मैं हजूर में ठाढ़ कहौ हौं अर्थात् दूरि नहीं हौं जो तुम मनको जीतो तो मैं अपनाय लेहुँ ॥ २०९ ॥

ये करुआई बेलरी, औ करुवा फल तोर ॥

सिन्धुनाम जब पाइये, बेल बिछोहा होर २१०

हे कल्पनारूप बेलि ! तेरा फल बहुत कड़वा है जो कल्पना करै है सो नरकही को जाय है सो तब सिन्धुनाम पावैगो जौने जगत् मुख अर्थ वेद शास्त्र माया ब्रह्मजीव सब जगत् भरो है तौनेको जब पावैगो तब साहब मुख अर्थ जानिकै साहब रत्नको पावैगो तब कल्पना बेलि को बिछोह है जायगो ॥ २१० ॥

परदे पानी ढारिया, सन्तो करहु बिचार ॥

शरमीशरमापचिमुया, कालघसीटन हार २११

गुरुमुख ॥ परदे ते पानी ढारिया कहे गुरुवालोग नयेमन्त्र बनायके परदे परदे उपदेश कियो और सिखापन दियो कि काहु सों कहियो नहीं सब वेद शास्त्र झूठे हैं जीवात्मै सत्य है ताही मानो या समुझायदियो सो वही धरे धरे जीव नरकको गये जो

साँचो रामनाम है ताको न जान्यो वही गुरुवन को बतावो मन्त्र ताहीके भरोसे सब पूजापाठ धर्म कर्म सब छाँड़िदियो कहै हैं हम निष्कर्म हैं सो यह बात पूछो तो कि भगवान् पूजादिक ये कर्मन में नहीं हैं तामें प्रमाण कबीरजीको “और कर्म सबकर्महैं, भक्ति कर्म निष्कर्म। कहै कबीर पुकारिकै, भक्ति करौ तजि भर्म” सो देखो तो भार्जा के लिये तो बाज़ारमें मूड़ फोरै हैं भगवान् की भक्ति करिबेको कहै हैं हम निष्कर्म हैं पिसानके चौक डारि मालपुवा धरिकै चौका करै हैं आरती करै हैं भगवान् की आरती करिबे को कहै हैं हमहीं मालिक हैं हमारी आरती सबजने करते जाउ सो हे सन्तो ! बिचारते तो जाउ यह आपने शरमा शरमी में पचिमुवा है या कहै हैं कि हम गुरुवन को उपदेश न छाँड़ेंगे या नहीं जानै हैं कि या शरम में हमको व हमारे गुरुवोंको यम घसीटि डारेंगे नरकमें डारि देयहैं तब मालिक हूँकै न बचौगे तब कौन रक्षाकरैगो साहबको तो जानबै न कियो और जिन साहब को जान्यो है हनुमान् अङ्गद कबीरते अबलौ बने हैं तेहिते साहब को भजन करो जेहिते कालते बचिजाउ नहीं तो शरमा शरमी में नरकमें पचिमरौगे और तुम भगवान् को नहीं मानौहो भगवान् के पाछे नहीं चलौहो सो ब्रह्मराक्षस होइगो तामें प्रमाण “नानुव्रजति यो मोहाद्भ्रजन्तं जगदीश्वरम् । ज्ञानाग्निदग्धकर्मापि स भवेद् ब्रह्मराक्षसः” (इति पुरुषोत्तममाहात्म्ये) और सब झूठा है साहब को भजन साँचा है तामें प्रमाण कबीरजीको “कअन केवल हरिभजन, दूजो कथाकथीर ॥ झूठा या जअलतजि, कपरासाँच कबीर १ जो रक्षक है जीवको, नाहिं करो पहिंचान । रक्षक के चीन्हे बिना, अन्त होइगी हान” ॥ २ ॥ तेहिते तुम साहब को भजन करो जाते साहब के लोकै जाउ जहां काल की गम्य नहीं है तामें प्रमाण “जहां कालकी गमि नहीं, मुआ न सुनिये कोइ ॥ जो कोइ गमि ताको करै, अजर अमर सो होइ १ साहब ते विमुख करनवाले गुरुवा लोग यमदूत हैं तामें प्रमाण ॥ नानारूपधरा दूता जीवानां ज्ञान-

हारकाः । कालाज्ञां समनुप्राप्य विचरन्ति महीतले” २ और कबीरजी चौका में रघुनाथजी की पूजा षोड़शही प्रकार की लिख्यो है तामें प्रमाण ॥ अगर “चंदन घसि चौक पुरावासत सुकृतमनभावा । भरभारीचरणामृतकीन्हाहंसनकोचरतावा । पूरन मौज और रखवारा सतगुरुशब्द लखावा । लौंग लायची नरियल आरति धोती कलश लेसावा । श्वेतसिंहासन अगमअपारा सो अतिबरठहराया । छांडिलोक अमृत की काया जग में जोलहक-हाया । चौरासी की बंदिछोड़ाया निरअक्षर बतलाया । साधु सबै मिलि आरति गावैं सुकृत भोग लगाया । कहै कबीर शब्द टक-सारा यमसों जीव छड़ाया । पूरणमासी आदि जो मङ्गल गाइये । सतगुरुके पद परशि परमपद पाइये । प्रथमैं मँदिर भराय कै चंदनलिपाइये । नूतनबस्त्र अनेक चंदोवा तनाइये । तब पूरणगुरु के हेतु तौ आसन बिछाइये । गुरुके चरण परछालि तहाँ बैठा-इये । गजमोतिन की चौक सु तहां पुराइये । गतापरनरियलधोती मिष्टान्नधराइये । केरा और कपूर तौ बट्टविधिल्याइये । अष्टसुगन्ध सुपारीलोपान मँगाइये । पलौसहित सो कलशसँवारिकै ज्योति बराइये । तालमृदङ्ग बजाइकै मङ्गलगाइये । साधुसङ्गलै आरति तबहिं उतारिये । आरति करि पुनि नरियल तबहिं भराइये । पुरुष को भोगलगाइ सखामिलि खाइये । युगयुगक्षुधाबुझाइ तो पाइ अघाइये । परमअनन्दित होइ तौ गुरुहिमनाइये । कहै कबीर सत-भाय सो लोकसिधाइये” इहां पूजाके मन्त्र नहीं लिख्यो सो पुरुष सूर्यन के मन्त्रहैं ताते नहीं लिख्यो है “ दशौ दिशाकरमेगै धोखा । सो कड़हारबैठहीचोखा ॥ दशौ दिशाकरलेखाजानै । सो कड़हारआरतीठानै ॥ दशइन्द्रीकै पारिखपावै । सो कड़हार आरती गावै ॥ जो नहिं जानै एतिक साजै । चौकायुक्रिकरै क्यहि काजै ॥ हिंसकारणकरहीं गुरुआई । बिगरैज्ञान जो पन्थ पराई । पदसाखी अरु ग्रन्थटढ़ावै । बिनपारिख उत्तमघरपावै ॥ शब्द साखीसिखपारसकरहीं । होयभूतपुनिरकहिरहीं ॥ बिना भेद

कड़हारकहवै । आगिलजन्मश्वान को पावै ॥ पद साखी नहिं
करहि बिचारा । भूँकि भूँकि जसमरै सिधारा ॥ पद साखी है भेद
हमारा । जो बूझै सो उतरहि पारा ॥ जबजग पूरा गुरु न पावै ।
तबलग भवजल फिरि फिरि आवै ॥ पूरागुरु जो होय लखावै ।
शब्द निरखि परकट दिखलावै ॥ एकवार जिय परचौ पावै ।
भवजल तरै बार नहिं लावै ॥ शब्द भेद जो जानही, सो पूरा
कड़हार ॥ कह कबीर धूमक्ष है, सोहं शब्दहिपार” ॥ २११ ॥

आस्तिकहोतोकोइनपतीजै, बिनाआस्तिकोसिद्ध ॥

कहै कबीर सुनो हो सन्तो, हीरै हीरा बिद्ध २१२

कबीरजी कहै हैं कि आस्तिकमत जो मैं सबको बताऊँ हों तो
कोई नहीं पतिआय हैं काहेते कि गुरुवालोगन की बाणी मानि
उनको सिद्ध जानै हैं या नहीं जानै हैं कि ये आस्तिक नहीं हैं
साहब को नहीं जानै हैं इनते संसार न छूटैगो साहब के जान-
नवारे जे साँचे साधु हैं तिनहीं ते संसार छूटै है काहे ते हीरा हीरै
ते बेधि जाय है ॥ २१२ ॥

सोना सज्जन साधुजन, टूटि जरै सौवार ॥

दुर्जनकुम्भ कुम्हारके, एकैधकादरार २१३

सज्जन साधुजन जेहैं ते सोना हैं जो सैकरनवार टूटै फिरि
फिरि जरि जायहै और दुर्जन जे हैं कुम्हार के कुम्भ कहे घड़ा
जो फूटा तो फिरि नहीं जरैहै अर्थात् जो साधुजन कहुँ मार्ग में
भूलिहू जायँ परन्तु फिरि समझाये वाही में लगिजाय हैं खोटी
राह छाँड़िदेइहैं और दुर्जन जे हैं ते घड़ासे फूटिजाय हैं अर्थात्
जौने कुसंगमें परे तौनेहीके भये फिरि नहीं बूझै हैं ॥ २१३ ॥

काजरकेरी कोठरी, बूड़न्ता संसार ॥

बलिहारीतेहिपुरुषकी, पैठिकैनिकसनहार २१४

यह काजर कै कोठरी माया है तौने में यह संसार बूड़िगयो

सो वह जीव की बलिहारी है जो माया में आय निकसि जाय ॥ २१४ ॥

काजरहीकीकोठरी, काजरहीकाकोट ॥

तौभीकारीनाभई, रहाजोओटहिओट २१५

गुरुमुख ॥ साहब कहै हैं कि यह माया काया काजर की कोठरी है याके काजरही के कोट बने हैं नाना आशा नाना मत माने हैं सो यद्यपि ऐसहू रह्यो परन्तु मोको रक्षक माने रह्यो मेरी भक्ति की ओट ही ओट बचिगयो अर्थात् माया ते बचिगयो ॥ २१५ ॥

अर्बखर्बलौंदर्बहै, उदयअस्तलौंराज ॥

भक्तिमहातमनातुलै, येसबकौनेकाज २१६

अर्ब खर्ब लौं द्रव्य भई अथवा अर्ब खर्ब लौं विद्या को षट जानाभयो साखी शब्द चौपाई दोहा कण्ठभये सब शास्त्र कण्ठ भये व उदय अस्तलौं राज्य भयो बड़ो बादशाह भयो सबको अपने बश कै लियो अथवा महन्त भयो पण्डित भयो सबको उदय अस्त लौं चेला करि लियो और शास्त्रार्थ करिकै जीति लियो और मन न जीत्यो तो कहा कियो भक्ति के माहात्म्य को नहीं तुलै है ॥ २१६ ॥

मच्छ विकाने सब चले, ढीमरके दरबार ॥

रतनारीअखियांतरी, तू क्यों पहिरा जार २१७

मन में लगिकै सबजीव मच्छमाया को अनुभव ब्रह्म है ताही के हाथ जीव बिकाय गये और ढीमर के दरबार सब चले जायँ हैं अर्थात् काल मनरूपी जाल में सबको फँदायलेइ है ताही के दरबार सब चले जायँ हैं अर्थात् माया के मारिबे को सब उपाय करै हैं कि माया को नाश कैके ब्रह्म है जायँ मनरूपी जाल में फन्दे मछरी जो माया को अनुभव ब्रह्म ताही के साथ बिकाय गये अर्थात् वही में लीनभये ताहू पै काल ते न बचे सो साहब

कहे हैं कि तैं तो मेरा है तेरे ज्ञान नयन रतनारे रहेहैं कहे सोमें
तेरो अनुराग रह्यो है तैं काहे मनरूपी जाल में परिकै काल के
दरबार चलो जाय है जामें मेरो अनुराग है वे आपनो ज्ञान नयन
खोलु मेरी निर्गुण भक्ति छागुणवारी है सो करु मेरे पास आइकै
मनमाया काल ते बचि जायगो ॥ २१७ ॥

पानी भीतर घर किया, शय्या किया पतार ॥

पांसा पराकरम को, तब मैं पहिराजार २१८

जीवमुख ॥ जीव कहैहैं कि मैं बाणीरूप पानी में घर कियो
है गुरुवालोग बाणी को उपदेश करिकै वही बाणीरूप पानी में
डारिदिये व संसाररूपी पतार है बन तामें शय्या किया तब कर्म
को पांसा पख्यो तामें मनरूपी जाल में पहिख्यो अर्थात् मनरूप
जाल में फँदिगयो ॥ २१८ ॥

मच्छहोय ना बचिहो, ढीमर तेरे काल ॥

जेहिजेहि डावरतुमफिरौ, तहँतहँ मेलैजाल २१९

हे जीव ! जो तुम मच्छ जो है माया को अनुभव ब्रह्म सोई
हैकै जो बाचा चाहौ तो न बाचोगे तेरो फँदावनवारो ढीमर जो
है मन सोई काल है सो तुमको फँदायकै कालके घर पहुँचाय
देइगो अर्थात् जो ज्ञानकरि ब्रह्महू है जाउगे तबहूँ माया धरिही
लै आवैगी अथवा समाधि करिकै प्राणको ब्रह्माण्ड में पठाय कै
ज्योति में लीनौ होउगे तबहूँ माया धरि लै आवैगी तेहिते जौने
जौने मत जे डावर तामें फिरौगे कहे मत में लागौगे तहाँ तहाँ
या मनरूपी ढीमर जाल फँकिहै तुमको धरिही लै आवैगो तेहि
ते मन बचन के परे जो भक्तियोग तौनेको जानौ तब वह काल
ते बचौगे सो भक्ति के गुण पाछे कहिआये हैं व भक्तियोग मन
बचन के परे है तामें प्रमाण कबीरजी के शब्दावली ग्रन्थ को ॥
अबधू ऐसा योग बिचारा । जो अक्षरहू सों है न्यारा ॥ जौन
पवन तुम गङ्ग चढ़ावो करौ गुफा में बासा । सोतो पवन गगन

जब बिनशै तब कह योग तमासा ॥ जबहीं बिनशै इंगला पिंगला
बिनशै सुषुमन नारी । जो उनमुनि सो नाड़ी लागी सो कहरहै
तुम्हारी ॥ मेरुदण्ड में डारिदुलैचा योगी आसन ल्याया । मेरु-
दण्ड की खाक उठैगी कच्चे योग कमाया ॥ सो तो ज्योति गगन
में दरशै पानी में ज्यों तारा । बिनशो नीरन सों जब तारा निस-
रौगे केहि द्वारा ॥ द्वैतलाग बैराग कठिनहै अटके मुनिजन योगी ।
अक्षर लौं सब खबरि बतावै जहँ लौं मुक्ति बियोगी ॥ सो पद
कह्यो कहे सो न्यारा सत्य असत्य निबेरा । कहै कबीर ताहि
लखु योगी बहुरि न करिये फेरा ॥ २१६ ॥

बिन रसरी गर सब बँध्यो, तामें बँधा अलेख ॥

दीन्हो दर्पण हाथ में, चशम बिना क्या देख २२०

गुरुमुख ॥ बिन रसरी सबके गर बाँधिलियो ऐसो जो है धोखा
ब्रह्म तामें अलेख जे जीव हैं ते बँधे हैं साहब कहै हैं तिनके हाथ
में दर्पण दियो रामनाम बताइदियो सो चशम तो हैं नहीं कहे
रामनाम को ज्ञान तो है नहीं आपनो रूप कैसे देखें कि मैं साहब
को अंश हौं मकार स्वरूप हौं जब आपनो रूप न जान्यो तब
मोको कहा जानै ॥ २२० ॥

समुभाये समुझै नहीं, परहथ आप बिकाय ॥

मैं खँचत हौं आपको, चला सो यमपुर जाय २२१

साहब कहै हैं कि मैं बहुत समझाऊं हौं कि तैं मेरो है मेरे
पास आउ आन के हाथ कहां बिकान जाय है नाना मतन में
लागै है ब्रह्म में लागै है कि आपही को मालिक मानै है सो मैं
बहुत खँचौ हौं आपनी ओर कि तैं मेरे पास आउ यह यमपुरही
को चलो जाय है ॥ २२१ ॥

लोहे केरी नावरी, पाहन गरुवा भार ॥

शिरमें बिषकी मोटरी, उतरन चाहै पार २२२

या काया लोहे की नाव संसारसमुद्र पार जावे को है मन

पाहन ताको गरुवा भार भरो है तापर बिषयरूप बिषकी मोटरी
शिरपर लान्हे है सो जीव कैसेकै पारजाय ॥ २२२ ॥

कृष्णसमीपी पाण्डवा, गले हेवारहि जाय ॥

लोहाको पारस मिलै, काई काहेक खाय २२३

कृष्णसमीप के बसनवारे पाण्डवा ते हेवार में गलेजाय सो
कृष्णचन्द्रको जो वे जानते तो हेवार में काहेको जाते काहेते जो
पारसमें लोहा छुड़जातो है तामें काई नहीं लगै है अर्थात् सोना
हैजाय है साहबको जाननवारो पारसही हैजाय है यामें या हेतु
है कि जे नीकीतरह साहब को जानै हैं ते यही देह जाय हैं सो
गोपी याही देह गई हैं सो ब्रह्मवैवर्तक में प्रसिद्ध है सो गोपिका
नीकी प्रकार जान्यो है ॥ २२३ ॥

पूरब उगै पश्चिम अथवै, भखै पवन को फूल ॥

ताहूको तो राहु गरासै, मानुष काहेक भूल २२४

पूरबते सूर्य उगै हैं और पश्चिम अथवै हैं पवन को फूल भखै
हैं अर्थात् प्रबल पवन चलै है वाही भ्रमत रहै हैं ऐसे सूर्य हैं तिनहूं
सूर्य को राहु गरासै है अरे मनुष्य ! जो तैं भूले है कि पवनते
में आत्मा को चढ़ायले उंगो हजारनवर्ष पवनै खाय जियैगो मुक्त
हैजायगो सो तैं केते दिन पवन खायगो जे सूर्य केतौ दिन पवन
खायो ताहू को कालराहु गरासै है तैं कैसे काल ते बचौगे ॥ २२४ ॥

नैनके आगे मन बसै, पल पल करै जो दौर ॥

तीनि लोक मनभूप है, मनपूजा सब ठौर २२५

ज्ञाननयन के आगे मनहीं बसै है वह धोखाब्रह्म मनहीं को
अनुभव है पल पल में दौरै है नयनबिषयनमें लगै है नानामतन
में लगै है नानाज्ञान बिचार करै है तीनि लोक में या मनहीं भूप
है मनहीं की पूजा सबठौर होइ है अर्थात् मनहीं ब्रह्म है पुजावै

है मनहीं जीवात्मा को ज्ञान करै है कि महीं मालिक हों जो मन के परे साहब हैं ताको कोई नहीं जानै हैं ॥ २२५ ॥

मनस्वारथ आपहि रसिक, विषयलहरिफहराय ॥

मनके चलतै तन चलत, ताते सरबसु जाय २२६

या आपनो स्वारथ मनहीं को मानिलियो मनको रसिक आपही भयो अर्थात् मनको रस आपही लेइ है मनके किये जे पाप पुण्य तिनको भोगै या आपही बन्यो है याही हेतु ते याके विषय लहरि फहराय रही है सोई विषयन को जब मन चलयो तब जीवहु चलयो मनके चलते तनहुँ चलयो जाय है विषय करन को ताते सरबसु हानि या जीवकी होती है अर्थात् विषय लिये पापादिक कर्म कियो नरकको गयो और येई विषयन लिये अप्सरन को भोगकरै है नानायज्ञादिक कियो स्वर्ग को चलो गयो सो सरबसु याको साहब है तिनके ज्ञान की हानि हैगई पाण्डवन के दृष्टान्त ते उपासनाकाण्ड व सूर्य के दृष्टान्त ते योगकाण्ड व मन के अनुभव के दृष्टान्त ते ज्ञानकाण्ड और विषय लहरि के दृष्टान्त ते कर्मकाण्ड कियो सो इनमें लगिकै नित्यबिहारी साकेत-निवासी जे श्रीरामचन्द्र तिनको जीव भूलि गये याही ते जीवन को जरा मरण नहीं छूटै है ॥ २२६ ॥

ऐसी गति संसारकी, ज्यों गाड़र की ठाट ॥

एक परी जो गाड़ में, सबै जात तेहि बाट २२७

या संसार की ऐसी गति है जैसे गाड़र की पाँति जो एक गाड़ में गिरै तो बाही राह सिगरी गिरती जाय हैं सो या संसार को भेड़ियाधसान यही है एक जो कौनों मत गहै तो सिगरे वा मत गहै नीक नागा को बिचार न करै ॥ २२७ ॥

वा मारग तो कठिन है, तहँ मति कोई जाय ॥

जे गे ते बहुरे नहीं, कुशल कहै को आय २२८

वा मार्ग तो महाकठिन है जे साहबके पास जाय हैं ते नहीं लौटै

हैं उनको जनन मरण नहीं होइ है इहां फिरि आइकै वा मार्ग की
खबरि को कहै अर्थात् कुशल को बतावै रहिगे कुसंगी तिनको संग
करिकै जीव नरक को चले जायहैं साहब को न जाने ॥ २२८ ॥

मारी मरै कुसंग की, केरा के ढिग बेर ॥

वह हालै वह अँग चिरै, विधिने संग निबेर २२९

केरा के साथ बेर जायै है तो जैसे बेरके हाले केराको अङ्ग फटि
जाय है वाके काँटा ते तैसे कुसंग कीन्हे साहब को ज्ञान जातरहै
है गुरुवन के बचन जे हैं तेई काँटा हैं गुरुवालोग बेर हैं ॥ २२९ ॥

केरा तबहिं न चेतिया, जब ढिग लागी बेरि ॥

अबके चेतै क्या भया, काँटन लीन्हो घेरि २३०

गुरुमुख ॥ साहब कहै हैं कि अरे केरा अरे जीवो ! तैं तो बड़ो
कोमल है तब न चेत कियो जब तेरे समीप बेर लागी अर्थात्
गुरुवालोग उपदेश करनलगे अब तेरे चेतै कहा भयो अब तो उप-
देशरूप काँटा तोको घेरिलियो मेरे ज्ञानको फारिडाख्यो अब
कहा चेतैहै तामें प्रमाण “आछे दिन पाछे गये, कियो न हरिसों
हेत । अब क्या चेतै मूढ़ तैं, चिड़िया चुनिगई खेत ” ॥ २३० ॥

जीव मरण जानै नहीं, अन्ध भया सब जाय ॥

बादी द्वारे दादि नहीं, जन्म जन्म पाछिताय २३१

सो कबीरजी कहै हैं कि साहब या प्रकार ते उपदेश करै हैं पै
जीव को कोई मरण नहीं जानै है कि हम मरिजायँगे हमारो
जनन मरण न छूटैगो सो एक तौ आंधरही रहे साहब को ज्ञान
नहीं रहो तापै गुरुवन को उपदेश भयो आंधर ते आंधर होत जायँ
हैं बादी के द्वारे दादि नहीं पावै अर्थात् जासों पूछै हैं कि हम कौन
के हैं हमारो जनन मरण कैसे छूटै नरक ते कौन हमारी रक्षा करै
तो वेतौ बादी हैं साहबको कैसे बतावैं और और मतमें लगाय
दियो फिरियादिहू किये साहबको न पायो ताते जगत् में जनमि २

पछिताय हैं जनन मरण न छूट्यो गुरुसाहब को ज्ञान भुलाय
दियो तामें प्रमाण विप्रमतीसी को ॥ बिन परशन दरशन बहुनेरे
हैं हैं ब्रह्मज्ञानी । बीज बिना बिज्ञान कथेगो, धोखाकी सहिदानी ॥
कृतिमउपासी कर्मबिलासी जायँ ते जनयमद्वारं । हम करता भजि
करता है रहे औरै के उपकारं ॥ राम कहैगा सो निबहैगा उलटि
रहै जो गाढ़ा । धोखा दुंदुर बहुत उठैगा रामभक्ति के आड़ा ॥
हिन्दू तुरुक दोऊ दल भूले, लोक वेद बटपारं । सतगुरु बिना
सिद्धि नहिं कोइ खिरकी कै न उधारं ॥ २३१ ॥

जाको सतगुरु ना मिल्यो, व्याकुल चहुँदिशि धाय ॥
आँखि न सूझै बावरा, घर जारै घूर बुताय २३२

गुरुमुख ॥ जाको सतगुरु नहीं मिलै हैं सो व्याकुल हैकै चारों
ओर धावै है कहूं ब्रह्म में कहूं नाना ईश्वरन में नानामतन में
लागै है कि हमारी मुक्ति हैजाय सो अरे बावरे ! तेरी आंखिन
में नहीं सूझै है औरै औरै मतन में निश्चय करै है सो घूर है
ताको कहा बुतावै है मेरो रूप और आपनो रूप ताको तो जानु
या घरतो जरो जाय है ताको बुताउ जामें जनन मरण छूटै घूर
बुताये कहा है ॥ २३२ ॥

अनतबस्तु जो अनतैखोजै, केहिविधिआवै हाथ ॥
ज्ञानी सोई सराहिये, पारिखराखै साथ २३३

श्रीकबीरजी कहे हैं कि अनतकी बस्तु अनतै खोजै है कहे यह
जीव साहब को अंश है सदाको दास है तौने को कहै हैं कि ब्रह्मको
है देवतन को है ईश्वरन को दास है सो जौने साहब को दास है
ताको तो जानब ही न कियो आपनो स्वरूप कौनी रीति ते जानै सो
हम तो सोई ज्ञानी को सराहते हैं जो पारिख अपने साथ राखै है
कि हम साहब के हैं दूसरे के नहीं हैं न ब्रह्म के न माया के न
ईश्वरन के हैं सोई सांचे ज्ञानी को हम सराहते हैं ॥ २३३ ॥

सुनिये सबकी, निवेरिये अपनी ॥

सिन्धुर को सेंदुरा, भपनी की भपनी २३४

जहाँ जहाँ सुनिये तहाँ तहाँ साहबही की बात निवेरि लीजिये
और मत खण्डन करि डारिये काहेते कि वेद शास्त्र सोई है जामें
साहबको परत्व होइ जो कहूं वेद शास्त्र करिकै साहबको न जान्यो
ताको उपदेश यहि रीति ते जैसे सिन्धुर जो हाथी ताको सेंदुर
शृङ्गार कियो वे शुण्डते धूरि भगिजियो भपनी की भपनी कहे जैसे
रज भपिगई तैसे जबनो उपदेश सुन्यो तबनो ज्ञान रह्यो फिरि
नहीं रहै और जौने वेदशास्त्र में साहबको परत्व होइ सोई अर्थ
तामें प्रमाण चौरासी अङ्गकी साखी ॥ रामनाम निज जानिले, येही
बड़ा अरत्थ ॥ काहेको पढ़ि पढ़ि मरै, कोटिन ज्ञान गरत्थ ॥ २३४ ॥

बाजनदे वा यन्त्ररी, कलिकुरीमतिछेर ॥

तुम्हे बिरानी क्या परी, तू आपनी निवेर २३५

जे और और बातें सब कहै हैं सो या शरीर यन्त्र कहे बीणा
है जैसो बजवैया बजावै है तैसो बाजे है ऐसे या शरीर मन के
आधीन है जहां चलावै है तहां चलै है कहूं बक बक करावै है कहूं
ब्रह्म में लगावै है नानामतन को सिद्धान्त करै है सो वा यन्त्र
को बाजनदे मन बैकल कुकुरिया है वाको बिष जो तेरे चढ़ैगो
तो तुहूं बैकल है मरिजाइगो अर्थात् चौरासी योनि में परैगो
सो तोको बिरानी कहा परी है तैं आपनी निवेरु जो तेरे यन्त्र
बाजे हैं सुरतिकमल में गुरु रामनाम ध्वनि उपदेश देइ हैं ताको
ध्यान करु रामनाम शब्द सब शब्द ते अलग है सोई साँच है
और सब मिथ्या हैं सो तैं रामनाम ते सनेह करु रामनाम को
सनेही मरत नहीं है तामें प्रमाण कबीरजी को ॥ शुन्य मरै
अजपा मरै, अनहदहू मरिजाय ॥ रामसनेही ना मरै, कह
कबीर समुझाय ॥ २३५ ॥

गावें कथें विचारें नाहीं, अनजानै को दोहा ॥

कहकबीर पारसपरशे बिन, ज्यों पाहन बिचलोहा २३६

नानापुराण नानाशास्त्र नानामत गावै हैं और उनको कथनी करै हैं और और को समुभावै हैं पन्तु सर्वशास्त्र को अर्थ साहब ही हैं यह नहीं बिचारै हैं जैसे शुकचित्रकूटी राम कहिदिये न चित्रकूट को अर्थ न राम को अर्थ जानै हैं आनै में आन साजै हैं रसाभाव करिदिये हैं ऐसे सर्वशास्त्र को सिद्धान्त जो साहब पारसरूप तिनको तो जानतही नहीं है कौनी रीति जीव लोहा कञ्चन होइ अर्थात् जबस्पर्श होय उनको जानि उनमें लगै भजन करै तब कञ्चन होय ॥ २३६ ॥

प्रथमै एक जो हो किया, भया सो बारहबाट ॥

कसत कसौटी नाटिका, पीतर भया निराट २३७

प्रथम में यह जीवको एक कियो कहे एक राह में लगायो कि मेरी भक्ति करैगो तो संसारते छूटि जायगो और यह बारह बन भयो कहे आपने रूपी बाण को बारह लक्ष में लगायो अर्थात् छः शास्त्र के सिद्धान्त में छः दर्शन में लगाय दियो बारहबाट भयो मोको न जान्यो सो जब ज्ञानरूपी कसौटी में कस्यो कि साहब को ज्ञान है कि नहीं तब पीतरहा हैगयो जगतमुखै ठहस्यो साहबमुख न ठहस्यो साहब को ज्ञान सोना न ठहस्यो ॥ २३७ ॥

कविरन भक्ति बिगारिया, कङ्कर पत्थर धोय ॥

अन्दर में बिष राखिकै, अमृत डारै खोय २३८

कविरा जे जीव हैं ते भक्ति को बिगारि डारयो कङ्कर जो है जौने को पत्थर जो है मन तामें धोयकै ॥ पाहन फोरि गङ्ग यक निकरी चहुँ दिशि पानी पानी ॥ या पदमें पाहन मनको लिखि आये हैं सो पाषाण में जो कङ्कर धोवै तो और चूर चूर हैजाय सो मेरे भक्तिरूपी जल में आपने अणु जीव कङ्कर को तैं नहीं धोये पाथर में धोये ताते चूर चूर है नानामत नानादेवमें लागे

आपने स्वरूप को न जाने अन्दर में विषयरूपी विष राखि अमृत रूप साहब को ज्ञान ताको खोइ डाल्यो ॥ २३८ ॥

रहियएककी भय अनेककी, बेश्या बहुतभतारी ॥

कह कबीर काकेसँग जरिहै, बहुतपुरुषकी नारी २३८

गुरुमुख ॥ साहब कहें हैं कि हे जीव ! तैंतो मेरो रह्यो है सो तैं अब बहुत मत्तन में लगिकै बहुत मालिक मानन लग्यो सो कौन तेरो उद्धार करैगो बहुतभतारी बेश्या काके काके साथ जरैगी ॥ २३९ ॥

तन बोहित मन काग है, लख योजन उड़िजाय ॥

कबहीं दरिया अगम वह, कबहीं गगनसमाय २४०

ये चारिउ शरीर बोहित कहे नाव हैं तामें मनरूपी काग बैठो है सो लख योजन लौं उड़िजायहै कबहुं संसारसमुद्र में बहत रहै है व कबहुं पँचवाँ शरीर जो कैवल्य चैतन्याकाश अगम जायबे लायक नहीं तामें महाप्रलयादिकन में समाय है सो जे हरि की शरण जाय हैं ते यहि संसारसमुद्र को गोखुर की तुल्य उतरि जायहैं तामें प्रमाण ॥ इच्छा कर भवसागर, बोहित राम अधार । कह कबीर हरि शरण गहु, गोबद्ध खुर बिस्तार ॥ २४० ॥

ज्ञानरत्न की कोठरी, चुपकरि दीन्हो ताल ॥

पारखि आगे खोलिये, कुझी बचन रसाल २४१

ज्ञानरत्न की जो कोठरी है तामें चुपको तारा दीन्हेही रहिये जो कोई समुझनेवारो पारखी होइ ताहीके आगे रसाल बचन कुझी ते चुपको तारा खोलिकै ज्ञान को प्रकट करिये काहेते कि जे नहीं समुझै हैं तिनके आगे न कहिये साहब को ज्ञानरत्न वे कहा जानै ॥ २४१ ॥

स्वर्ग पतालके बीच में, द्वै तुमरी यक बिद्ध ॥

षट्दर्शन संशय परो, लखचौरासी सिद्ध २४२

यह स्वर्ग पातालरूपी वृक्ष में जीव ईश्वररूप दुइ तुमरी लगी हैं तामें जीवरूपी तुमरी बेधी है कहे जीवही ते नानाशब्द निकसै हैं शरीर सारी हैं सो येई जे जीव हैं षट्दर्शन आदिदिकै तिनको नानामत करिकै संशय परो है साहब को नहीं जानै हैं एक सिद्धान्त नहीं पावै हैं तिनको चौरासी लाख योनि सिद्धि बनी हैं भटकतही रहै हैं ॥ २४२ ॥

सकलौदुरमति दूरिकरु, अच्छाजन्म बनाउ ॥

कागगवनबुधि छोड़िदे, हंसगवनचलिआउ २४३

साहब कहै हैं कि अरे जीव ! तेरो जो सकल है शरीर सोई दुर्मति है सो पांचो शरीरन को छोड़ि दे व आपनो अच्छो जन्म बनाउ कागबुद्धि को त्याग मेरो दियो हंस शरीर तामें टिकिकै मेरे पास आउ ॥ २४३ ॥

जैसी कहीं करौ जो तैसी, राग द्वेष निरुवारै ॥

तामेंघटैबदैरतिऔनहिं, यहिविधिआपसँभारै २४४

गुरुमुख ॥ साहब कहै हैं कि जैसो उपाय मैं तेरे छूटिबे को कहि आयों है तैसो करै और संसार में नाना राग द्वेष करि राखे हैं ताको निरुवारै मोमें प्रीति रत्तिउ भर घटै न पावै एक रस ही आवै ॥ २४४ ॥

द्वारे तेरे राम जी, मिला कबीरा मोहिं ॥

तूतो सबमें मिलि रहा, मैं न मिलौंगा तोहिं २४५

साहब कहै हैं कि हे जीव ! तेरे मुखद्वार में मेरो राम अस नाम बनो है ताको भजन करि हे कबीर जीवो ! मोको मिलौ जो कहौ कि साहब दयालु हैं वोई मिलिबे की सामर्थ्य देयँगे सो सत्य है तेरी दया मोको लगै है परन्तु तैं सब में मिलि रहा है ताते मैं तोको न मिलूंगा तैं सब छोड़ि दे तो मैं तोको आपसे मिलौंआइ ॥ २४५ ॥

भर्म परा तिहुँलोक में, भर्म बसा सब ठाउँ ॥

कहहि कबीर पुकारिकै, बसै भर्म के गाउँ २४६

कबीरजी कहै हैं कि हे जीव ! साहब को तैं कैसे मिलै काहेते कि तीनोंलोक कर्म भर्म जोहै धोखा ब्रह्म सो भरो है तिनमें भर्म बसो है भरम ही में सब मिलि रहे हैं भरम के पार जे साहब हैं तिनको तो जानबेही न कियो ॥ २४६ ॥

रतन लड़ाइनि रेत में, कङ्कर चुनिचुनि खाय ॥

कहकबीरयह अवसर बीते, बहुरिचलेपछिताय २४७

रतन जोहै साहब को ज्ञान ताको रेत में लड़ाय कहे लगाय दियो अति कठोर जोहै कङ्कर ब्रह्मज्ञान तामें आत्मा को लगायो चुनि चुनि खान लग्यो सो कबीर जी कहै हैं कि जब या अवसर बीति जायगो अर्थात् शरीर छूटि जायगो तब पछितायगो वा धोखाब्रह्म में कुछ न मिलैगो ॥ २४७ ॥

जेते रेणु बनस्पती, औ गङ्गाकी रेणु ॥

परिडत बिचारा क्या कहै, कबिर कहै सुखबेणु २४८

सारासार के बिचार करनेवारे परिडत तोको केतो समुझावैगे कबीरजी कहै हैं कि जेतो मैं समुझायोहै कि बनस्पती पत्र गिनि जायँ व गङ्गाकी रेणु गनी गिनिजायँ परन्तु मेरे मुखके बैन गने नहीं गिनिजाय हैं तऊ न तुम बूझ्यो ॥ २४८ ॥

हम जान्यो कुल हंसहौ, ताते कीन्हो सङ्ग ॥

जो जनत्यों बक बरणहौ, छुवन न देत्यों अङ्ग २४९

कबीरजी कहै हैं कि हमतो तुमको हंस के कुल में जानते रहेहैं ताते तुमको उपदेश कियो तुम्हारो सङ्ग कियो है जो तुमको बक के बर्ण जानते कि हंस नहीं हो तो एको अङ्ग छुवन न देत्यों अर्थात् उपदेश की बातहू न चालतो उपदेश तो कौन ॥ २४९ ॥

गुणियातो गुण को गहै, निर्गुण गुणहि धिनाय ॥

बैलहि दीजै जायफर, क्या बूझै क्या खाय २५०

गुणिया कहे जो सगुण होय है सो गुण को गहैहैं सत रज तम को जो धारण करैहैं सो अशुद्धई रहैहैं ते माया ते नहीं छूटैहैं और जो निर्गुण उपासक होइ है सो सगुणको घिनाय है सो निर्गुणवाले सगुणवाले साहब के गुणको कहाजानैं वे तो सगुण निर्गुण के परेहैं मायाकृत गुणते रहित हैं दिव्यगुण सहितहैं काहे ते कहैहैं कि बैलके आगे जो जायफर धरि दीजिये तो कहा बूभै क्या खाय ऐसे वे साहब के गुण को कहाजानैं ॥ २५० ॥

अहिरहु तजि खसमहु तज्यो, बिना दाँतको ढोर ॥

मुक्ति परी बिललाति है, वृन्दावन की खोर २५१

बिना दाँतको ढोर जो है बूढ़ा गाय बैल ताको अहिरो चराइबो छाँड़िदेइ है और खसम जो है बैलको मालिक सोऊ छोड़ि देइ है अर्थात् बूढ़ा जानिकै कि मेरे कामको नहीं है तब वह बैल वृन्दावनकी खोरि बिललानलग्यो ऐसे जब मनरूपी दाँत उखारि-डाख्यो तब अज्ञान अहिर याको छोड़िदियो व याको खसम जोहै माया शबलित ब्रह्म सो जब मन न रहिगयो तब याहू छाँड़ि दियो तब आपही आप मुक्त हूँगयो सर्वत्र साहबही को देखन लग्यो जैसे वृन्दावन में डारमें पातमें कृष्ण देखि परैहैं मुक्ति परी बिललाइ है काको मुक्त करै ऐसे यहू सर्वत्र साहबको देखने लग्यो मुक्तही हूँगयो मुक्ति काको मुक्तकरै तामें प्रमाण “ सब नदियाँ गङ्गाभई सब शिल शालग्राम । सकलौ बन तुलसी भयो चीन्हौ आत्माराम ” ॥ २५१ ॥

मुखकी मीठी जे कहैं, हृदया है मति आन ॥

कह कबीर तेहिलोगसों, रामौ बड़े सयान २५२

जो या भाँतिते मनको त्यागिकै सर्वत्र साहबको देखैहैं तिनको साहब सर्वत्र देखिपरै हैं और जिनके मनमें व मुख में आन आन है तिनको कबीरजी कहैहैं कि रामऊ बड़े सयान हैं अर्थात् उनते दूरि रहैहैं ॥ २५२ ॥

इतते सबतौ जातहैं, भार लदाय लदाय ॥

उतते कोइ न आइया, जासों पूछों धाय २५३

नानाकर्म के नानाउपासना के नानाज्ञान के भार लदाय ल-
दाय इतते सब जात हैं परन्तु उहांते ऐसा कोई न आया जासों
धायकै उहांकी खबरि पूछों कि कौन फल पाया सो आपनेही जन्म
की खबरि नहीं जानै साहबकी खबरि कहाजानै ॥ २५३ ॥

भक्ति पियारी रामकी, जैसे प्यारी आगि ॥

सारा पाटन जरि गया, फिरि फिरि ल्यावै मांगि २५४

यह भक्ति साहब की बहुत पियारी है जैसे आगि पियारी होइ
है कि आगि लगी व सारा पाटन कहे शहर जरिजाय पुनि आगी
की चाहना बनीही रहैहै पुनि पुनि मांगि लै आवै है आपनी करैहै
कामी लोग ऐसे साहब की भक्ति के तो लोग साहब की भक्तिकरि
संसारते पार हैगये परन्तु अबतक जो कोई भक्तिकरै है सो पियारै
होत जाय है संसार ते उतरिजाय है ॥ २५४ ॥

नारि कहावै पीउकी, रहै और सँग सोइ ॥

जारमीतहिरदैबसै, खसम खुशी क्या होइ २५५

नारि तो अपने प्रीतम की कहावै है व आनपति लैकै सोइ
रहै है तो खसम कैसे खुशी होय ऐसे यह जीव साहबको अंश है
और और मत में लग्यो कहीं ब्रह्ममें कहीं माया में सो साहब
कैसे खुशी होय ॥ २५५ ॥

सज्जन तौ दुर्जनभया, सुनि काहूको बोल ॥

काँसा ताँबा हैरहा, नहिं हिरण्यका मोल २५६

सज्जन शुद्ध जीव हैं ते गुरुवालोगन के बोल सुनिकै दुर्जन है
गये सो जो हिरण्य का मोल है सो जातरहा काँसा ताँबा की
तुल्य हैरहा है ॥ २५६ ॥

बिरहिनसाजीआरती, दर्शन दीजै राम ॥

मुयेते दर्शन देहुगे, आवै कौने काम २५७

कबीरजी कहै हैं कि जे श्रीरामचन्द्र के बिरही जीव हैं ते आरती साजे खड़े हैं कि जो रामजी मिलै तो आरती करें संसार छाँड़ि एक तुम्हारे मिलिवेकी आशा किये हैं सो हे साहब ! दर्शन दीजै मुये ते दर्शन तो देबही करोगे परन्तु औरे जीवन के काम न आवोगे काहेते वे तौ उपदेश करहो न आवेंगे साहब बिरही को मिलै है तामें प्रमाण चौरासी अङ्गकी साखी “बिगहिन जरती देखिकै, साईं आये धाय ॥ प्रेमबुन्दते सींचिकै, हिय में लई लगाय” ॥ २५७ ॥

पलमें परलय बीतिया, लोगन लगीतमारि ॥

आगिलशोचनिवारिकै, पाछे करो गोहारि २५८

पलभरे में प्रलय तेरी होतिजाय है आयु क्षीण होती जाय है यही तमारि लोगन के लगी है फिरि वा घरी नहीं मिलै ताते आगिल शोच छाँड़िदेव जौन धन जोरि जोरि स्त्री लरिकन हेत धख्यो है पाछिल गोहारि करौ साहब को जानो जाते जनन मरण छूटै ॥ २५८ ॥

एक समाना सकलमें, सकल समाना ताहि ॥

काबिरसमाना बूझमें, तहाँ दूसरा नाहि २५९

एक जो ब्रह्म है सो सब जीवन में समाय रह्यो है और कबीर जी कहै हैं कि मैं बूझ में समान्यो है ब्रह्म के प्रकाशी व सब जगत् के अन्तर्यामी ऐसे जे श्रीरामचन्द्र तिनको जब बूझ्यो तब वही बूझ में समाय रह्यो है सर्वत्र साहबही को देखन लग्यो दूसरा न देखत भयो मुक्त है सांचा दास भयो तामें प्रमाण कबीरजी को ॥ जीवन्मुक्त है रहै, तजै खलककी आस । आगे पीछे हरि फिरैं, क्यों दुख पावै दास ॥ २५९ ॥

यकसाधे सबसाधिया, सबसाधे यक जाय ॥

उलटि जो सींचै मूलको, फूलै फलै अघाय २६०

एक जो साहबकी भक्ति है ताके साधे सब सधिजाय है अर्थात् लोकों परलोक बनिजाय है और सब साधेते अर्थात् नाना-मतन में लागेते एक जो साहबकी भक्ति सो जात रहै है व ऊपर ते वृक्ष के जलमें डारिराखै तो पत्ता फूल फल सरिजाय हैं व जो वृक्ष को मूलते सींचै तो फूलै फलै अघायके ऐसे सबके मूल साहब हैं तिनकी भक्ति कीन्हे सब फूलै फलै है दूसरे की चाह नहीं रहिजाय है दूसरे की उपासनामें संसार नहीं छूटै है ॥ २६० ॥

जेहि बनसिंह न संचरै, पक्षी नहिं उड़िजाय ॥

सोबन कबिरनहीठिया, शून्य समाधि लगाय २६१

जेहि बाणीरूप बन में कहे जेहि बाणी ते ब्रह्म ज्ञानो कथै है तौनी बाणी में सिंह जे हैं शुद्धजीव साहब के जाननवारे ते नहीं संचरै हैं कहे नहीं जाय हैं व पक्षी जे हैं नाना मतवारे नाना शास्त्रवारे ते आपने आपने पक्ष करि ब्रह्म को बिचार करै हैं उड़ै हैं पार कोई नहीं पावै हैं सो तौने बनको कबीर जे हैं जीव सो ही-ठिया कहे हीठत भयो वही शून्य समाधि लगायके साहब की प्राप्ति न भई तामें प्रमाण चौरासी अङ्गकी साखी “ शून्य महल में सुन्दरी, रही अकेले सोइ । पीउ मिल्यो ना सुख भयो, चली निराशा रोइ ” ॥ २६१ ॥

बोली एक अमोल है, जो कोई बोलै जानि ॥

हिये तराजू तौलिकै, तब मुख बाहर आनि २६२

सो वे शून्यसमाधि लगायके शून्य ब्रह्म में जाय हैं तिनको कहि आये अब ज्ञान करिकै जे ब्रह्म में लीन हैं तिनको कहै हैं कि वह बोली सोहं अमोल ताको जो कोई जानिकै हिये के तराजू में तौलिकै मुख के बाहर लै आइके बोलै कहे श्वास श्वास में यही जपै जात में सो आवत में हृदय तराजू में यही तौले कि सो पार्षदरूप हंस साहब को है ॥ २६२ ॥

वोहूतौ वैसहि भया, तू मति होइ अयान ॥

तू गुणवन्ता वे निर्गुणी, मति एकै में सान २६३
 श्रीकवीरजी कहै हैं कि योगी तो समाधि करिकै शून्य में गये
 व वहु जेहैं वह ज्ञानी सहज समाधिवारे तौनों ज्ञान करिकै वैसे
 भये कहे वही शून्य में समाय रह्यो तू मति अयान होइ कहे
 अज्ञानी होइ तूतौ गुणवन्ता कहे दिव्यगुण सहित जे साहब हैं
 तिनको है दिव्यगुण तेरहु है निर्गुण जो धोखाब्रह्म तामें तू काहे
 सानैहै तू मति सान साँचा हैकै तू असाँच काहे होइ है ॥ २६३ ॥

साधू होना चहहु जो, पक्का के सँग खेल ॥

कच्चा सरसों पेरिकै, खरी भया नहिं तेल २६४
 जो तुम साधु होना चाहो तो पक्के जे साहब के जाननवारे
 तिनके सँग खेल कहे सत्संग करौ जो तुम और नानादेवता नाना
 मतन में लगौगे तो तुम्हारो न लोकै बनैगो न परलोकै बनैगो
 जैसे कच्चे सरसों को पेरनो न तेलै भयो न खरी भई ॥ २६४ ॥

सिंहै केरी खालरी, मेढ़ा ओढ़े जाय ॥

बाणी ते पहिंचानिया, शब्दहि देत बताय २६५
 सिंहकी खालरी कहे शुद्ध जीवनको वेष गुरुवालोग संसार में
 बनाये कण्ठी छापा टोपी दीन्हे हैं सबलोग जानै कि बड़े साधु
 हैं जैसे सिंह की खालरी मेढ़ाको उढ़ाय देइ अर्थात् मढ़ि देइ तो
 सब सिंहकी नाई जानैहैं परन्तु जब भ्याँ भ्याँ बोलन लग्यो तब
 बाणी ते जानि परेउ कि सिंह नहीं है मेढ़ा है ऐसे जब गुरुवन
 को सत्सङ्ग कीन्ह्यो तब बाणी ते जानि परे कि ये साहब को नहीं
 जानै हैं वेषै भरि बनाये हैं इनते संसार न छूटैगो तामें प्रमाण
 चौरासी अङ्ग की साखी ॥ स्वामी भया तो का भया, जान्यो
 नहीं विवेक ॥ छापा तिलक बनायकै, दग्धै जन्म अनेक १ जप
 माला छापा तिलक, सरै न एकौ काम ॥ मन काचे नाचे वृथा,
 साँचे राचे राम ॥ २६५ ॥

ज्यहि खोजत कल्पन भया, घटही में सो पूर ॥

बाढ़े गर्व गुमानते, ताते परिगो दूर २६६
जौने मुक्ति को खोजत खोजत कल्पै भयो अर्थात् कल्पना
करत करत कल्पनारूप हैगया ब्रह्म में लीन भया मुक्ति को मूल
जो रामनाम सो तेरे घटही में है ताको “अहं ब्रह्मास्मि” के गर्व
ते तोको दूर परिगयो अबहूँ समुझ तो तेरे समीपही हैं ॥ २६६ ॥

दश द्वारे का पींजरा, तामें पक्षी पौन ॥

रहिवेको आश्चर्य है, जायतो अचरज कौन २६७

रामहिसुमिरहिरणभिरैं, फिरैं और की गैल ॥

मानुष केरी खालरी, ओढ़ि फिरत हैं बैल २६८
रामनाम को तौ सुमिरै है परन्तु रामनाम जपिवे की
बिधि गुरुते नहीं पाये बादबिवाद करत साधुनते भिरत फिरै हैं
साहब को नहीं जानै हैं ते मानुष की खाल ओढ़े तो हैं परन्तु
बैल हैं अर्थात् पशु हैं जानै नहीं हैं ॥ २६७।२६८ ॥

खेत भला बीजौ भला, बोइये मूठी फेर ॥

काहे बिरवा रूखरा, या गुण खेतै केर २६९

खेती तो नीकई है परन्तु तृणादिकन के जरको कारण वामें बनो
है त्यहिते बिरवा उठै नहीं पावै तृण छाथजाय है सो या गुण खेतै
को है ऐसे खेत अन्तःकरणमें नानाबासनारूप तृण जामि रहे हैं
तामें रामनामरूपी बीज फेरि फेरि बोवै हैं परन्तु तृण बासनन
के मारे लगे नहीं पावैं साहबमें प्रीति नहीं होइ देइ जब सत्संग
करि कै निराय डारै तो तृण व रामनामरूप अंकुर दृढ़ है जाय
साहब को जाननलगे संसार छूटि जाय पापजारे में नाम की
बड़ी शक्ति है तामें प्रमाण “नाम्नीति यावती शक्तिः, पापनिर्दहने
हरेः । तावत्कर्तुं न शक्नोति, पातकम्पातकी जनः ॥ २६९ ॥

गुरु सीढ़ी ते उतरै, शब्द बिमूखा होइ ॥

ताकोकाल घसीटिहै, राखिसकै नहिं कोइ २७०

गुरु के बताये साधनसीढ़ी में चढ़ो फिर उतरि और और साधन में लगो रामनाम ते बिमुख हैंगयो ताको काल नरक में घसीटकै डारिही देइगो कोई नहीं राखि सकैगो ॥ २७० ॥

आगि जो लगी समुद्रमें, जरैसोकांदौभारि ॥

पूरब पश्चिम पण्डिता, मुयेबिचारिविचारि २७१

या संसारसमुद्र में अज्ञानरूपी अग्नि लगी है सो पूरब पश्चिम के पण्डित कहे उदय अस्त के पण्डित बिचारि बिचारि मरे परन्तु अज्ञानरूपी अग्नि न बुतानि उपासना करिकै ज्ञानहू करिकै संसारसमुद्र सूखिहू गयो परन्तु वा मूल अज्ञानरूप कांदौ में फँसे जरे जाय हैं ॥ २७१ ॥

जो मोहिंजानै त्यहिमें जानौं, लोक वेदका कहा न मानौं ॥

भूभुरघाम सबैघटमाहीं, सबकोउबसैशोककीछाहीं २७२

गुरुमुख ॥ अज्ञानरूपी घाम ते अन्तःकरणरूपी भूमि सबकै तपिरही है शोकरूपी जे नाना उपासना तिनकी छाया चाहै है परन्तु वही ते और तप्त होय है शीतल नहीं होइहै सो मोको तो जानतही नहीं हैं मैं वाको काहे को जानौं जो कोई मोको जानै तो मैं वाको जानौं जानबही करौं लोकवेद तो कहतही है कि जो जाकोहै सो ताहूको जानै है सो या लोक वेद को कहा मानबही करौं अथवा कैसो पापी होइ जो मेरी शरण आवै तो मैं लोक वेद का कहा न मानूं वाको शरण में राखबई करौं वाके सम्पूर्ण पाप महीं छुड़ाय देऊं तामें प्रमाण “सकृदेव प्रपन्नाय तवास्मीति च याचते । अभयं सर्वभूतेभ्यो ददाम्येतद्रूपं तमम्” ॥ २७२ ॥

जौनमिला सो गुरुमिला, चेलामिला न कोइ ॥

छइउलाख छानवे रमैनी, एक जीवपर होइ २७३

श्रीकबीरजी कहै हैं कि एकजीवके उपदेशपर मैं छःलाखछानवेरमैनी युगयुग कह्यो पै मेरो कह्यो कोई न समझ्यो जो मिलो सो गुरुही मिलो चेला कोई न मिलो जो मेरो कहो बूझै साहब

को जानै संसार ते छूटै छानबे रमैनी में प्रमाण ॥ सहसछानबे
और छःलाखा ॥ युग परमाण रमैनी भाखा ॥ २७३ ॥

जहँ गाहक तहँ हों नहीं, हों जहँ गाहक नाहिं ॥

बिन बिबेक भटकत फिरै, पकरिशब्दकी छाहिं २७४

गुरुमुख ॥ जहां नाना ईश्वर नाना उपासना नाना ज्ञान इन
एकहूको जहां गाहक है तहां में नहीं हों अथवा जहां कौनिहूं बस्तु
की चाहै तहां में नहीं हों जहां कौनिहूं बस्तु की चाह नहीं है
तहां में हों सो बिना बिबेक कहे बिना सांच असांचके जाने अर्थात्
सांच जो रामनाम ताके बिना जाने गुरुवालोगन के शब्द की
छांह पकरिकै संसार भटकत फिरै है जनन मरण नहीं छूटै है जब
रामनाम जानै तब संसारते छूटै तामें प्रमाण “ सप्तकोटिमहा
मन्त्राश्चित्तविभ्रमकारकाः । एक एव परो मन्त्रो राम इत्यक्षर-
द्वयम् ” ॥ २७४ ॥

शब्द हमारा आदिका, इनते बली न कोइ ॥

आगे पाछे जो करै, सो बलहीना होइ २७५

गुरुमुख ॥ साहब कहै हैं कि शब्द जो है हमारो रामनाम सो
आदिका है अर्थात् रामनामही ते सबकी उत्पत्ति भई है सो या
रामनामते बली कोई नहीं है यह आदिशब्द जो रामनाम ताके
जपिबे में जो आगे पीछे करै हैं अर्थात् याको बलछोड़ि और देव-
तनको बल मानै है सो बलहीन होइ है अर्थात् मुक्ति होनेको बल
नहीं रहिजाय ॥ २७५ ॥

नग पषाण जग सकलहै, लखि आवै सबकोइ ॥

नग ते उत्तम पारखी, जग में बिरला कोइ २७६

या जगमें नग जो है तिहारो मन सो पाषाण है रह्यो है त्यहिते
तुमहूं पाषाण है गयो मनमें मिलिकै जग है गये सो वही में आवै
है वही में जाइ है सो नग जो है मन त्यहिते उत्तम जे पारखी
जीव है अर्थात् मनते न्यारे जे जीव है तौन जगत् में कोई बिरला

हैं और मनको माणिक पीछे बेलि में कहि आये हैं ॥ २७६ ॥

ताहि न कहिये पारखी, पाहन लखै जो कोइ ॥

नगनलयादिलसोंलखै, रतन पारखी सोइ २७७

जो कोई पाहनरूपी मनको देखैहै अर्थात् जब भरम जाके मन बनोरहैहै ताको पारखा न कहिये और जो कोई नर आपनो आत्मारूप जो है नगस्वस्वरूप सो आपने दिल में रामनाम में देखैहै अर्थात् मकारस्वरूप जो है आपनो स्वस्वरूप ताको रकार रूप जे हैं साहब तिनके समीप देखै सोई पारखी है जब नग मुंदरी में जड़ियाय है तबहीं शोभाहोयहै नहीं तो पाहनैहै ॥ २७७ ॥

सारीदुनिया बिनशती, अपनी अपनी आगि ॥

ऐसा जियरा ना मिला, जासों रहिये लागि २७८

सारी दुनिया आपनी आपनी आगिमें कहे कोई ब्रह्ममें लागि कै कोई नानादेवतनमें लागि कै कोई नानामतन में लागि कै बिशेष ते बिनशि रहे हैं साहब को नहीं जानै हैं सो कबीरजी कहैहैं ऐसा जियरा कहे रामोपासक सन्त कोई न मिला जासों लागि रहैं अर्थात् सत्संग करों वहे जे साहब को नहीं जानै ते बिनशिजाय हैं तामें प्रमाण “यश्च रामं न पश्येत्त यं च रामो न पश्यति ॥ निन्दितः सर्वलोकेषु स्वात्माप्येनं विगर्हते” ॥ २७८ ॥

सपने सोया मानवा, खोलि देखै जो नैन ॥

जीव परा बहु लूटमें, ना कछु लेन न देन २७९

जो मानुष आपनी आँखि खोलिकै देखै तो सब स्वप्नै है यह जीव बहुत लूटमें पश्यो है नानामतन में नानाउपासनन में लग्यो है साहबको नहीं जानै ताते न कछु लेनहै न देनहै याते या आयो कि इनमें वृथै लागेहैं मुक्ति काहूकी दई नहीं दै जायहै या सब स्वप्न है तामें प्रमाण कबीरजी को गोरख पूछैहैं “कर्ताकोस्वरूपकौन । अण्डकास्वरूपकौन । अण्डपारबसैकौन । नादबिन्दुयोगकौन । जीवईश्वरभोग कौन । भौमी अवतार कौन । निराकार पार

कौन । पापपुण्य करै कौन । वेद औ वेदान्त कौन । वाचा औ अवाचा
 कौन । चन्द्रसूर्य भास कौन । पञ्च में प्रपञ्च कौन । ओहं औ सोहं
 कौन । स्वर्ग नरक बसै कौन । पिण्ड औ ब्रह्माण्ड कौन । आत्म
 परमात्म कौन । जरा मरण काल कौन । गुरु शिष्य बोध कौन ।
 अक्षरक्षर निक्षर कौन । तब कबीरजी बोले ॥ नाद बिन्दु योग
 स्वप्न जीवईश्वर भोग स्वप्न भौमी अवतार स्वप्न निराकार स्वप्न
 है । पापपुण्य करै स्वप्न वेद औ वेदान्त स्वप्न वाचा औ अवाचा
 स्वप्न चन्द्रसूर स्वप्न है ॥ इत्यादिक बहुत वाक्य हैं ॥ २७६ ॥

नष्टैका यह राज्य है, नफरकबरतै द्वैक ॥

सारशब्द टकसार है, हिरदय माहिं विवेक २८०

नष्ट जोहै धोखा ताहीको यह राज्यहै अर्थात् “अहंब्रह्मास्मि”
 कहिकै सब नष्टभये और नफर जोहै काल ताहीको छेक संसार
 बरतरह्यो है अर्थात् सब संसारको काल छेकि छेकि खाये जायहै
 सार शब्द जो रामनाम टकसार ताको हृदय में कोई कोई
 विवेक करतभये अर्थात् कोई साहबको न जानतभये संसारते न
 छूटत भये ॥ २८० ॥

दृश्यमानसबबीनसै, अदृश्यलखै ना कोइ ॥

हीनकोइ गाहक मिलै, बहुतै सुखसोहोइ २८१

जहां भर दृश्यमान है सो सब बिनशै है नाश होयहै और
 मन बचन के अगोचर जो ब्रह्म है ताको तो कोई देखतै नहीं है
 धोखही है सो दृश्य अदृश्य के परे हीन कोइ कहे कोई हीन होइ
 अर्थात् दीनहोइ ताको गाहक ऐसे जे साहब श्रीरामचन्द्रते मिलै
 जो जीवको तौ बहुत सुख सो होय अर्थात् जनन मरण छूटि
 जाय साहबके समीप सेवा में बनो रहै तामें प्रमाण ॥ गोसाईंजी
 को दोहा ॥ पद गहि कहति सुलोचना सुनहु बचन रघुबीर ।
 तुमहि मिले नहिं होइ भव यथा सिन्धुकर नीर ॥ २८१ ॥

दृष्टिहि माहिं विचार है, बूझै विरला कोइ ॥

चरमदृष्टि छूटै नहीं, ताते शब्दी होइ २८२

जो कहो साहब को देखै कैसे हैं तो दृष्टिही में विचार है सा-
हब को देखै है या चर्मदृष्टि करिकै साहब को नहीं देखै या बात
कोई बिरला बूझै है या जीवकी चर्मदृष्टि नहीं छूटै है तेहिते जो
मन बचनमें आवै है सो ज्ञान करै है शब्दी हो जायहै विषयन में
लागै है ॥ २८२ ॥

जबलगढोलातबलगबोला, तबलगधनव्यवहार ॥

ढोला फूटा धन गया, कोई न भाँकै द्वार २८३

जबलग या ढोला कहे शरीर है तबलग बोलै है तबलग सब
धन व्यवहार है जब ढोला शरीर छूट्यो कहे फूट्यो तब घर
धन व्यवहार सब आनै को हँगयो कोई वाको नाम नहीं लेइ न
कोई द्वार भाँकै याते या आया कि साहब को जानो जाते
संसार छूटै ॥ २८३ ॥

करु बन्दगी विवेककी, वेषधरे सबकोइ ॥

सो बन्दगी बहिजानदे, शब्दविवेक न होइ २८४

अरे मूढ़ ! विवेक करिकै बन्दगी करु ई सब जितने मतवाले
वेष धरे हैं तिनमें शब्द जो रामनाम ताको विवेक जाके न होइ
अर्थात् साहब न जानत होइ ताको बहिजानदे न ग्रहणकरु जे
संसारसुख अर्थ छाँड़िकै साहबमुख अर्थ विवेक करि जानै हैं
ताको बन्दगी करु ॥ २८४ ॥

सुरनरमुनि औ देवता, सातद्वीप नखण्ड ॥

कहकबीर सबभोगिया, देहधरे का दण्ड २८५

जे साहबमुख अर्थ जानि साहब में न लगे असाँचमतन में
लगे ते सात द्वीप नखण्ड जहांभर सुर नर मुनि हैं ते सब कर्म-
भोगै भोगै हैं ॥ २८५ ॥

जौलगदिलपरदिलनहीं, तौलगसबसुखनाहिं ॥

चारों युगन पुकारिया, सो संशयदिलमाहिं २८६
जबलग दिल पर दिल कहे जो दिल है मन ताके परे जो
साहब को दियो मन हंसस्वरूपवाला सो मन जबलग याके नहीं
है तबलग याको सुख नहीं है अर्थात् एकदू सुख नहीं है सो
कबीरजी कहै हैं कि मोको चारोंयुगन में चारिरूपते पुकारत भयो
पै सो संशय इन के दिलमें पराहीरह्यो साहबको न जान्यो जाते
संसार छूटै ॥ २८६ ॥

यन्त्र बजावत हों सुना, टूटिगये सब तार ॥

यन्त्र बिचारा क्याकरै, गयो बजावनहार २८७

अनहद आदिक बजावत मैं सुन्यो है जब बजावनहारो जीव
शरीरते निकसिगयो कहे शरीर छूटिगयो तब नस जे सब तार
हैं ते टूटिगये तब यन्त्र जो शरीर है सो बिचारा कहाकरै अरु
वह अनहद बाजा कैसे बाजै जहांभर बाणी सब बोलै हैं ते सब
बाजै हैं जीव बजावनवारो निकसो बाजा कहाकरै ॥ २८७ ॥

जो तुमचाहौ मूँझको, छांडु सकलकी आस ॥

मेरा ऐसा है रहै, तब कुछ तेरे पास २८८

गुरुमुख ॥ साहब कहै हैं कि जो तुम मोको चाहो तो सबकी
आशा छोड़िदे जब तैं सबकी आशा छोड़िकै मोमें लगैगो तब तैं
मेरा ऐसा हैरहै और सब कुछ तेरे पास है जायगो कुछ कमी न
रहैगी अथवा जैसा मैं द्विभुजहौं तैसा तुहूं रहैगो ॥ २८८ ॥

साधुभया तो क्या भया, जोनहिंबोलबिचार ॥

हतै पराई आत्मा, जीभ लिये तलवार २८९

जो वाके बोल कहे शब्द को बिचार नहीं है तो साधुभया तो
क्या भया वातो जीभरूपी तलवार लिये पराई आत्मा हतै है
कैसे कि सबको उपदेश करिकै नानामतन में लगावै है सो
उनको उच्चार कबहूं नहीं होय है तेहिते अरे मूढ़ौ ! आपनी
जीभरूपी तरवारि ते कहे सबके आत्मा को हतन करौहौ जीवन

को जनन मरण देवावौ हौ बिना साहब के जाने जनन मरण न छूटैगो ॥ २८६ ॥

हंसाके घट भीतरे, बसै सरोवर खोट ॥

जीव ठौर लागै नहीं, रहामो ओटै ओट २८७

या हंसा जो है जीव तौने के घट भीतर एक मनरूपी सरोवर खोट है तहैं या हंस जीव बसै है सो या जीव ठौर में न लग्यो कहे साहब के पास न गयो वही मनके ओट में रहिगयो अर्थात् मनरूपी सरोवर में रहिगयो ॥ २८७ ॥

मधुरबचन हैं औषधी, कटुक बचन हैं तीर ॥

श्रवणद्वार हैं संचरै, शालै सकल शरीर २८८

कटुकबचन तीर हैं और मधुरबचन औषध हैं ते ये दोऊ श्रवणद्वार हैं कै संचरै हैं कहे जाइ हैं और सिंगरे शरीर में शालै हैं कहे व्यास हैं जायहैं जो कोई मीठ बचन कह्यो तो वासों राग भयो और जो कोई कटुकबचन कह्यो तो वासों द्वेषभयो और मधुरबचन ते जहां राग कियो जहां मनलग्यो तहैं जन्मत भयो और कटुकबचन सुनि कोप करि बधादिक कियो तेहिते आयु हानि भई मरत भयो याते मधुरबचन कटुकबचन दोऊ बराबर शालै हैं ॥ २८८ ॥

ई जगतो जहडे गया, भया योग ना भोग ॥

तिलतिलभारिकबीरलिय, तिलठी भारै लोग २८९

या जगतो जहडेगयो कहे है गयो काहेते कि न याको योग ही सिद्ध भयो न भोगही सिद्ध भयो कैसेउ हजारन वर्षलों योग कीजिये महाप्रलय भर रहे आखिर नाशही है जाइ है जो धर्म करि दिविको भोग कियो तो जब पुण्य क्षीण है जाइ है तब तो मृत्युही लोकको आवै है याते न भोग सिद्ध भयो न योग सिद्ध भयो सो तिल जो है रसरूपा भक्ति साहबकी ताको तो कबीरजी कहै हैं कि मैं भारि लियो तिलेठी जो है नाना उपासना तिनकी

ओर लोग भारै हैं नाम करै हैं जामे रस नहीं है ॥ २६२ ॥

ढाढस देखु मरजीवको, धसिकै पैठि पताल ॥

जीव अटक मानै नहीं, गहिलै निकस्यो लाल २६३

मरजीव ते कहावै हैं जे समुद्र में पैठि रत्न निकारै हैं ताको ढाढस देखो ढाढस करिकै पाताल में पैठे हैं जीव को अटक नहीं मानै हैं समुद्र ते लाल गहि लै आवै हैं तैसे जीव तैंहूं मनादिकन को त्यागि दे मरिबे को न डेराय विश्वास करिकै साहब रसरूप सागर में पैठु ॥ २६३ ॥

ये मरजीवा अमृत पीवा, का धसि मरै पताल ॥

गुरुकी दयासाधुकी संगति, निकसि आउयहि काल २६४

ये मरजीवा कहे तैं तो अमृतको पीवनवारो पाताल में धसिकै कहे संसार में परिकै कहा मरै है और जियै है नरक को चला जाइ है सो गुरुकी दया ने साधुन की संगति ते तू यही काल में संसार ते निकसि आउ जो तैं साहब के जानन वारे साधुन की शरण होइ वाही चाल चलै ॥ २६४ ॥

एक बुन्द हलफे गये, केते गये बिलोइ ॥

एक बुन्द के कारणे, मानुष काहे को रोइ २६५

हा इति कष्ट में है सो कबीरजी कहै हैं कि हाय केतन्यो जीव लफे कहे नै गये अर्थात् ढरकि गये अर्थात् साहब के मार्ग चले साहब की उपासना कियो पै गुरुवा लोग जो नानामत लखायो तिनही में लफे कहे नै गये सो केतौ तो या प्रकार सों गये व केतौ पहिले ही ते बिगोय गये कहे बिगरि गये सो हे मानुष ! श्रीरामचन्द्र को जो आनन्द समुद्र ताके एकबुन्द के कारण हे संसारी जीव ! तैं काहे रोवै है धोखा ब्रह्म को छांड़ि साहब को जानु जाते जनन मरण छूटै ॥ २६५ ॥

आगि जो लगी समुद्र में, टुटि टुटि खसै जो भोल ॥

रोवै कबिरा डिम्भिया, मोर हीरा जरै अमोल २६६

या संसारसमुद्र में अज्ञानरूपी आगि लगी कर्मरूप भोल जे शरीर के कारण हैं ते या देहते टुटि टुटि वा देह में गये या देह जरि गई याही रीतिते नानादेह धरै हैं संसार नहीं छूटै है सो कबीरजी रोवै हैं कि दम्भी हूँकै मोर अमोल हीरा जीव ते अज्ञानरूपी अग्नि में जरे जाय हैं ॥ २६६ ॥

साँचे शाप न लागिया, साँचे काल न खाय ॥

साँचे साँचे जो चलै, ताको कहा नशाय २६७

कबीरजी कहै हैं कि दम्भ करिकै काहे अज्ञानरूपी आगि में जरे जाउहौ जो साँचे साहब में लगिकै साँचे साधु होउ तो वे सबते जबर होइहैं न वाको शाप लागै न वाको काल खाय है सो जाम्बवन्त हनुमानादिक अबतक बने हैं ॥ २६७ ॥

पूरा साहब सेइये, सब बिधि पूरा होइ ॥

ओछे नेह लगाइये, मूलौ आवै खोइ २६८

पूरा साहब जे सर्वत्र पूर्ण हैं तिनको जो सेइये तो सब बिधि पूरा होइ और ओछे जे हैं नानामत धोखा तौने में जो लगाइये तो नफा की कौन चालै मूलौ की हानि है जाय है ॥ २६८ ॥

जाहु वैद्य घर आपने, बात न पूछै कोइ ॥

जिन या भार लदाइया, निरबाहैगा सोइ २६९

कबीरजी कहै हैं कि हे वैद्य, गुरुबालोगो ! तुम आपने घरको जाहु तुमको बात कोई नहीं पूछै है जिन यह संसाररूपी भार लदाया है कहे संसार उत्पत्ति किया है तौने निर्बाहैगा अर्थात् न निर्बाहैगा येतो सब मायिक हैं अधिक बाँधनेवारे हैं तुड़ावनेवारे नहीं हैं ॥ २६९ ॥

औरनके समुभावते, मुख में परिगो रेत ॥

राशि बिरानी राखते, खाये घर को खेत ३००

औरेन को उपदेश करत करत तुम्हारे मुखमें रेत कहे धूरि परिगई अर्थात् कुछ न तुमसों बनिपस्यो बिरानी राशि तो तुम राखतेहौ कहे और औरको उपदेश करिकै समुभावते हौ आपने घरको खेत जो स्वरूप ताको नहीं ताकतेहौ काल खाये लेइहै सो तुम्हारो स्वरूप खेततौ ताको नहीं रहै औरकी राशि कहे आत्मा तुम कैसे ताकोगे ॥ ३०० ॥

मैं चितवत हौं तोहिको, तुम कह चितवै और ॥

नालत ऐसे चित्त को, चित्त एक दुइ ठौर ३०१

गुरुमुख ॥ साहब जीवसों कहै हैं कि मैं तो तेरी ओर चितवौ हौं सदा सन्मुख बनेरहौ हौं और तू कहा और और मैं चित्त लगावै है सो ऐसे तेरे चित्त को नालति है कि एक आपने चित्त को माया में व ब्रह्म में दुइ ठौर लगाये है ॥ ३०१ ॥

तकत तकावत तकिरहे, सके नबेभा मारि ॥

सबै तीर खाली परे, चले कमानी डारि ३०२

साहब कहै हैं कि जे जीव मोको तकै हैं अर्थात् मेरे सन्मुख भयेहैं तिनको माया कालादिक जे हैं ते काम क्रोधादिकनते तकावैहैं कि जबहीं संधि पावैं तबहीं मारिलेइ व आपहू ताके रहैहैं परन्तु जे जे मोको तकेरहे चाख्योयुग तिनको ये कबहुं न बेभा मारिसकै हैं सो जब सबै तीर खाली परे माया कालादिकनते तब कमानी डारिकै चलेगये अर्थात् मोको जे हंसजीव जानै हैं तिनमें माया कालादिकनको जोर नहीं चलैहै ॥ ३०२ ॥

जसकथनी तस करनियो, जस चुम्बकतस नाम ॥

कह कबीर चुम्बक बिना, क्यों छूटै संग्राम ३०३

जस साधुनकी कथनी कहे कहैहैं तस करनिउहै कैसे जैसे चुम्बक श्रीरामचन्द्र हैं तैसे उनको नामहुं है सो कबीरजी कहैहैं कि रामनाम चुम्बक बिना कामादिकनको संग्राम याको कैसे छूटै जैसे लोहेको कना धूरिमें मिलोरहै है जब चुम्बक देखावो तो वाही में

लपटि आवैहै धूरि में नहीं रहै ऐसे या जीव साहब को है साहब को नामलेइ है तबहीं संसार ते छूटैहै नहीं भटकतै रहैहै ॥ ३०३ ॥

अपनी कहै मेरी सुनै, सुनि मिलि एकै होइ ॥

मेरे देखत जग गया, ऐसा मिला न कोइ ३०४

गुरुमुख ॥ साहब कहै हैं कि अपनी शङ्का मोसों कहै पुनि जौन मैं वेदशास्त्रादिकन में कह्यो है ताको सुनै और वह मेरे वाक्यमें मिलावै देखै तो कोई शङ्का रहिजाती है अर्थात् न रहिजायगी तब एकै मत हैजाय एक जो मैंहों ताही को जानिलेइ और सब छोड़ि देइ सो ऐसा मोको कोई न मिला जो मेरे देखत जग गया होइ कहे जगत् ते दूरि भया होइ ॥ ३०४ ॥

देश देश हम बागिया, ग्राम ग्राम की खोरि ॥

ऐसा जियरा ना मिला, जो लेइ फटकि पछोरि ३०५

कबीरजी कहै हैं कि मैं देश देश गाउँ गाउँ खोरि खोरि बाग्यो परन्तु ऐसा जियरा मोको कोई न मिला कि जो मैं कहौहों ताको फटकि पछोरिलेइ ॥ ३०५ ॥

लोहे चुम्बक प्रीति जस, लोहा लेत उठाय ॥

ऐसा शब्द कबीर को, काल ते लेइ छुड़ाय ३०६

लोहेकी व चुम्बक की प्रीति है जो लोह को चुम्बक देखैहै सो उठायलेइ है ऐसे कबीर जो है काया को बीर जीव ताको या शब्द रामनाम है जौन जीवको कालते छुड़ाय लेय है जैसे चुम्बक लोहे के किण्का को आपने में लगाय लेइहै ऐसे रामनाम जीव को आपने में लगायलेइ है ॥ ३०६ ॥

गुरु बिचारा क्या करै, शिष्यहि में है चूक ॥

शब्दबाण बेधै नहीं, बाँस बजावैं फूंक ३०७

कबीरजी कहै हैं कि गुरु जो है साहब सो बिचारा कहा करै शिष्य जो है जीव ताही में चूकहै कौन चूकहै यासों कि रामनाम रूपी जो शब्दबाण ताके साथ छड़उ जे चक्र हैं तिनको बेधिकै

सातों चक्र जे हैं सुरतिचक्र ताको बेधिकै उहां जो गुरु बतावै हैं
मकरतारडोरि ताही चढ़िकै रामनामरूपी बाण के साथ साहब के
पास जायबो न जान्यो वहै निर्गुण ब्रह्म जो है भूर बाँस ताही में
लगिकै फूंकि फूंकि बजावै हैं अर्थात् वोहीको ज्ञान कथै हैं ॥३०७॥

दादा बाबा भाई कै लेखै, चरन होइगे बन्धा ॥

अबकीबेरियाजोनासमुझ्यो, सोईसदा है अन्धा ३०८

मानुष शरीर पायकै दादा, बाबा, भाई सब साहिबै को मानै
है सोई साहबके चरण को बन्धा होइ है कहे साहब के चरण में
सदा लगे रहै हैं सो अबकी बेरिया कहे या मानुष शरीर पायके
साहब को न जान्यो सोई सदा को अन्धा है ॥ ३०८ ॥

लघुताई सब ते भली, लघुताइहि सब होइ ॥

जस द्वितियाको चन्द्रमा, शीश नवै सब कोइ ३०९

लघुताई सबते भली है लघुताइन ते सब होइ है सर्वत्र साहब
को देखै आपने को दास मानै तो वाकी प्रीति साहब में बढ़तै
जाय है और सब माथ नावैहैं तामें प्रमाण कबीरजी को “लघु-
ताते प्रभुता मिलै, प्रभुताते प्रभु दूरि ॥ चींटी लै शक्कर चली,
हाथी के शिर धूरि ” ॥ ३०९ ॥

मरते मरते जग मुवा, मरण न जानै कोइ ॥

ऐसा हैकै ना मुवा, जो बहुरि न मरना होइ ३१०

मरते मरते सब जग मराजाय है मरण कोई नहीं जानै है
ऐसा हैकै कोई न मुवा जाते फेरि मरण न होय अर्थात् इन्द्रिय-
नते मनते शरीरते भिन्न हैकै साहब में न लगे जाते पुनि जनन
मरण नहीं होय ॥ ३१० ॥

बस्तुअहै गाहक नहीं, बस्तुसोगरुवामोल ॥

बिनादाम को मानवा, फिरै सो डामाडोल ३११

वह गरुवा मोलको जो साहब है सर्वत्र पूर्ण है परन्तु वाको

गाहक कोई नहीं मिले है और बिना दाम को कहे बिना मोल को यह जीव साहब के ज्ञान बिना डामाडोल में फिर है अर्थात् जैसे बाज़ार में गयो व सबसाज उहां बनी है और हाथ में दाम नहीं है तो डामाडोल फिर है लै नहीं सकै है तैसे साहब सर्वत्र पूर्ण हैं परन्तु सतगुरु को उपदेशरूप दाम नहीं है डामाडोल फिर है ॥ ३११ ॥

सिंह अकेला बन रमै, पलक पलक के दौर ॥

जैसा बन है आपना, तैसा बन है और ३१२

बन जो है शरीर तामें सिंह जो है जीव सो अकेला रमै है और पलक पलक में दौरकरिकै गुरुवन सों पूछै है सो अस नहीं बिचारै है कि जैसा बन कहे शरीर मेरो है तैसे औरहू को है जैसे मोको अज्ञान है तैसे इनहुंको अज्ञान है येई नहीं संसार ते छूटे हमको कैसे छड़ावेंगे ॥ ३१२ ॥

मरते मरते जग मुवा, बहुरि न किया बिचार ॥

एक सयानी आपनी, परबश मुवा संसार ३१३

मरत मरत सब जग मरिगया व मरत चलो जाय है पै बहुरि कै कहे उलटिकै कोई न बिचार कियो कि काहेते मरे जाय हैं आपनी आपनी सयानीते एक एक खाविंद खोजि लियो साहब को न जान्यो जे जीव के मालिक हैं तेहिते काल के बश है सब मरे जायँ हैं ॥ ३१३ ॥

पैठा है घर भीतरै, बैठा है साचेत ॥

जब जैसी गति चाहता, तब तैसी मति देत ३१४

साहब जो है सो सबके घट में पैठा है व साचेत बैठा है जब जैसी गति जीव चाहै है तब तैसी मति जीवको देइ है जीव अणु-चैतन्य है साहब बिभु चैतन्य हैं सो जीव जौने कर्म को सन्मुख होइ है तब चैतन्यता बढ़ाय देइ है तैसे मति बढ़ाय देइ है और बिना साहब के समर्थ जीव कछू नहीं करिसकै तामें प्रमाण

“कर्तृत्वं करणत्वं च स्वभावश्चेतना धृतिः ॥ यत्प्रसादादिमे सन्ति न सन्ति यदुपेक्षया ” (इति श्रुतेः) ॥ ३१४ ॥

बोलतही पहिंचानिये, चोर शाहू के घाट ॥

अन्तर की करणी सबै, निकसै मुख की बाट ३१५

जे साहब में लगै हैं ते और जे धोखाब्रह्म में लगै हैं ते इनको कैसे पहिंचानिये तो उनके बोलते अन्तर की करणी मुख की बाट निकसै है तबहीं चोर शाहू पहिंचाने परै हैं इहां चोर जो कह्यो सो यह जीव साहब को है तिनको चोराइकै कहे छोड़िकै धोखा में लग्यो ताते चोर कह्यो है तामें प्रमाण “ नारि कहावै पीउकी, रहै और सँग सोइ । जार पुरुष हिरदे बसै, खसम खुशी क्यों होइ ” ३१५ ॥

दिलकामहरमकोइनमिलिया, जोमिलियासोगरजी॥

कह कबीर असमानै फाटा, क्योंकरिसीवैदरजी ३१६

मन दिलका महरमी कहे निष्काम है साहब में लगैया कोई न मिल्यो जो मिल्यो सो गरजवाला मिल्यो ताको तेतनै मँजूरी दैकै साहब अचरण है जाय हैं सो कबीरजी कहै हैं कि जो जीव साहबको है तो जौन जौन बस्तु साहब की है तौन तौन बस्तु जीवहूकी है पै आपनेको अस फाटा कहे जुदा जुदा मानै है कि साहबसो माँगै है कि फलानी बस्तु मोको देउ या मूर्ख नहीं समुझै है कि साहबकी शरण भये कौनौ बातकी टोटी न रहिजायगी सो दरजी जो साहब है सो कहांतक सीवै कहे आपने में मिलावै ॥ ३१६ ॥

बना बनाया मानवा, बिना बुद्धि बेतूल ॥

कहा लाल लैकीजिये, बिना बास का फूल ३१७

यह मानवा जो है मनुष्य सो बनैबनावा व बेतूल है कहे कौनौ देवता याकी बलाबरी को नहीं है पै बिना बुद्धि को है याही ते सबते नीच है रह्यो है बिना बासको कहे बिना सुगन्ध को लाल फूल लैकै कहाकरै ऐसे जीव बहुत सुन्दर भयो व साहब को न

जान्यो और मत्तन में लगिकै लाल ह्वैरह्यो वा बुद्धि नहीं जाते साहबको बूझै तो कहा भयो तामें प्रमाण “कहा भयो जौ बड़कुल उपजे, बड़ी बुद्धि है नाहिं। जैसे फूल उजारिके, वृथा लाल भरि जाहिं” ॥ ३१७ ॥

साँच बरोबर तप नहीं, भूठ बरोबर पाप ॥

जाके भीतर साँच है, ताके भीतर आप ३१८
करतैं किया न विधिकिया, रविशशिपरी न दृष्टि ॥

तीन लोक में है नहीं, जानत सकलो सृष्टि ३१९

या साखी को अर्थ स्पष्ट है ३१८ कर्ता पुरुष भगवान् नहीं किया न करतार किया न रवि शशि दृष्टि परी न तीन लोक में खोजे मिलै परन्तु सब सृष्टि जानै है सो कबीरजी कहै हैं कि या भूठ कहां ते आई है ॥ ३१९ ॥

आगे आगे दव बरै, पीछे हरियर होइ ॥

बलिहारी वा वृक्ष की, जर काटे फल होइ ३२०

कर्ता जगत् को बनायो सो कैसो है ताको कहै हैं आगे आगे दव बरै आगे शरीर सबके जरत जाय है और पीछे हरियर होय है कहे नये नये शरीर धारण होत हैं सो ऐसे संसाररूपी बिटप की बलिहारी है जामें जर काटे फल होइ है अर्थात् जौने जीव को संसार निर्मूल है गयो तौने जीवको साहबरूपी फल मिलै है ॥ ३२० ॥

सरहर पेड़ अगाध फल, अरु बैठा है दूर ॥

बहुत लाल पचि पचि मरे, फल मीठा पै दूर ३२१

या शरीररूपी सरहर वृक्ष बड़ा ऊंचा है सरलहू है सबको मिलै है और शरीर वृक्ष को फल कहा है साहब को जानै सर अगाध है व सर्वत्र पूर्ण है अन्तर्यामीरूप ते सबके हिये में बैठा है सो ऐसे साहब को ज्ञानरूपी फल मीठा है परन्तु दूरि है बहुत लाल कहे बहुत जे जीव हैं ते पचि पचि मरे पै पाये नहीं अथवा

साहब को ज्ञानरूपी फल सरहर है कहे चीकन है चढ़ने मुवा-
फ़िक नहीं है खसिलि परै है तामें प्रमाण कबीरजी को “बहुतक
लोक चढ़े बिन भेदा, देखा शिख गहि पानी । खसिला पाउँ ऊर्ध्व
मुख भूले, परे नरक की खानी ” और शरीर को फल साहब
को भजन है तामें प्रमाण गोसाईंजी को “देह धरे को या फल
भाई । भजिय राम सब काम बिहाई ॥ ३२१ ॥

बैठ रहै सो बानियां, खड़ा रहै सो ग्वाल ॥

जागत रहै सो पाहरू, तिनहुँ न खायो काल ३२२

बनियां बैठरहैहैं दुकान लगाये ते गुरुवालोग हैं जे जौने देवता
को मन्त्र मांगै हैं ताको तौनहीं मन्त्र देइ हैं और ग्वाल खड़े
गौवन को चरावैहैं ते वेहैं जे आत्मैको मालिक मानै हैं इन्द्रियन
को चरावैहैं जौने विषय चाहै हैं तौनै भोगै हैं दूसरो लोक नहीं
मानै हैं शरीरही को मानै हैं और जे जागत रहैहैं ते पाहरू हैं
आपनी बस्तु ताकैहैं ते योगी हैं आपनी इन्द्रिय को ताकरहैहैं
समाधि लगाये सदा जागतरहैहैं सो ये तीनों साहबको न जान्यो
ताते तिनहुँन को काल धरि खायो ॥ ३२२ ॥

युवा जरा बालापन बीत्यो, चौथि अवस्था आई ॥

जसमुसवाको तकै बिलैया, तसयमघातलगाई ३२३

तीनिउँ अवस्था बीतिगई चौथि अवस्था आय गई जैसे मूस
को बिलारी ताकेहैं ताको घात लगायेहैं तैसे यम तोको घात ल-
गाये हैं सो अजहूँ साहब को चेतु ॥ ३२३ ॥

भुलासोभुलाबहुरिकैचेतु ॥ शब्दकिछुरीसंशयकोरेतु ३२४

गुरुमुख ॥ साहब कहै हैं कि हे जीव ! तैं भूला सो भूला भला
यह संसार ते बहुरि कहे उलटिकै तो चेत करौ सारशब्द जो
रामनाम छूरी तेहिते आपनी संशय रेतडारु कहे काटिडारु
अर्थात् रामनाम को अर्थ तो विचारु तैं मेरोई है और पदार्थ

छोड़िदे तामें प्रमाण “यक रामनाम जाने बिना भव बूढ़ि मुवा
संसार” ॥ ३२४ ॥

सबही तरुतर जायकै, सब फल लीन्हों चीखि ।
फिरिफिरिमांगतकबिर है, दर्शनहीं की भीखि ३२५

सबही तरुतर जायकै कहे शरीर धारण करिकै सुख दुःखरूप
फल सब चाख्यो नाना उपासना योग ज्ञान वैराग्य सब कै चुक्यो
शरीरधरे को फल कोई न पायो सो शरीरधरे को फल साहब को
दर्शन है सो फिर फिर कबीर मांगै है ॥ ३२५ ॥

श्रोता तो घरही नहीं, बक्का बदै सो बाद ॥
श्रोता बक्का एक घर, तब कथनीको स्वाद ३२६

श्रोता तो घरही में नहीं है अर्थात् सुनतै नहीं है और बक्का
आपनोमत बादि बादि बदैहै श्रोताको समुझावै है सो जब श्रोता
बक्का एक घर होइ कहे एकै उपासना होइ एकै मत होय तब कथनी
को स्वादहै कहे कथा को स्वाद तबहीं मिलै है जैसे याज्ञवल्क्य
भरद्वाज इत्यादिक तामें प्रमाण ॥ इष्टमिलै अरु मन मिलै, मिलै
भजन रस रीति । तुलसिदास सोइ सन्त सों हठ करि कीजै
प्रीति १ शिष्य सांच गुरुसांच है, झूठ न जियत न मान । बध्यो
शिष्य सांची प्रकृति, छोरत गुरु दै ज्ञान २ और कबीरहूजी को
प्रमाण “नाम सत्य गुरु सत्य है, आप सत्य जब होइ । तीन
सत्य प्रकटैं जबै, गुरुका अमृत होइ ॥ ३२६ ॥

कञ्चन भो पारस परसि, बहुरि न लोहा होइ ॥
चन्दनबास पलासबिधि, ढाककहै नहिं कोइ ३२७

पारसको परसिकै कञ्चन भयो जो लोहा है सो फिरि लोहा
नहीं होइहै और चन्दन के बासते पलाश जो छिउल है सो बेधि
गयो ताको ढाख कोई नहीं कहैहै चन्दनै कहै है ऐसे जो जीव

साहबको हूँगयो साहब के पास गयो ताको जीवको नहीं कहै है
पार्षद रूप कहावन लगै है ॥ ३२७ ॥

बेचूने जग राचिया, साईं नूर निनार ॥

तब आखिरके बखत में, किसका करौ दिदार ३२८

बेचून निराकार जौन जगत् को रचिसि है सो साईं के नूरते
कहे प्रकाशते निनार है जुदा है अर्थात् साहब को प्रकाश न होइ
वा नूरही अल्लाह है ऐसा जो मानो तो हे मुसल्मानो ! मैं पूछता
हौं कि आखिरके बखत में कहे क्रयामत के बखत में वा निसाफ़
करैगा ऐसा कुरानमें लिखता है सो उसको बेचून मानते हौं नि-
राकार मानते हौं तो भला वा किसतरह से निसाफ़ करैगा और
किसका दिदार करौगे अर्थात् किसकी सूरति देखौगे भाव या हे
कि वा निराकार नहीं है साकार है तुमको भ्रम भया है सो या
बात सत्ताईस रमैनीके मूल में है साहब को नूर जो है प्रकाश सो
सबके भीतर बाहर भरा है कोई जगह उससे खाली नहीं है व
साहब और साहब की सामग्री व साहबको लोक सब नूरही नूर
का है वहां बहुतसा नूर समिटिकै एकसल देखि पारै है जिस तरह
की मिसाल कि जैसा साहब है तैसा साहब है दृष्टान्त काको देई
सो कबीरजी पूछै हैं कि भला तुमहूँ तो विचारि देखो कि जो उस
के हाथे पांउ न होते तो जगत्को कैसे रचतो सो साहब साकार
है तुमको निराकार की भ्रम भई है तामें प्रमाण “कलिमा बाग
नेवाज गुजारै । भरम भई अल्लाह पुकारै ॥ अजब भरम यकभई
तमासा । लामकान बेचूननिवासा ॥ बेनिमून वै सबके पारा ।
आखिर काको करौ दिदार ॥ रगरै महजिद नाक अचेता । भर-
माने बुतपूजा हेता ॥ बावन तीस बरण निरमाना । हिन्दू तुरुक
दोऊ परमाना ॥ भगमिरहे सब बरण महँ, हिन्दूतुरुक बखान । कहै
कबीर बिचारिकै, बिनगुरु की पहिचान ॥ भरमत भरमत सब
भरमाना । रामसनेही बिलाजाना” ॥ ३२८ ॥

साईं नूरदिल एकहै, सोई नूर पहिंचानि ॥

जाके करते जगभया, सो बेचून क्यों जानि ३२६

साईं जो है साहब श्रीरामचन्द्र ताही को एक नूर सबके दिल में है सोई नूर तैं प्रकाश पहिंचान, जौनेके करते जग सब उत्पत्ति भया है ऐसो जो साहब ताको तू बेचून कहे निराकार न जान वे साहब साकारहैं और निर्गुण सगुण के परे हैं तामें प्रमाण कबीरजी को साक्षी ॥ स्रूपअखण्डितव्यापीचैतन्यश्चैतन्य । उंचे नीचे आगे पीछे दाहिन बायँ अनन्य ॥ बड़ाते बड़ा छोटते छोटा मीहीते सब लेखा । सब के मध्य निन्तर साईं दृष्टि दृष्टि सों देखा ॥ चाम चश्मसों नजरि न आवै खोजु रूहके नैना । चूनचगूनबजुर्द न मानु तैं सुभानुमूना ऐना ॥ ऐना जैसे सब दरशावै जो कछु बेष बनावै । ज्यों अनुमान करै साहब को त्यों साहब दरशावै ॥ जाहि रूह अल्ला के भीतर तेहि भीतर के ठाई । रूप अरूप हमारि आश है हम दूनहुं के साईं ॥ जो कोउ रूह आपनी देखै सो साहब को पेखा । कहैं कबीर स्वरूप हमारा साहबको दिल देखा ॥ ३२६ ॥

रेख रूप जेहि है नहीं, अधर धरो नहिं देह ॥

गगनमँडल के मध्यमें, रहता पुरुष विदेह ३३०

कैसो साहब है कि जाके रूप रेखा नहीं है व विशेषि कै देह धारण कीन्हे है अर्थात् रसही रस देह धारण किये है पञ्चभौतिक नहीं है व अधर जो आकाश तामें देह कबहूँ नहीं धरै अर्थात् जो कबहूँ न रहै तब न देह धारै वा तो सर्वत्र पूर्ण है गगनमण्डल के मध्य में कहे तीन आकाश हैं एक नीचे एक मध्यमें एक ऊपर सो तीनों आकाश में वा विदेह पुरुष पूर्णहै ॥ ३३० ॥

धरो ध्यान वा पुरुषकी, लावहुबज्रकेवाल ॥

देखिकै प्रतिमा आपनी, तीनों भये निहाल ३३१

वह परमपुरुष साहब जे रसरूप तिनकी ध्यान धरो जलन्धर

बन्ध लगायकै भटका दै कै बज्रकपाट लगायो सुरति कमल में
जो रकार है सो ध्यान किये साहब आपही प्रकट होय है यही
ध्यान करिकै तीनों ब्रह्मा-विष्णु-महेश आपनी आपनी प्रतिमा
देखिकै निहाल भये हैं अर्थात् साहब के समीप हजारन ब्रह्मा-
विष्णु महेश देखिकै या निहाल भये कि धन्य हमारी भाग्य है
कि श्रीरामचन्द्र के द्वार में हमहूँ हैं यहां तो कोटिन ब्रह्माण्ड के
ब्रह्मा विष्णु महादेव मौजूद हैं ठाढ़े स्तुति करै हैं ॥ ३३१ ॥

यहमनतोशीतलभया, जब उपजा ब्रह्मज्ञान ॥

जेहि बैसन्दर जगजरै, सो पुनि उदक समान ३३२

जब ब्रह्मज्ञान भयो तब यह मन शीतल हूँगयो अर्थात् सं-
कल्प विकल्प छोड़िदियो तपिबो मिटिगयो सो जौने बैसन्दर ते
कहे ब्रह्मज्ञान ते मनको संकल्प विकल्प छूटिगयो जग जरि
गयो अर्थात् न रह्यो तौन जो ब्रह्मज्ञान सो उदक जो साहब की
प्रेमाभक्ति तामें समान अर्थात् जब साहब की भक्ति भई तब वा
ब्रह्माग्नि न रहिगई या में ते या आयो कि ज्ञानको फल साहब
की भक्ति है तामें प्रमाण “ ब्रह्मभूतः प्रसन्नात्मा न शोचति न
काङ्क्षति ॥ समः सर्वेषु भूनेषु मद्भक्तिं लभते पराम् ” १ भक्ति में
छा गुण हैं “ क्लेशघ्नी शुभदा मोक्षलघुताकृत्सुदुर्लभा । सान्दा-
नन्दविशेषात्माश्रीकृष्णाकर्षणी मता ” बिना भक्ति साहब नहीं
मिलैं तामें प्रमाण कबीरजी को भवतरणग्रन्थको “ सुनु धर्म-
दास भक्तिपद ऊंचा । तिन सीढ़ी नहिं कोउ पहूंचा ॥ बर्त एक है
भक्ति को पूरा । और बर्त सब कीजै दूरा ॥ और बर्त सब जनकी
फाँसी । भक्तिहि बर्त मिलैं अविनासी ॥ ३३२ ॥

जासों नाता आदिको, बिसरिगयो सब ठौर ॥

चौरासी के बश परे, कहत और को और ३३३

जौने साहब को आदि को नाता रहै कहे जाको सदा को

दास अंश तौने रामचन्द्र को भक्ति बिसरि गयो माया में परि
चौरासी लाख योनि के बश है और को और कहैहैं अर्थात् कहूं
कहैहैं कि वा ब्रह्म महीं हौं कहूं आत्मै को मालिक मानै हैं कहूं
नानादेवतन को स्वामी मानै हैं परन्तु संसार काहू को छुड़ायो
न छूट्यो ॥ ३३३ ॥

बूझौ शब्द कहांते आया, कहां शब्द ठहराय ॥

कहकबीरहमशब्दसनेही, दीन्हाअलखलखाय ३३४

लीन्ह्यो फटिक पछोरि यह साखी भर सब पोथिन को पाठ
मिलि आवा है व लोहे चुम्बक प्रीति जस यह साखीते चौरासी
के बश यह साखी भो उन्तिस साखी एक पोथी के क्रम ते है
आवा अर्थ अब एक पोथी में अट्टाइस साखी औरई और हैं
तिनहुंन को अर्थ लिखै हैं यह शब्द जो रामनाम है सो बूझौ
कहे विचारो कहांते आया है व कहां ठहराय है सो हम वही
शब्द के सनेही हैं वा शब्द तुम नहीं बूझते हौं कैसोहै शब्द की
साहब के इहां ते आयो है “रामनाम लै उचरो बाणी” यह
रमैनी में लिखि आये हैं सो जब कुलु नहीं रह्यो तब रामनामही
ते सबकी उत्पत्ति भई है सो रामनाम मन्त्रार्थ जो मैं बनायो है
तामें बिस्तार ते लिखिदियो है इहां संक्षेप ते जनाये देऊं हौं
“अइउण् ञलृक् एओङ् ऐओच् हयवरट् लण् जमङ्गणनम्
भभञ् घढधष् जबगडदश् खफछठथचटतव् कपय् शषसर
हल् ” ये सब वर्ण चौदह सूत्रमें पाणिनिने लिखिदियो ॥ आद्य-
न्ताभ्यां आद्यन्तौ सहमध्यगानामसंज्ञा यह सूत्र करिकै अकार
आदि का लीन व लकार अन्तका लीन तब अल् प्रत्याहार कनि
तेहिते बीव के वर्ण सब आय गये सो अल्प्रत्याहाररामनामको
एकदेश ते निकसै है सो रामनाम के रकारको वर्ण विपर्ययकियो
तब अकार को यह कैति लैव रकारको वह कैतिलै गये तब (अर्)
भयो सो रकार लकार को अभेद है तेहिते अल् भयो तेहिते

रामनाम के एकदेश ते सब निकसि आये तेहिते सबको आदि रामनाम है सो रामनाम को अर्थ साहिबै के ठहराय है अर्थात् रामनाम साहबही को बतावै है सो श्रीकबीरजी कहै हैं कि हम वही शब्द के सनेही हैं कैसो है शब्द कि अलख है वा सबको लखावै है वाको कोई नहीं लखै है जैसे आँखी ते सबको देखै व आँखी आपनी कोई नहीं देखै है जो कहो कबीर कैसे कहै हैं कि हम अलख को लखाय दियो तौ सुनौ जैसे ऐना लैकै देखै तो आपनी आँखी को प्रतिबिम्ब देखि परै है सो यह बीजरूप ऐना है तामें अनिर्वचनीय जो रामनाम ताको प्रतिबिम्ब बीजक में दिखायो अर्थात् यह बताय दियो कि रामनामही ते जगत् मुख अर्थ में सबकी उत्पत्ति भई है व रामनामही साहब को बतावै है साहब मुख अर्थ में व अनिर्वचनीय साहब को राम नामही देखाय देइ है यह कबीरजी अलख के देखिवे को उपाय बतायदियो यही अलख को लखावनो है सो जब साहब को है जाय तब या लखै तामें प्रमाण सुखसागर को ॥ अलख अपार लखै केहि भांती । अलख लखै अलखै की जाती ॥ ३३४ ॥

बूझौ करता आपना, मानौ बचन हमार ॥

पञ्चतत्त्व के भीतरै, जिसका यह बिस्तार ३३५

तुम कहाँते आये व तुमको को कियो सो अपने कर्ता को तुम बूझौ वह साखी में तो बचन हम कहि आये ताको तुम मानौ तुम वह शब्द रामनामही ते भये हौ जिसका यह बिस्तार सब देखते हौ व जौन जौन मानिदी तुम मानिराखे हौ सो सब पञ्चतत्त्वके भीतर है एक वह रामनामही पञ्चतत्त्व के बाहिरे है व वही तुम्हारो आदि कर्ता है ॥ ३३५ ॥

हमकर्ता हैं सकलसृष्टिके, हमपर दूसर नाहिं ॥

कहै कबीर हमें नहिं चीन्है, सकलसमानाताहि ३३६
हमहीं सम्पूर्ण सृष्टि के कर्ता हैं हम मालिक दूसर नहीं है

हमहीं सबके मालिक हैं सब महीं में समान है हमहीं ब्रह्म हैं
ऐसा कोई कोई कबीर काया के बीर जीव कहै हैं ताको आपै
खण्डन करै हैं ॥ ३३६ ॥

सुत नहिं मानै बात पिताकी, सेवै पुरुष विदेह ॥

कहै कबीर अबहुं किन चेतौ, छांडो भूठ सनेह ३३७

तैं सुत है रामनाम प्रतिपाद्य जे साहब हैं ते तेरे पिता हैं तिन
की बात तैं नहीं मानै है व विदेह पुरुष जो है ब्रह्म ताको सेवै है
कहे आपही ब्रह्म है बैठे है सो अबहुं चेत करु साहब कहि आये
हैं कि “अजहुं लेहुं छड़ाय कालसों, जो घट सुरति सँभारै” सो ऐसे
पिता की बात मानु यह भूठ सनेह छोड़िदे जो आपने को ब्रह्म
मानिकै बैठे हैं कि महीं ब्रह्म हौं यह ब्रह्म तो मनको अनुभव है
भूठा है जीव ब्रह्म कबहुं नहीं होय है ॥ ३३७ ॥

सबै आशकर शून्यनगरकी, जहां न कर्ता कोई ॥

कहकबीर बूझौ जिय अपने, जाते भरम न होई ३३८

सबै वह शून्यनगरकी आशा करै हैं जहां कोई कर्ता नहीं है
सो वह तो भूठा है सो कबीरजी कहै हैं कि तुम आपने मनमें
बूझौ तौ उहां तौ कर्ता हई नहीं है व जगत् बनै है तौ कौन जगत्
को कियो है तेहिते निराकार अकर्ता ब्रह्म कहनूति जो कहोहौ
सो सब भूठी है सो यह तुम आपने जियमें बूझौ जेहिते ब्रह्म-
वालो भ्रम तुमको न होई ॥ ३३८ ॥

भक्ति भक्ति सब कोइ कहै, भक्ति न आई काज ॥

जहँको किया भरोसवा, तहँ ते आई गाज ३३९

भक्ति भक्ति सब कोइ कहै हैं औरे औरे देवतनकी भक्ति करै हैं
सो वा भक्ति कौनौ काज न आई जेहि जेहि देवको भरोसा कियो
तहांते गाज आई कहे वे सब काल स्वरूप हैं सब याको मारिकै
आपने लोक लैगये जब महाप्रलय भई तब इष्ट व उपासक

दोऊ न रहे पुनि जब जगत् की उत्पत्ति भई तब कर्मानुसार
वोऊ उत्पन्न भये ॥ ३३६ ॥

समुझौ भाई ज्ञानियो, काहुन कहा संदेश ॥

जेइ गये बहुरे नहीं, है वह कैसा देश ३४०

हे भाई, ज्ञानिउ ! तुम समुझते जाउ जौन तुम ब्रह्म ब्रह्म
कहौहौ तहां को संदेश कोई न कह्यो कहे सब वेदान्ती ब्रह्मज्ञानी
कहै हैं कि वाको तो हम कही नहीं सकै हैं धौं कैसा है औ जे उहां
गये ते बहुरिकै न आये जो वहां को संदेश बतावैं अर्थात् कुछ
न हाथ लग्यो ॥ ३४० ॥

धोखे सब जग बीतिया, धोखे गई सिराइ ॥

थितिना करै सो आपनी, यह दुख कहा न जाइ ३४१

धोखाही ते सम्पूर्ण जगत् व्यतीत होगया और धोखाही ते
सिरायगया व यह मन अपनी थिति नहीं पकरै है कहे स्थिर नहीं
होयहै सो अपनी भूल कासों कहैया दुःख काहूसों नहीं कह्यो ॥ ३४१ ॥

मायाते मन ऊपजै, मनते दश अवतार ॥

ब्रह्म विष्णु धोखे गये, भरम परा संसार ३४२

साहब व साहब के पास पहुँचे हैं जे तिनको छोड़े और सब
मनके फन्द में परे हैं और अर्थ स्पष्टही है ॥ ३४२ ॥

राम कहत जग बीते सिगरे, कोई भये न राम ॥

कहकबीरजिनरामहिं जाना, तिनके भे सबकाम ३४३

हमहीं राम हैं हमहीं राम हैं या कहत कहत सब जग बीतगये
कहे मरिगये परन्तु कोई राम न भये व कबीरजी कहै हैं कि जिन
श्रीरामचन्द्रको मालिक जान्योहै तिनके सबकाम है गये हैं ॥ ३४३ ॥

यह दुनिया भै बावरी, अदिटसों बाँध्यो नेह ॥

दृष्टमान को छोड़िकै, सेवै पुरुष विदेह ३४४

यह दुनिया बावरी है गई अदृष्ट जो निराकार ब्रह्म तासों नेहबाँध्यो है सो वातो धोखा है काको मिलै जीव ब्रह्म होतही नहीं है सो दृष्टमान जे साहब श्रीरामचन्द्र हैं तिनको छोड़िकै वा बिदेहपुरुष निराकार ब्रह्मको सेवै है अर्थात् वाही में लागै है ॥ ३४४ ॥

राजा रैयत है रहा, रैयत लीन्ही राज ॥

रैयत चाहै सबलिया, ताते भया अकाज ३४५

राजा जो साहब है सो रैयत है रहा है अर्थात् वाको कोई जानतही नहीं है और रैयत जो धोखाब्रह्म सो सब लेत भयो अर्थात् सब जगत् वाही में लगत भयो सो रैयत जो है “अहम्ब्रह्मास्मि” सो साहब को सब लियो चाहै है अर्थात् आपै ब्रह्म होन चाहै है ताते अकाज भयो माया के बश है आपनेन को मालिक मानन लग्यो ॥ ३४५ ॥

जिसकामन्त्रजपैसबसिखिकै, तिसके हाथ न पाऊं ॥

कहै कबीर मात सुत काही, दिया निरञ्जननाऊं ३४६

जिसका मन्त्र सब सिखिकै जपै हैं प्रणव उसका अर्थ ब्रह्म ही है जिसके हाथ पाँउ नहीं हैं और निरञ्जन जो है ब्रह्म ताको निरञ्जननाम मायैको धरायो है माया वा निरञ्जन ब्रह्म की माता है काहेते कि या निरञ्जन नाम बचन में आवै है बिज्ञान करिकै अनुभव जो ब्रह्म होइ है सो मनका अनुभव है मायैको पुत्र है वह माया मनमें मिलि इच्छारूप है सो जाको तुम ब्रह्म कहौहौ सोई माया ते रहित नहीं है तुम कैसे अहम्ब्रह्म मानि माया ते रहित होउगे तामें प्रमाण कबीरजी के शब्दको ॥ मनपरपञ्ची मनै निरञ्जन, मनही है अङ्कारा । तीनलोक मन फांसलियाहै, कोई न मनते न्यारा ॥ ३४६ ॥

जनि भूलौरे ब्रह्मज्ञानी, लोक वेदके साथ ॥

कहकबीरयहबूझहमारी, सो दीपकलियेहाथ ३४७

कबीरजी कहैहैं कि रे ब्रह्मज्ञानी ! तुम जनि भूलौ लोक वेद

के साथ लोकमें सरहना पायकै वेदमें धोखा ब्रह्ममें लगिकै अर्थात् तुम यामें न खराब होउ सो कह कबीर यह बूझ हमारी कहे काया के बीर जीवौ परमपरपुरुष जे साहब श्रीरामचन्द्र तिनमें तन मनते लागो जो हमारी बूझहै सोई साहब के अनुरागरूप दीपक हाथमें लेउ जाते संसाररूप अन्धकारते पार होउ ॥ ३४७ ॥

देवन देखा सेवकहि, सेवक देवन दीख ॥

कहकबीर इन मरते देखो, यह गुरु देई सीख ३४८

देवता आपने सेवक को सेवक आपने इष्ट देवता को न दीख तिनको कबीरजी कहै हैं कि हम दूनोंको मरते देखा है अर्थात् महाप्रलय में नहीं रहैं ताते हम गुरुकी सीख इनको देते हैं कि धोखा व नानामतको त्यागि साहब को जानो जाते जनन मरण छूटै या सीख देते हैं ॥ ३४८ ॥

तेरी गति तैं जानै देवा, हममें समरथ नहीं ॥

कहकबीरयहभूलसबनकी, सबपरे संशयमाहीं ३४९

सबलोग या कहै हैं कि तुम्हारी गति तुम्हीं जानो हममें सामर्थ्य नहीं है जौन हमको गुरु बताय दियो है ताहीमें लगे हैं तिनको कबीरजी कहै हैं कि इन सबकी भूल ईश्वर तो बतावै न आवैंगे व जीवको तो आपने साहब को जानबै चाही नाहक संशयमें परे हैं साहबको जानै तौ साहब छड़ाइ लेइंगे ॥ ३४९ ॥

खाली देखिकै भरमभा, ढुंढ़त फिरै चहुँदेश ॥

ढुंढ़त ढुंढ़त मरगया, मिला न निर्गुण भेश ३५०

जौने संशयमें सब बूझिगये हैं सो संशय कबीरजी देखावै हैं खाली कहे शून्य देखिकै सब जीवन को भरम भयो सो देवता परोक्ष है वाको अर्थ जानै नहीं हैं व चारों देश में ढुंढ़त फिरै हैं व केते वा निर्गुण धोखाब्रह्म को ढुंढ़त ढुंढ़त मरि गये खोज न लाग्यो ॥ ३५० ॥

बूझ आपनी थिर रहै, योगी अमर सो होइ ॥

अब बूझै भरमै तजै, आपै और न कोइ ३५१

देखादेखी सब जग भरमा, मिला न सतगुरु कोइ ॥

कहै कबीर करत नित संशय, जियराडारा खोइ ३५२

गुरुवा लोग कहै हैं कि जो बूझ थिर रहै तौ योगी अमर है जाय जो जगत् के नाना भ्रम छोड़िकै अबहूँ बूझै तौ एक आपही है दूसरा नहीं है मारैगा कौन ऐसे कहि कहि देखादेखी श्री कबीरजी कहै हैं कि सब जगत् भरमि गयो सतगुरु कहे साहब के जानन वारे इनको कोई न मिलो हमहीं ब्रह्म हैं यही संशय में डारिकै आपने जीवन को खोइडारे अर्थात् नरक में डारि दीन्हे ॥ ३५१ । ३५२ ॥

ह्लांकी आश लगाइया, भूठी ह्लांकी आश ॥

गृहतजिवन खँडमानिया, युगयुग फिरै निराश ३५३

वा ब्रह्म जो धोखा ताकी आश लगाये है सो आश तेरी भूठी है गृहत्यागि कै जाके हेतु तुम बनखण्ड में टिकेहु सो युग युग निराश फिरैगो अर्थात् ठिकाने न लगैगो वह मिथ्या है बिना साहब के जाने संसारते न छूटैगो ॥ ३५३ ॥

नेइके बिचले सब घर बिचला, अब कछु नाहि बसाइ ॥

कहै कबीर जो अबकी समुझै, ताको काल न खाय ३५४

कबीरजी कहै हैं कि नेइ जब बिगरि जाय है तब सगरौ घर बिगरि जाय है ऐसे नेइ जो है धोखा ब्रह्म जौनेको गुरुवा लोग समुझावै हैं सोई जब मिथ्या ठहरो तब और सब लोक के देवता येई घर हैं ते बिगरि बोई चाहैं अर्थात् इनते अब कौन सांचफल मिलै सो कबीरजी कहै हैं जो कोई साहब को समुझै अर्थात् तन मन ते लागै ताको काल नहीं खाय है और सब काल को कलेवा हैं ॥ ३५४ ॥

रामरहे बन भीतरे, गुरुकी पूजि न आश ॥

कह कबीर पाखण्ड सब, भूठे सदा निराश ३५५

बन जो है संसार तौनेके भीतर जब जीव भयो तब राम रहे
कहे वह जीव रामते रहित भयो रामको पुनि बरिआई पावै है
अथवा रामते रहित जब जीव भयो तब संसारी है जायहै और
परमगुरु जे सुरति कमलमें बैठे रामनाम बतावै हैं तिनकी आश
न पूजतभई वे रामनाम बतावै हैं यह नहीं सुनै हैं वे छड़ावन
चहै हैं सो नहीं छूटै हैं और जे साहब को छोड़ि और और में
लगावै हैं ते सब पाखण्ड हैं भूठे हैं और पाखण्डी जे हैं और
और में लागै हैं तिनकी मुक्ति कबहूँ नहीं होइहै वे सदा निराश
हैं तामें प्रमाण चौरासी अङ्गकी साखी ॥ चकई बिछुरी रैनिकी,
जाय मिली परभात ॥ जे जन बिछुरे रामते, दिवस मिलै
नहिं रात ॥ ३५५ ॥

बिनारूप बिनरेखको, जगत नचावै सोइ ॥

मारै पांचौ जो नहीं, ताहि डरै सबकोइ ३५६

जो मन जगत् को नचावै है सो बिनारूप को है व बिन रेख
को है आकाश वायु आदिक जेहैं तिनमें रूप नहीं है पै रेख
देखी परै है व वायुको परस होय है साई रेख है व मनके रेखऊ
नहीं है सो जे पांचौ ज्ञानेन्द्रिय पांचौ कर्मेन्द्रिय को नहीं मारै हैं
ऐसे गुरुवन को सबजने डेराते जाउ नहीं तौ तुमहूँ को संसार में
डारि देइंगे ॥ ३५६ ॥

डरउपजाजिय है डरा, डरते परा न चैन ॥

देखा रामहि है नहीं, यहौ कहै दिन रैन ३५७

यही मनते डर उपजा कहे यहीके अनुभवते ब्रह्मभयो सो भूत
ब्रह्मको सबै डेराय हैं सो यही ब्रह्मके डरमें जीव डराहै कहे पराहै

सो यह ब्रह्मके डरते चैन न याको परा अर्थात् यह ब्रह्मको दूढ़तही रहिगये पायो न ब्रह्म न भयो न चैन भयो यह कहै हैं कि राम को कोई देखा है हमतो नहीं देखा जो कोई हमको देखाइदेइ तौ हम मानैं सो अरेमूढ़ौ ! तुमतो डरमें परेहौ तुमको कैसे देखाइदेइ जाको साहब कृपाकरै हैं ताको देखाइदेइहौं ॥ ३५७ ॥

सुखको सागर में रचा, दुखदुख मेलोपांव ॥

थिति ना पकरै आपनी, चले रङ्ग औ राव ३५८

श्रीकबीरजी कहै हैं कि मैं तो या बीजक ग्रन्थ में सुख को सागर रच्यो है कहे साहब को बताइदियो है तामें नहीं लगै दुःखमें पांव मेलै है अर्थात् कहूं ब्रह्म में कहूं ईश्वरन में कहूं नाना मत में लागै है जहां याकी थिति है साहब में तिनको नहीं पकरै याही ते राजा रङ्ग सब चले जाय हैं काल खायेलेइ है ॥ ३५८ ॥

दुख न हता संसार में, हता न शोग बियोग ॥

सुखहीमें दुखलादिया, बोलै बोली लोग ३५९

या संसार जो है सो चित् अचित् रूप साहबको है सो जो कोई साहवरूप करि संसारको देखै है ताको न दुःख है न शोक है न बियोग है साहब तो सर्वत्र पूर्ण है ऐसो सुखरूप जो है संसार तामें मोर तोर में परिकै दुख ला दिया कहे दुःख भोगन लग्यो व वही मोर तोरकी बोली लोग बोलै हैं साहब को नहीं जानै हैं ॥ ३५९ ॥

लिखापढ़ी में परे सब, यहगुण तजै न कोइ ॥

सबै परे भ्रम जाल में, डारा यह जिय खोइ ३६०

सब लिखापढ़ी में परे हैं वेदशास्त्र तात्पर्य करिकै साहब को बतावै हैं सो तो न जान्यो बादबिबाद पढ़िपढ़ि करनलगे नये नये ग्रन्थ बनाय लेनलगे लिखनलगे वेदशास्त्र को अर्थ फेरि डारनलगे साहब मुख अर्थ जौन तात्पर्य करिकै वेदशास्त्र बतावै

हैं ताको छोड़ि अर्थ बदलै हैं या गुणको कोई नहीं छाँड़ै याहीते सब भ्रमजाल में परे आपने जियको खोइडाख्यो ॥ ३६० ॥

धोखेधोखे सब जग बीता, द्वैअगुवा के साथ ॥

कहै कबीर पेड़ जो बिगरै, अबका आवै हाथ ३६१

कबीरजी कहै हैं कि एक शुभकर्म एक अशुभकर्म ये दुइ अथवा विद्या अविद्या माया ये दुइ अथवा माया ब्रह्म ये दुइ अगुवा के साथ बिगरिगयो अर्थात् मायावादी शक्ति ब्रह्मवादी ये दुइ अगुवा हैं तामें प्रमाण कबीरजीको ॥ कविरायुगयुगसंप्रदा, सिरी शंकरीदोय ॥ सिरीसुवादीशक्तिके, शंकरशिवही होय १ सो धोखे धोखेन सबजग बीता कहै मरिगये मरतजायहैं मरिजायँगे श्रीकबीरजी कहै हैं कि पेड़ही बिगरिगयो काहेते कि साहब जीव को बहुत गोहरायो कि मेरे पास आ परन्तु पेड़ही ते अर्थात् प्रथमहीते मेरेपास न आयो मन व मनको अनुभव ब्रह्म को व माया को मिलिकै यह जीव संसारी हैगयो साहब को न जान्यो जब शुद्धरह्यो है तबहीं मायामन ब्रह्म याको करिकै संसारी कै दियोहै ताहीके बश पख्योहै अब कहाँ याके हाथ साहब आवै हैं सो याको भाव यह है कि जो मन माया ब्रह्म ईश्वर उपासना ज्ञान सब छोड़ि साहबमें लगे तब यह जीवको कल्याण होइ यह जीव श्रीरामचन्द्रही को है और को नहीं है सो आपने स्वामीको चीन्है तबहीं याको कल्याण होइगो औरी भांति कल्याण न होइगो व बीजकभरेको सिद्धान्त यह है कि वेदशास्त्र पुराणादिक कुरान किताबन को कि जीव साहब श्रीरामचन्द्र को है सो जब उनको जानै तबहीं कल्याण है औरी भांति कल्याण नहीं है व जो या सिद्धान्त न जानै तौ संसार में भटकतही रहै सो मैं सर्वसिद्धान्त ग्रन्थमें स्पष्टही लिख्यो है कि वेदशास्त्र सिद्धान्तमें प्रतिपाद्य व श्रीरामचन्द्रही को कियोहै सो देखिलीजियो औ बीजक में सोई कबीरजी सिद्धान्त कियो है कि मन बचनके

परे निर्गुण सगुणके परे श्रीरामचन्द्रहैं व तिनहीं के जाने जीव
 की कृति होइ है तामें प्रमाण ॥ सायरबीजकको पद ॥ सन्तो
 बीजकमतपरमाना । कैयकखोजीखोजिथके कोइ बिरलाजन पहि-
 चाना ॥ चारिउयुग औनिगमचतुर्भुज गावैग्रन्थअपारा । बिष्णु
 विगिअरुद्रच्छाविगावै शेष न पावै पारा ॥ कोइनिर्गुणसर्गुणठहरावै
 कोईजोतिबतावै । नामधनीको सबठहरावै रूपको नहीं लखावै ॥
 कोउसूक्ष्मअस्थूलबतावैकोउअक्षरनिजसांचा । सतगुरुकहँविरले
 पहिचानै भूलेफिरै असांचा ॥ लोभके भक्ति सरै नहिं कामा साहब
 परमसयाना । अगमअगोचरधामधनीको सबैकहँह्वांजाना ॥ देखै
 न पन्थमिलै नहिं पन्थी दूंदतठौर ठिकाना । कोउठहरावौशुन्यक
 कीन्ह जोतिएकपरमाना ॥ कोउकहँरूपरेख नहिं वाके धरतकौन
 को ध्याना । रोमरोममेंपरगटकता काहेभरमभुलाना ॥ पक्षअपक्ष
 सबैपचिहारे करताकोइ न बिचारा । कौनरूहैसांचा साहब नहिं
 कोईबिस्तारा ॥ बहुपरचैपरतीतिटढ़ावै सांचेकोबिसरावै । कल-
 पतकोटिजन्मयुगवागै दर्शन कतहुँ न पावै ॥ परमदयालुपरम
 पुरुषोत्तम ताहि चीन्ह नर कोई । ततपरहालनिहालकरतहै री-
 भतहै निजसोई ॥ बधिककर्मकरिभक्तिटढ़ावै नानामतकोज्ञानी ।
 बीजकमतकोइबिरलाजानै भूलिफिरेअभिमानी ॥ कहकवीरकर्ता
 में सब है कर्तासकल समाना । भेदबिना सबभरमपरे कोउ बूझै
 सन्तसुजाना ॥ ३६१ ॥

सिद्धिश्रीमहाराजाधिराजश्रीमहाराजाश्रीराजाबहादुर
 श्रीसीतारामचन्द्रकृपापात्राधिकारिविश्वनाथसिंहजू
 देवकृतपाखण्डखण्डनी टीका समाप्ता शुभमस्तु ॥

श्लोक ॥

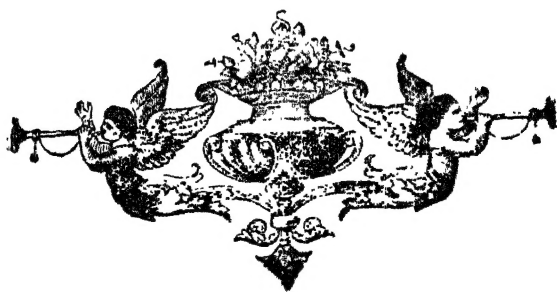
पाखण्डखण्डनी नाम टीकेयं परमा मता ॥
 प्रेरणाद्विश्वनाथेन विश्वनाथप्रकाशिता १

दोहा ॥

बीजक ग्रन्थ कबीरको, कहरासाखी जान ॥
 गूढ़मूललखितिलककिय, श्रीविश्वनाथसुजान १
 लहिविश्वनाथरजायशुभ, रामनाथ परधान ॥
 लिख्यो आपने हस्त ते, साखी शब्दमहान २

इति साखीसम्पूर्णम् ॥

इति श्रीबीजककबीरदाससम्पूर्णम् ॥



इसमें महर्षि वशिष्ठजी ने श्रीरामचन्द्रजी को वैराग्य, सुमुख, उत्पत्ति, स्थिति, उपशम और निर्माण नाम छः प्रमाणों में आत्मयोग या ब्रह्मज्ञान समझाकर उनके अनेक सन्देह दूर किए हैं। इन छः प्रकरणों में सैकड़ों विषय हैं जिनका ज्ञान केवल इस पुस्तक के अवलोकन ही से हो सकता है। जो मनुष्य बड़े बड़े संस्कृत के ग्रन्थ नहीं पढ़ सकते हैं, अथवा जो योग जैसे कठिन विषय को सहज ही में जानना चाहते हैं, उनके लिए यह पुस्तक कामधेनु के समान है। इसे बड़े मनुष्य भी पढ़ सकें, इस विचार से यह पुस्तक सुन्दर मोटे अक्षरों में बड़ी सुन्दरता से छापी गई है। सद् गृहस्थों, ब्रह्मविद्या के जिज्ञासुओं को एवं साधु-महात्माओं को चाहिए कि इस ग्रंथ को अवश्य पढ़ें। पृष्ठ-संख्या १७२५, सुन्दर जिल्द बँधी हुई पुस्तक का मूल्य दो खण्डों में केवल ६)

परमानन्दजी का भाषा-टीका

इसकी टीका श्रीस्वामी परमानन्दजी की सहायता से रायबहादुर बाबू जालिमसिंहजी ने की है। इसमें पहले मूल श्लोक, फिर पदच्छेद, तदनंतर बाई ओर संस्कृत अन्वय और दाहिनी ओर शब्दों का अर्थ सरल भाषा में लिखा है। जिसके पढ़ने में श्लोक का पूरा अर्थ निकल आता है। साथ ही अंत में विस्तार सहित भावार्थ भी दिया हुआ है। जो लोग संस्कृत नहीं जानते, उनके लिये यह टीका अत्यंत उपयोगी है। इसको पढ़ने से संस्कृत का भी अनायास ही ज्ञान प्राप्त हो सकता है। पृष्ठ-संख्या ८७६; मूल्य सजिल्द २॥)

पञ्चदशीवेदान्त (पञ्चदशीवेदान्त भाष्य)

इस सुन्दर भाष्य के रचयिता सुप्रसिद्ध टीकाकार श्रीयुत पं० सूर्य-दीनजी सुकुल हैं। मूल पञ्चदशी के रचयिता चारों वेदों के भाष्यकार श्रीमत्स्वामिबिद्यारण्यमाधवाचार्यजी महाराज हैं। यह ग्रंथ वेद और शास्त्रों का सार-भूत है। इसमें चारों वेदों के महावाक्य तथा आत्मविद्या-विषयक अनेक शास्त्रों के प्रमाण-वाक्य हैं। आत्मविचार को वेद प्रमाण के अतिरिक्त, अनुभव और युक्तियों द्वारा हस्तामलकवत् दिखा दिया है। वेदांत-विषय में रुचि रखनेवाले प्रत्येक जिज्ञासु को इसकी एक प्रति अवश्य संग्रह करनी चाहिए। टीका अति सरल है। मूल श्लोकों में अन्वयांक देकर नीचे सरल भावार्थ लिख दिया गया है और पुस्तक के अंत में प्रत्येक प्रकरण का स्पष्ट भावार्थ भी दे दिया है। आकार बड़ा, कागज बढ़िया, पृष्ठ-संख्या ३४६; मनोहर जिल्द बँधी हुई पुस्तक का मूल्य केवल ३॥)

पता—मैनेजर नवलकिशोर प्रेस, बुकडिपो, लखनऊ।